

湖南省优秀校园文学社团

新竹



第46期

绥宁一中新竹文学社主办 2011年11月



我是一中人
站在前辈的肩膀上
回首八十年的风雨历程
八十年的岁月沧桑
虎口山下，杏坛初奠
巫水河边，其道大光
学校走过的道路，艰难曲折
师生拼搏的峥嵘，壮丽辉煌

我是一中人
徜徉在绿荫下细数一中的风光
于登云，航天称少帅
戴小娟，湖南状元郎
校园环境处处赛园林
教学成绩年年创辉煌
一中的成就，垫高了我前行的道路
一中的成就，激发了我追求的渴望

我是一中人
活跃在奋斗的道路上
课堂上我求知若渴
体育场我英姿飒爽
英语角我口齿伶俐
演讲台我满怀豪壮
绵绵青山挡不住我勃勃雄心
阵阵松涛鼓励我激情飞翔

我是一中人
沐浴在温暖的太阳下纵情畅想
知行合一，厚德博学
高屋建瓴，指明方向
湘南明珠，湖南名校
目标远大，热情奔放
深情祝福绥宁一中
前途似海，天下名扬

我是一中人

夏宏俊





新竹文学社组织机构

总 顾 问：唐立新 肖华平
顾问(校外)：邓湘子(湖南教育报刊社编审，
中国作家协会会员)
陶永喜(绥宁县文联主席，作家)
顾问(校内)：贺占宏 黄立志 向祖杰
袁仕进 蒙永春 周茂松
杨昌达 刘先茂
总 策 划：匡文鸿
指 导：绥宁一中全体语文老师
社长、总编：夏宏俊
主 编：刘赛娅
副 主 编：周轶群 陶依婷
文字编辑：谷梦园 匡清华 于梦霞
李 芸 戴倩宁 苏晓慧
赵玉蕾 王婉婷
美术编辑：吴春绿 龙 泉
校 对：刘 丹 黄甜甜 尹华杰
肖坤玲 伍 婧
小记者站长：唐雨双
小记者副站长：李婷
小 记 者：黄梦婷 刘姝彬 卢 一
袁仁帅
秘 书 长：苏秀玲
副秘书长：彭云永
宣传联络部长：蒋鸿飞
宣传联络副部长：周琦敏

目 录

CONTENTS

刊首寄语

我是一中人 夏宏俊 1

绥宁作家

翠竹公园 陶永喜 4
家乡风物记 陶永喜 5
天下大园 陶永喜 7

嘉宾赐稿

神滩情 张先邵 10

一中骄子

丹心豪情系星船 许斌文 11
山村走出了女状元 张先邵 15

本刊通讯

绥宁一中举办首届“体育节” 侯 慧 17
胡鑫，你真行 卢 一 17
青春与梦想齐飞 七 柒 18
绥宁一中举办“双语教育实验
学校”挂牌仪式 候 慧 19

文学大赛

依滋 张雅琦 20
高歌在幸福的春天里 杨雅健 22
妈妈有点傻 杨 霞 23
亲爱的，生日快乐 谷梦园 24
丁玲青少年文学获奖作品(绥宁县)
打工记 杨 青 25
期待绽放 杨希希 26
给我一首歌的时间 谷梦园 28
青春诗三首 杨雅健 29
超 女 陈丽君 30
天空渴望蔚蓝 张湘婕 32
中考日记 肖目舒 33
长相思，我的一天 向 艳 34
我和“我”的邂逅 唐 诗 35
母亲，我许您一世牵挂 陶依婷 36
回头看到爱 夏红波 37

征文竞赛

“我是一中人”征文作品专辑

关于“绥宁一中”的精华帖	李彩连	39
此生，情有独钟	谷梦园	40
一中在崛起	彭 鹏	41
一中，你是我亲爱的母亲	黄甜甜	42
我是一中人	杨琳芝	42
我是一中人	周 玮	43
记一次访谈	丰 田	44
徜徉在悠悠校园中	刘赛娅	45
我是一中人	杨希希	46
与一中的情与缘	杨小园	46
一中·母亲	吴 登	47
总有一种期待	于梦霞	48

雏凤新声

一季花开	谷梦园	49
青春了无痕	刘林玲	49
古韵悠悠	子 木	49
夕阳红	朱琳艳	50
“世界大战”	刘欣怡	50
破茧成蝶的旅途	Molody	51
病中的奶奶	杨琳芝	52

老将出马

感悟与愧疚	赵学桥	53
月夜（小说）	杨盛荣	54
晚来一中二十年	谢德宏	55
县正街的学子们	谢德宏	56
最有意义的一段生活	谢德宏	57
祝贺一中建校 80 周年对联	杨章明	58
一中，我爱你	杨盛荣	59

师长园地

我未眠，夜未央	蒙永春	59
校园对联六副	夏宏俊	59
延安归来	夏宏俊	60
书法	丰俊炳	62
静物(水彩)	袁立人	63
书法	夏宏俊	63

征 稿 启 事

《新竹》欢迎全校师生投稿，
有关注意事项如下：

1、本刊拟设“真情底片”
“七彩校园”“青春放歌”“思路
花雨”“校园书香”“开心一刻”
“作文讲坛”等栏目，投稿时最好
在稿件上方注明所投栏目名称。

2、来稿要注明投稿人姓名、
班次。文学社会员投稿要注明“会
员稿件”。如用笔名，请在后面写
好自己的真实姓名、班次，便于文
学社与作者联系。

3、来稿打印件最佳，如果是
手写稿，请用正楷体工整誊写。

4、所有稿件我们都会认真批
阅。来稿一律不退，请自留底稿。

5、来稿必须是投稿人自己的
作品，反对抄袭，文责自负。如果
推荐“美文”须附上推荐词（字数
不限），并注明原创作者和选文出
处。

6、纸质稿件直接投到《新
竹》杂志投稿箱。电子稿件请发送
到电子邮箱：2574007221@qq.com

翠竹公园

陶永喜

在绥宁县城西北部，四周错落有致的群山怀抱中，有一片绿色海洋，全由翠竹生成，绿得那么幽静，那么含蓄，绿得沁人心脾。一座座全木结构的吊脚楼在凤尾森森的翠竹中若隐若现。她就是闻名遐迩的水口翠竹公园。

水口翠竹公园面积达100余平方公里，集山、竹、湖、瀑于一体；熔幽、秀、奇、险、壮于一炉，向人们展示大自然的神工妙笔。山是竹海的脊梁，其势起伏蜿蜒，造就深涧奇谷；水是竹海的精灵，由山涧引导，忽儿是一涓涓清流，忽儿是一悬泉飞瀑，忽儿又成为一潭映照碧水；竹是竹海的神韵，无论在山巅，在谷底，还是在水边，都排满清秀挺拔的翠竹，亲亲密密地你挤我，我挤你。千姿百态，爽心悦目。兰花、山茶、杜鹃，众多山花烂漫其中。竹鼠、石蛙、红腹锦鸡等珍稀动物隐现其间，令人目不暇接。

进入竹海，你可在翠竹环抱的清清曲溪河边，悠然信步，洗濯心中烦忧；你可在丹壁千仞的麒麟山上，俯瞰放晴时磅礴翻腾的云海；你可在磐山幽谷里寻觅山高水长，竹海韵律，让疲惫的心得到慰藉与滋养……

这里的人们追求宁静，讲究生活的味道。那一伙伙苗女瑶妹肩背竹篓穿越山岭的风仪，有王宫女子穿行大殿的齐整与自得。当然，一条条汉子也不乏豪气与洒脱，长龙式的竹排放到洪江码头，回家仅剩一个铁篙，步履仍是那么从容与坚定。

山民用山歌木叶解闷述情：“送郎送到大竹山，抱着竹子哭一餐；要问姊妹哭么咯，竹子冒得心肝哪。”“上山剥柴冒用刀，下江担水冒用勺；阿哥有心恋姊妹，只要眨眼动眉毛。”情感丰盈，秋雨一样伤感，冬雪一样诗情画意。

如果你不去这些地方，那么就到干干净净的竹林中的村子走一走、坐一坐，欣赏鸟儿唱歌，倾听竹涛轻荡，更有一番情趣。

每个村落都有一条清亮的小溪，淅淅沥沥

的涧水漫过冲积的卵石和沙砾。连接村子的小桥桥面用竹子拼铺，桥墩用竹条潦草地打个圈子，中间堆满石块建成。桥下几只寻食的鸭子，神态轻松而悠闲。扛着沉重竹子的山民走在桥上，步履没有丝毫慌乱。

竹篱笆围成的菜园旁，硕大赭色花岗岩上赫然架着电视接收器。村口树下的老汉叼一支竹兜烟锅手握话机与千里之外的孙女交谈。即使他的神态引来山外游客炮筒式的镜头，他一点也没有不自在，他会燃起烟锅摆个顽皮配合客人，让围观者忍俊不禁。他还会热情相邀去家里吃腊肉煮笋子。廊场里铺排着被岁月打磨得红光发亮的竹桌竹椅，任你惬意落座。桌上立一竹筒绵绵的米酒。他也不会问你姓甚名谁，只要大碗陪他喝酒就行。到酒兴之处，他会给你露露单手劈竹筒、生吞竹筷的工夫。每个游客来到这里，都会感到山民是那样生疏，同时又是那样熟悉。在当今的开放时代，这里的一切，依然有着各自丝纹不紊的法则。

这里的人们奉竹木为神灵，视大山当命根。古枫是他们的先祖，古树都有人寄名敬奉。他们手中剽悍的刀斧对于山林变得如同炊烟一样温柔。绿色、山林演绎着村村寨寨千百年历史。山民世代执着地守护绿色家园。山外来客无不唏嘘赞叹，这里才是人类的故乡，城市化时代的后花园。

在感受自然美景的同时，你还可同去游历那些遍布其间的人文景观。海拔1434米的宝鼎山上，建于清代的美元寺，古朴苍凉，让你对佛门净地另有一番顿悟；刚刚修葺一新的悟道山寺，菩萨从南岳请来，365级台阶，一步一个祝福，晨钟暮鼓，香火袅绕，亦是一个参禅养心的去处；抗日阵亡将士的巨大衣冠冢上，王耀武将军一句“仅凭蒲水吊忠魂”，让你对爱国将士顿生敬慕。还有那青石板铺就的湘黔古道，尚能听到边塞诗人诗国天子王昌龄被贬龙标时的悲壮吟哦……

家乡风物记

陶永喜

茶叶树

家乡人把茶叶树很牵强地区分了一下，即分为园茶和野茶。园茶指屋旁畚边生长的茶树，野茶指山涧峰峦生长的茶树。其实都是自然生长的茶树。

因为海拔高，家乡要到接近立夏才有新茶采。我也去采过茶。经春雨山风浸染，那叶片很是鲜嫩，但不娇贵。三五两下捋尽了，过两三天又能长出生生的一片。

在家乡，没有茶款待客人是没脸面的。乡亲们常用叶柄粗壮的老茶叶熬茶，器具是带嘴的“煨盛”。（小时候的晚上，在板凳上熟睡的我常常被火塘边“煨盛”嘴巴上汩汩叫嚷的茶香唤醒。）那样熬出的茶，颜色黄亮亮的，放十天半月也不馊。热天喝，凉爽；冬天喝，绵口。都是喝的隔夜茶，乡亲们长寿的很多。不能喝隔夜茶的科学讲法在这里没有说服力。

岔路口帕兰奶奶家的茶熬得最好。她家廊檐下放了个黑黝黝的大肚子茶壶，一年四季茶水不断。过路的，歇脚的，随时都可喝上一碗。

祭祀敬祖也用这种方法熬出的茶，乡亲们给它取了个好听的名——香茶。

撒茶叶和冷饭能镇魔驱邪。若清早在桥头、岔路口看见地上有茶叶冷饭，肯定是谁家病痛灾难昨夜请师公作法了。

棕树

家有百棵棕，一世不受穷。家乡房前屋后，多种棕树。棕可编蓑衣、扎棕毯、搓绳索……和乡亲们的生活密不可分。

棕树半圆形的青叶，有风有雨的时候就沙沙作响。我们把它的叶片割下来撕成条扎在柴棒上，打陀螺。它还结棕籽。籽粒筷子头大一颗，结得满满实实一束一束的。去了青皮的籽肉米白米白的很诱人，吃起来生硬涩口。小时候常吃，吃了好几天拉不出来。饥饿难捱，拉不出也要吃。

棕树一月长一片棕，一年长十二片。棕树长到一定程度就要割棕了，称“开棕苑”。时间一般选择在农历六七月份天气热的时候。“开棕苑”的仪式简单却神秘。要烧纸、焚香。主刀的人也有讲究。院子里“开棕苑”是“满驼子”的工夫。棕是棕树的衣，剥棕衣是做断子绝孙的“造孽”事。谁“开棕苑”，谁就担当了一切恶运。而“满驼子”是个五十多岁的单身佬。“开棕苑”能换一餐饭，“满驼子”乐此不疲。他用的开棕刀总是磨得白晃晃，十分锋利。

棕树枝叶间鸟雀的游乐园。落雪的时候，“满驼子”把干棕树剥倒，我们锯下一个个棕树圈，中间挖个孔，用竹子木头拼成四轮车，在雪地里欢天喜地地推来滑去。“满驼子”远远的望着我们傻笑。

房前屋后的棕树仍然茂盛挺拔。“满驼子”绑在他家老屋梁枋上的棕绳索还显露着坚韧的姿态。他坟头上的芭茅草却已枯萎了十几个春秋。

饱饭花

沙泥田□上有一棵饱饭花树，后来才知道它的学名叫紫薇。它有吊脚楼屋檐高，弯弯的树干水桶一样粗。树顶往四处分出许多光滑的枝条，叶子椭圆形，花一坨坨的，呈粉红色，远远看去就像打了一把花伞。

画眉在树上做了个窝。树下白色的鸟粪越来越多。画眉孵崽崽了。有小孩子经不住诱惑，躲开大人爬树掏鸟窝，结果被树上盘着的大花蛇吓得魂不附体。

饱饭花树和画眉有神灵护佑呢。从此，路过树边时，我总是飞快地跑。觉得那树既可怕又神秘。



收红薯的时候，饱饭花树还开着稀稀落落的花朵。秋风裹着丝丝凉意。我们跟在大人屁股后面捡野薯。

半夜里，辛劳的母亲被我的嗷嗷叫声惊醒。我贪吃，捡野薯时吃多了生红薯，肚子胀得像个鼓。她摸摸我的肚子，见我憋得脸发青，便急急地点了篾片火把，到沙泥田口上拗了一把饱饭花回来，让我嚼咽下去。

第二天早上一觉醒来，我觉得肚子舒服了。后来，母亲告诉我，饱饭花助消化。我问母亲，那晚上看见护树的大花蛇了吗？母亲笑而不答。

后记：前不久，听到一个消息，那棵饱饭花树被人半夜三更挖走了，连夜高价偷卖到了城里。这时候它已屈身于某座别墅或住宅小区。

城里人常闹消化不良的毛病。也不知道他们摘不摘饱饭花吃？

鸡爪树

过年时，要行的礼仪很多。大年三十那天，再忙，父亲也要领着我们去给房前屋后的桃李果树拜年。父亲虔诚地往果树节疤上塞饭菜，我们跟在他身后毕恭毕敬作揖，口里念念有词——多结果子，多结果子。

那棵鸡爪树长得十分威武，枝繁叶茂，树干直冲云天。比起身材瘦小的父亲高大许多。鸡爪树因它结的果子像鸡爪子而得名。我们把它的果子叫做鸡爪糖。其实就是万寿果。

夏天，鸡爪树上满是蝉声。我被小伙伴唆使去捉蝉，他们将我推搡上高高的树杈。后来发现有大人来了便一哄而散。蝉声哑了。鸡爪树上只留下了我的哭喊声。父亲来了。他伸出一根竹篙搭在树上。我顺着竹篙下了地。父亲没有骂我，只是说：还哭，哪像个男人。

打霜的时候，鸡爪树淡黄的叶子就开始像蝴蝶一样轻盈地飞舞起来。鸡爪糖也开始噼啪噼啪落下来。熟透的鸡爪糖清甜清甜的，有一股淡淡的酒味。

我们也摔出石子、木棒去敲打高高树枝上的果子。我家廊檐晾篙上挂了一长溜扎成把的鸡爪糖。那是我的战绩。我们仍旧往鸡爪糖树上摔木棒石子。父亲制止了我们的愚蠢行为，他说：也要给鸟雀留啖食！

伴我快乐成长的鸡爪树终于在那年的暴雨中倒下了。给我伸竹篙的那个人，我也只能在梦中与他相见了！

枇杷树

裕伯父到洪江读过书，还在旧军队里做过三天爷爷。我记事起，他就天天挨批斗。

裕伯父会寻草药。那时候，生产队时兴熬预防药。一天，正在台子上挨批斗的裕伯父突然大呼一声——不好，忘了！他挣脱大队干部的阻拦，跳下台来，急匆匆跑回队上，攀上自家园里那棵枇杷树，摘了一把枇杷叶丢在熬预防药的天锅里，才又回到台子上继续挨批斗。事后，裕伯父说，熬预防感冒的药，少了枇杷叶要不得的。

矮子叔修水库砸断了脚，四处医治都没效果。伤口露出白筋，生了蛆。他批斗过裕伯父，就不好意思上裕伯父家门。裕伯父知道后，嚼了把草药，上门给矮子叔敷上。换了三口药，矮子叔的伤口就结了黑痂。都不知道裕伯父用的什么灵丹子。裕伯父说，口水是把药，到处用得到。

裕伯父也常给院子里的人刮痧。他手指细长，白白的。父亲常说，裕大哥捉鸡的力都没有，哪里是做工的料，只配做医生。我也看见过裕伯父在开大寨田的工地上挑猴子担担的狼狽相。

全院子就裕伯父家园里那棵枇杷树最大。裕伯父经常把园门关得铁紧，不轻易让人靠近枇杷树。枇杷黄了的时候，他会给我们这帮小孩子每人分一颗两颗，我们嫌他小气，商量好不接他的，但他递过枇杷的时候，谁都忍不住要伸出手。裕伯父一年四季咳嗽。说是在洪江苦读时受了凉。他常熬枇杷叶和茅根草当茶喝。他就是治不好自己的病。

天下大园

陶永喜

绥宁县，一座天然的摄影棚，许多名导把目光投向了这里，不仅是这里神奇瑰丽的茫茫绿色，更有那古老奇特的民俗文化。《那山·那人·那狗》这部获得国际大奖的电影，拍摄地就在离县城20公里的峡谷苗族乡大园村。古朴的石拱桥，苍桑的簪子屋，淳朴的乡俗民风。大园——湘西南一个最具典型意义的神秘苗家簪子屋村落，撩开了神秘的面纱，走出了山门，飘洋过海，走上了世界。

从县城出发，20分钟的车程，到大园。下车步行50余米，便是电影海报上的那座石拱桥。透过晨雾，桥下有宛如丝竹的流水声，不急不躁。桥头有井，水甘冽清甜。恍惚中，几声清脆的牛铃破雾而来。淡淡的晨雾渐次散开，桥那头走来了驱牛吃露水草的牧童，肩桑木扁担取水的村民，“不知有汉”的模样，神态皆那般悠然。

路两旁是让秋风染出层层金黄的稻子。收获过的田垌，一垛垛草堆，一丛丛稻茬，衬着晨光，安详宁静。

大园是一个杨姓聚族而居的寨落。500余户人家，2000来口村民。全都住在玄秘的有300多年历史的簪子屋里。据《杨氏族谱》记载，大园杨氏一族系唐龙虎大将军、威远侯杨再思嫡派玄孙金紫光禄大夫杨光裕之后裔。《绥宁县志》载：“绥宁，古荒服也，唐时称徽州，羁縻而已。”《宋史·诸蛮传》亦载：“减徽州，唐溪峒州，宋初，杨氏居之，号十峒首领，以其族姓，散掌州峒。”指的就是唐懿宗14年杨再思守沅州（今芷江），创建五溪十峒，众尊其为十峒长吏。绥宁也由此被封建王朝列为“苗疆要区”。大园原名大荣枣子园，300多年前的山大林茂，人烟稀少，野兽凶猛。急于征战的杨光裕在康熙年间迁居此地，以山为骨、水为脉，繁衍子孙，逐步形成规模庞大、古老神奇、独具特色的苗族民

居建筑群。

大园整个寨子倚山而建，伴水而筑。山是青龙山，古松挺拔，生生不息；水是玉带水，波光潋滟，亘古长流。人居其中，与自然达到了出神入化的和谐统一。

据熟知风水地理的先生讲，大园是船形。厌恶血腥撕杀的杨氏族人聚居于此，他们开始将智慧用于构筑生存起居的文化。他们所筑屋宇绵亘，鳞次栉比，错落有致，浑然一体。他们或分房支而居，或按伯仲共檐，待分门立户，居住拥挤，就往外筑新居。房屋与房屋之间既有封火墙相隔，又有铜鼓石巷道相连，各家与各户之间相对独立，而又血脉相通。300多年来，族人团结一心，患难与共，风雨同舟，显示出家族的融合，更显示出以人为本的生存理念，展现了杨氏特色的世外桃源况味。寨里长寿的人颇多，最年长的李氏婆婆，已年届94岁，仍耳聪目明，起居自理，四代同堂，其乐融融。80岁以上的老人全寨有20余人。

沿着古老的铜鼓石路往前行走，赫然出现在眼前的是一座大楼门。属寨子的主要楼门。木质结构，飞檐斗拱，粗犷宽敞。门槛经岁月磨蚀，深深地凹陷下去，门口青幽的大条石被磨得光洁透亮。沿门两侧呈“八”字形展开的墙垛用青砖砌成，墙垛上有彩色字画，年久破损，内容变得神秘，但仍能感觉到她的厚重。楼门旁边有土地屋，生人进去必先叩首揖拜土地菩萨。

大楼门内就是簪子屋。屋外围全是青砖高墙，也称封火墙，墙面爬满年代久远的斑驳苔藓。墙四角筑有鳌头，挺拔威武，显出阳刚之气，酷似杨氏族人先辈英勇善战的枪戟。墙内是木质结构的房屋。一座簪子屋是一个巨大的建筑群。按由外到内的顺序，依次是楼门、天井、正屋、厢房。楼门口铺有青条石。进了楼



绥宁作家

门，是中门。遇有贵客，且是有相当身份的人，或是屋内主人做大寿，或白喜，才大开中门。中门内是天井，这是整个院落的中心。地面皆用铜鼓石卵石、片石铺成，中间镶有灵动的花鸟鱼虫图案，千姿百态。天井是休憩、聚会、嬉玩的场所。天井四周是台阶，全部铺宽厚的青条石，侧面同样用青条石板镶嵌。台阶四角各有一个大石蟾蜍，每到雨季，屋四周的雨水便通过蟾蜍的嘴哗啦啦流到天井里，形成四水归堂的格局。天井有往外排水的暗道。所以，即使雨天，屋内不积不潮，穿布鞋走动也不湿鞋底。登上台阶，便达正屋。这是簪子屋的主楼。当中一间是堂屋。堂屋门当左“三三”（坤）右“≡”（乾）。堂屋门口悬挂四方天灯，四面有字，分别是“风调雨顺”“国泰民安”“杨”“四知堂”。翻开浸染岁月陈香的《杨氏家谱》，从笔墨间找出这样一段文字——“（震）公为荆州刺史，公举荆州茂材王密为昌邑令。公后迁东莱太守，道经昌邑，王密怀金十斤以遗公。公曰：‘故人知君，君不知故人，何也？’密曰：‘暮夜无人知者。’公曰：‘天知，地知，子知，吾知。何谓无人知？’密愧而出。”这位震公即东汉太尉杨震，他清白自守，拒绝馈赠的事迹，《后汉书·杨震传》有记载。杨姓堂号很多，用以区分一家一房的名号，这些堂号有的表示地域关系，有的反映嗣继变化，有的是祖宗功勋和业绩的代名词。大园杨氏族先祖杨再思系杨震后裔，挂出“天知、地知、你知、我知”“四知堂”的堂号，是为纪念一身正气、清正廉洁的先辈杨震，也以其“四知”的事迹鞭策族人，并效法其清白家风。

中堂屋内供奉着神龛和列祖列宗牌位，金漆让岁月浸润，更为肃穆凝重。左右有对联，左联是“金炉不断千年火”，右联是“玉盏常明万岁灯”。中堂是祭祖、婚嫁、议事、办白喜的场所，中堂屋内地板用三合泥铺成。即用石灰、黄泥、熟糯米，搅和匀透、捣平夯实。历经百年岁的风霜，如今仍坚硬平整。中堂的

门窗全部采用镂空、浮雕工艺，饰之以花鸟，最多的是蝙蝠、仙鹤、喜鹊和梅花，象征着“福”“寿”“喜”“禄”。

正屋两边是吊脚楼结构的厢房，昭穆相望，门窗图案以松竹梅兰居多，间以丰荷瘦菊，每间屋子也装饰，架木梯通达上下。厢房底层放置农具什物，豢养禽兽。禽笼畜舍外板壁稀落地拓上白色掌印，掌印是姜太公的掌印，驱瘟神邪气。

居住场所有讲究，长辈住正屋，晚辈住厢房。

这仅是一座簪子屋的大致构成。大园上百座大古堡一样的簪子屋，其结构形式，惊人相似。走进大园，如同走进迷宫，巷道四通八达，没有寨里人做向导，幽深的铜鼓石巷道让你走不尽，气派犹存的楼门让你穿不透。楼门外的铜鼓石路的铺建有名堂，里面住了几房人，用石块做了标识，外人是无从知晓的。

寨里的空隙之地有许多柿子树、李子树、酸梨子树，春来花开，夏至或秋到，柿子红、李子黄、梨子飘香。古樟、古楠、古柏，新枝、嫩叶，热闹着寨子。穿越深深巷道，你会迎面碰上手提菜篮体态丰盈的少妇，笑声如铃、身捷如兔的玩童，与他们攀谈，能体会大园的质朴与从容；你若碰到手持拐杖的长者在石阶上眯眼晒太阳，你可挨他坐下，眯上眼，分享大园那份惬意。如恰遇荷锄而归的汉子，他会热情邀你到家里去，从火炕上取下熏得黑油油的苗家腊肉，切得敦厚手掌大一块，咬得嘴角直流油，倒上满满的一碗米酒，沾嘴就干，不醉倒不算朋友兄弟。让你在醉意朦胧里领略大园的豪爽与幸福。

你若走进了中堂屋，如发现神龛旁挂有牛角，那可是神灵之物，打猎时，祭拜梅山用的，外人不能随便动它，否则无灾便有祸。我有幸见过一次晚上祭拜梅山的盛典，其时，牛角号低鸣，鼓乐齐响，少女们穿着古老的苗家服饰，绕着旺盛的篝火，或齐声歌颂，或大声吆喝，翩翩起舞。猎手们将兽头四爪供在祭盘里，点燃香烛，面对大山虔诚顶礼膜拜，嘴里



念念有词。白发银须的老人，在刀山火海中纵越穿梭，猿猴般敏捷。

寨人对狗十分崇拜，每餐吃饭前打开饭锅，再穷的人都要先给狗舀饭吃。传说，苗家人没有水稻，尽吃杂粮，稻种是狗从番国偷来。寨里儿童都戴狗头帽。狗头帽是外婆给刚生的外孙必不可少的礼物。葬俗也很怪异，古有八月不葬的习俗。还有就是死者的年庚与某些年份相克者，尸体需存家中，用石灰堆埋着放在屋里摆放着，经年不葬。等到好年时再下葬。

每年农历四月初八，杨氏族人要举行各种隆重的仪式，庆祝杨姓的“姑娘节”，又叫“乌饭节”。相传，宋朝杨家将后代杨金花农历四月初八用乌饭救了在柳州被擒的哥哥杨文广，使杨家将香火没被中断。为了纪念机智勇敢的杨家妹，这一天，杨氏族人都吃乌饭（一种用树叶染成黑色的糯米饭），并要将已出嫁的姑娘都接回家过节，吃乌饭，跳苗舞，吹木叶，对山歌，唱傩戏。四方八面的人如潮水般涌来，场面热闹非凡。他们酷爱唱山歌，还有劳动号子、礼仪歌、佛歌，龙灯歌、酒歌。

苦于没有自己的文字，情绪大多借歌声来表达。最优美的数情歌，深情、婉转，如表情誓的：“娘（指姑娘）要离，要等大桑树脱皮。要等白岩生白根，白岩生根才相离。”

这里民风淳朴，隆礼重义。他们遵循祖训“敦孝悌，勤耕读，务勤俭，睦宗族，息争愤”，“百年好事无非积善，一生受用莫过读书”，正是尊重重教的写照。解放以来，涌现出近200名大学生，杨氏族贤工作部门遍及京都、省府、市县。

登上大园屋后的山头鸟瞰，太阳金属般的光辉涂抹在大园重重叠叠的青色屋背上，屋角檐口徐徐升腾起蓝色炊烟。青山绿水间，沉静巍然的大园已是一座活力四射的鲜亮寨落。

抬眼是风景，手触是古典，脚踏是历史，呼吸是巫风！

——天下大园！



陶永喜，男，苗族，本县水口乡人。结集出版中短篇小说集《火麻》、《不知名的鸟》及人物传记《费米》等三部。小说《不知名的鸟》被《儿童文学选刊》转载并入选《中国当代儿童文学国际性主题作品选》。小说《火麻》、《踩生》入选《中国当代少数民族作家文库——苗族作家作品选集》。1998年获湖南省第14届青年自学成才奖。2011年获湖南省第二届张天翼儿童文学大奖。个人名录入选《湖南当代作家小传》、《湖南少数民族文学史》、《中国苗族作家简介》。



神滩情

张先邵

神滩距绥宁县城约三千里,每年春夏秋冬季的双休日,县城里的老百姓或走路,或坐公交车,或开私家车去游玩。

有朋自远方来,不亦乐乎。同学或好友来绥宁,我首当其冲要招待之,到黄桑国家级自然保护区看六鹅洞,赏铁杉林,游神龙洞,去鸳鸯岛漂流,览上堡古国,探原始次森林,而时间充裕又有车便去之。一般我则动员他(她)们去神滩一游,一则神滩景美,二则路近,三则方便,更主要是经济省事,因小儿患病,现已花费四十多万元了,同学或好友都知道我经济上特别拮据,凡由我作东,一般得以成行。

到神滩去,只要带点水果,邀上三、五人乘公交车,或叫一辆的士,花上三、五元或十元,几分钟便可到达。

在长(长铺)竹(竹舟江)公路三千米处,下车来,经约百余米田埂,到巫水河渡口,叫上艚公,乘船过河。河下游有一未竣工的石桥,坐船观桥,桥映河中,虚桥实桥,水中交融,拍照,好一幅人桥水画。

河对岸便是神滩。离船

踏上神滩,经一条约百米长,一米宽的弯弯曲曲的小山路后,进入一座约二米高的木门楼,木门楼正上方向写着“神滩公园”四个刚劲有力的大字。进门楼后,朝正前方拾级而上,可观神滩寺庙。这里曾拍过湘西剿匪题材的电视剧,每次来这里游玩,土匪在这一带活动的情景总是历历在目。

进门楼后,朝左方走,小路两道零星的建起了老百姓房屋,出售饮料、香烟、食品等。没带东西的,尽可在这里购上,上山玩累了,还可在这里尝尝农家饭、农家菜,吃的全是纯天然的绿色食品。

从百姓客栈这里拾级而上,两边都是茂密的林子,正午如烈日当空照,透过密林看太阳,举机拍照,美丽的“神滩日光”,便这样诞生了。如爬得上气不接下气,累了,到半山腰上凉亭一歇,再继续往上爬,到达离山顶不远处就再没继续往上走的路,只有一条朝河下游走的羊肠小路了。

此时的山路约一米宽,走在这山路上,有凉风送爽,心里那个舒劲甬提了,要多爽有

多爽。抬头往左前方看,一条玉带河绕山而走,再往右走数十米,便到了“熊”峰。此处,因拍照,此峰正像极了北极熊,我发往同学或朋友的QQ邮箱里的照片都称之为:

“神滩熊峰”。往前走,雄伟壮丽的最高峰,从中断开,便是“神滩一线天”,此地悬崖陡峭,与山脚相连的便是一座铁桥,走下铁桥,又是另一番景象,高大的乔木林,时不时见一莞生两树,我们戏称为“神滩兄弟树”,也有朋友喊叫“神滩夫妻树”。在这里,最令人心旷神怡的事,便是坐在古藤上荡秋千,什么都可以想,什么都可不想,神仙恐怕也又只有这般快乐。沿小山路逆河而上,便又回到原来时的百姓客栈。

于是,游玩神滩,登山便有二处进山的路了。正所谓:条条道路通罗马,人生之路亦如同游玩神滩一样,既有上,也有下;既有惊险之处,也有平坦;既有鲜花,也有荆棘。每游一次神滩,心灵就得到一次净化,这也是我劝同学、朋友游神滩之恋情。

作者简介 张先邵,绥宁县教育局办公室副主任。



于登云简介：于登云，研究员、博士生导师。湖南省绥宁县李西人，1981年毕业于绥宁一中高62班，同年考入华中工学院固体力学专业。1988年毕业于哈尔滨工业大学固体力学专业，获硕士学位，是年分配到中国空间技术研究院501部工作。历任中国空间技术研究院总体专业技术部部长、总工程师、中国东方红卫星公司总经理、中国空间技术研究院副院长，现为中国航天集团科技委副主任。他是部级有突出贡献专家、航天科技集团公司科技委常委、中国宇航学会飞行器总体专业委员会委员、中国空间科学学会理事、国家863某主题专家组组长、国家百万人才工程人选，享受政府特殊津贴。

他主要从事航天器总体和动力学应用理论研究、分析软件开发和工程分析设计等工作。1994年起，他历任501部研究室副主任、主任，1998年7月任501部副主任，2000年3月任501部神舟飞船指挥，2001年4月兼任501部东方红四号卫星大平台指挥。2001年12月任总体专业技术部部长。他主要参与研究的“卫星动力学分析软件系统”1992年获原航空航天部科技进步一等奖，1993年获国家技术进步三等奖；“航天器结构参数优化分析软件系统”1998年获原航天工业总公司科技进步二等奖；“航天器空间对接动力学分析仿真软件系统”获国防科工委国防科技奖二等奖；“资源一号卫星动力学分析设计”获国防科技奖二等奖。1996年他获“航天十佳青年称号”，同年获“部级有突出贡献专家”荣誉，2001年获得第七届“中国青年科技奖”，2002年获得总装备部、国防科工委先进个人奖励。

丹心豪情系星船

——记中国卫星飞船专家于登云

于登云，研究员，现任中国空间技术研究院副院长兼总工程师。他是部级有突出贡献专家、航天科技集团公司科技委常委、中国宇航学会飞行器总体专业委员会委员、中国空间科学学会理事、国家863某主题专家组组长、国家百万人才工程人选，享受政府特殊津贴。

1985年，于登云毕业于华中工学院固体力学专业。1988年毕业于哈尔滨工业大学航天学院固体力学专业，获硕士学位，同年分配到中国空间技术研究院501部。

他主要从事航天器总体和动力学应用理论研究、分析软件开发和工程分析设计等工作。1994年起，他历任501部研究室副主任、主任，1998年7月任501部副主任，2000年3月任501·部神舟飞船指挥，2001年4月兼任501部东方红四号卫星大平台指挥。

2001年12月任总体专业技术部部长。

他主要参与研究的“卫星动力学分析软件系统”1992年获原航空航天部科技进步一等奖，1993年获国家技术进步三等奖；“航天器结构参数优化分析软件系统”1998年获原航天工业总公司科技进步二等奖；“航天器空间对接动力学分析仿真软件系统”获国防科工委国防科技奖二等奖；“资源一号卫星动力学分析设计”获国防科技奖二等奖。1996年他获“航天十佳青年称号”，同年获“部级有突出贡献专家”荣誉，2001年获得第七届“中国青年科技奖”，2002年获得总装备部、国防科工委先进个人奖励。

湘西山区人杰地灵，生长于此的于登云自幼聪慧，十三四岁就当会计的他在孩子堆里十分出众。时光流转到今日，曾经的“少年会计”身份也让他这个青年专家的身上添了几分别人少有的“传奇”色彩。



步入航天 坎坷求学终圆梦

于登云的求学之路坎坷而有戏剧性。

1961年，于登云出生在湖南省绥宁县一个普通的农家。天性聪明的他，13岁就已初中毕业。当时，正赶上由冬季招生转为秋季招生。空闲的半年时间里，他所在的学校开办了农机班、农医班、财会班等，喜欢动脑筋的于登云选择了财会班。半年学习结束后，他当上了生产队的会计，俨然成了队里的“大人”。

1977年，国家恢复了高考制度。他的初中老师找到已经工作两年的于登云，劝导他继续考高中上学。虽然于登云的初中课本都已遗失了，但考试对他来说并非什么难事，他听从老师的教诲，轻松考上了镇上的高中。

命运似乎要让于登云经受更多的磨难。刚上完高一，他就因病休学，在家整整休养了一年。病好后，他原来所在的高中因故取消，一切必须重新开始。1979年，于登云再次考上了高中，不同的是，这次考取的是县里的重点中学。

高考前，于登云面临人生的第一次选择。当时，他喜欢两类人，一是军人，一是科学家。军校的老师曾到他所在的学校招生，于登云也动过上军校的念头，但他更羡慕夹着图纸、研读书籍的学者，反复斟酌后，最终还是选择了考大学。

1981年，于登云以县里第一的成绩顺利考上武汉华中工学院。填报志愿时，他选择的是机械与电子系，但学校的录取老师看到他的数学成绩非常出色，就把他转到了力学系。这一阴差阳错反倒为他后来从事卫星工程力学研究设计打下了基础。

四年的大学学习生涯顺利度过。1984年，即将毕业的于登云面临人生第二次重要选择。此时，中国迎来了国庆35周年庆典。阅兵仪式上，装备有先进导弹的部队威风凛凛地从天安门前通过，壮了国威。这一盛况彻底征服了他的心，他渴望有朝一日成为国防大军中的一员，以此作为自己的理想。当他获悉哈尔滨工业大学是当时航天部惟一的重点大学时，他毅然决然报考了该校的研究生。

命运开始垂青于他，虽然于登云作出报考哈工大研究生的决定时，离全国研究生考试只剩下几个月的时间，但他依然以优异的成绩考取了。在哈工大，他不仅学习成绩突出，还承担了很多的社会工作，他既是班长、党支部书记，又担任了研究会主席等职务。1987年初，北京的一所大学明确表示同意他去工作，于登云来到北京，同时心向航天的他把自己的简历送到了中国空间技术研究院501部人事处。无巧不成书，不久，501部有关领导向哈工大招人，学校推荐的优秀学生正是向501部送过简历的于登云，于登云就这样圆了航天梦。

献身理想 倾心事业不畏难

初到航天，于登云正赶上我国大力发展新一代卫星事业的难得机遇。他所在的501部是专门从事我国卫星总体设计的单位，能在航天这样的单位工作让他兴奋异常。但在工作中他了解到我国卫星研制的起步比发达国家起码晚了10年的时间，并且难以满足国家建设的各种需求。每当听到我国租用国外卫星的消息，他就感到不安与心痛，一种从未有过的使命感、责任感坚定了他献身祖国卫星事业的信念。

刚开始工作，于登云就承担了柔性振动与姿态耦合课题，这是新型卫星设计中的关键点之一。新型卫星是一种长寿命、大容量卫星，卫星的能源依赖于太阳能，从太阳能帆板获得。过去，国内没有帆板展开时的振动以及卫星姿态调节对卫星影响的设计先例，国外资料多是保密的，而且非常有限。这个问题解决不好，将直接影响到多项后续设计工作的开展。承担这样的课题让于登云体会到了责任与压力，为了攻克这一棘手难题，他忘我地投入到工作中。



宿舍、办公室两点一线使他的生活变得非常简单，大量国内外资料的学习，却使他的知识、思想日益丰富。课题设计中，需要进行大量的数据运算，现在的计算机几分钟就能解决的问题，那时则需要一天甚至更长的时间。当时，中国空间技术研究院最好的计算机是一台带着几十个终端的VAX780计算机，内存总共只有一兆。为了得到一个数据，于登云常常是早晨把程序输入，在计算机边上注明“正在计算”，到了晚上才能得到结果。

日复一日，经过数不清的定性定量分析、计算，他硬是凭着一股顽强的韧劲，用两年多时间创造性地完成了课题，达到了设计要求，填补了国内空白。为了将研究成果让更多的年轻人了解，尽快应用于卫星设计工程中，他又毫无保留地将分析软件的程序及相关资料移交给其他技术人员，让他们继续进行二次开发。功夫不负有心人，1992年，于登云所做的课题获原航空航天部科技进步一等奖，1993年获得国家科技进步三等奖。

青春无悔 平常心执著追求

于登云刚参加工作的时候，航天系统技术人员收入普遍比较低，社会上流传着“搞导弹的不如卖茶蛋”的说法。他所在的单位地处中关村核心地区，薪资的差异、职位的变化以及出国的机会，种种诱惑使501部流失了不少人才。面对名利，于登云并没有浮躁，更没有随波逐流。工作中，他感到中国卫星事业的发展赶上了难得机遇，正是需要人的时候，献身航天是他的理想，他无悔于这样的选择，坚信是金子在哪里都能发光。他保持着一颗平常心，更加努力、踏实地投身到工作中。

于登云曾这样说：“做好小事，才能去做大事，才有机会去做大事。一个人要想在事业上有一番成就，一定要从一点一滴的小事做起，小事不愿做，大事又做不好，眼高手低只能害了自己。”

1994年，他承担了一个国家基金课题——载人航天飞船留轨舱对接，虽然研制费只有8万元，属于小课题，但于登云认真对待、仔细研究。航天专家王永志看到了课题研究报告，给予了高度评价。

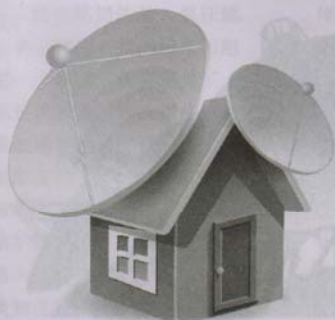
自工作以来，于登云先后参与并承担了航天器柔性动力学分析研究、撞击动力学分析研究、空间对接动力学分析研究、负载卫星动力学_体化软件开发等项目研究工作，组织并主持了航天器颤振动力学分析研究、国家863高科技航天领域重大项目“空间实验室综合演示系统研制”及国家自然科学基金项目等研究；参与承担国家“八五”卫星总体动力学实验室立项论证与引进建设和“东方红三号”、“资源一号”等飞船等型号工程的有关动力学分析设计和组织管理工作。他还先后撰写技术报告30余篇，在国内外学术会议及刊物上发表论文27篇。

出色的工作使荣誉接踵而来。1991年，于登云被破格评为高工，1993年他获得中国空间技术研究院“十佳科技青年”称号，1995年他被破格评为研究员。1993年于登云还获得政府特殊津贴，虽然

每个月只有50元，但他内心仍有些不安。他觉得那么多为航天工作了几十年的老科技人员还没有得到津贴，自己可以享受这样的待遇是组织对他的厚爱也是对他的鞭策，他的内心充满着对组织的感激。在成绩与荣誉面前，于登云并没有放慢攻克科学难关的步伐，他决心做出更多的成绩回报航天。

永攀高峰 心系星船谱华章

由于工作出色，于登云被提拔到管理岗位。从单纯的技术研究到综合管理，角色变了、担子重了、责任大了，他要站在更高的层次把握全局的发展方向，





这对他是更大的挑战。在501部担任常务副主任期间，他主抓科研生产。在管理中，于登云强调层次管理，责、权、利清晰，质量职责严格执行。他赞同这样的观点：创新，就是把工程中遇到的新问题转化为用已知的理论与办法来解决，或是把工程中已知的方法、经验上升为理论，并去解决工程中的共性问题。神舟五号飞船的发射备受各界关注，技术上关键点、难点很多，管理上不允许有任何差错。

作为501部神舟飞船总体设计、热控、结构与机构、测控、仪表照明等分系统的指挥，他致力于强化责任意识，建立健全各项产品保障制度，力求总体各分系统不出任何纰漏。他要求每一项工作都要达到“做前有策划、做时有依据、做后有记录”的标准，一切经得起检查，通过周到、细致、系统的管理，确保飞船万无一失。抓预研工作，他强调抓两头，即对外开发用户，把潜在的用户变成未来的用户；对内做好技术储备，成为国家的航天器研制主力军，具备对未来卫星技术发展的预见性，以及对突发事件快速应对、迅速反应的能力。

多次的国外宇航企业考察，于登云深深感受到国外公司的观念与机制。他感到一个好的管理者必须有将庞大复杂的系统工程简单化、系统化、明了化，使其可以有效地执行，并受到监督。担任总体专业技术部部长后，于登云根据航天科技集团公司铸造一流宇航公司的要求，在总体专业技术部提出了“出产品、出人才、出效益”的战略发展目标与宗旨，以一流的管理、一流的设计、一流的人才适应新形势的要求，增强自身的竞争力。总体专业技术部的工作涉及卫星、飞船等工程的多个专业分系统以及成百上千个部件，任何一个环节都必须保证100%有效，任何微小隐患造成的后果都不堪设想。以往的卫星型号研制周期有的长达十几年，而现在新型卫星的研制周期要求缩到五六年甚至更短，还要求多型号并举，这对于于登云提出了更严峻的挑战。他提出实现六个稳步，即实现科研生产稳步运行，实现基础设施稳步改善，实现产品质量稳步提高，实现人才队伍稳步提升，实现技术创新稳步推进，实现经济效益稳步增长。

于登云在总体专业技术部还特别强调提高效益的重要性。他认为作为企业性技术实体，必须在确保完成任务的同时，努力创造经济效益。没有效益，人才难以吸引、稳定，技术难以创新、发展，设施难以更新、改善。他在总体专业技术部不断推行和完善有利于调动职工积极性和开源节流的政策措施。

于登云是个实干的人。他常说，一个人重要的是行动而不是夸夸其谈。要学做“微波炉”，虽然看不见火，但能很快把饭菜做熟。只有通过行动才能发现、把握理想和现实的契合点。

大鹏展翅，志在高远。于登云正在用毕生为我国卫星事业的发展续写华章。

(摘自《中国航天报》许斌文)



山村走出了女状元

绥宁县高考优秀考生系列报道——全市文科状元刘芝君

张先邵 胡绍军 秦玲玲 张湘捷

她，1米5多的个子，带一副眼镜，人长得很清秀；

她，今年10月满18岁，绥宁县党坪苗族乡杨庄村人；

她，曾在杨庄村小上过幼儿园，小学一年级第一学期在绥宁县城长铺镇第三小学上学，第二学期转回母校杨庄村小就读至三年级，四年级时再次转入县城小学——长铺镇第二小学就读至小学毕业；

她，初中、高中一直在绥宁县第一中学初中部、高中部上学；

她，就是2010年以652分的高分摘走邵阳市高考文科桂冠，名列湖南省文科第17名的刘芝君，一个典型的绥宁县本土女状元。

“老师，我要坐第一排”

贺安荣，绥宁县第一中学高二文理分科后279班刘芝君的班主任老师。采访贺老师时，他向笔者谈起他印象中最深的一个细节。他刚接手279班，第一次编排座位时，按照高矮顺序，从矮到高、从讲台第一排到教室最后排及照顾近视眼的原则，刘芝君将被编到第二排位置上坐。这时，刘芝君向老师提出要求，“老师我要坐第一排，坐第一排近水楼台先得月，便于问老师的问题。”

贺安荣老师被刘芝君同学的勤学好问精神深深打动了，从高二至高三，刘芝君就一直坐在第一排位置上，上过她的课的老师下课课间休息，就被刘芝君缠住了不放，任课教师无法离开教室，被她问这问那，只要她不懂的，她全问。

刘芝君同学的初中班主任老师肖和刚向笔者谈起她读初中时的另一件事。他说：“刘芝君同学在绥宁一中读初中三年期间，就有点与众不同。2004年下期开始，我就对班上寄宿生

提出要求——星期天早晨要起来上早自习，但是全班只有刘芝君同学坚持了三年。”

正如刘芝君同学的数学教师兼高三年级组长肖前寿所说：“刘芝君是一个很有上进心的学生，勤学好问，锐意进取。好几次下了自习，教室的灯都熄了，还与老师探讨问题。作为数学老师，经常被她的求学态度和精神所感动。我给她买的习题集，她都不折不扣地完成。她能考出这么优异的成绩，真正验证了一句话——天道酬勤。”

“还有比我更需要的，我去领高考奖金”

贺安荣老师谈起刘芝君的表现时，他说：“刘芝君同学的初中、高中在绥宁一中就读，她不仅表现在学习上扎实，从知识点到每科都不放过。而且，学习态度特别端正，全身心投入，45分钟跟着老师思路走。不仅在时间分配把握紧，她高三跑通学来上早自习6:30前到达学校，晚上10:00才离开学校。而且，她大局观念强，富有爱心，在班上、学校，月考她常常领取奖学金，帮助同学学习，援助贫困同学。虽然家庭贫困，但是对于彩票公益金，刘芝君则说：‘还有比我更需要的，我就去领高考奖金吧。’”

刘芝君还担任学生会学习部部长，在班上主动帮老师发卷，收卷交给科任老师。每次考试时，这类事她都是把它当作自己份内事来做。

“适合自己的才是最好的”

刘芝君不仅只读书，而且还积极参加英语演讲、作文竞赛等学校举行的多种活动。

班主任贺安荣老师说：“刘芝君在高一278班学习的成绩，还看不出很突出，高二时成绩也看不出很拔尖，但各科成绩平衡发展。这次高考，她文综考了233分，英语考了141分，数学考了134分，语文考了124分。考这么多分，是意料之外，又是情理之中。”

她班上考了597分的杨青瑕同学对笔者说：

“我们刘芝君同学身上有一股坚忍性，她在学习上勤奋好学，扎扎实实，有一股女强人风



范，她无论是在班级事务，还是学校事务中都默默奉献，乐于助人，乐于帮助后进生，今年她能取得那么骄人的成绩，是她刻苦努力的结果。”

采访刘芝君时，她自己说：“每次考不好的话，尤其是班主任及时鼓励我，‘不要紧，失败也是人之常情。’勤奋，不断地积累知识。我不喜欢预习，是我最大的缺点。我喜欢复习，当天老师讲的课，当天晚上复习一遍，每个月都要把语文、数学、英语、综合从头开始到所学的内容复习一遍，第二次仍然是从头开始至第二次所学的内容。”

笔者问道：“这样复习没时间，怎么办？”

刘芝君说：“挤时间呗。边看边记，边走边背课文，记英语单词，晚上自习回家当散步。考不好时，自己一个人去哭一场。情绪再转不好，就去请教老师。”

采访中，笔者发现刘芝君之所以成为女状元，还得益于她父母为她做出了巨大牺牲。

刘芝君的爸爸刘石国对笔者说：“我一般在外面做事，屋里的事管得少。”

刘芝君的妈妈龙辛香则说：“刘芝君早晨6点多一点就去学校，我负责做饭，她爸爸打点零工（搞带锯木），最近还失业了。”

刘芝君的父母老实巴交，但为了她读书，她的父母从党坪苗族乡杨庄村搬到了县城来住，专门租了房有5年时间了。“刘芝君的爸爸或妈妈每天晚上9：50准时出现在学校来接她，风雨无阻，不是一天、两天，也不是一个月、两个月，而且一接就是几年，坚持下来，不容易啊！”班主任老师贺安荣动情地说。

走出刘芝君租居在别人家六楼上又矮又晒的房子时，她交给笔者一份材料：标题就是《适合自己的才是最好的》。全文如下：

当高考成绩揭晓，一切将要尘埃落定的时候，也许应该感到高兴，内心还是有些许遗憾。现在，我把我的一些心得写下来，希望给学弟、学妹们一些参考，减少遗憾。

首先，我觉得最重要的是打牢基础。学习就像砌房子，地基越稳，砌的房子越牢固，而且高考也会有大部分的基础题，如果把基础题全部拿下，再稍微得一些提高类题的分，就可以上一个理想的学校了。

然后，就是上课要跟着老师的思路走。通常老师上课都会有一个较清楚的思路，只有跟着老师来，才能较容易地吸收消化课堂内容。

再就是，要及时大胆地问问题。要及时呢，是为了不要忘记自己发现却未解决的题。要大胆呢，就是不要怕老师不耐烦，也不要怕老师批评，再容易的问题只要不懂，就要问。

最后一点，就是让勤奋成为一种习惯。学习是一个积累的过程，只有保持勤奋，才能聚沙成塔，收获累累硕果。

学习方法有千万种，适合自己的才是最好的，所以我们只有找到最适合自己的方法才能事半功倍。



绥宁一中举办首届“体育节”

金秋送爽，硕果飘香，10月20日上午，绥宁一中首届“体育节”在学校田径场拉开帷幕。3000多名师生迈着整齐的步伐，精神饱满地进入运动场。开幕式由黄立志副校长主持，运动员代表杨小雨和裁判员代表黄建华老师分别代表全体运动员和裁判员庄严宣誓，最后，数百枚气球迎风飘向天空，唐立新校长宣布：体育节正式开始。

与往年不同的是，本次体育节不仅有一中高中学生、实验中学初一新生参加跑步、投掷等田赛、径赛项目的比赛，还包括学生篮球、排球赛，学校全体教职员也必须进行800米跑比赛的角逐，并在袋鼠跳、四人五足等趣味竞技活动任选一至两项参加，是有史以来参加人数最多，项目最多的一次体育盛会。

本届体育节将持续一个月，旨在通过体育节活动，让师生真正感受到体育运动的魅力，在活动中锻炼、塑造和展示自己，同时让爱国主义、集体主义情感得以升华，提高师生的综合素质，培养“创一中精神，展一中风采”的文化底蕴。

侯慧（办公室副主任）

胡鑫

你真行

高三8班



紧张激烈的男子400米，在全校同学的呐喊声中结束了。我班胡鑫同学获得高一男子组第一名。下面是小记者对他的采访实录。

小记者：恭喜你获得第一名，胡鑫，你真行！能说说此时的感受吗？

胡鑫：我虽然跑了200米第三和400米第一，但400米用时过长，200米与第一、第二相差很远。今后我会不断努力的。

小记者：那么你的目标是什么？

胡鑫：这次我只超越了别人，下次我要超过自己。因为真正的成功者是不能满足于现状，要不断地超越的。

小记者：在比赛过程中，开始你并不是第一，是什么让你超过了别人获得胜利的？

胡鑫：因为400米比的是耐力和速度。如果一开始跑得太快后面就没有力气了。跑到200米的时候，刚好旁边有人超过了我，我就想不管怎样，一定要冲过去，冲过去就是胜利。再加上谢老师对我的期望很大，我不能让他失望，我一定要赢！就是这种信念鼓舞我用尽力向前冲，结果就跑了第一。总算没有辜负老师的期望，没给班级丢脸。

小记者：你跑400米用了多长时间？

胡鑫：1分04秒。这个成绩并不好，高二、高三的师兄用时都不超过1分钟。

小记者：今后你肯定会去训练跑步，怎样做到学习、训练两不误？

胡鑫：其实跑步也好，学习也罢，都不能急于求成，要一步一个脚印。运动会前，老师说：跑步，你得把它分成几个小段，每达到一个小段就算一次成功，几个成功加在一起就是这次运动会的总成绩。学习也一样，我会根据自己的成绩来制定一个目标，一步一步地接近和达到自己的目标。上课认真听讲，下午专心训练，努力做到学习、训练两不误。

小记者：胡鑫，你真行！我相信你不仅能超越别人，更能超越自己。谢谢你接受我的采访。





青春与梦想齐飞

——高359班主题班会“唱响青春”纪实

新竹文学社2011年11月11日消息(本刊记者七柒): 11月10日, 高一年级359班举行了以“唱响青春”为主题的班会。

2011年11月10日星期四, 下午七八节课, 高一359班率先举行竞赛班会, 班会内容为“唱响青春”。到场嘉宾有学校领导及各班主任老师等。教室布置整齐有序, 走进教室, 映入眼帘的便是“唱响青春”四个美术字, 幻灯片放映出唯美的清新的图片, 讲台以下两米处皆为空地, 课桌摆放井井有条, 教室后面的黑板上, 签上同学的名字, 灵动飘逸, 激情飞扬, 而环顾四周, 最有创意的便是一个个气球了, 五彩缤纷, 隐约可见的字迹(同学在气球上写上了自己的梦想), 为整个教室增添了几分活跃之色, 同学们一个个神采飞扬, 端的是教室因青春而靓丽, 青春与梦想一齐飞。

第七节课铃声响起, 班会开始。首先是主持人致词, 主持人陶依婷、张宝华, 落落大方, 声音清脆; 而让各位老师眼前一亮的便是接下来的街舞表演了, 表演者为贺志伟、戴学超、肖姚三人。富有韵律感的音乐响起, 三人应声而动, 活力四射, 周围掌声不断, 惊叹连连。舞动青春之后, 感悟青春接踵而至。先是于湘彦谈到理想的作用, 然后是谢文丽说起“好习惯, 益终生”的观点, 接着是王平、苏姣两位同学讲到“吃得苦中苦, 方为人上人”的看法, 最后, 杨晓华同学用激昂的演讲诠释了“坚持”的意义, 将班会推向了一个高潮。和着舒缓优美的音乐, 演讲者把自己对青春旅途上的感悟娓娓道来, 一字一句, 铿锵有力, 自信满满。在演讲的过程中, 还有两位同学带来的才艺表演, 为班会增色不少。其一便是彭玮祯为到场各位唱起的《看得最远的地方》, 歌声婉转动听, 如同夜莺低吟, 其二则是曾宇深情朗诵——《站在年轻的路口》, 博得了大

家的热烈掌声。

在将近30分钟的演讲后, 互动环节开始了。主持人让同学们举手, 自由发言, 说说自己对青春的理解。发言举手之人十分积极, 现场气氛迅速高涨。秦甜同学说道: “每个人的青春都是不一样的, 青春的路上有笑有泪才叫做青春, 才是真正的青春, 正是因为青春唯一且不可重来, 青春才珍贵”时, 现场掌声无比热烈。而莫渺同学说道: “青春就是一条不归路, 在这条路上我们不能回头, 只能一步一步坚定地走下去”, 引得许多人深深感慨。唐校长在班上同学的力挺之下, 谈起了他的青春感悟, 将气氛再次推向高峰。其后而至的便是精心准备的气球上场了。主持人介绍道: “这气球上都写有字, 一个个都是同学们放飞梦想, 唱响的青春。接下来, 我们就请各位老师随意挑选一个, 看看气球上的, 是谁的梦, 谁的希望。”在挑选到的气球中, 有一个上面竟全是用英文写上的梦想。那是舒敏同学的理想——当一名翻译家。在主持人念完这段英文后, 全场为舒敏鼓掌, 预祝她美梦成真。文静女生李维英的理想则是当一位英语老师, 这跟袁鹏老师的影响分不开。这不, 接着, 彭玮祯、秦甜在大家的推举下, 表演了“袁鹏模仿秀”, 教室里笑声不断, 青春洋溢, 气氛达到了最高潮。

“小记者”环节无疑是最精彩的。班上有五名同学有幸成为小记者对在场的老师进行采访。小记者别是莫渺、黄蓉、贺晓琴、苏维群、陈逸芝, 被采访者有唐校长、肖书记、黄校长、蒙主任、陈老师、龙老师等。采访者问题独到犀利, 而老师们的回答也是字字珠玑、蕴含哲理、观点明确。有老师感慨: “看到你们, 我又好像回到了青春时代, 风华正茂啊。”更多的是对同学们的激励与启迪, “你



绥宁一中举行“双语教育实验学校”挂牌仪式

2011年11月17日上午9:28分,绥宁一中与巴克兰海外教育集团合作创办“双语教育实验学校”挂牌仪式在绥宁一中操场隆重举行。

授牌仪式由县教育局局长杨芳斌主持,县委副书记袁景甫、宣传部长黄俊玲、人大副主任聂德荣、副县长丰新妹、人大副主席苏进武、来自新西南的外籍教师塞德里克先生和萨拉女士应邀出席仪式,中国双语教育研究会理事唐晓东,巴克兰海外教育集团欧文书院院长刘海对学校进行授牌。

授牌过程通过中文和英语双语完成,在授牌仪式上,绥宁一中校长首先发表热情洋溢的欢迎词,他说:“拥有先进教育资源的香港巴克兰海外教育集团从遥远的香江之滨一路走来,向我们这所虽然偏远,但拥有深厚历史文化积淀、具有一流师资队伍绥宁伸出了合作之手,并最终和我们紧紧握在一起,携手致力于汉英双语教学。巴克兰海外教育集团的两位外籍教师将扎根于绥宁这片热土,为我们的学生架起世界上最美丽的语言——汉语和英语的沟通桥梁,让我们的学生游刃于汉英语言世界,掌握世界通用语言,从而培养出具备更好素质和竞争优势的绥宁学子,最终服务祖国,报效社会,回馈人民。唐立新校长最后说:“我相信,我们双方成功、愉快的合作不仅能使绥宁一中成为绥宁第一所汉英双语教学学校,也必将在巴克兰集团与绥宁一中的发展史上写下浓墨重彩的一笔;合作办学,必将促进绥宁一中乃至整个绥宁教育事业再上新台阶!”

丰新妹副县长满怀信心地说:“绥宁是一个拥有37万人口的神奇绿洲,这里风景秀丽,民风淳朴,近年来,县委、县政府对教育高度重视,绥宁的教育发展水平日益提高,绥宁一中为进一步提升教育特别是外语教育水平,积极引进外籍教师开展双语教学活动,极大地提高了学生们学习外语的兴趣。香港巴格兰海外教育集团实力雄厚,我们相信,此次联合办学,必将使绥宁一中的外语教学水平跃升到一个新的台阶”。

巴克兰外教的教学工作将于11月21日正式开始,他们将充分运用各种具体的图片以及各种实物、道具,丰富地而形象的肢体语言、生动幽默的面部表情和自然轻松的教态开展教学,并开设英语角与学生进行教学互动,使学生于轻松、愉快、活跃的气氛中学习、在口语和听力两方面都将受益匪浅。

侯慧(办公室副主任)

们要抓紧青春,在这美好的时代里燃烧自己,干出一番作为,努力展现自己,培养自己的能力!”黄校长如是说。而同学们最是喜欢的陈代寿老师则是声情并茂,手舞足蹈地讲述了自己的青春之旅,令同学们时而大笑,时而敬佩。唐校长的一席话引得全体同学久久深思:“在座的359班全体同学青春飞扬,风华正茂,我诚挚地希望你们珍惜美好时光,努力拼搏,美梦成真,为你们的人生创造辉煌,为一中的历史增添骄傲。并通过你们告诉全校同学,我们将努力营造了良好的成长氛围,打造学习型学校,让全体同学学在一中,成长在一中,成才在一中,成功在一中。”最后主持人说道:“我以我手写人生,字字句句为梦而书,行行

段段掷地有声。”结束了这一互动环节。

最后,在主持人的提议下,全班同学起立,朗诵《少年中国说》,声音洪亮,铿锵有力,展示了青春年代的学子们风华正茂,激情飞扬,正是“我中国少年,与天不老;我少年中国,与国无疆!”

班会在359班班主任苏爱华老师语重心长的祝福中落下了帷幕,但“唱响青春”的号角将嘹亮在一中,并飞向广袤的天际,飞向无限的宇宙。

后记:本次班会全程录像,已在全校播放并上传到优酷网。



文学大赛

我是一个富裕家庭里的一只猫，叫依滋，小主人是个活泼可爱的小女孩，叫央，因为她特别喜欢小动物，所以小女孩非常疼爱我。而家中的黑人保姆却非常讨厌我，她认为猫是一种不吉祥、出身低贱的动物，只要主人不在，保姆便对我很不友好。

有一天，天很冷，主人不在家，我独自在家中转来转去，无聊极了。这时我看见保姆从楼上下来，便欢快地迎上去，黑人保姆却一脚把我踢到门外，还好门前是一片草地。我想再回到那温暖的家中，于是我艰难地爬了起来。这时，保姆把门关上了，我无可奈何，只好爬上窗台，眼巴巴地望着。无意中我发现黑人保姆偷了小主人母亲的一枚戒指，嵌在上面的钻石发出耀眼的光芒。那光芒刺得我睁不开眼……

小主人回来了，见自己心爱的小伙伴在窗台上瑟瑟发抖，便心疼地抱着我，对保姆说：“你难道没有看见依滋在外面吗？”“央小姐，我真的不知道呀，是它自己跑出去的。”保姆做着副可怜巴巴的样儿，鼻子和眼睛都挤成一团了，看了真让人恶心，小主人生气了，抱着我飞快地跑回了卧室，其实我心里也明白，小主人讨厌黑人保姆，但因父母相信她，小主人对保姆也无可奈何，央紧紧地抱着我，她难过得流下了泪水，她大气也不敢出，生怕别人会看到自己哭。过了好久，我躺在小主人的怀里，迷迷糊糊地睡去……

第二天，小主人的母亲发现自己的戒指不见了，就问保姆有没有看到，那黑人保姆蛇蝎心肠，说肯定是我叼走的，哎呀！这会儿，我是哑巴吃黄连——有苦说不出。女孩的父母对黑人保姆的话信以为真，对我的态度也越来越坏，有时我连一口饭也没得吃。央始终相信她自己心爱的猫是不会去偷妈妈的戒指的，女孩的性格也由此变得越来越孤僻，内心里也只容得下我这只叫依滋的猫。我和央在一起才感觉到安全。感觉到快乐，我喜欢静静地看着小主人睡着后甜蜜的样子，小主人也很喜欢抚摸我的白毛。可天有不测风云，这天，央带着我回



依滋

绥宁一中新竹文学社 张雅琦

家，低着头走着，过马路时，一辆飞驰的汽车驶过来，当司机停车时，女孩已经满身鲜血，奄奄一息了。我身上也溅满了女孩的血，我飞奔回家，扯着央爸爸的裤角往外拉，妈妈也跟了出来，挤进里三层外三层的人群。看到自己的女儿血肉模糊，央妈妈当场昏了过去。在旁人的提醒下，爸爸把央送进了医院，结果是抢救无效，小主人带着依恋离开了这个美丽的世界。保姆与妈妈一致认为是我身上有邪气，才使得自己的宝贝女儿突然离开，爸爸虽满心疑惑，但在两个女人的泪水面前。爸爸还是动摇了……

我离开了这个富裕的家庭，像一只无头苍蝇跌跌撞撞走在马路上。我一遍又一遍地问自己该上哪儿去，这时，一辆红色的汽车从大树边闪过，一个熟悉的声音响起，这是小主人央的声音，这声音把我带到一栋破旧的房子前，然后走上房子顶上一层楼，那层楼是空的，什么也没有。我缓缓地走了进去，猛一回头，便显现出一行醒目的字：这是我的净土。破破烂烂的窗口泻下了缕缕阳光，冷冷清清的空气一下子有了温度，我便决定在这里安居了。

秋去冬来，天气一天比一天冷，温度也一天比一天低，慢慢地，我抵御不了寒冷，在自己简陋的窝里昏睡过去。不知过了多久，阳光洒在我瘦弱的身上，一阵微风拂过我干枯的毛，感觉暖暖的，我慢慢地苏醒了，眼里有些模糊。窗台上站着一只白鸽，“咕咕……”鸽子有节奏地叫着。我有点害怕，但还是想靠近那只长着雪白羽毛的鸽子。白鸽看见我，却并没有因害怕而飞走，出乎意料，它试探着飞到我跟前，我们好像是熟人一样，并不陌生。突然，白鸽说话了：“你好，我叫叶，我们能成



为好朋友吗?”我先是一惊,然后怯怯地点了点头。我记得妈妈曾说过,善良的人死后就会变成天堂里的白鸽,我想,央会不会也变成了一只白鸽呢?唉,不管那么多了,我想多一个朋友是好事,不一会儿我便和叶聊得很投机。叶就成了我的好朋友。我们计划多弄些稻草来保暖。于是,我们每天到处奔波寻找干稻草,我想:我只有这么一个朋友了。冬天再冷,我也要让她在温暖中度过,想到这儿,我便更加卖力……

累了几天的叶和我整理好找来的稻草,我们相依睡着了。脸上透露出一丝惬意的神情,就这样我俩相依为命,艰难地熬过一天又一天。这天清晨,一阵寒风吹醒了我和叶,啊,下雪了,我们懒洋洋地打了个哈欠,叶很高兴,“扑哧”便飞出了窝,在窗台上

“咕咕”欢快地叫着。我也很高兴,但也很担心,白雪覆盖大地以后我们怎么找吃的?今天是圣诞节,真希望圣诞老人能送给我们一些好吃的东西,可是,没有。大雪一下便是十几天,在这白雪皑皑的冬天里经常有小动物死去。终于,我和叶熬不住了,我觉得自己轻飘飘的。正在这时,叶说出了一句动人心魄的话:

“请你吃了我吧!依滋。”我不敢相信自己的耳朵。我想这只是幻觉,不是真的,但我的眼角湿润了,不敢抬头面对叶,而叶却下了狠心,它跳上窗槛,用红而尖的喙使劲地拔自己的羽毛。鲜血染红了雪白的羽毛。我猛地一抬头,只见叶从窗槛上掉了下去,我想都没想,便跑到窗台上。跟着跳下去……不好,下面有一只恶犬,见天上掉下来的美餐,早就垂涎三尺,我不能眼睁睁地看着恶犬叼走自己的朋友,于是,追上前去与那只身体庞大的恶犬搏斗。最后,虽然伤痕累累,但能把叶从恶犬口中夺回也值得。我用自己的身体温暖叶,想让它活过

来,但我自己却感到一股股寒流冲人体内,终于我叼着叶一瘸一拐地走了。我爬到一座山顶,用尽全力挖了个大坑,我打算自己也不活了,把自己和朋友一起埋葬也不是一件坏事。于是。我叼着叶一起跳进大坑,用雪土盖住了叶,也盖住了自己,我感到身上的血凝固了,慢慢闭上了双眼安详地睡去,睡得真甜……

我在梦里徜徉着,我的梦有蓝色的,有金色的,有紫色的……五彩缤纷。这时,一阵欢笑声传到了我的梦里,我慢慢恢复了知觉,睁开眼,暖暖的阳光洒满大地,自己身上的毛雪白而蓬松,身上没有一点伤痕。这里再也不是那让人沉闷而冰冷的白色世界,自己身边是一片绿色,那嫩嫩的绿草调皮地钻了出来,正跟着春风姐姐逗着玩呢!我明白自己又获得了一次新生,是奇迹

发生在自己身上。我还没来得及伸懒腰,就被一双温暖的小手抱住了,我回头一看,是个可爱的小男孩。男孩抱着我回到家中。他的家很简陋,但很温暖,一位慈祥的奶奶坐着轮椅迎了出来,怀里搂着一只小不点儿大的白猫,男孩兴奋地对我说:“它是冬天出生的叫雪,你是在阳光下找到的,我就叫你‘阳’”,希望你和雪,能陪伴奶奶,让我奶奶快乐而不寂寞!”雪见了我便“喵喵”地叫,而我却失神地叫着我这个名字“阳”、“阳”……“央”。

老奶奶搂着两只白猫,轻轻地抚摸着,一丝微风吹过,吹开了老奶奶的鬓发,看啊,春天飞到了老奶奶的脸上……

指导老师 夏宏俊

此文荣获全国青少年冰心文学大奖赛银奖,作者到北京人民大会堂参加颁奖典礼,作品入选《全国青少年冰心文学大奖赛获奖作品选》。

