

高歌在幸福的春天里

高322班 杨雅健

转眼又是一个万物复苏的季节，树木尽情的招展着自己的嫩叶儿，花儿们的笑脸也充满着希望，和煦的春风轻轻拂过，让人们感到吸进肺腑的空气都是幸福之风，阳光如布幅似的铺张开来，我感到小鸟在枝头讴歌时引起的欢乐的颤动。——眼前的春景，绮丽而炫目，让我禁不住发出感慨，感慨今日的幸福生活。而这又让我追忆起我们党九十年来的那些沉重沧桑的岁月，更让我充满了对党的敬佩和感激。

九十年来，你把国家民族利益看得重于泰山。曾几何时，近代的中国遭受列强瓜分，山河破碎，国将不国，民不聊生，哀鸿遍野，几多哀愁，几多屈辱，又几多痛苦，“天涯何处是神州？”是你的成立，给黑暗的中国点燃了指路明灯；是你领导人民浴血奋战，赶走列强，赢得了中国人民梦寐以求的民族独立；是你的流血牺牲，催生了独立富强的新中国，使饱经战争沧桑与落后苦难的中国人民终于重新站起来了！使中国这条巨龙重新屹立于世界的东方！每当我看到书本和电视电影中的这些画面和镜头时，每当我听到上了年纪的大人的讲述时，我无不热血沸腾，热泪盈眶！

面对一穷二白，百废待兴的局面，你率领中国人民艰苦奋斗，重建家园，实行改革开放，实现民族的伟大复兴。你带领中国人民创造着一个个巨大的成就，不断振奋着中国人的精神。且不说冲天而起的蘑菇云，打破了核大国的核威胁，震惊了世界；且不论“东方红一号”成功上天，东方红乐曲响彻太空，宣告中国航天时代的到来；且不见神舟5号、神舟6号、神舟7号载人飞船遨游太空。光是这些，就已让全世界刮目相看。是你以“一国两制”的伟大构想，洗雪了神州大地的百年国耻，香港回来了，澳门回来了，从此香江不再含辱流浪，澳门更加富丽堂皇；君不见三峡水利工程

诞生出高峡平湖，碧波荡漾；君不见2008年熊熊燃烧的北京奥运圣火，2010年的上海世博，让世界又一次认识了中国！君不见一座座现代化的城市拔地而起，一个个大厦、工厂、高科技企业正遍地生花；君不见全球金融危机蔓延的严重局面下，中国经济仍保持了持续、高速发展的增长态势，GDP跃居世界第二位，中国已由积贫积弱变成了全球第二大经济体；君不见那些曾经蔑视我们为东亚病夫的列强，一个个低下了自命高贵的头，就连大洋彼岸那个自恃天下第一的超级大国，也不得不一次次为他们的傲慢和无礼道歉……

记得一位教授在一次演讲中曾经说过这么一句话：只有亲身经历过的人才能够体会到最深刻的感受。90后的我们也是有理智的，并不盲从，不会人云亦云地去大唱赞歌。虽然上述一件件的巨大成就，有的发生在我们出生前，但是更多的却是发生在我们成长过程中，是我们亲眼所见、亲身经历的事情，而这些实实在在的成就，不得不让我们由衷地去敬佩和感激我们伟大的党，去由衷地为我们党大唱赞歌。

九十年来，你把人民的利益看得大于天，以人为本，与人民心连心，代表了最广大人民的根本利益。患难之时见真情，危难时刻展雄风。忘不了1998年你组织民众和子弟兵抗洪抢险——抗击南方历史罕见的特大洪水；忘不了2003年你领导人民抗击让人闻风丧胆的非典；忘不了2008年你领导抗击百年不遇的冰雪灾害。更忘不了面对汶川大地震、玉树大地震，党中央、国务院第一时间做出反应，作为执政党的共和国的总理温家宝不顾个人安危亲临现场抗震救灾。你见过哪国执政党的国家领导人能够做到这一点？唯独中国做到了！大家还记得媒体曾报道否？美国飓风灾难一周后，前总统小布什才亲临现场查看；俄罗斯核潜艇危机

时，前总统普京正在休假；2011年日本大地震和核危机时，日本自卫队拒绝执行命令，临阵脱逃，害怕核辐射，首相菅直人也是过了一段时间后才亲赴重灾区……

你为了人民的利益，时刻关心和关注着民众和弱势群体，把人民的利益放在首位，体现着你作为执政党执政为民的宗旨和理念。你派出护卫舰为中国商船保驾护航；你出动飞机舰艇让发生内战的利比亚的中国公民紧急撤离回到祖国，令其他在利比亚的各国侨民惊羡不已！许许多多的惠民政策不断出台——义务教育免交学费，调控房价，抑制物价，取消农业税，针对农民看病难的问题，进行农村医疗改革……所有这一切无不使人民感到如沐浴春风，时刻感受到党的温暖，感受到祖国的关怀，感到作为一个中国人的骄傲！

九十年的风雨，九十年的沧桑，九十年的辉煌历程，有着数不尽的光辉篇章值得我们去追忆，今天的和平与安详，今天的幸福安宁生活都因你而存在，因你而得到确保。今天你迎来九十华诞，为纪念这一重大事件，我们不仅要缅怀党的丰功伟绩，更要让后人永远明白和铭记“幸福不忘共产党，喝水不忘挖井人”的道理。

回眸昨日，祖国成就辉煌，展望明天，我们豪情满怀。我们出生在这样一个和平安定的年代，更应该珍惜生活。新的千年，将是知识经济的时代。当今世界，科学技术突飞猛进，人才竞争日趋激烈，科教兴国已是治国兴邦的战略。梁启超说过：“少年富则国富，少年强则国强。”作为祖国未来的建设者，让我们努力学习，掌握知识，立志成才，不辜负党的期望，为祖国的繁荣昌盛，为社会的和谐发展，为中华民族的伟大复兴创造出更辉煌的业绩，书写自己光辉的篇！

指导老师 杨忠

此文荣获“光辉的旗帜”读书征文比赛国家级一等奖

妈妈有点傻

绥宁一中新竹文学社 杨霞

原以为只有季羡林的妈妈有点傻，
一辈子与“红的”为伍
却让我们铭记“永久的悔”呀
原以为只有艾青的乳母有点傻
那个不能对人讲的梦还没做醒
就呼着乳儿的名字魂归天涯

哪知我妈妈也有点傻
当春风又绿江南岸时
不知在自己头上点缀鲜花
哪知我妈妈也有点傻
当佳木秀而繁阴时
幌得她眼睛生痛的裙子
却在女儿身上潇洒
哪知我妈妈也有点傻
当年糕已在锅里蒸熟时
只会惦记女儿回家

我惊讶着你头上的白发
你却笑着说这是我的日记
这里记录了女儿成长的浪花
我忍着转动的眼泪
抱着你笑——妈妈真傻
哪知你皱纹舒展如花
抚摸着女儿的头接住女儿的话
不傻怎么当妈妈

点评 人生最美的东西之一就是母爱，“母爱是一种巨大的火焰”，母爱是世间最伟大的力量。歌颂母爱是文学永恒的不朽的主题之一，这首诗的高明之处在于从逆向入手，似贬实褒，歌颂了母爱的无私与真诚。结尾“不傻怎么当妈妈”，升华了诗的内涵，告诉人们全世界的母亲都是相似的，全世界的母爱都是最无私的。结构严谨，音韵和谐，语言富有表现力。

指导老师 夏宏俊

亲爱的，生日快乐

——致共产党的一封信 高322班 谷梦园

亲爱的：

你好！这是你第90个生日了，每一年你都带给了兄弟姐妹们无数的奇迹与感动。我伸出颤抖的手轻抚你那不朽的素颜，你的发梢，每一丝每一缕都缠绕在我心头，不愿消散。于是，我开始回忆有关你的点点滴滴，欢喜且满是激动地吟唱这属于你的乐章。

1921年8月1日，“一大”正式成为你的诞辰。一个新的稚嫩的生命已在沉沉黑夜中萌芽。你的诞生，让在迷惘中饱受折磨的同胞找到一条出路，无疑要掀起一场拨乱反正的血雨腥风。你的身后矗立着一群生死相随的兄弟，他们用汗水、泪水、血水替你保驾护航，他们把对生命最深的爱毫无保留地献给你，只愿你前面的路走得更远更平坦，哪怕你踏过他们的尸体，他们也终能含笑九泉。你看，你多么幸福！我们都如新人般爱着你，你不孤单。

还记得那次风起云涌的工人运动吗？还记得你毅然决然地与国民党合作吗？我想你永远忘不了南昌起义的那一枪。你拥有了自己的千军万马，你可以独当一面了，你在敌方的炮声中觉醒了！你知道只有靠自己的力量才能给爱着我们的一个温暖的家。还记得那场二万五千里长征吗？敌人的穷追不舍把你逼到长征路口，此后，你剩下了3万多人马。你却又在险境中开出一朵朵奇迹之花，仿佛在向全世界宣告你终将抵达胜利的彼岸，是的，后来你确实做到了。

1931-1945年期间，你高举抗日的旗帜，保持一颗清醒的头脑，面对洪水猛兽般的侵略者。其中无数兄弟姐妹们宁死也不愿向外敌透露半点风声，你是他们虔诚的信仰。当你在8月15日接过那份庄重的投降书，一百多年来深藏已久的呐喊和泪水，顷刻间在国内一发不可收，喜悦之情溢于言表，还有什么比洗刷国耻更大快人心呢？三年内战结束后，你拖着满是伤痕却坚实有力的身子登上执政者的位置，我该以怎样的姿势仰望你呢？不，我只需平视，因为我们是血脉相连的一家人。1949年10月1日，你的孩子——新中国应运而生，人人嘴里都哼着：“没有共产党，就没有新中国……”你只是笑了笑。当大部分人企图将你的孩子扼杀在摇篮里时，我们的抗美援朝，“一五”计划、“三大改造”“万隆精神”等一切的一切催你壮大，第一颗原子弹的爆炸让全世界牢牢地记住了你。你有那么多数不清的得意门生：毛泽东、周恩来、邓小平、胡锦涛、江泽民、温家宝……他们死心塌地为你前途打拼着，像对待自己的孩子般呵护。

直到今天，你已经成了国际上一支举足轻重的力量。你带着一辈一辈的人走过枪林弹雨。我说亲爱的，是你让我活在这最好的年代，是你给了我这片宽阔无垠的乐土，没有烽火连天，没有颠沛流离，没有风餐露宿，我可以悠闲自得地敲着键盘，用文字呈给你养育了炎黄子孙的厚实胸膛！我默然笑了。今年，是你90周岁的纪念，化作一个普通人过90已是高龄，而你无论经过多少世事变迁，留下的只是一张越来越有活力的青春笑颜，永远不会有老去的一天。突然想起艾青的诗：“我死了，连羽毛也腐烂在土地里面……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”亲爱的，最后允许我为你唱首歌：“祝你生日快乐，祝你生日快乐……”我深知自己的墨迹只是沧海一粟，赞美你的人太多太多，你哺育了我，我也会侍奉你一生。

此致

敬礼

你的千万儿女中一员：XXX
2010年4月17日

指导老师 杨忠



打工记

绥宁一中新竹文学社杨青

“小孩，回家去，别来这里胡闹。”他黑着脸朝我吼道。

“可是，你们这里不是要招工吗？”我低着头小声地说。“招工？你看清楚了没有？我要的是本科以上的。快走吧，别浪费我的时间！”我无奈地回到街上，抬头看看天笑了笑，“没关系，我一定会找到工作的”，给自己打打气，又继续前行。不知不觉中，骄阳变成了夕阳。独自一人走在车水马龙的大街上，想着自己出来时的美好设想，心里感到无边的落寞和无奈。

我不是离家出走，而是主动来吃苦的。平时常听人说我们“90后”是温室的花朵，吃不了半点苦；更难听的是说我们

“90后”乖戾、偏执、自私、冷漠乃至暴力，是不可救药的一代，我不服。放假后就把自己深思熟虑的计划向父母和盘托出：一、从小学起，我就一直担任班干部，自信有一定的工作能力；二、成人礼前我必须进行一次独立生存尝试；三、小姨在那里居住，随时有个照顾，无后顾之忧。并明确表示：我要用行动向所有人证明我们“90后”是有抱负、能担当的一代。我的发言信心十足，理由充分，要求合理，父母无奈地自豪地答应了。

我摸了摸不停闹革命的肚子，毅然决然地对自己说我不能放弃，也不会放弃。忽然，一个小招工广告映入了我的眼帘，打电话过去，一位阿姨接的，说去店里面谈。这是一家小饭店，刚好缺一个帮手，工资虽不高但包吃包住，如果我愿意的话，可以来她这儿干。只是我年龄太小，要有人问起，就说是她的外甥女。我答应了。兴高采烈地跑回去向小姨报喜：我的打工日记终于有了正式内容。

晚上7点，我按时来到她的店里，踌躇满志，跃跃欲试。老板娘提出来一只空桶给我，

她便指着门口边又脏又油的瓷砖，要我提水去把它们擦干净。我虽然心不甘情不愿，但还是接过提桶。蹲在店门外卖力地擦，路人对我投来异样的眼光。我使劲低着头，感觉到自己的脸又红又烫，心里别扭极了，很不是滋味。我对打工的艰辛是有一定的思想准备的，却从没想过擦瓷砖，想到在家里时，何曾这样抛头露面做苦力。每天在父母的羽翼下，过着衣来伸手，饭来张口的神仙日子。这时，有一位路过的少妇指着我对她的小女儿说：“看到了吗？要好好读书，知道吗？不然，你以后就会像她那样……”心，好似被人用针狠狠地刺了一般的疼。刚才的兴奋已荡然无存，但是一股豪气冲上心头，我暗暗告诫要坚强，越是困难的时候越要坚持。

来店里吃夜宵的客人很多，生意相当红火。倒茶、端菜、盛饭、送酒，忙得我团团转。当我给一位满脸肥油的中年人送去两瓶啤酒时，还挨了一顿臭骂。原因是我不会开啤酒瓶盖，他便黑着脸骂我没用，这么大一个人连这个也开不了，饭桶。心里满是委屈，但我，低着头强装微笑向他道歉。“顾客是上帝”老板娘交代的第一原则。凌晨两点终于回到了住处，翻开日记，咬牙切齿地写下六个字：擦瓷砖，挨骂，累。

第二天早上7点上班，搞卫生、倒茶、端菜、盛饭、送酒，涛声依旧。10点，客人慢慢地少了，我终于可以坐下来休息一下。忽然，一阵不怎么专业歌的声引起了我的注意，我很好奇，快步跑到店外，原来是一位寒门学子为求学费在街上唱歌。我深深地叹了口气，唉！同是天涯沦落人啊！毅然把身上的几块钱拿了出来。钱虽不多，尽心而已。回到店里反而遭到老板娘的数落，她说天下有困难的人那么多，你帮得过来吗？接下来几天的事实证明她



的话是不错的。像今天的事每天都有，我要是一位点石成金的大仙，该多好呀，我想。

几天下来我完全适应了这里的工作，我挺佩服自己的。我的认真、热情、勤劳、幽默，赢得一致好评，老板娘看我时更是春风满面。俗话说天有不测风云，不错的。有一天，洗碗的时候，不小心失手摔碎了两个碗，平时满脸笑容的老板娘顿时变得冷若冰霜，“一个碗5元，两个10元，从你工资里扣”。我的人生又多了一次体验。比尔·盖茨说如果你觉得老师太严厉，等你有了老板再说吧，经典！同样经典的是老师说的，合理的要求是训练，不合理的要求是磨练。只有经受了训练和磨练的人才会自信地踩着时代的步伐奋然前行；只有禁得住训练和磨练的人生才会享受到雨后的彩虹。

一个月之后，我坐在回家的客车上。回想着这短短一个月时间的打工经历，点点滴滴都萦绕在我心头。这段经历就像我生命中小试的牛刀，熠熠生辉，在我迷惘孤寂时能让我找到自信与力量。轻轻地抚摸着手里的礼物——我用工资给父母各买了一件像样的衣服，想象着父母收到礼物时会心的笑容，心里感到从未有过的自豪，情不自禁的笑了起来：

我是“90后”，我是有抱负、能担当的“90后”！只要我们追求着，奋斗着，人生之路一定会越走越精彩。

点评 文章语言朴素，思路清晰，以“有抱负、能担当”为中心，表现了自己作为90后的自豪，洋溢着积极进取的时代精神。勇气、能力、文笔三位一体，使本文熠熠生辉。

指导老师 夏宏俊

期待绽放

高二3班 杨希希

如血的夕阳伴着飞舞的晚霞，渐渐消失在地平线。紫罗兰的云幔横铺在东方的天际，迎接另一个晨曦，一缕阳光照在草地上，反射出昨日的光辉。抬头望着天，向日葵迎着朝阳，带来希望，洒落大地，一个新的时代在靠近，一群新的青年在崛起！

安静地听60后讲述先辈们的故事，载满了敬佩，向往。我们在温暖的摇篮中成长，有家人的呵护，社会的关注，集万宠于一身的我们没有经历过任何风雨，我们踮起脚尖，正跃跃欲试，想把平静的生活激起浪花，想把安逸的生活变成冒险，于是我们决定走具有中国特色的90后路线。

蹲在街角不敢看天，任凭眼泪落在地上，惊醒了晒太阳的蚂蚁。路上的人们眼中夹杂着太多不解与嘲讽，他们不懂街上的那股“非主流”流行风。我们是忧伤的，将世事浅埋在心里，不愿面对又不愿搁浅，我们明白深沉的忧思比肤浅的快乐更有价

值。我们在旁人异样的目光中成长，“异军突起”的我们被背上“颓废、叛逆、堕落”的黑锅，有人叹服，有人惋惜。

他们不懂真正的90后，扯开花俏虚伪的外衣，住着一颗远离尘嚣的孤独失落的心，在虚幻的网络世界与真实的现实生活来回穿梭，寻找一份灵魂的寄托与希望。我们渴望与父母之间的鸿沟有愈合的一天，渴望父母的眼中有理解和包容。生活在这个信息化快节奏的时代，世事如浮云遮蔽了我们的眼睛，大人企图用他们的意念来决定我们的命运，继承家业，按他们的计划走，可是我们想构造自己人生的蓝图，想扯掉线的捆绑，任风筝自由飞翔。在安逸的生活中享受太多，渴望雷雨的刺激，我们明白父母的苦心，明白祖国的期望。我们带上爱与期望，像向日葵积极向上。当悲伤逆流的河水枯竭，我们洋溢着灿烂的笑容，我们深深懂得不可以辜负父

母的深情，祖国发展的重任已扛在我们肩上，我们装着自信、自强、勇敢、爱国、探索、善良……出发了。

在宽阔的大道上，古人留下的业绩是一道道瑰丽的风景，我们赞赏却不贪恋，我们还要探索，还要创造！我们要创造一片属于自己的天地，乘着梦与爱的翅膀，我们张扬个性，我们追求自由，向自己向往的天空飞去，不怕失败，不怕受伤。

请不要怀疑我们的真诚，尽管我们的眼神曾闪过躲避，请不要怀疑我们的坚定；尽管在你们心中，我们还很年幼，收起你们鄙视的目光，像沙漠中的仙人掌，我们为心中的梦想而奋斗，看我们留下的足迹，我们为社会贡献着自己的力量，我

们要完成长江后浪推前浪，一代更比一代强的期望，伴着希望的彩蝶继续飞舞，伴着梦想的我们不曾退步。在春天播种希望的种子，多年后就可以长成参天大树。

像流星划过天际，我们留下美丽，像幸福之花开遍世界，我们留下芬芳；像清风吹绿大地，我们留下奇迹。沿着艰辛我们一路走来，带着梦想，我们勇往直前，渴望在阳光的沐浴下，百花齐放，渴望在蓝天下自由飞翔，像彩虹横跨天际，留下永恒和梦幻的传说在这里，像松树挺立四季，留下意志不倒的信念。不要问我们是谁，我们是展翅欲飞含苞欲放的90后，我们是破茧成蝶后越飞越美的90后！我们是传承先辈优秀传统又有

自己独特魅力的90后！

点评 90后，作为即将登上历史舞台的新力军，他们正以由步履蹒跚到逐渐沉稳的姿态一路走来，祖辈、父辈的基业是他们赖以腾飞的起点，儿辈、孙辈的期盼又是他们不能逃避的落点。他们将肩负起承前启后的历史责任。文中展现的正是这样一个群体，读罢令人如释重负：90后不是颓废、叛逆、堕落的一代，而是积极、进取、奋发的新生代，他们仍在继承着民族的精神，而且将谱

写中华民族伟大复兴的新篇章。

作者思绪翻飞，写出了不少妙言精语，如：“我们要创造一片属于自己的天地，乘着梦与爱的翅膀，我们张扬个性，我们追求自

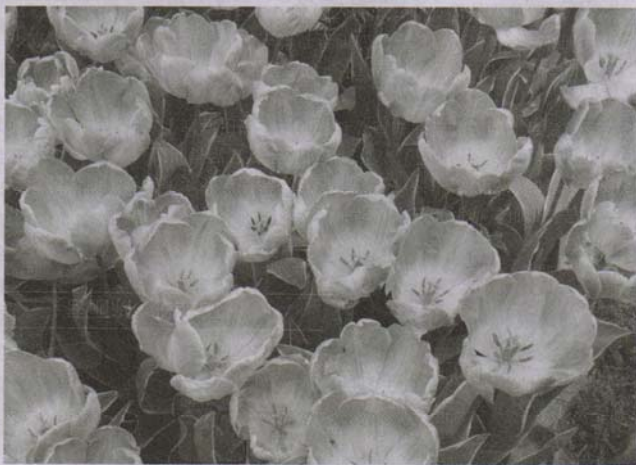
由，向自己向往的天空飞去”，“我们带上爱与期望，像向日葵积极向上。当悲伤逆流的河水枯竭，我们洋溢着灿烂的笑容”，

“像沙漠中的仙人掌，我们为心中的梦想而奋斗”等诗化的语句向我们展露了他们丰富的内心世界；又如：“我们是忧伤的，将世事浅埋在心里，不愿面对又不愿搁浅，我们明白深沉的忧思比肤浅的快乐更有价值”，

“在春天播种希望的种子，多年后就可以长成参天大树”等精警的句子表达了他们深邃的思想境界，此类语句，不胜枚举。

总之，本文不仅主旨积极，而且文采斐然，是一篇难得的学生佳作。

指导老师 聂南华



给我一首歌的时间

高322班 谷梦园

每当天空灰得像哭过，
我喜欢在安静的雨天细数一首歌的时间。

——题记。

每首歌背后都藏着一个唯美的故事，每段旋律都拥有一个飞扬的传奇，每个音符间都流淌着滚烫的热血。我喜欢这种有生命的音乐，总在不经意间触动心弦，教我欲罢不能……

烟雨朦胧，忽地想起在某个巷道，飘过一个结着愁怨的丁香般的姑娘，只是她撑的不再是油纸伞，而是雍容华贵的花伞，一种淡淡的质朴清纯已被纸醉金迷腐蚀得所剩无几。于是，有人用文字，有人用音乐祭奠在现实中逝去的东西或无法实现的夙愿。你一定和我一样，有过欲说还休、知音难觅的片刻，不如给自己一首歌的时间赶走苦闷氛围，调整前行的步伐。

身处高三，时间太紧，节奏太快。朝六晚十，三点一线，这样的旅途不免烦躁，还带着忧伤，这时轻轻的哼一首歌，在缓慢而轻快的节奏中调整呼吸，排出愁绪。一首歌之后，轻装上阵，微笑着继续高三的连天烽火。我酷爱歌，每次在大

浪淘沙后找到一首流连其中的歌，我如获至宝般收藏着，时间再久也舍不得删去，像孩提时代得到心仪已久的娃娃，哪怕它已破旧不堪，却保留着我当时最初的心情。和许多90后一样，我迷恋着周杰伦的曲，方文山的词，他们总能天衣无缝地合奏出我心里渴望的声音。无论是宁静的午夜，还是喧闹的街市；无论是单纯的黄卷青灯，还是复杂的车水马龙；他总能用那沙哑的嗓音勾勒出一个美仑美奂的世界，似乎真的让你感觉回到了过去，回到了童年，想念爸爸妈妈的温柔叮咛，忆起初恋的滋味……多少个日夜，是音乐伴我入眠，伴我医治雨水淋湿心脏的切肤之痛。

记不得何时爱上听歌，它已化作我生活的重要部分，渗入到呼吸，侵入到骨髓。给我一只耳机，我可以独自静默一整天。侧耳细听那跳动着的旋律，总有一两句道中自己的心事，或温暖人心，或催人泪下，让疲惫的心得到久违的关怀。现实在心上刺破的伤痕逐渐愈合。这难道不是一种无与伦比的享受吗？闭上眼伏在桌

上，和着节拍轻轻哼唱，我仿佛触及到李商隐“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的绵绵情意，李清照“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？”的千古愁肠，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的悠悠闲致、与世无争。还有那句“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇韧如丝，磐石无转移”的无限坚贞……清晨，置身于寂静的林间小路，鸟儿在枝头炫耀它的歌喉，那是大自然的歌声给整个小镇蒙上一层生机勃勃的色彩。

亲爱的高三伙伴，忙碌的时候，对自己说：请给我一首歌的时间；烦恼的时候，对自己说：请给我一首歌的时间。这时你会发现：岁月静好。

点评 音乐是有生命的，总会让人触动心弦。作者处在高三的起跑线上，难免会有愁绪和烦恼。静下心来，给自己一首歌的时间，让灵魂获得一次休息，让浮躁和慌张成为过往云烟。拾起笑容，还原最初的壮志满怀。全文洋洋洒洒，遣词造句，如行云流水。

指导老师 杨忠



青春诗三首

高322班 杨雅键

我愿与你同在

时间在缠绵的心弦上跑过
奏出忧伤的音乐
在这个寂寞的日子里
我愿与你同在

我愿与你同在
一起做一朵重开的花
让那些不懂得思念的人
学会思念

我愿与你同在
为你随身带上枪支
将那些不会适可而止的悲伤
一一枪决

我愿与你同在
去寻找一颗自由的心
将那些束缚的烦恼
统统抛掉

我愿与你同在
用自己的力量撑起一片晴空
用我们的故事
书写下潇洒的篇章

稻草人

你的世界里没有鲜花绽放
你的眼神没有欢喜忧伤
候鸟从你的头顶匆匆飞过
你的心也曾选择过远方

你在田野间默默守望
孤独地看尽那花开花落
没有人注意
其实你也是一道风景

你在每个贴近童话的季节
保持着最初善良的微笑
将寂寞守候成一种幸福的凝望
默默地等待着



木偶

我深陷在华丽的舞台
包裹着一层又一层的伪装

我没有翅膀
却要被迫展翅飞翔

我没有足够的力量
却要用力放射光芒

我总是任人摆布
从来就没有自己的主张

我用我精彩的表演
换来观众的欢乐

可有谁能够懂我
想拥有的是自由奔放？！

点评：青春是诗，青春是歌，青春是天空中最灿烂的星星。每一个孩子都盼望长大，盼望摆脱被束缚的烦恼。作者借“稻草人”“木偶”传达了成长中的忧伤、快乐以及对自由奔放的追求。三首诗语言、形式优美，感情真挚，张扬着青春的活力。

指导老师 杨忠



超女

高322班 陈丽君

序 幕

“你看，我们80后多耀眼，你们90后不是唯我独尊吗？敢不敢站在超女舞台上秀一下啊？谈人气，我们有李宇春；谈内涵，我们有安又琪；谈可爱，我们有张涵韵；谈实力，我们有张靓颖，而你们算什么，你们有资本拿出来嚣张吗？只能说你们还太嫩了！”80后手舞足蹈得叫道。

“一群黄脸婆还在舞台上蹦蹦跳跳，如果是我们90早就技压群雄了，还用得着在那又抹鼻涕又抹泪地拉票？”

“有本事，你就上台试试啊！只要你能进前十，你要我怎样就怎样！”

“去就去，我怕谁啊！我就是主角，在我的地盘我做主，几场比赛算什么，我就拿个第一给你看看，让你知道90并不差！”看着80略带红意的脸，90胸有成竹。

第一幕 海选

“下面有请5490号选手入场。”主持人拿着麦克风激动的说道——因为刚刚他听到一个80后深情演唱了首《水手》，唱到他心坎里去了，只差不热泪盈眶，喧宾夺主进行点评了“评审老师们好，我是20世纪90年代后出生的，就是大家说的90后。90后是青春的，90后是大有可为的，就像胡锦涛爷爷所说的“现在是与时俱进的时代，我们不得不相信以后是属于90后的。也许你们会很不服气，但是事实就在眼前。好了，今天，我带来的歌曲是《我很快乐》！”

说有什么/不能说/怕什么/相信我/不会哭/我不会难过

错谁的错/谁能说的清楚/还不如算我的错……

唱完后，只见全场鸦雀无声，不能说难听，只能说独特。

过了大概二分钟，一位花枝招展的评委，清了清嗓子说到：“5490这位选手，你先前说的那些话让我们心里感到毛骨悚然，如果不让你这么独特的选手进入复赛，我们就对不起胡主席了。擦擦你脸上的汗，其实凭我的感觉那空调是很好的。希望你在接下的比赛中能有更好的表现。”于是90首战告捷，相当“轻松”，“潇洒”的走下舞台。

这时，只见评委席上的评委正在唇枪舌战中，但大家都有个共同的心声——下次不要再做这种选手的评审了，否则她不走，我走。

第二幕 复赛

上次因为进入了初赛，回到家后，在全家人的面前炫耀了一番，然后夸下海口，复赛只是小case，对于我来说胸有成竹。

“你就继续夸吧，就凭你这样，能进入复赛不知是要了什么手段，想进决赛，门都没有。”80不服的说道，心中却在想：她也能进入复赛？肯定是走了狗屎运，下次就不会这么好运了，你就等着哭吧……

“你先别说，只要记住自己许下的承诺就行了！”说完，90就走向自己的房间，锁上门，装饰自己的空间，去农场偷菜去了。

第二天，只见90胸有成竹的走进比赛场地，耳朵上还套着耳麦，一副漠不关心无所事事的样子。过了大概半个小时。



“有请复赛第二轮选手上台，5480、5490、5138……”听到我的号码，我就向舞台走去。因为这是复赛，老妈还稍微给我打扮了一下，其实平时我特讨厌化妆，觉得那特庸俗，我们90后青春靓丽，又何必需要那些胭脂俗粉来装扮呢？这岂不是画蛇添足，但因为母亲钦命不可违，我也只好顶着妈妈轻微打扮的装束来到比赛场地，好歹她也是个化妆师啊。

“接下来，评审将会问每一位选手一个问题，有五分钟的回答时间，现在请你们选择评委！”主持人按程序说着。

看着评委们笑里藏刀的样子。我用初生牛犊不怕虎的精神选择了五号评委，之所以会选五号评委是因为五是我的幸运数字。

“五号评委的问题是：你最喜欢的偶像是谁？为什么喜欢他（她）？有什么地方是值得你学习的呢？”

看着在场的观众，其实也不乏90后，看来这次又是胜券在握了。

“我的偶像是我自己，我相信在场的每一位，都是自己的偶像！”说完第一句话，全场一片热烈的掌声，尤其是自己人——90后，那卖力的样子，真让我感动。

“我推崇的是个性，我热爱的是潮流，我的座右铭是我的地盘我做主！”说完后瞟了一眼座位上的观众，又说道：“站在这个舞台上，我就是要放飞梦想，我相信在场的每一位都拥有自己青春的梦，也希望在场的每一位，不管是不是比赛选手，都能表现自我，追逐梦想！”说完后，震耳欲聋的掌声响起，为了感谢大家，我俯下身子，向大家鞠了一躬。

随着选手们一一作答，评委们又展开了激烈的讨论……

“好，请大家静静，评委宣布比赛结果！”主持人拿着麦克风大声的说道，其实他只要以正常的语气来说就可以了，因为安装了扩音器，可随着他这声“怒吼”，全场立即鸦雀无声，都用眼珠子盯着主持人，好像他做了多么恐怖的一件事。

一位看起来大概三四十岁的男评委颤巍巍的站了起来，似乎是赴刑场必死无疑的样子。“这是一场比舞台表现力的比赛，看了你们的表演，我不得不五体投地，尤其是5490号选手，天生就是偶像，她就是个灵魂唱者，又是个舞台主宰者，从你的表演可以看出，就算是再寒冷的冬天，你也能顷刻间燃烧，所以这一轮直接晋级！”说完后，他似乎大难不死，必有后福之感，跌坐在座位上。

“□，她能晋级是理所当然的！”只见一个90后大声疾呼。呵，又顺利过关。

第三幕 决赛

由于前两次的精彩表现，我就像网络的贾君鹏一样迅速走红。

“不知道你是幸运还是真的有实力，没有想到你真的进入前十，说吧！你要我做什么？”80决然的说到。

“现在别急，等我比完了，再说，行吗？”看着他一脸不可思议的表情，我用平静的语气对他说到。

第二天，全家人都进入了比赛场地，而此时的我在全场的欢呼声中走上了舞台。

“终于迎来了最激烈的时刻，今天我们将看到前十名一一落定！”主持人兴奋地说道。

“今天的比赛会进行三次比拼，第一次淘汰制，将会依次淘汰五位选手……！”主持人说完比赛规则后，全场就开始蠢蠢欲动了。

第一场：演唱一首对你影响最大的歌，唱完后说出你最想说的话。

前面的选手一个个都表演完了，接下来就是我了。

“大家好，我选的歌是《理解万岁》！”说完，我就很投入地唱了起来。

不是不想说/只是你的目光太刺眼/不是不想要/只是不敢要

为什么/为什么你就不懂/我要的很简单/就是你的理解/理解万岁……

“我选这首歌，是想让全世界的父母、长辈们知道，在你们眼里叛逆、颓废、无所事事的90后其实最需要的就是理解，请你们能够用欣赏的眼光来对待我们，不要忘了在你们眼中一无是处的人正是你们的孩子们！”说完，原来我早已泪眼模糊，就算这次会被淘汰，我也心甘情愿了……

此时，全场的90后都站了起来，对我伸出了大拇指……有的也甚至哭了出来。

“因为一路走来，我都是用个性来诠释自己，或许如果不是这样，我根本就进不了决赛，所以谢谢大家



文学大赛

一路以来的关注！”我说出了自己的心里话。

结果，我只得了第五名，既是意料之中，又是预料之外。

尾声

“90”你真的很了不起，说吧！你想要我为你做什么？”80和气的对我说。

“在舞台上，我不是说了嘛！”给了他一个灿烂的笑容。

90代表着每一个90后，虽然我们集非议于一身，但我仍希望能够理解。其实每一个90后都是超女，用自己的风格来诠释自己的超女。用我们的爱来温暖身边的每一个人，让他们知道90后也是可爱的，也是用自己灵魂在歌唱生活的美好。

点评 采用戏剧形式分四个画面结构全文，写了“我”在超女舞台上的奋斗的过程。文章通过四个逐层递进的画面把一个少年轻狂，不服输，不认输，个性张扬的90后形象展现得淋漓尽致，让读者不得不佩服。语言自然朴素，不事雕琢，这这也正是90后随意个性的体现。

指导老师 刘丹凤

浮云掠过蓝天，为寂寞的天空增添了一丝生气；鸟儿在树林间歌唱，为森林增添了缤纷色彩……天地间的万物都用不同的风姿扮演着它们不可取代的角色，勾勒出自然的和谐图画，让每个生灵都不会感到孤独。

然而由于人类的贪婪，这片原本蔚蓝的天空开始上演一幕又一幕的悲剧。树木被大量砍伐，被人们毫无节制地使用。废气被随意排放，天空已不再是一片蔚蓝。沙漠向耕地推进，城市里也卷起了漫天黄沙。现在，我们听得最多的不是山清水秀、世外桃源，而是水土流失、沙漠化、臭氧层空洞、温室效应……

随着科技的发展，人类所取得的成就远远超过了其他物种。当其他生物看到火还产生畏惧时，人类已经学会用火来烘烤食物；当其他生物还在对抗着狂风暴雨时，人类已经学会了盖房子，给自己遮风挡雨；当其他生物还在为一点生存空间而“大打出手”时，人类已经把眼光放到了外太空。人类的生活发生了翻天覆地的变化，而其他生物还在按照自己的生活规律默默无闻地生活。

科技在不断进步，人类的思想却远远没有跟上科技进步的步伐。在对待大自然的时候，人类首先想到的是索取，而不是和谐相处。于是全球的森林覆盖率不断下降，而被誉为“地球之肺”的热带雨林更是以每年10万平方千米的速度在减

少。目前全球已知的物种有170万种，但由于环境受到污染，生态遭到破坏，物种正在以每小时1种的速度灭绝，许多物种更是未被发现就已经消失。大自然原本是孕育人类的摇篮，无论是在人类诞生的史前时代，还是在人类文明开化的今天，大自然都养育着人类，帮助人类不断进步。人类本应感激大自然，可是却放任废水、废气排放，大量砍伐树木，一味地追求物质生活，却不保护环境，让地球在人类的手下伤痕累累。

人类啊！是时候擦亮眼睛，看看这颗原来蔚蓝的星球被我们折磨成什么样子了。趁一切还不算太迟，行动起来吧！让我们与大自然和谐相处，让天空恢复蔚蓝，因为天空渴望蔚蓝。

点评 环境问题已成为世界性的话题，水土流失、沙漠化、臭氧层空洞、温室效应……，全是人类为满足自己眼前利益而造成的，小作者的眼光也在关注着这个全人类面临的共同困难，看在眼里，急在心里，写在文里，让我们仿佛看到了一颗地球之子的赤诚之心。她表达了所有有良知的地球人的共同心愿，那就是还天空一片蔚蓝。

全文以开阔的思维，形象的文字反映了大桥在人类的巧取豪夺所遭受的巨大灾难，读来发人深思，催人深省。

指导老师：聂南华

天空渴望蔚蓝

张湘婕

11月8日 星期三 天气：阴

刚刚把物理试卷放下，语文试卷又扑面而来，接下来历史、地理、数学、英语也掺和进来。试卷满天飞雪四处飘扬，一向喧闹的教室变得安静了许多，只有同学们的叹气声。

唉！谁叫明天就中考了呢？老师们希望自己班比别班考得好。所以，出卷老师千方百计地多“泄点密”，不出卷的老师绞尽脑汁地猜题，这才使得试卷“泛滥成灾”。昨晚十点才做完两张试卷，而大多同学则艰苦奋斗到十一点，更有甚者学到十二点。考试如此多焦，引无数考生尽通宵！

可恶，学习委员又抱了一叠生物试卷来了，同学们发出一阵嘘声。

11月9日 星期四 天气：晴

昨晚做了个好梦，梦见我门门满分，校长发给我三百元奖金，还要我在朝会上做了长达二十分钟的“报告”。在介绍学习经验时，我胡诌了一副对联“考语文、考数学、考英语，门门顺利；读小学、读中学、读大学，路路凯歌”，赢得阵阵掌声。更让人高兴的是，北师大附中的通知书自动送上门来。嘻——一阵窃喜。

今天早晨为了图个吉利，特地吃了一根油条两个烧饼。可当这个“100”下肚后才想到语数外总分有一百二十分。管它呢！八个一百也有八百，全班前五名没问题！

进校门碰到好友超和兴。兴一见我就问我早餐吃了什么，我说不告诉你。超却岔开话题，说：“我给你讲个笑话，有个学生为了考试图个吉利，考试当天早上吃一根油条和两个鸡蛋，可是吃第一个鸡蛋时他发现是双黄，就没有再吃第二个，成绩出来后，他得了‘18分。他大叫：‘真灵！’我的天！这好像是特地说给我听的，难怪在我吃早餐时，老爸对我莫名其妙地笑了一下。

拿出语文试卷做了九十分钟，才发现梦与现实原来相反。题目虽然不难，解答准确却不容易，模棱两可的，只企盼老师笔下留分。

历史、生物、物理一路过关斩将没问题。

唉！明天还要考试，就此搁笔，赶快睡觉。

11月9日 星期五 天气：雨

我的梦想有很多，我自己都说不清楚。不过有几个梦想，我一直没动摇，要当政治家、冒险家、数学家、外交家。老天爷好像故意考验我，把政治、英语、地理、数学一天考。不过不要紧，这三门除政治外全是传统强项，政治考前已

中考日记

肖目舒

狂背一星期，应该是“贝多芬”差不多了！

数学大概做了四十分钟，又检查了二十分钟，才过去一个多小时呢！管它三七二十一，先睡一觉再说，于是便去拜会周公了。朦胧中数学老师拿试卷迎面走来，上面大大的“0”格外醒目，吓得我一身冷汗，还好是个梦！再检查一遍，问题不大。

英语、地理没问题的，政治也还顺利。

唉呀！终于考完了，先大睡一场搞劳自己吧！

11月12日 星期一 天气：晴

今天是出分的日子。早上起来神清气爽。奇怪的是这几天竟没做梦。

第一门是语文，悲剧！连作文题目都没写；物理81分，噩梦！声速都变成340千米/秒，那超音速飞机岂不……不敢想象；还有政治才86分，可恨的“贝多芬”，让我一星期的心血大江东去了，好在地理100分，进初中以来的第一个满分，感谢你，亲爱的地理！

抱着“慷慨就义”的雄心壮志，在妈妈的“暴风骤雨”下享受老爸的笋子炒肉！我将773分成绩单放在茶几上，就躲进卧室“成一统”了。

晚餐时，天气情况没有明显的变化，只是阴转多云。各怀“鬼”胎，吃完了饭，妈妈进了厨房，我和老爸对坐着。

这才叫度日如年呢！

“你的中考成绩我看了，不理想。”谢天谢地，老爸终于开口了。让暴风雨来得猛烈些吧！

出乎意料，老爸却平和地说：“儿子，这世上遇到困难都念‘救苦救难大慈大悲观世音菩萨’。那观音菩萨遇到困难都念什么，你知道吗？”我摇摇头。“他也念‘救苦救难大慈大悲观世音菩萨’”。“为什么？”我问。

“求人不如求己呀！”

点评 本文有三大特色：1、反映了学生学业负担过重的问题，揭示了教育改革的必要性和迫切性；2、洋溢着乐观、进取、向上的精神；3、语言驾驭能力强，文中写梦境，撰对联，讲故事，潇潇洒洒，幽默风趣，收放自如。

指导老师 夏宏俊

长相思，我的一天

向艳

山一程 水一程

“叮铃……叮铃……”惊醒了宁静的校园。

“嘟……嘟……”哨子跟着呼啸。

“起床了，起床了”管理员的声音抑扬顿挫。

我赶紧跳将起来，套上衣服，拧开龙头，洗脸漱口，跑向操场，排队做操，整队跑步，一气呵成，气喘吁吁。

“跑步上北楼都这么难，考北大就可想而知了。”幽默王总不忘幽他一默，我们也跟着哄笑。

“进教室，读书。”老班一点也不幽默。

身向榆关那畔行

清脆的，响亮的，沉闷的，有气无力的读书声立即响起，一天的工作正式开始。

早自习、早读、第一节、第二节、第三节、第四节、中午、第五节、第六节、第七节、第八节，有条不紊，接踵而至。这个学期又引进了魔鬼管理法，连星期六星期天都废除了，学生更是鬼哭狼嚎般的抱怨。

我们没有时间去欣赏花开花落，没有兴趣关注云卷云舒，没有精力赞美朝霞如画晚霞似火。

人在江湖，身不由己。

夜深千帐灯

地球的一次自转快要完成了，夜幕按时降临。学校灯火通明，请你闭上眼睛想象一下，在辉煌的灯光下，几千个学生伏案疾书，是不是壮观之至。

我写着写着，写得忘乎所以，写得手心冒汗，竟不知怎么去拜会周公了，一见面，周公就祝贺我考得年级第一，学校还要重奖呢！忽听得雷声轰鸣“××同学，怎么睡着了，快做作业！”值班老师射来两道寒光，我用力揉了揉朦胧的双眼，低头继续写“夜深千帐灯。”

风一更 雪一更

看着分针随秒针慢慢地移动，下晚自习的命令终于下达了，全校一片沸腾。我风一般跑进寝室，享受几分钟的自由时光，丽提着蛋糕一脸幸

福说：“今天是我的生日，老爸给我带了一个生日蛋糕，来，大家一起分享。”大伙儿说着生日快乐享受着甜美的蛋糕，我也同样地说着笑着，但是我知道——

晒碎乡心梦不成

前几天就是我的天日，我不奢望生日蛋糕，也不要生日祝福，我只希望能痛痛快快地叫一声“爸”“妈”。但这个希望也只能是“水中月”、“镜中花”，爸爸妈妈都在外面打工，我有五年没见过他们了。有时我甚至怀疑他们还能认出我来吗。我这样说是有事实根据的。寒假里我听人说有爸爸妈妈外云打工十多年，回家时给儿子带了遥控飞机、变形金刚，回家一看儿子已经同他们一般高了，最要命的是今天我在报纸上看了一篇文章，叫《农民工的生存状态令人忧》，不禁担心起他们来。“爸爸，妈妈，我知道你们是为了我才去外面打工的，谢谢你们。”我心里在说，“女儿祈祷你们平安快乐。”

故园无此声

我的梦里鲜花盛开，众鸟翔集；我的梦里金风送爽，瑞雪飘飞；我的梦里母亲嘘寒问暖，父亲爽朗大笑……现实中，我的生活却如此单调而紧张，小的是上课、作业、考试、三个点；大的是教室、寝室、食堂，也是三个点。

“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。”泪只流在心中，再难的路也要往前走。

不要以为我看破了红尘，我的热血像风在吼；不要以为我害怕了竞争，我的豪情似水在流。人在现实中，绚丽的梦在心中；昂首往前走，迟早会看到雨后的彩虹。

点评：成长过程中难免有烦恼，奋斗道路上难免有无奈，作者巧妙地借一首词表现了出来。梳理了心绪以后，还原壮志，重拾豪情，义无反顾往前走。用一首词里的句子作为作文的小标题，新颖别致，同时也显示了小作者的文化底蕴，这是本文最大的亮点。

指导老师 夏宏俊



我和“我”的邂逅

唐诗

今晚的月亮好亮啊！我望着透过窗户洒进来的月光，感叹到。夜里吹着微微的凉风，我抓紧了薄毯，望着月光，不由得迷糊起来了。

恍惚间，我察觉自己不知身在何方，但我知道这应该是一座大城市，我的前面是一栋摩天大楼，有三、四十层楼吧。我看了看街上川流不息的车子，又看了看四周，基本上没有什么人。好不容易从大楼里走出一个人，我走上前去问他，却赫然发现他根本不看我，更不要说听我说话，我就像传说中的孤魂一样，我试了试，发现自己真的可飘浮起来，简直不敢相信。

这时，远远地一辆劳斯莱斯驶过来，刚刚走出大楼的那名男子恭敬地迎了上去，车门打开来，里头走出一个打扮十分品味的女子，身穿黑色套装，再搭配黑色的风衣，真是完美。

男子恭敬地称呼：“唐总”。女子微笑着点了点头，走向大楼然后像是不经意间看到我，她眨了一下眼睛看了我这边几秒，我扫一眼，我的周围仍没有人，所以我可以肯定她看的是我。

她看得到我吗？天哪！感谢上帝，我回过神来。

“钟秘书，我们走吧。”她边交待边走，并有意无意地回过头来看我，我连忙跟了上去。

“唐总，东信科技的杨总经理打电话来希望跟我们合作，天正公司的执行长也要过来洽谈合作案，今天上午10点您有个投资合作论证会议，另外，下午3点与美国分公司有个视频会议……”我听了这些，差点晕死，搞跨国贸易，这女的肯定很了不起，绝对是我崇拜的那一类。

不过，正当我想的时候，我余光瞟到她们已进了电梯，糟了，我还没进去，还以为跟

不上了，却看见差一点关上的电梯门又开了，我连忙走进去。“不好意思，刚才没站稳，扶了一下门，不小心按到键。”唐总解释道。

难道是为了我才按了键开了电梯门？我瞪着她。

钟秘书继续汇报着今天的日程，我很无聊，好不容易电梯停了，我跟着他们进了一间办公室。

进了办公室，女子握着门把回过头说：“这段时间请不要打扰我，有什么事情，请拨打内线”。“好”。

我跟在她身后进了办公室，我站在门背后打量办公室，黑色系组合，我很喜欢的风格，“自己设计的，怎么样？”她走过来把茶杯递到我手里，“去沙发上坐吧。”

我接过茶杯，愣愣地走向沙发，“你真的看得见我？为什么？”她一脸神秘地走过来在我旁边坐下，“那当然，因为嘛……”“因为什么？”见她欲言又止，我追问。

“因为，我就是你，你就是我啊！”

我的茶杯应声而落，而她利落地接住，“你说你就是我？可能吗？”

“对啊，我就是十几年后的你，怎么样，现在的我有成就吧！也不想我是谁啊？”

果然，是我，这么标准的“我”的语气。

“你现在是这家公司的老总？”

“呵呵，是啊！”

“这么说，以后的我真这么有成就？”想想都觉得自豪啊！

“理论上这么讲是没错！”

“我郑重地告诉你啊，以后你可要更加努力哦，知不知道？我就是在初三冲刺考了那所示范高中再艰苦奋斗三年考上了大学，出来以后找了份工作，考了研究生又双修MBA，才有



今天，成为这家公司的总裁。”

“不会吧，”我咋舌。“小鬼，我可告诉你啊，现在你一定要努力学习，多掌握一些知识，要多阅读一些书籍，还有，要多锻炼锻炼自己……对了，我记得我高中的时候还竞选了学生会干部，你现在正在准备吧？”

“嗯。”

“可惜当初写的稿子忘了，不然就可以告诉你了。”

天哪，这还是我吗？如果说她真的就是我，我就是她的话，她口中的“那份稿子”应该就是我现在写的这份不是吗？好吧，我承认，长大后的我还是和现在的我一样有那么一点儿白痴。

接下来她又告诉了我很多，她也就是我的经验，我终于发现，原来长大后的我还很口渴，不知道现在开始改还来不及。

“笨，如果我现在不照这么发展，就不会有现在的我了！”

原来如此，真是一言惊醒梦中人啊！

突然感觉一个声音在叫我，还有人拍我的脸颊，我一掉头，不知撞在哪里，猛一惊吓，醒了，刚刚差点滚下去，再一看，原来是妈妈。

“快去睡觉了。”

我坐起身，爬上床。

躺在床上我盯着地上的月光，想着我与“我”的奇妙邂逅，真是太美了。我深吸了一口气，闭上眼睛，……

点评 我与“我”的奇妙邂逅，构思精妙，诗意盎然，主题鲜明，志向高远。反复诵读，美不胜收。

指导老师 夏宏俊

母亲，我许您

我愿许君一世牵挂，愿君知我牵挂。

——题记

有人说，牵挂是这世上最苦的东西，同样也是最美的东西。你信吗？——我信。牵挂走过了几千年岁月，流转了几多王朝，铭记下了无数历史，刻录了永恒回忆。它敲击在大唐盛世间，便成了黄钟大吕贯彻云霄的绝唱；它兜转在两宋茶肆里，便成了众人口口相传的词；它游走在硝烟马蹄的元朝战场，便成了金戈铁马的永远依靠；它守在清代边疆，便成了走在燕山白雪中，清冷孤寂的愁绪……

牵挂，一个亘古不变的话题，触动了无数人的心。

“愿君多采撷，此物最相思”，是王维化为红豆的牵挂；“烽火连三月，家书抵万金”是杜甫凝成家书的牵挂；“明月夜，短松冈。”是苏轼对亡妻断肠般的牵挂；“薄”“山一程，水一程……风一更，雪一更”是纳兰性德对故乡无尽的牵挂。

母亲，我许您一世牵挂，祝您一生安好。

母亲，记得您曾教我读的那首诗吗？那时父亲下岗了，为了家，留下你和我，一个人在很远的外地打拼。而您为了我和年迈爷爷奶奶，只能留在家。那时我不懂诗意，现在我懂了。

“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”，宝昌六年，王昌龄波折的一生再遇重创，被贬龙标。那是杨花渐渐落尽的日子，空气中弥漫着淡淡的忧愁，长安街上人山人海，车水马龙，但李白听不见热闹的叫喊声，也听不见茶肆中琴乐的声音，在他耳中，唯有子规声声啼叫，泣涕如雨，点点打在他的心房，恍若有那一瞬，他的心似乎碎了一角，撕裂地疼，怎么也止不住。那时已是七月，距王昌龄被贬已有段时日了，听说这个消息，李白仰天长叹。王昌龄是李白的至交好友，同样的桀骜不驯，同样的放荡不羁，如今，好友被贬，他却无能为力，只有看着渐落的杨花，听着如泣的子规夜啼，他只能把满腔牵挂，托月儿带到遥远的夜郎……

母亲，我真的懂您了，我许您一世牵挂，一世不

一世牵挂

高359班 陶依婷

改。佛曰：前世百次的回眸才换来今生一次聚首。母亲，前世的我，是否在人群中远远望了您五亿回，今生的我才成为您的孩子？若是如此，我愿生生成为您的孩子。世世不悔。灯光下您为我织毛衣的仔细神态，辅导我作业时的温柔话语，做错事时的谆谆教诲都深深印在我心里，陪我成长，一生不变。母亲，您对我的爱就如同沙漠里的一泓清泉，清凉甜美，就如同暗夜里的指明灯，给我希望；就如同冬日里的寒梅，让我感到春的温暖……母亲，我看着我曾如墨染般的长发逐渐沾上一层灰白，看着它不再随风飘逸，作为您的孩子，我能许您什么？我只能许您一世牵挂，愿您一生平安！

凝一股愁思聚成丝，丝的这头连着我，丝的那头连着您；剪一段牵挂连成线，线的这头连着我，线的那头连着您；汇一份祝福建成桥，桥的这端连着我，桥的那端连着您……许您三生燕山雪，还来江南一世情。母亲，我愿许您一世牵挂，愿您知我牵挂。

评语：本文语言流动，思绪飞扬，有较强的文字驾驭能力。抓住动情点，大开大合，以情动人，给人很温暖的感觉。写母亲的作文很多，但大多流于繁琐，本文别开生面，紧扣“牵挂”这一话题，饱含真情，把对母亲的深情泼洒于纸面。

指导老师：苏爱华

回头看到爱

高362班 夏红波

在成长的岁月里，她的心底，有一根刺，一根心刺。

是在乡间，金黄的稻田一眼望过去无边无际，沉甸甸的稻穗，随着风声掀起；一阵阵此起彼伏的金色波涛，少时的她没有见过大海，小小的瘦弱的身子站立在被镰刀割倒的稻田间，迎着骄阳，仰起被汗湿的脸庞，愣愣地想着：所谓的大海不外乎如是了。只是，那是蓝色的、漫漫的、自由自在的蓝色。梦里梦外她向往了一次又一次大海。田垄上，再一次传来了母亲气急败坏的声音：“发什么愣，没见到天快亮下来了么？快点，给我割！学习不好，干活也不给我利索点，看你以后怎么过！”她回神，侧前方的田垄里，母亲手起镰刀落，又一沓的稻子倒下，而她已经远远地被母亲抛在了身后。她咬咬牙，没有言语，蹲下身子，细弱的手臂随着镰刀的起落上下飞舞，心里却是别有洞天，或是默念课文，或是重新过滤一遍课堂上老师讲过的知识，是不应该有怨恨的，因为乡村的孩子十二岁半已是半个劳动力了。农闲时，喂猪喂鸭，农忙时，随着大人下地。

在乡村，老祖宗遗传下来的重男轻女观念还根深蒂固地存在着，如同村口旁的老槐树般扎地生根，盘根错节，于是，先是有姐姐，后是有了她，再是盼来了弟弟，接踵而来的是超生罚款，爷爷重病医治乃至去世后的隆重发丧，使得本就不富裕的家庭愈加困苦、清贫。于是，父亲去了远方寻求出路；母亲成了家里田地里的唯一的指挥官，而木讷、沉默的她，成了母亲唯一的能够被使唤的小兵——因为，弟弟尚且年幼；长她一岁半的姐姐的从小聪慧，在同龄人中脱颖而出，连跳两级。在阴暗的狭小的厅堂里，母亲说：“你们哪个有能耐好好读书，我就是砸锅卖铁也要供她去念书，没有能耐的就跟我下地。”姐姐让母亲看到了希望，所以，母亲下定决心送姐姐去条件好的市区上学，姐姐所要做的除了学习还是学习。是不应该有所怨恨的，因为她还能读书，但是，总是有着诸多难以言说的不愉快的在心底一点一滴的沉淀，沉默的至深处是一颗急欲长大流飞的心。

幼小的弟弟哭了，她急匆匆地放下作业本，但还是慢了，下地归来的母亲边为弟弟擦洗，边恨恨地说：“一边去！一边去！看着就烦心，笨手笨脚的，怎么就生一个你出来……”她默无声息地拿着弟弟的湿裤子蹲在河边清洗，洗着洗着，鼻子就微微地发酸，酸得眼睛发呛，眼泪一滴一滴地悄



无声息地没入河里，却是波澜不惊。

她狠狠地搓着裤子：让你骂，让你骂，等我长大了，我一定会走得远远的，看你还能够骂多久，鼓足了一口气，如豆的灯火下，她赶着作业，作业本的封面她一笔一画地写着：寒门子弟，惟有奋斗！

还是考上了高中，不是很好的学校，但也不算差。有人劝母亲：三个孩子都上学，哪里供养得起，除非有金山银山。她站在晒谷场上，认真地翻晒谷子，心却是忐忑不安的，母亲不语，照旧带着她下田地干活。活儿干慢了，照旧是劈头盖脸地一顿骂。其时，姐姐在省重点高中读高二，很少回来，往往是母亲隔一段时间寄生活费过去。她偷偷地见过母亲写给姐姐的信，看到：

“好好学习，别饿了肚子，要吃饱穿暖，钱不够家里寄……”此时的她涌起薄薄地哭，酸酸地涩，说不出，压不下，自始知道有一种滋味是嫉妒，躺在黑夜的床上，幼稚地想过。她是不是母亲抱养的？

还是念了高中，一路下来，念到大学毕业，应了少时的愿，在离家千里之外的都市，她努力地读书，努力地赚钱，养活自己，很少回家，很多人说，从没见过她这般坚韧，能吃苦的女孩子，她笑，比起十来岁的时候，严冬里在河岸上洗着衣裤，在骄阳下割着稻麦，这又算得了什么？

她有一本记事簿，清晰地记载着从初中开始读书所用的每一笔钱。想起那一年，村边的枯井旁，她接过母亲给她的钱，即将去念高中，她说：“我会还给你们的。”冷淡而坚定的语气，执著的表情。

母亲大怒：“还？你还得起吗？你生来就是赔钱货，快走快走，看着就心烦。”勃然大怒的语气，没有一丝温情的表现。

她攥紧手里的纸币，沉默地转身向村边的世界走去，不曾回头，会还的，终有一天会加倍偿还的。

工作后每个月，她留下足够一个月的花销，其余的全部寄往老家，寄给母亲。生活还是一如既往的清苦，但，她甘之如饴。

读博士生的姐姐来看她，说：“回去看看吧，爸妈都挺想你的。”她不语，只是笑，笑容

里有她才能感受出的苦涩与沧桑。想她？有什么好想的呢？她只是一株杂草，凭着一口气顽强地生存至今。

姐姐叹气说：“妹妹，妈妈一直都在说，你心里憋着一口气，怨她的偏心，恨她对你的苛刻。所以，你去离家千里之外的地方念大学；所以，你很少回家；所以，你大把大把的钱往家里寄，就是要还清所有的学费……”

她依旧不语，这么多年了，明摆着的事实，说来又有何用？

“当年，你上高中的学费都是妈妈借来的，她每天夜里用打包带编提篮子，编好后到集市上换钱，一点一点给你还债。”

她倏忽瞪大眼睛，噤嘴：“不是的，不是的，爸爸不是寄钱回来了吗？”

姐姐摇头：“爸爸寄来的钱，妈妈早已分了几份，一份给我，一份给弟弟交学费，余下的还得寄给外公外婆，他们就妈妈一个女儿，需要妈妈寄钱给他养老。”

她涩着嗓子，勉强笑说：“你的、弟弟的，外公外婆的，都是预备好了，都是预想中的，我的，终究是计划之外的，终究是要让我心存愧疚的……是的，终究是让她心存愧疚的”

姐姐叹气：临走前说：“不要太固执了，站在母亲的角度想想，可能会理解她，再说没有爱，哪来的恨？”

她似乎没有恨，只是委屈，已长成心上的刺。为了不刺痛，所以学会以坚强的外核掩饰脆弱的内心。想更坚强，更洒脱地生活，生活却并非如阳光般灿烂。一场大大小小的车祸，足让她躺在病床上了。

母亲闻讯赶来，坐在病床前，依然是了一阵劈头盖脸的好骂：“死丫头，要不是你姐姐，你是不是就瞒着了？你怎么就这么不让人省心啊？你生来就是让人生气的，还不如当初不养你……”

但是，按摩她腿部的动作却是轻柔的，她故作若无其事地说：“躺个把月就好。”

母亲不信，问完护士，又问医生，一遍又一遍：“我女儿的腿真的能好吗？真的没问题吗？真的能和受伤前一模一样吗？”

她躺在病床上，静静地听着，心忽然间就热

烘烘的。

“妈妈，你还气我吗？”

“气，怎么不气？自小就是一副一声不响的样子，人家都说，女儿是妈妈的小棉袄，你呢……”

“不是有姐姐吗？”及至今时今刻，她还是嫉妒的，她也只是一个孩子，一个渴望母爱的孩子。

母亲怔怔的，长长地叹一口气，幽幽地说：

“三个孩子中，妈是亏欠你的，总以为，你脑瓜不如你姐姐灵泛，学习成绩不出众，读书怕是没有出息，但是总得干地里的活拿手，将来也不至于饿肚子。况且那时，家里的状况，总得有人给妈做帮手，现在想来，那个时候少了你，妈一个人也不会照应家里家外的，你爸也不可能安心地在外打工了，所以，妈一忙起来，累了，就想撒脾气，身边也只有你，所以，你也少受气……”

母亲俩第一次有说有谈的，回味那逝去的年少，那些她曾不忍回味的少时，忽然间，她就明白了，如果没有母亲那时的“苛刻”，又怎么会

有她稳定的工作，良好的学识修养，坚韧的个性。也许，穷其一生，她会是一个忙忙碌碌，奔走于田地间的普通农妇；或是一名工厂女工，学有学识，没有理想，只是碌碌无为地走过这一生。

回家修养一段时间后，她得回去上班了，走出村口老远，她回头，第一次回头，蓦然看见母亲站在高高的土堆上，向着她的方向张望。她想：也许，每一次离家上学，母亲都曾如此遥遥地张望着，她越走越远的身影，只是，她从不曾回头，也不肯回头。

再后来，她有了自己的孩子，她自始明白，母爱不管以何种方式呈现，或许精致，或许粗糙，它的本质是无私的无穷尽的。

点评 细腻传神的心理描写是本文最大的亮点，娓娓的叙事风格，洋溢在文中的淡淡的忧郁却坚强的气息，都让人动容。精到的措辞，形象的比喻，流畅故事情节，无不体现出站在谋篇布局和语言文字上不俗的功底。

指导老师 谢代政

“我是一中人”征文作品专辑

关于“绥宁一中”的精华帖

高332班 李彩连

发帖地址: <http://bbs.newyht.net>

创历史新高，是不是真的啊？

标题：我心中的绥宁一中

三楼回复

发帖者：高三学生

一楼发帖

各位网友，2011年高考这部年度重头戏已经结束，绥宁县第一中学再次以优异的成绩向社会证明了它的实力。绥宁一中教学质量稳步提高，高考升学率逐年攀升，已是毋庸置疑的事实。

二楼回复

绥宁一中有你说得那么奋发进取吗？不过听说2011年你们本二以上上线近三百人，600分以上居然有24人，本二以上及600分以上人数均

对二楼的问题，我可以肯定回答：千真万确。我现在是绥宁一中高三学生，而且我们2011年参加的学业水平考试，一次性合格率达99.01%，荣获邵阳市2011年普通高中学校学业水平考试教学质量优秀奖呢！我想，在我们老师的带领下明年的高考一定会再创辉煌。

四楼回复

我顶一下三楼的孩子，我相信你们。因为我的孩子在一中读高二了。他的成绩和成长都让我很满意，这当然得感谢学校老师喽！而且他每次回家都和我说，在学校学得很开心，尤



征文竞赛

其是学校的老师特别关心学生，对每一个学生就像对自己的孩子一样。听到这一点，我想所有家长都特别感动吧！以前总听到有人说一中的老师教学水平低，不懂得关心学生。看来这都是些胡言乱语，所以希望家长们和我一样不要听信谣言。绥宁一中作为省级示范性普通高级中学是名副其实的。

五楼回复

我是一名走上社会很久的人了，但教育对社会的重要性是众所周知的，而学校作为教育的圣地，理所当然应受到社会的关注，我也不例外。绥宁一中的确非常优秀，记得绥宁一中学生戴晓娟在高考中摘取了省文科状元桂冠，林春海高考英语单科成绩获得湖南省第一名，还有很多优秀学生，我对他们的印象也比较深刻。总之，绥宁一中培育了一代又一代优秀学子，我们都是见证者。所以，绥宁一中的前途是美好的。

六楼回复

很高兴看到了这张帖子，我作为绥宁一中

的一名教师，看到社会各界对我们一中的肯定，我感到无比荣幸。我们一中是不会让社会失望的。厚德博学、知行合一；苦干、苦教、苦学，同心同德，勇创一流，既是一中精神的体现，更是一中谋求持续发展的基本方略。学校本着以“以人为本，以学生的发展为本，以人民满意为本”的宗旨，以“面向全体学生，提高学生全面素质，全面提高教育质量”为目标，坚持因材施教，分层育人，注重学生个性和特长发展。全体教工做到了思想上想着教学，工作上促进教学，物质上保证教学，作风上适应教学。共创一中美好前程，让一中莘莘学子以我是一中人为荣，让绥宁人以绥宁一中为荣。

七楼回复

.....

谢谢大家！作为高三学生，我们会用明年的高考成绩再次告诉大家：我们选择绥宁一中没错，你们相信绥宁一中没错。

此生，情有独钟

——献给亲爱的一中

高322班 谷梦园

岁月匆匆流去，转眼间你已走过了八十个年。流逝着年华，留下我淡淡牵挂的青春，而你的容颜如昨，闭上眼轻轻拾起记忆里属于你的风景。

岁月长廊

小时候，爸妈时常牵着我的小手在你的胸膛上奔跑，他们指着你说：“看，这是家乡最好的学校。”在大家眼里，你是通往成功的第一张门票，我花了六年的积蓄只为一睹你的风采，那时的我不懂什么叫“最好”，我只知道我要做你的宠儿。然而，因为种种原因我迟迟没有投到你的怀抱，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。四年前，我怀揣着梦想回到你身边。在外头见过世面后，你确实不够美轮美奂，不够富丽堂皇，可你也有你的骄傲。你开门见山，风景如画；你孕育出邹建业、刘芝君等土生土长的状元。八十年风雨沧桑，你的双肩日益宽广，成为莘莘学子磨练翅膀的蓝天。你依山傍水，深深扎根在巫水河畔，在大山深处保持一片山清水秀的质朴。我感受到家乡话的亲切温暖，家乡人的爽朗温和，远离繁华都市的复杂莫测，我也再没有浓浓乡愁般的“为伊消得人憔悴”。我想，你是我的归宿，虽然你被“围困”在小镇里，但是你的孩子已飞上枝头遍布天南地北，空气中回荡着“厚德博学，知行合一”。

青春剪影

清晨，天蒙蒙亮，呼吸着家乡的气息走进你的世界，每一寸土地都是你柔软有力的肌肤。我缓缓前进，生怕惊醒了你静谧的美梦，这时你睡得像个不食人间烟火的孩子。转瞬间，运动场上一个个挥汗如雨的飒爽英姿，图书馆一双双求知若渴的眼眸，教学楼一张张天真无邪的笑脸，跑道上退休教师老当益壮的身影，林荫小路背着书包满怀激情的学



一中在崛起

高346班 彭鹏

这也许是一个不曾被人熟悉的角落，也许只是一粒不曾被人知晓的尘埃。但终有一天会被世人所知。

——题记

巍巍青山群中，悠悠巫水河畔，有一所被我们尊称“母校”的知识殿堂——绥宁一中。她的声名好像没有响彻神州，但我相信终有一天会的，因为绥宁一中正在崛起。

今天的绥宁一中，不再是以往那般的脆弱了，我们崛起了。因为崛起的背后有着充分的原因——

天道酬勤，一中崛起的背后是勤奋。

“勤能补拙”、“人生在勤，不索何获”、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，在我们一中人眼里，勤奋不仅是一种励志，更是一种精神。靠勤奋，一中2011年在高中高考中辉煌，在学考中被评为先进；靠勤奋，一中的体育健儿们屡次在省、市比赛中摘金夺银。

活力勃发，一中崛起的背后是创新。

众所周知，创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的动力。而一中一直在创新，从传统教育理念到实行新课改，引进外教，带领学生走出教室，体味不同的教学方式；并且它还打破一天八节课的教学模式，开设丰富多彩的社团活动，使学生在一天劳累中解脱出来，开展各项有趣的活动；并进一步的使学生德、智、体、美、劳全面发展。

众志成城，一中的崛起的背后是凝聚力。

一中如今能取得这么大的成就，其中最大的因素无疑是它的凝聚力；在这个校园里我们体味的不是师生、同学之情而是血溶于水的亲人之情；一方有难，八方支援，当我们中有人出现困难时，帮助他们的不是一个人，而是全校几千人，展现出“团结成一体的一中人”的惊人凝聚力。

一中的崛起不是偶然的，崛起的背后是一中人勤奋、创新、强大的凝聚力等优秀品质，这是绥宁一中的宝贵财富，是我们一中人创造美好未来的巨大资源。

现在，我向全世界宣布：我是一中人，与绥宁一中同呼吸、共命运。我们一中人托起绥宁一中的理想。

我一直以我是一中人为豪，我始终坚信将来我们一中人一定会向世界宣布：在那被遗忘的角落，在绥宁一中，有顽强不息，奋斗不止的一中人。

一中正在崛起，终有一天它会长大；在此，请允许我再次宣布：我是一中人。

生……那精美绝伦的壁画，风韵别致的长亭短亭，搭配湛蓝湛蓝的天空……印象最深的，操场旁有棵历史悠久的槐树，秋风拂过，撒了一地落叶，阳光透过树缝星星点点洒落在台阶上、过道上，我喜欢和朋友坐在那享受片刻的宁静，或观看来往的人潮。阳光的味道很甜很暖，混杂叶子的味道像香草冰淇淋。前阵子，校园四处洋溢着浓郁的桂花香，置身其中让人想醉倒在这片温柔乡里，所有烦恼抛于脑后。如今，艺术节、体育节的兴办给你注入沸腾的血液，一年一度的元旦晚会你从未让我失望，我曾埋怨过第九节课的束缚，却也给了我与朋友相谈甚欢的闲情逸致。草地上，学生们三五成群，有的说笑，有的静躺，有的唱歌，有的跳舞，这种和谐美只有在这里才能尽收眼底。

时光离歌

伸出双手，掰着指头倒数离开你的日子。在你的哺育下，我已从豆蔻年华到阳光雨季，从少不更事到成熟内敛，从任性自我到乐于倾听，你给予我的回忆有喜有悲，三言两语扯不尽、道不完。永远忘不了午休时后山传来蝉鸣，略带“荒漠”草地的嬉戏；忘不了政教处登记册上的一抹殷红，在后山攀登拍下的稚嫩照片；忘不了一群人聚集在校门口等待放学铃响；忘不了偶尔一个人上顶楼眺望夜空的场景……你的每个角落都有我路过的痕迹，浅浅脚印在岁月的书签上落款最美的章节，每一棵树都是回忆，每一朵花都是想念，回过头猛然发现，以前不喜欢的校服竟镌刻成心底的烙印，记录了我的叛逆与蜕变。他们说：“母校就是那个你每天骂一百遍却不允许别人骂的地方”。是的，我慢慢迷恋上你。你其貌不扬却大放异彩，你地势偏僻却人才辈出。你一点一滴俘虏了我的年少气盛。八个月后，无论我身在何方，回想起这段与你为伴的时光，心窝总是甜的。接下来，我必将全力以赴为你唱出首赞歌，哪怕势单力薄，也要趁年轻放手一搏……

天上人间，你——一中有这世上永不褪色的娇颜，没有什么能再如你一般在青涩流年里陪我走过一段刻骨铭心的旅途。此生，情有独钟。



征文竞赛

一中， 你是我亲爱的母亲

高三(3)班 黄甜甜

你是哺乳我的母亲，在你怀里成长的不只是我的身体还有我的灵魂。假若有一天我离开了你，我依然是你的女儿（儿子），你永远是我亲爱的母亲。

绿树成荫的你是我最爱的风景。葱茏的绿意带着蓬勃的生机驻进我心里，让我难抑浑身的活力。晨光中，我和你的其他子女在你躯体上迎着朝阳奔跑，额间渗出的晶莹不仅是汗水还是你赋予的坚忍不拔。暮色里，在你肥美的草地上，我们交流着从你那儿得来的关于这大千世界的知识。我们与你如此亲密。

你的高楼大厦是我最仰慕的宫殿。窗明几净的教学楼是我停留最久的地方。我们甚至要比破晓的第一道曙光更早走进你的胸膛。朗朗的读书声是我们向你的汇报。藏书丰富的图书馆是你送给我们的礼物。因为它我们即使足不出户也可以博古通今。器材完备的体育艺术馆是凝聚我们最多欢笑与泪水的地方。有它，我们可以塑造强健的体魄，健步如飞的我们便有了足够的本钱与命运赛跑。

你雄厚的师资是我最想挖掘的金矿。我无法知道你大脑的容量是否有极限，因为你让我学不尽、探索不完。语文老师远比史书典籍精彩；数学老师的解题妙招总让我们耳目一新，赞曰：妙绝；英语老师的口语总是溜得像周杰伦的说唱，叫人听得享受又听得迷糊……总之，你是金矿，总是吸引我们去探索而又留下大片空间给我们自己去发挥。

这样的你，已让我们深爱。而你给我们的，何止这些？

厚德博学是你对我的训示，是你让我从井底之蛙变成今天满腹诗书胸怀天下的翩翩少年；坚毅自信是你赐予我的灵魂，是你让我有勇气追求心中所想，是你让我有我跌倒后重新站起来奔跑的力量；报效祖国是你在我心灵土地上种下的梦想，让我成为一个不仅有美妙躯体而且有美丽心灵的人。

我等正值青春年华，岂是蓬蒿之辈？尽管我不愿与你分开，但经历高考后我就要离开你。我知道你最大的心愿便是看着我们早日成为国家的栋梁。因此，我选择努力飞得更高更远。你的子女，绝不是浅滩的虾米更不是蓬蒿间的燕雀，而是深海的蓝鲸是长空中的雄鹰。

再多的语言都无法表达我内心的澎湃。今天，是您的八十年华诞。请允许我对你说声：我爱你！感谢你伴我走过风雨峥嵘的漫漫求知路。有你的陪伴我的青春将更富有诗意。

绥宁一中，我亲爱的母亲，我永远爱你。

我是

我是谁？我是一中学生。

一中，以严谨的校风，悠久的历史，与时俱进的办学理念，管理规范而成为省示范性高中。踏进一中大门，徜徉在秋意浓浓的校园，盘桓在图书馆旁的羊肠小道，流连在校文化板报中……我发现一中闪出的熠熠光芒是要靠心去审视，去发现，去思考。在校的莘莘学子吸纳着一中的文明，放飞着自己的梦想，大家共聚一堂，金戈铁马，奋战人生气吞万里如虎。

（一）

刚进入高中，我那颗怦然跃动的心没有平静，我的思想还处于过渡阶段，对高中学习还充满着期待、迷茫。一开始我按初中的标准来规划高中的学习，可是我便错了，这种错误表现在我第一次迟到被关在了教学楼外，面对斑斑油漆脱落的铁门，我欲哭无泪——我还是没有适应一中作息时间，也还没意识到作为一中人该有的纪律观念。每次都怀着侥幸的心理像个迟暮的老人踱着慢悠的步伐前进，而没意识到那敞开的大门以雷霆不及掩耳之势地合上，导致我被罚站在外面站了一节早读课。此后，我便有了记性，作为一中学生得遵守学校作息时间。可是，在我改变以前的态度来赶时间时，另一个错误悄然滋生，在我还没意识到的时候它便疯狂生长，然后就触到了我——一次化学测试打得我狼狈不堪，老师开始伸张正义的分析原因，我才发现我的学习

一中人

高365班 杨琳芝

方法存在着问题。然后我就发现要在一中这个大家庭里落脚就得把基础扎牢。

(二)

一中的校训就是“厚德博学，知行合一”，所谓“知行合一”体现“言必行，行必果”，一中自开始创建省卫生文明学校以来，便进行卫生大改革，来自校园各个卫生死角都进行“地毯式”搜索。不放过一丝“蛛丝马迹”。之后卫生保持工作一直是学校的头版话题。

那天，风翳静尽，我刚好到公共区扫垃圾。这时有两个男同学，一个穿校服一个没穿校服。没穿校服的男同学刚把包装袋往垃圾桶里扔，不料，天有不测风云，刮了一阵大风，还未到桶里的垃圾一跃而起，飘到旁边停放的车子车轮底下。两个男生有些微微的愣了愣，还是那个穿校服的男生首先反应过来，赶紧跑过去，可是由于垃圾靠车底中间，那男生没有够着，另一个男生嚷嚷了声：“算了，走吧！”可那男生仍旧重复了下动作就同势跪在了地上，手使劲往里伸……我被这种举动所深深感动。所谓“思诚者，人之道也。至诚而不动者未之有也，不诚，未有能动者也”。我与生俱来的那种深埋在内心的种子突然受到鼓舞，破土而出，抽着嫩芽迎着风，而他的举动就是催化剂，在这片广袤的土地上，将这份责任传递下去。他的举动他的衣着都证明他是一中人，而我作为一个一中人，也该从触手可及的小事做起，在生活的积累中提升自己，做到为学校出份力，牢记我就是一中人。

一中，它的文明如涓涓溪流，它得天独厚自然环境，它撷取了大自然的精华，它哺育一代又一代祖国栋梁。三年前，我以一中为荣，三年后，一中以我为荣。

我是一中人

高366班 周玮

撷取浪花，编织裙裾；
采集星光，点缀发梢；
挽留斜阳，装扮微笑；
凝视一中，成就荣耀。

——题记

考上一中对我来说是一个很美丽的意外，可能对于某些人来说只是一个可有可无的纪念。

回想临近毕业的那段日子，自己还是会觉得可歌可泣，可惜那个时候我还是不够努力，就算这样，我居然都能忍耐下来，只想趁着青春，紧紧和成功拥抱在一起。

刚来到一中，不习惯作息时间，不习惯老师授课的方法，一切都好像从零开始，其实这样多好，不用伤心颓废的编织谎言来敷衍老师。

沉着，坚定……几千人的学校，却是我一个人的天堂，手捧一杯茶，一本书，日出日落，尽享一份难得的惬意，独品一份难得的安逸。在这里读书是短暂的，但这里的回忆却是永恒的，这里的每一处都会勾起我对未来的遐想和憧憬。

放假回家，乡亲们都笑靥如花地问我哪里读书，我说在一中，他们都祝福我将来会很有出息的。来到一中，我才清楚认清自己比仰视别人更重要，只要自己不懈追求，更不必仰视别人，自己会走得更好，更远。

我是一中人，我需要的不是谦卑，而是自信，对，就是自信！世间万物都在各自的领域上展示着生命的光彩，我作为一中的学生，也应该在集体的荣耀中绽放人生的美丽！

埃及的金字塔，中国的万里长城，巴黎的埃菲尔铁塔，罗马的斗兽场……这些风景都是因人追捧而名扬千古，而一中的每一个学生，坚守岗位的每一个老师都用辛勤的汗水为一中铸就了一道道绚丽