



记一次访谈

高343班 丰田

下面让我们开始一段访谈吧！

P：我们来这所学校也一年多了，你对学校有什么感觉？

F：有高兴，有失望，有兴奋，也有成长。

P：好抽象啊！我们具体点吧！你最喜欢学校生活的哪点？

F：我喜欢星期一的升旗与谈话。每当星期一时，看着国旗缓缓升起，我很自豪，然后就宣誓，饱含激情，很让人振奋，就感觉，身为一中人无比光荣。

P：深有同感，那学校最多的是学生和老师们，你有喜欢，崇敬的老师吗？

F：当然，有很多老师让我印象深刻。我的历史老师“达哥”让我十分崇拜。有一次，星期日下午从学校回家，离校门口还远处有好多乱七八糟的青少年聚集在一起，感觉是要动手了。我很郁闷只有快步走开，就看见历史老师骑车经过，他见势把车一停，冲了上去。我朋友叫我快走，只好走了，只听见后面“碰碰”的摔东西声。第二天，上历史课。平时声音很洪亮的他依旧洪亮，只是多了一份沙哑，我当时心中顿生崇敬……

P：那你描述一下对老师的总体印象吧！

F：他们在一个最平凡的岗位上，奉献着他们的一切；准备生动有趣让学生容易接受的课堂内容；跟我们分享他们的成长经历，激励我们奋发向上，耳提面命地教导我们为人处世等。他们关心每一位学生，像严厉又慈爱的父母，又像患难与共的朋友。很实在，充满人情味。

P：那你谈谈你们生动的课堂吧！

F：比如历史老师讲中国的民族资本主义的时候，就用了一根豆芽菜，结合当时的社会环境，豆芽菜的艰辛生长，最后是先天不足，后天畸

形，超形象准确；还有政治课学文化，老师会充当很多角色，一会来黄梅戏，一会相声，课堂十分活跃。师生互动也多了，新课改好啊！

P：老师们都多才多艺，能歌善舞喽！（呵呵）他们除了传授知识外还有其他吗？

F：那必须了，有意无意地会谈到生活、为人等，他们都有自己的经典名言（也许是抄袭）。像“黑帅”就说：“人，越不要脸，就会越有脸！”变相激励，还有“友喜哥”就会经常说：“无论做什么事，都要踏踏实实，一步一个脚印地实干，别搞花样。”“达哥”更是教育我们要全面发展，他还有自己的一套德、智、体全面发展的要求……

P：所以说，老师不仅是学习上的指路人，更是生活中的指路人，人生的指路人。那老师们对你的最大影响是什么？

F：对我，从一个胆小，从不主动表达自己看法的害羞女生到一个活泼开朗，积极表现自己，推销自己的自信女孩，更多的，无论校内、校外各种积极活动都踊跃参与。真得感谢他们！如今，我每天都过得很充足，快乐。

P：的确，我们要感谢他们，那给你个机会，说说对老师的心里话吧！

F：一中的老师们都很优秀，等待我们去发现，去学习。见贤思齐焉！我们一定会受益匪浅。对我个人来说，千言万语浓缩一下，我敬爱的老师们，我爱你们，谢谢你们！另外我还想说，我们作为学生，在这么重要的时段，要配合老师，共同走好这三年。所以，我想对老师们说，少抽烟、多运动，关心身体健康天天开心。

P：再让你自由表达一下吧！

F：希望我们能在这里，这个美丽的校园，在老师们的陪伴下快乐成长，快乐学习。

风景。不必要去拥挤，我就站在属于自己的位置上，要给烦闷的日子以诗意，给庸俗的空气以清新。

人生有许多事情值得缅怀，作为高中生，心中总有一股心酸在萦绕，告别那段似水流年，我觉得自己成熟了许多，是长大改变了我，是一中改变了我。

不知不觉间，时光已随风而逝，留在心中的只是坦然，与对明天的一份自信与追求，……



徜徉在悠悠校园中

高二22班 刘赛娅



雏菊在校园里静静地绽放，一片火红的霞染亮了布满星辰的夜，太阳开始蹑着脚走进了一中的校园，一声虫鸣打破了安静，广播里开始吹起了激情的号角，一中新的一天拉开了帷幕。教室里飘荡着铿锵有力的读书声，仿佛海潮涌来时的滚滚涛声。这时的一中开始被注入了一股沸腾的血，整个校园苏醒了。

明朝时，世外桃源般的虎口山下孕育着一个带书香味的学宫，一群孜孜求学的学子就开始跋山涉水来此地求学。八十年前，学宫改名为绥宁县初级中学，开启了绥宁教育的新纪元。多少个日日夜夜，学生们寒窗苦读，尽管寒风凛凛，尽管烈日炎炎，多少个春夏秋冬，一中在艰难的进程中漫漫壮大，从寨市迁到长铺，焕然一新，褪去了最初的简陋，成为绥宁县第一中学，像蔷薇般倔强地向上绽放，留下了不灭的辛酸之泪，沉淀在了校史的记忆中……

清晨，我踏着轻盈的脚步走在校园的树荫下，白纱般的薄雾笼罩着青山，山间的鸟鸣荡起了心中的涟漪，清风拂面，一切安好。古老的橡树下，透着记忆与沧桑的味道，时光穿梭，朦胧中我看见一位神情陶醉的同学正倚在橡树旁读着优美的散文；踏在清香的草地上，仿佛踏进了岁月的海洋，我依稀听见几个青春的喉咙正在放声高歌；从山坡上俯瞰校园，一圈圈奔跑的人群，渺小至极却又清晰无比；抚摸着布满青苔的围墙，我真真切切地感受到了几十年来一中燃烧着激情的岁月，我想起了同学头上的汗水，咬紧的嘴唇，飞驰的笔尖……

黄昏，我又收拾好书包，迈着大步回家。在路过一排排教室的时候，我看见了太阳余晖照射的教室里，好些奋笔疾书的身影，夕阳打在他们头发上，散出一片光芒，明亮中我不见他们的面庞，但那一一张张紧皱眉头的脸却早已印入了我的心里。操场上的男生们矫健的身影映入眼帘，手中的篮球和着挥洒的汗水掷进篮球网，接着是几声激情的呼喊，连太阳都流连忘返，注视着这群“离弦之箭”。

曾想十年，二十年后，还会记得悠悠青山中的母校吗？梦中是否还有那成排的绿荫？回首中是否还想起“厚德博学，知行合一”的校训？岁月如梭，但我相信我与母校之间是不会隔着深深的鸿沟的，校园里的雏菊也永远不会颓败。但此刻，我更愿时间静止。

耳边又响起了口号：“今天我以一中为荣，明天一中以我为荣”。校园载着我的梦，陪伴我风雨兼程，这是一片洒下青春与热血的土地。回首，我轻声说了一句：“一中，母校，您辛苦了”。



我是一中人

——高322班 杨希希——

我漫步在这片土地上，看行走的人匆匆带走时光，而这片土地的轮廓就像我掌心的纹路，清晰、熟悉而又无比重要。

坐在绿树下看眼前的风景，回忆随着风一齐吹来。初次踏上这片土地，我还是个十二岁的小女孩。这片土地被学生称为学习的乐园，学习优秀者拼搏未来的起飞点。而我是多么期望与她见面！当我看见她时，她宛如一位气质高雅清新的淑女，我抬头对她微笑，“厚德博学”四个字定格在我的脑海，尽管那时的我并不明白它的涵义，但我想这便是我日思夜想的她给我的第一个见面礼吧！

我像只燕子在这里飞翔，看到了花园里绽放的花朵，看到了美轮美奂的建筑，看到了宽阔的道路延伸到每个角落。我听到人们爽朗的笑声，我慢慢地走过，走远。空气中弥漫的味道就像春天到来的气息，我想把自己融入这种氛围中。

于是我选择在这里播种，种下我的梦想。我喜欢微风带来的花香，我喜欢老师疼爱的目光，我喜欢朋友灿烂的笑脸。虽然也会有困难和失败，但苦乐交织的生活才让我学会成长。这片土地上留下无数学子的足迹，随着时光一起成为无数个故事，我也渐渐明白，这不仅是学习的园地，不仅是优秀者未来的起飞点，更是每一位有梦者的“种梦园”，是每一位有梦者共同的家园。这片土地陪伴我们一起成长，她养育了我们，为我们构造了一片放飞梦想的天地。

青春在这里拉开序幕，她见证了我们的喜乐感动，当花开花落五回后，我已十七岁。我依旧仰望她，她的眼中藏有慈母对孩子的疼爱，还藏有慈母对孩子的祝福。她教会我们厚德博学，教会我们知行合一，我用目光一遍又一遍的和这片土地拥抱，在岁月的洗礼中她更加成熟典雅。而我，也已长大，长大。

看阳光为她的默默付出献上赞美，回忆缠绕着无尽的思绪涌上心头却不知如何表达。唱一首赞歌送给她？还是用言语祝福她？我看着熟悉的一切，用两行热泪来注释艾青的那句“为什么我的眼中常含泪水？因为我对这片土地爱的深沉”。

五年前，我与她相遇。明年，我就将与她告别。我想，她的未来是美好的，当一代又一代的学子挥手告别这片土地——自己的母校，当一代又一代的学子向她致敬，一定会想起有关她的传说，有关自己和她一起走过的青春。

我漫步在这片土地上，静静仰望她，她沉默的目光就像那冬日的暖阳，她用载满知识的方舟送我们离开，我们慢慢地远去，母校却永远的定格在心中，不论我们来自何方，不论我们走向何方，我们都深知自己是一中人，是一个“厚德博学，知行合一”的一中人！

与一中的情与缘

高351班 杨小园

与一中的情与缘，开始于九岁那年与大我一岁的哥哥的一个赌约，捧着那张我与他在一中校门口的合影，我说：“哥哥，我以后一定要来这所学校读书，然后照好多好多相片给你！”然而，到一中读书，却完全是个偶然。本来是想为了实现那个赌约而在一中呆六年，可是无巧不成书，刚好我们那一届，一中不收初中了！只能安慰自己说与一中无缘，不要强求。就在我准备继续在二中再待三年时，妈妈却告诉我，我可以去一中了！当时的我真是欣喜若狂，抛下了对二中的眷恋，为了那个小小的赌约便来到一中。

一中，没有所谓贵族学校的大气，但我就是喜欢它，喜欢它的“小家碧玉”；喜欢它神秘的历史气息；喜欢它的人文之美。能让人对一个地方的感情始终不变的，只因为那里有一个让他不能忘怀的人。

一个人对一个新地方纵使有千百般的热情，一天两天后也会慢慢散去，剩下的只是更多的落寞与孤寂。到了一中后，对周围的一切除了陌生还是陌生，我不知道自己整天在做什么，只是游荡着，直到考试过后，我清醒了。拿着那张不及格的卷子，没有眼泪，只是心很疼。她抽过我



一

中

·

母

亲

高中23班
吴登

“啊，母亲，您是我亲爱的母亲！”轻轻地哼起这首歌，我想到了波涛滚滚的黄河；想到了一路北去的湘江；还想到了熟悉的您——绥宁一中。

黄河，是我们中华民族的母亲；湘江，是我们湖湘儿女的母亲；而您，是我们莘莘学子的母亲。

您是一位“美丽”的母亲。您像一颗璀璨的珍珠镶嵌在我们这片神奇的绿洲大地上。看！那质朴而庄严的校门是您典雅的“面容”；那一座座拔地而起的建筑是您挺拔的“身姿”；那繁茂的树木和盛开的花朵则是您美丽的“衣裳”。

您的美透过大山，传遍湖湘大地。“邵阳市园林式单位”、“湖南省绿色学校”、“湖南省园林式单位”是您最好的姓名。而我们，您的子女，因为在您美的熏陶下，也变得更加优秀。

您也是位“温柔”的母亲，您怀着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”的办学宗旨，以慈爱之心关心呵护您的每一个子女。当我们有苦难时，您伸出温暖的大手帮助我们走出困境；当我们误入歧途时，您耐心地引导我们走上正确的道路；当我们成功时，您用慈爱的眼光鼓励我们再接再厉。在您温暖的怀抱中，我们快乐地学习，茁壮地成长。

您还是一位“智慧”的母亲呢。你虽然深居大山，偏居一隅，却不甘落后。巍巍青山，也挡不住您前进的步伐。因为您的“智慧”，戴晓娟、林春海、刘芝君……您优秀的子女一个个走出大山，足迹遍布天南海北，时时传来成功的喜讯。

一中啊！母亲，我是您众多孩子中的一个，我为能有您这么一个美丽、温柔、智慧的母亲而自豪。

明年我将离开您的怀抱，在这一年里，我会努力学习，奋勇拼搏。以报答您的教养之恩。

离开，有一丝不舍。但孩子长大，终究要去搏击更广阔的天空。但无论何时何地，我都不会把您忘怀。

一中，我的母亲！我敬您，爱您！

手中满是红叉的卷子，一言不语但微微一笑。是嘲讽吧，我想。下午的物理是实验课，我早早地到了实验室，刚睡醒，头微微发痛，真的太早了，还只有我一个人，门还没开。我便站在那里，任自己陷入无尽的遐想中。忽然，她来了。她怎么会来这里？她又不是物理老师。她轻轻地推开了那道门，原来门没锁。“现在我帮你打开了一道门了，另一道门该由你自己打开吧！”头脑一下子清醒了。原来，她对我的笑是善意的；原来，一切都是我想多了；原来，我是被自己蒙蔽了。

我突然意识到自己的愚蠢可笑。我本可以打开这扇门，但我却深信它已经被锁上。于是我彷徨、我等待、我无奈、我受尽了被锁在门外的痛苦，却没有伸手去推一推这扇门。我是从什么时候开始变成一个门外的等待者的呢？我又在等待什么呢？

蓦然，我觉得心里轻松了许多，头也不那么疼了。“谢谢老师，我们进去吧！”“不了，我

还要赶着去上课呢！你想通了？不再等了？”“嗯，我不再等了，我要自己为自己开门！”

人生当中，有许多门。这些门都是需要自己开的，有时乌云会遮蔽了我们的双眼，使我们始终徘徊于门外，使我们没有信心去推开那扇门，犹豫着，不敢轻举妄动。而这时就需要一个人来帮助我们。我很幸运，在适当的时候遇上了个这么适当的人。而这个人也就是一中的一份子，也是我稚气赌约的一中的一份子。因为她，我越发喜欢一中了。

我对一中的情怀也不是一成不变的。九岁那年，不懂事，喜欢一中只是因为要照相片给哥哥；十一岁时，一中不收初中，只剩下遗憾，对一中有的只是更多的向往；十四岁时，本以为会继续与一中无缘，是妈妈偶然的想法让我有机会能够“赌赢”，有机会让哥哥看见我更灿烂的笑脸；而现在，对一中的喜欢是因为一个人，一个让我一生都不能忘记的人，一个能让我一直喜欢一中的人！



征文竞赛

ZHENG WEN JING SA

总有一种期待

高342班 于梦霞

有一种期待是“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的爱恋；有一种期待是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执著；有一种期待是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的惊喜。

——题记

在遨游学海的漫漫征程中，我总带着一种期待，期待走进梦想中花园式的学校，期待相逢命中注定的导师，更期待像小草一样张开纤弱的小手去拥抱养育它的大山！

童年·期待

忘不了，1958年绥宁县城迎来了一所为绥宁腾飞“铺路”为绥宁腾飞“植梦”的学校——一中。忘不了，一中“厚德博学，知行合一”的校训。忘不了，于登云为中国航天事业做出的贡献，戴晓娟在高考中勇夺全省桂冠，更忘不了，在我幼小心中那萌动而又坚定的信念：“我要读一中”。

怀着这种期待，我用汗水与泪水努力浇灌。初三的时候，一中的领导去民中宣传，发下来的校园概况就像万丈炫彩光芒，照得我色眯眯地垂涎于它；宣传册上的校园俯瞰图照得精美绝伦，恰似我心中的世外桃源；还有那可亲的领导，与他们萍水相逢，就是一见如故的认定，他们就是我命中注定的导师。千万缕情愫在心弦上跳动着，热血在心房上涌动着。当爸爸问我是否去外地名校读，我调侃说：“目光要放长远一些，最适合的才是最好的，我钟爱一中”。

怀着这种期待，我自信地迈向考场，心中暗暗涌动着一句话：“一中，我来了”。

花季·期待

来了，来了，我终于来了。怀着期待我走进了梦想的高中。

烈日当头，操场旁那棵老樟树也经不起这般摧残，越发佝偻了。学校费尽千辛万苦从怀化请来了魔鬼般的教官，逼我们站军姿、走军步、唱军歌。抓紧片刻的休息时间，有的同学抱着铁杆散热；有的围着大树乘凉；还有的像和尚一样静心打坐，说是心静自然凉。脸上稚嫩的皮肤一层层褪去，抱怨埋藏于我们心底。当在电视上看到我飒爽的军姿时，心中怨恨的坚冰刹那间消融了，蓦的，我看见了阳春的目光，那是校领导期待的目光啊。

课堂上，有了他们，便是一种幸福，我们的相遇，是命中注定的。春哥用那俏皮的语言为我们讲述人生哲理，他让我明白，老师不仅是“传道授业解惑者”也，更是教人求真悟理明智做人。老邓用他那高亢的嗓音开始在讲台上激情洋溢、唾沫飞扬地演讲了：“直角三角形斜边上的中线等于斜边的一半”。晕乎，虽难以跟上他的节奏，但为了挺他，我拼命地做笔记。Miss gold flower，她仿佛一杯香茶，唯有细细品味，方能深刻体会。她纯纯的笑，忧郁的蹙眉，清澈的声音，像清泉一样流过我的心田，泛起一条条优美的涟漪。还有代寿哥，试与杜甫比高下，同样抱着“语不惊人死不休”的决心，用令人hold不住的语言，把历史知识描摹得精彩绝伦，我恨不得穿越了……

老师们呕心沥血，一把唾沫一把泪地讲课，倾注的，是对我们最真挚的期待。

时光的车轮辗过，学校发生了翻天覆地的变化。体育馆、图书馆、新食堂、学生公寓、新科教学楼拔地而起。总有几个下午，我捧着我喜爱的杂志，期待走进书中的意境，期待走进作者的内心深处，期待走进文学无尽的喜怒哀乐。

成长·期待

时光在指缝中悄然离去，蓦然回首，我已在一中走过了两个年头。我逐渐成长，懂得更多了，但唯一不变的，是对我可爱校园的期待，永恒地坚定！

我期待，我校能涌现出更多像戴晓娟一般的优秀学子；

我期待，我校的本科上线率能逐年创造新高；

我期待，我校能成为湘西南基础教育的品牌学校；

我更期待，两年后的夏天，我能一举夺魁，为一中增光添彩；

我更期待，六年后的秋天，我能衣锦还乡，为一中出资出力；

我更期待，十年后的冬天，我能携侣漫游，为一中抒写赞歌；

我更期待，二十年后的春天，我能受邀而归，见证一中百年华诞。

我是一中人，这一路走来，我总怀着一种期待。正是这种期待，伴我一路成长，正是这一路成长，使我又有了新的期待。

——后记

新竹·第46期



一季花开

高322班 谷梦园

我愿作一朵淡雅的昙花
在夜深人静盛开
俘虏人间丝丝牵挂
我愿作一朵冷傲的腊梅
在冰天雪地飞舞
陪伴世界抹去浮华
我愿作一朵纯白的茉莉
在灯火阑珊处闪烁
向往天地飘香十里人家
我愿作一朵鲜花的玫瑰
在伊甸彼岸怒放
信仰红尘谱写爱情童话
我愿作一朵灿烂的向日葵
在春暖花开时呼吸
净化空气告别风沙
我愿作一朵路边的野花
在天涯海角寻访
等待那季末留下你的步伐

古韵悠悠

高331班 子木
(一)

莫道三秋时已晚，放眼人世岁犹长。
金风吹罢九天冷，黄花散尽满地香。
剑气凌云君曼舞，书生折桂我超狂。
今朝放纵拼搏手，来日名高天下扬。

(二)

此日又登明月楼，凭栏把酒不言愁。
归根红叶枝头舞，入海巫江天际流。
风过寒山松愈翠，题名金榜梦难休。
苦心自古终成事，何况书生鬓未秋。

青春？无痕

高343班 刘林玲

在单薄的青春里
是谁为我唱了一首歌
荡气回肠的余音萦绕在我的发
丝旁
在明媚的早晨
是谁从我的窗前策马而过
是归人，还是过客

在忧伤而兴奋的日子里
海风撩起谁的秀发
在花开的彼岸
看夕阳西下
彩霞绚丽

天总是蓝得那么深湛
淡淡的白云
它在等待着
等待着风的信息
风儿正在收集花的清新
然后追赶云朵
携手同行在天边

我曾挥霍了无数青春
以为年少有足够的资本
怎奈时光残忍
在你漫不经心的时候悄然转身
回首，回首
青春了无痕

爷爷总爱把手放在光我曾问过“为什么”，爷以顺便把头擦干净了，免农村老人总爱在饭后吸一吸烟，我也问过“为什么那会让我生病，我一生病觉得自己的爷爷和别人不

我的妈妈常常跟我女，当初我生了你和你姐

村人，哪养得起那么多孩子？结果你奶奶知道我的想法后，很不高兴，还说：“我不管，你看你大哥和二哥都有一个儿子，唯独你没有，反正你必须生一个儿子，不然就扔掉一个。”……”妈妈还没讲完，我就问：“为什么当初又不生了呢？当初是打算扔掉哪一个孩子？是我还是我姐姐？”妈妈沉默了许久才跟我说：“是你爷爷不让生。当初准备扔掉你的，那时，你姐姐六岁了，懂事了，而你才一岁。结果你爷爷偷偷把我送进医院结了扎，不能再生了，就为了这件事，你爷爷和奶奶吵了一天架。”我的眼圈红了，泪水在眼眶里打颤，没想到爷爷竟如此深明大义，我也终于知道了奶奶和爷爷经常吵架的原因。

因此，我更喜欢爷爷了。

爷爷七十多了，虽说是老人，但身子却硬朗得很，不但能背能挑，还能上山砍柴，完全不像个老人。一天，我和爷爷去砍柴。爬上山，我们砍好了柴，爷爷带我来到一棵树下，他轻轻抚摸着棵树，轻轻对我说：“这里埋着我年轻时最好的朋友。他还在的时候，我们一起吃饭，一起劳动，一起睡觉。可后来国家遭受了严重的自然灾害，粮食不够吃，我们只靠一点稀粥填饱肚子，而且每人只有一碗，我吃不饱，他竟把自己的粥到给了我一大半。最后他饿死了，可那时因为穷，棺材都没有给他买，大伙就在山上挖了一个坑把他葬了，这里竟成了他最后的归宿。”爷爷说着说着，老泪纵横。“我和我的感情很深，他去了，我却连一个碑都不能给他立。”爷爷是多么难舍和他在一起的生活呀！远处的太阳快落山了，爷爷从荷包里掏出一把不知啥时摘的野果给了我，说：“吃吧！”

爷爷又静静地倚在那棵树下，陪着老友一起看夕阳……

指导老师 贺平姣

“世界大战”

实验中学七年级二班 刘欣怡

我有两个表妹，是我舅舅的宝贝女儿。姐姐叫杨玲，十岁；妹妹叫杨媛，八岁。

舅舅舅妈都去外地打工去了，过年时才回来一趟，平时就由外婆照看。家里人口少，照理是很安静的，可是她俩却能耐大得很，两个人就能让这个家变得热闹非凡。几乎每天都有一场准时的“世界大战”，这场“战争”的主角便是她们俩。不吵不知道，一吵吓一跳！你看，就连着一点宝贵的吃饭时间都不放过！

今天放月假，我顺便去看看她们。外婆很忙，只炒了三样菜，显然没有平常那么丰富了。这几样菜中，只有胡萝卜炒肉算好了的吧。我没胃口，吃了几口便坐在那里看着她们吃。不一会儿，胡萝卜炒肉便“一扫而光”，只剩几片了。当然，吃得最多的非她俩莫属。如今只剩下几片了，我已经猜到接下来会发生什么了，便坐在那里看“戏”。

果然不出我所料，一会儿，只见杨玲拿起盘子，就要把这几片可怜的胡萝卜占为己有，而杨媛扬起筷子本想夹的，谁知被杨玲抢先了一步，便不满的抱怨道：“我先要的！我也要！”“骗谁呀？本来就是我先抢到的！”杨玲反驳道，还顺带做了个鬼脸。杨媛立刻把嘴嘟起：“我也要，你凭什么说你先的



呀!”接着,杨媛一拍桌子,桌上的菜都险些被震下去。然后她再把筷子一扔,筷子在地上弹得老高,桌下的猫咪都被吓着了,失了神一样急着逃命,连我都被吓了一跳呢!外婆一见情况不妙,赶紧说:“好了好了,那么大火气,将来还了得?”转身有对杨玲说:“你是姐姐,你让着点,不就是几片萝卜嘛,有什么好吵的?”杨玲一看外婆也帮着杨媛,便装模作样地说:“留就留呗,谁怕谁呀!我又不是小气鬼,不像某人……”过了一会儿,只见她把盘子放下,里面只有一片(准确来说是半片)胡萝卜,而且还整整齐齐留着一道牙印,显然是被她咬过的。我扑哧一声笑了出来,外婆也忍不住笑起来,可杨媛却大哭起来,又是摔凳子又是摔筷子。外婆不断安慰她,甚至用棍子吓她,可她偏偏软硬不吃。再看杨玲,她正翘着二郎腿,边“看戏”边吃得津津有味!

虽然“世界大战”让我的耳朵受到了极大的“内伤”,但因为她们俩,家里不再是寂寞,也平添了许多欢笑。我想,几年后姐妹俩也许会淑女起来吧。

指导老师 贺平蛟

破茧成蝶的旅途

高343班 Melody

渴望闯出一条路,我渴望我能像蝴蝶那样,张开自己破茧的翅膀飞向自己的天空,感受那一份阳光。

微薄的力量迈过重重高山,难道放弃?接受这般的人生?不!我苦苦地等候,一切的努力,如今将要化成灰烬?

一股勇气冲入脑门,即便手已被割破,嘴角已渗出鲜血,撕、拉、扯、咬全都用上,誓死要将网破坏掉!

网破了,从一个比自己身子要小的洞口钻出来了,翅膀受了伤;却有一股力量支撑我飞往远方……

双眼在这个世界突然失去了作用,四周除了黑,剩的还是黑。有个声音在呐喊,在呼唤,谁能告诉我这是哪?我要离开……

回应的只有沉静中细微的呼吸,伸手触碰,薄薄的一层。那是什么?——刺刺的感觉,扎着我。是什么在将我包裹,像囚牢……许是开始的挣扎,窄小的空间浮起一层热,死死扎住我的喉咙,剥夺我的呼吸。不,我要逃离这里,逃离这个鬼地方。

使出吃奶的劲,疯狂地刨着这薄层,指间传来的触感——麻麻。我有感觉了,点点的星光,落入指头,将黑暗衬得无比沉重。感觉的刺激促使手中的速度加快,最后连嘴都用上了,星光开始扩散,阳光刺入眼,阳光落入掌心,身体融入阳光,我知道我成功了……

成功的泪水划落枕间,我醒了,用麻木的神情打量着冰冷的房间,熟悉的事物:桌、椅,耳边是母亲充满爱意的话“要好好读书,我们就指望你了。其实你读书怎样,跟我们关系不大,未来是你自己的。”“我们对你要求不高,只要你上个一本,找个好工作就行了。”

母亲的爱是一张网,牢牢将我束缚住,再用一根她的理想编织的麻绳,拼命地把我拽向她认定的理想彼岸。不甘屈服,不想枉生,我在挣扎,在用我的微薄力量去反抗,告诉她我的未来我作主,你们只需建议而非命令!母亲是真实护航者——看似爱其实害。可父亲的影子将我笼罩在阴影之下,庞大的身躯挡住了一切。

我渴望我的未来,我



病中的奶奶

高365班 杨琳芝

接到奶奶住院的消息，我火急火燎地赶到中医院。一路上我的心突然沉寂得像潭死水。到达中医院后，司机叫住了我，我这才发现还没给钱。

奶奶以前说过医院是她这辈子最不想呆的地方，可到了最后，她还是进去了——能想象她有多么的无奈，面对众多子女的强求，她一个孱弱老人又怎么奈何得了呢。

奶奶的病房很安静，我推门进去时，奶奶正安详地躺在床上，床头柜上放着一大圈纸。察觉有人进来，奶奶把头偏了过来，一片温和的目光，我瞬间发现这十几年来在我成长生涯中的所遇到的失意、烦恼、失败、是非都在这一眼中净化了，只有面对奶奶时，我那“久经沧桑”的心才得以慰藉，我那长期放肆游荡的心才得以回归。

“躺在这里，我觉得我就是个死人……”奶奶淡淡地说道，眼底有丝迷离，“我看到你爷爷了……”话还没说完，她突然剧烈地咳嗽起来，我握住她的手，拿纸擦去她嘴边的痰。

我突然感到害怕，仿佛黑暗里有一双眼睛——那便是爷爷责备的眼睛，他怪我没照顾好奶奶而要把她从我身边带走，我第一次感到如此害怕，就算我面临多少场大大小小的考试都不曾这样，我怕奶奶的生命就这样在指缝间流逝……

爷爷去世得早，在我记忆中是一片空白。奶奶便成为我童年的伙伴。那时，老屋的阁楼是我们玩耍的乐园，我总把一个木头当球来滚，滚到老远，奶奶便笑呵呵地帮我捡来。有一次，我把木头扔到屋檐上，打碎了屋上的瓦片，我顿时吓傻了，奶奶并没有骂我，只是自己走上来重新盖了片好瓦并清除了碎片。到了上学的年龄，早上奶奶总会为我炒蛋炒饭，冬天，她就早早起来为我炒饭，有一次还烫伤了手，我至今看到那块疤痕，心里感慨万千。

奶奶生活在贫困年代，不能上学，所以她不识字。她的名字还是我在读小学时教她写的。

大抵她这一生也就只会认只会写这几个字吧。但奶奶会讲故事，知道许许多多的神话故事，奇奇怪怪的乡村佚事。从小我就喜欢听她讲故事，也正因为如此，我从此爱上了讲故事，也爱上了文学。有时我很好奇不识字怎么还知道这么多故事，奶奶说都是在生产队做工时听别人说就记得了，然后讲给我听。

因为上课的原因，只有星期天我才能够去看望奶奶。走在医院的长廊上我碰到婶子，她看到我抱怨道：“老人这也不吃，那也不吃，竟说要吃年糕，现在哪还有卖啊，这不存心为难我！”

“婶子，你就忍着点，人老了都会这样。”

婶子睨了我一眼，仍有些恼怒地离开了。我看着她消失的背影，我的心突然变得很沉，什么时候当自己为某事执著时，别人会觉得是个麻烦；什么时候当自己提出点点要求时，还要看别人脸色；什么时候觉得自己应该死去时却还活着，——老了的时候吧。

我进来时，奶奶正吃力地想坐起来，我扶着她坐好，从保温瓶里倒了杯水给她，她一口便饮尽，未了，还用衣袖擦嘴边的水渍，对我裂开一个干瘪的笑。我把她额前散乱的银发擦到脑后，才发现奶奶的脸竟消瘦得如此厉害，两眼凹了下去，两边的颧骨凸了出来，满脸的皱纹纵横交错，活像一副躯壳，看到这般，心中五味翻腾，我心疼地自责。

“我请假来照顾你吧。”她像是听到不可思议的消息，眼睛顿时睁大坚决地摇摇头：“你应该晓得我最希望的不是你能陪着我而是好好上学。”我一下子挫败起来，多么想让自己快点长大起来，想努力地去照顾、保护一个人，可是当自己长大后，身边的人已垂垂老矣，甚至……

后面几次去看她，都是她一个人安静的躺着或坐在床上，只有看到我来时她的眼里才有丝光彩，短暂的光彩后就是无尽的落寞，突然间我流下了泪……



桃梅李果解馋？几个没有私挖他人红茹凉茹解渴？那两个学生失学以后情况怎么样？不得而知，但我心里感到愧疚，后悔不已。在此一吐为快。

感悟与愧疚

赵学桥

从教三十多年，退休亦十年，反思过去的工作，感触颇多，聊以自慰者有之，深感愧疚者亦有之。择其要，成此文，录于后，名之曰《感悟与愧疚》。

我一直从事教学和教育工作。无论当普通老师，抑或担任学校领导职务，天天跟学生打交道，我深深感受到：无爱不成师，无爱不成教，但爱而有则，爱不失严，否则便成溺爱。无论是优等生或“差生”都应严格要求，但必须严而有度，严而有方。

严而有度，无度则滥，滥则不威，无度则苛，苛则无信。有一位从事教育工作不久教师，当班主任非常认真，时时盯住学生，稍有差池，便令其书面禅，贴之于墙，公之于众，或叫来家长告状，或交学校处置，结果，班里天天出“事”。防不胜防，学生始则人人自危，继而人人怨恨，终则群起而攻之。班主任无法当下去，不得不换岗。学校领导不满意，本人满腹委屈，认为费力不讨好。为何费力不讨好？失之于严而无度，成了苛求。清白少年需要我们多指点，多引导，讲明道理，而不是一味地处罚。无独有偶，一位管理学生纪律的教师也有同样的遭遇，他以《中学生守则》严格要求学生，发现有人抽烟，出牌示处分；发现学生与老师争执，不问曲直，出牌示处分，理由是“不服管教，顶撞老师”。在短短一个月之内，受公开处分的学生竟达数十人之多，被笑称“创世界之最。”其实，这位教师起早摸黑，工作态度不可说不负责。但滥用处分，始而失威，继而失信。工作效果可想而知了。

学生犯错很正常，不犯错不可能，也可以说不正常。否则教师就无须“传道”了。小错，指明就可以了，多点谅解，多点宽容。不得不处分的，视其情节轻重，处分能轻则轻，不可任意从重。一定要把握“度”，把握“格”。对屡屡违纪者，宁可冷处理，不可凭一时之气愤然处置。曾经有个学生几次半夜起来，私搞校园桔子，事发后又矢口否认，我一气之下，将其除名。另有一位高一新生，入校不久去外校找熟人玩，熟人不在，他见财起意，将别人旅行袋提起就走，凑巧被来人撞上。来人并不没有意识到该生在行窃，而该生心虚，赶忙放下物品，主动认错。事情传到我校，经讨论决定将其除名，家长们闻讯赶来，其父再三请求原谅，其祖父甚至跪地求情。此情此景，不能不令心动，但决令已作，我只好违心地坚持。事后想来，这个处分太重，严而无度，严而无格，简直有点“残忍”。回想一下，我们年少时，几个没有私挖他人

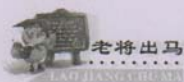
严而有方，无方则殆。方者，工作方法也。有方，事半功倍；无方，事倍功半，这个道理人人明白。但实际工作中，教学方法研究过多，教育方法研讨过少。重智商，轻德育，几乎成为常态，此态不改，贻患无穷。严而有方，前提是严，重点是方。何方最灵？无法以一言概之。教育有方，权无定方。正如教学有法，教无定法一样。必须因人而异，因时而异，因境而异，因情而异。许多优秀教育工作者给我们提供了不少范例，值得我们探讨学习。有这样一个事例：有位叫罗□□的学生，是家里的独子，读书成绩不错，性格非常内向，孤僻，鲜与人交往。有一次因小事与人发生冲突，自认为吃了亏。于是私下里弄来一瓶汽油，待夜深人静，大家熟睡时，把汽油泼到对方床上，意欲点火。幸亏打火机出故障，几次打不燃。对方惊醒，将其推倒，夺了打火机，才未酿成大祸。事发后无不认为罗□□必须被开除。其家长闻讯赶到学校赔罪。本人意识到事态严重，精神出现异常，不吃不喝，不停喃喃自语：“读书，读书，我要读书……大学，大学，我要考大学……。”怎么办？按情节是犯罪未遂。但他毕竟是个十五六岁的少年，一时糊涂，干出蠢事。简单处理给予除名并不为过。但若那样处理，由于他性格的弱点，加之他强烈的求学欲望，很可能导致他最终精神失常，前途毁于一旦。这也是人们不愿看到的结果。我静思再三，冷处理！先对他严厉批评，指出其行为后果严重。他真心认错，立誓改过，但求给予读书机会。继续留校反响太大，难以服众。于是，我主动和兄弟学校取得联系，告知详情实情。让罗转入该校，给予继续读书的机会。第二年罗□□考入了武汉某本科院校。以后他几次来信，汇报他生活和学习的状况。这使我感到欣慰。

作为教育工作者，多一点爱心，多一点宽厚和宽容，少一点埋怨，少一点苛求；多一点耐心，多一点冷静，少一点急躁，少一点冲动。于人于己，有百利而无一害。这，也算是我的一点感悟吧。

附言：一中建校80周年，编者盛情约稿，应之犯难，却之不恭。思之再三，作此拙文，不成敬意。一笑置之可也。

二〇一一年初冬某夜

【作者简介 赵学桥，绥宁一中退休教师，绥宁一中原党总支副书记，湖南省英语特级教师。译著有《茶花女》等。】



月夜 (小说)

杨盛荣

读大学的儿子回来了。

刘妈望着旅途劳顿、风尘仆仆、略显疲惫的儿子思华，喜在心头笑在心。

思华休息了一天，就奔到仓库去了。

今夜，天上挂着一轮金黄的圆月，大地茫茫，空气清新，万籁无声，夜色迷人。

思华是刘妈的独生子，掌上明珠，去年高中毕业，全县高考状元，考上了清华大学，山窝里飞出了个金凤凰，风光了好一阵子，光了宗耀了祖。有人说他家坟山贯了气，有人说是一中的教学质量高。

思华眼睛注视着皎洁的天空，凝视着碧空的明月出神，往事历历在目：

“妈妈，读书太吃亏，我不想读了。”

刘妈神情庄重，眼露惊疑，不相信自己的耳朵，更不相信儿子会说出这种话来：“你说什么？儿子，你爸去世早，临终嘱咐要我把你拉扯大，努力读书，将来考上大学。你知道妈在学校是个炊事员，大字认得一箩，小字认得一担，只知道烧茶煮饭，炒菜炖汤。你妈在学校煮了三十多年的饭，见的听的不算少，却没见过高中快毕业了，突然说不想读了。”思华被妈妈说得低下了头。

“儿子，你也十七八了，书读得多，道理也懂得不少，读不读你——你自己看着办吧。”

思华热泪盈眶：“妈妈，对不起，我不该伤你的心。”

刘妈道：“儿子，你实在不想读书，妈勉强你也是空的，就到你舅舅的公司仓库做工去吧。”

第二天，思华去得很早。

舅舅是仓库保管员，安排他下车卸货，每袋化肥一百五十斤。

思华满了十七吃十八的饭，身粗体壮，一餐三大碗，担死牛扛死马，颇有力气，百把斤难不倒他，一口气下了四吨

一天下来，哈哈，感觉不错，比那做不完的试卷，浩如烟海的题目强多了，舅舅夸他有股牛劲。回家洗个澡，吃罢饭，美美睡了一觉，舒服！

翌日，一连来了三个车，下了十几吨，我的妈呀，这下惨了。累得腰酸腿痛、精疲力竭，没精打彩，不洗澡就倒在床上，像个死猪。

刘妈不理不睬。

第三天，思华咬牙坚持，低着脑壳，拖着沉重的步子，不吃不喝，苦不堪言。

刘妈看在眼里疼在心里。

“妈妈，做工太吃亏了，我还去读书，好吗？”

“不好！你不是说读书吃亏吗？”刘妈斩钉截铁地说。

思华咬牙苦撑了一个星期，就像过了一年，实在经受不起这个煎熬，腿痛得连厕所都蹲不下去，眼冒金花，肩膀肿得像个肉包子。

舅舅说：“孩子，这活不是你书生干的，不要再受这份罪了，回去向你妈妈认个错，还是读书去吧！”

思华跪在妈妈脚下，泣不成声：“妈妈，我错了，原谅不晓事的儿子，我——我要读书！！”

“起来，男儿膝下有黄金。你真要读书就去读吧！”

“谢谢妈！”

刘妈会心地笑了。

今夜月色独好。

.....

2011年10月为一中诞辰80周年而作



晚來一中二十年

谢德宏

1959年我18岁，从黔阳一中高中毕业。要是当时上了大学，又正好是师范学院，毕业是1963年，22岁，完全可以来家乡、来母校工作，到今天就近50年了。只是没有，当年没能上大学。我取得本科文凭是1984年，从省教育学院毕业，来一中教书已是43岁，比可以进入一中晚了整整21年。

不是我成绩不合格，高考没有上线，是因为当时贯彻阶级路线，升学要通过政审，说到底就是要由家乡所在基层干部签署意见，看他们是否同意你升学。如果不同意，那你就任何一所学校都不能上，压根儿没戏了。我近年在《绥宁报》有两篇文章，《县正街的学子们》、《最有趣的一段生活》（2009.6.3和2011.7.13）都说了这件事，有兴趣的可以看看。

当然，没来一中前，也不是浑浑噩噩，不做事，不教书，索然无味。其实也挺有内涵，挺实在，挺充实，挺“有意义”的。我战天斗地，与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷。我用双手养活自己，养活家人，我照样娶妻生子。当我凭着当时的高学历，做着与一个高中毕业生完全不相干的重体力活，心中遗憾之余，又能有什么怨怒呢？当我用最原始的物流方式，把粮食、货物从城镇用双肩运到乡间，赚取那一元几角的脚力钱，用来买米买油；当我冒着酷暑毒虫，在松树林里采剥松脂，再一点一滴收集起来，挑到松脂站，换个十元八元；当我肩扛着沉重的木头，背压得像一张弓，再冒着一不留心跌下深谷，趁雨在黄桑小溪流送木头险些被激流冲下瀑布的危险，我当时只能是认命。谁叫我出生在工商业兼地主的“剥削”家庭，谁叫我摊上这样眼红妒忌的基层干部？后来，看到杂志上一段话：人生无非是一个过程，幸福也罢，痛苦也罢，总会消失的，总会过去的。应该最能表达当时的想法。

事情在1971年我30岁时有了转机。我高中毕业12年，下放农村两年后，当地要办一个小学戴帽的民办初中班，我这本地出身，学历最高的秀才，他们认为是信得过的人，当了民办老师。我读书时的数理化、子曰诗云、x+y发挥了用场，从最初的6名学生，一人包干，到以后我指导4名教师，60余学生的“五·七”中学，全县的教育主管来开现场会，我可以纵马驰骋，得心应手，天空海阔，当地的

百姓、文教干部对我刮目相看，礼遇有加。

时间到了1982年，我年满40岁，机遇再度光临，老天青睐我。当时，省教育学院已经招生，我被县教育局推荐参加考试，最终以全省名列前茅的成绩，成为县里唯一被录取的学员，在省城长沙过了二十几年前就应经历两年大学生活。

同学们，我为什么在这里对大家说些陈芝麻、烂谷子的往事呢？这些对我自己来说，也是一提起就会令人伤心感怀，不堪回首的，只是对此，大家不觉得有所感悟吗？

首先，你们应该是深感幸福的。不是时代文明科技的一日千里，不是物质财富的繁荣昌盛，最应深刻感受的是政治环境的宽松、宽容、宽厚，极左思潮的彻底荡涤！个人凭着自己的智力、能力、道德品行，在社会上不受其它因素的羁绊（当然，父母等社会因素有影响，但实力是绝对的）。你自己完全可以有发展空间。你想，我当年读高中，也是班上的优等生，我高中毕业考试，全是90分以上。我的同班同学，有上北大、清华、北师大、西安交大、中国科大……的，可是我连黔阳师专都不能上，难道是因为我的成绩不合格吗？不，仅仅是我家乡那大队支书的一个“不同意”！而你们，如今高考，只要你考了550分，考了600分，就能够上你心仪的大学，雷公也打你不动！你的命运完全操控在自己手里，而不像我们当年被人拿捏着。

其次，任何时候知识都是有用的，机遇总是会眷顾那些有基础、有能力的人。只要你有坚实的知识基础，有比别人强的本领与能力，一有机会，你就能脱颖而出，出人头地。天生我才必有用！如果没有扎实的高中知识基础，我不会当民办教师，不会得到人家的认可与尊重；如果没有平时的广泛阅读与好学，我不会一举考上省教育学院。我之所以40岁上大学，拿到本科文凭来母校一中教书，在这里得心应手，被学生拥戴，被领导、同事关爱、尊重，全与我的勤勉有关。我不曾当过领导，也没有立过大功，但我满足。我做了，我得到回报，我工作时做得充实；退休后，活得安然。

晚来一中二十年，我没有太多的遗憾。

同学们，自勉吧，老朽的我看着你成长。

2011年10月末

【作者简介】谢德宏，1941年12月生于绥宁县寨市，祖籍邵东，1956年从绥宁一中初中毕业（当时只有初中）考入黔阳一中（学校在安江）高中部。1959年因高考政审，未能升入大学。后考入湖南省教育学院中文本科二班进修。1984年来一中工作，长期担任高中毕业班教学工作，2001年退休后在黔竹学校任教至2006年。有《议论文“三问”写作训练》等书出版，近时有小文在《绥宁报》等刊登。】



为了让大家更好地了解那段历史，特附谢德宏老师两篇旧作

县正街的学子们 谢德宏

在市作为老县城，县政府门前一条街称为县正街。说是正街，宽不过丈余，长约百米，却店铺毗邻，生意繁荣。更值得称道的是读书风气浓烈，学子荟萃。笔者上世纪四十年代出生在这条街上，整个五十年代，从以上小学、初中、高中到考大学。亲历并见证了这条街上学子们的风光和变迁。

三四十家店铺的街道，仅五十年代中期以前，就有四人考上大学，四人上了中专，还有六人上高中。一时间，正街上出秀才的说法四处流传，人们纷纷勉励子弟向正街上学生看齐。

那时，绥宁县还没有高中。学生初中毕业以后，升学全在外地。最近的，读高中要到三百里外的安江，那是专署所在地(绥宁当时属黔阳地区)。中专则要到芷江、长沙。至于大学，除了长沙，更在广州、武汉等地了。每当开学时节，学生三五结伙，肩背行李，负笈远行，都引得路人称羡注视。学子读书长途跋涉，翻山越岭，夏季烈日当头，冬季顶风冒雪，虽是一路艰辛，但在校却一个个成绩优秀。读高中的，很多都是班、团干部，就是学生会干部也不乏其人。一次黔阳一中开学生干部会，从学生会生活部长到各班生活委员，绥宁的学生就有一小半。管生活辅导的老师开玩笑说，绥宁的学生可以统治黔阳一中的生活部门了。

学子们不仅读书行，假期回到家乡，搞宣传活动更是不遗余力，成为基层干部的得力帮手。那些上高中的把一条街的学弟们组织起来，办夜校，出黑板报，搞文艺演出，一个个身手不凡，把全镇的文化活动搞得红红火火，有声有色。记得一年暑假，他们就从选剧本、挑演员、找场地，自导自演，办了一个演出两个多小时的文艺晚会，节目从小歌剧到快板相声，深受好评。

学生们深入生活，积极参加劳动。尽管是吃国家粮的，但为了体念父兄的生活艰辛，他们还组织了一次送公粮到长铺的活动。在市到长铺二十公里，当时不通公路。十五六岁的学生，平时在校锻炼不少，挑上几十斤谷子，当天来回，上界下坡，扁担压肩，酷暑难耐，这种苦，自愿体验，也足见学生们的觉悟与品德。

可是，就是这种浓烈的读书氛围，一条百米长的街道集中十多个大学生，高中生的现象在五十年代末期戛然而止。从上世纪六十年代开始，好长一段时间，街上竟没出一个大学生，高中生也就一两个。什么原因？除了整风反右，阶级斗争风越刮越猛外，这大环境的嬗变中，个别基层干部眼红忌妒、落井下石是至为重要的原因。

一九五七年的反右派斗争开始，接着是反右倾、大跃进，政治气候越来越严酷。从五八年开始，学生考大学，甚至初中、高中，都要政治条件，也就是要政审了。政审的最重要一环，要看原驻地基层干部是否同意升学。如果他不高兴，你就成绩再好，在校表现再优秀，也是“一票否决”了。

从一九五八年到一九六〇年，三年中在市街上有五位同学从黔阳一中高中毕业，在高考后，来搞政审的都是学校的同一位老师。每年这位老师都是和同一名干部打交道。每当从这干部手中接过签有“不同意”的表格，他也只有默然，尽管藏有对自己学生深深的同情。

理由当然是冠冕堂皇的。家庭出身不好，社会关系复杂……种种条件，不一而足。人在社会中，家庭、社会、三亲六戚，哪有不染上半点“污点”的，更多的恐怕还不是这位干部的警惕与觉悟，而是眼红人家远走高飞，有出息了，他管不着了。

可就是这些学子们，他们仍不曾因为当年的遭屈升不了大学，就颓丧了，就沉沦了，就自甘堕落了。他们熬过了艰难困厄，仍在人生道路上奋然前行，并最终在自己的史册中翻出辉煌的一页。笔者就是年满四十去进修，去上二十多年前应该上的大学。最终能站在省示范中学的讲台，忝列中教高级职称。

三十年河东，三十年河西。改革开放以来，在市街上的读书风气才日趋兴盛。近十来年，考上外地的名牌高校的学子越来越多。他们没有了人为的干扰，社会的压力，只要自己发奋努力，就会赢来自己美好前程。你能说，这不是朝代的巨变吗？



最有意义的一段生活 谢德宏

这是1959年的高考作文，对于这一届的高中毕业生来说，高三这一年，确乎是人生“最有意义”的一段时间。以下是我的高三生涯。

1958年秋季开学了，我们几个同学有意推后两天，经三天跋涉刚赶到安江街上，就听到黔阳一中学生正集合，到乡下去支农、扫盲的消息。于是赶紧按兵不动，在街上溜达半天，下午才去学校报到，为的是躲过这次行动。

不想，晚上就通知开会，几十个迟到的学生集中在一个教室，挨了一个老八路转业当总务主任的一顿好“魁”，“每期迟到的都是不上进的”。想逃过下乡支农的差使吗？想得美！明天去乡下烧炭，支援大炼钢铁，确保1070万吨钢。

第二天，就在这老刘主任的带领下，“打起背包就出发”，浩浩荡荡，向十几里外的乡下开去。

请了几个农民做师傅，一队学生的烧炭生活开始了。清理出原先的几个老窑，挖几个新窑，就是砍柴、装窑、打窑、烧火，最后，还传授怎样看火，“烟要吊顶才能封窑。当时的学生不娇贵，基本的劳动技能早已掌握。主任怕学生磨洋工，要每人砍的柴放一堆，他来检查，不搞大合龙。为了赶进度，我抄近路，攀爬过几步悬崖，一失手倒栽葱跌下来，幸亏下面满是剔下来的厚厚枝桠，否则，不知是怎样的一场悲剧了。但还是扭伤了手，肘部肿了起来，工是不能再做了。第二天，要我同个挑炭的同学回校，赶去报喜。

去乡下支农扫盲的同学早已回校，烧炭的也陆续回来。早知如此，不如跟大部队去扫盲好得多吗，活该！

人回来，课还没听说上。刚过国庆，又是一场学生大会。这次是全体动员，黔阳县劳力赤字大，生产任务重，所有同学，下乡支农一个月，帮农民秋收秋种。

第二天，更大的队伍东西南北，分头开拔。我们班是塘湾、洗马潭（绥宁金屋方向）一带。好几十里，走不到一半就下起雨来。还没赶到目的地，天就黑了。事后，听说一个女同学还掉粪坑里，狼狈极了。

以后，又听说这里曾是麻疯区，还有几个麻

疯病人，弄得大家很紧张。

此后二十天，我们便四人一组，住在农民家里，有人做饭（当时食堂还没普遍），每天吃二十八两米（十六两制）。农活还可适应，无非是跟社员一起挖红薯、摘茶子、捡桐子……饭能吃饱，其他的便什么也不想。晚上还搞创作，写些“一天等于二十年”之类。

之后十天，去造林，绿化雪峰山。几千人在标木槽（洞口交界）开誓师大会。途中，见识了接连二十多个之字拐、从山下往山上人比汽车还早到坡顶的盘山公路。几个同学争论用什么来形容最贴切，班主任语文老师“婉若肠然”，我私下里说我也能说出。

住在山脚农民搭的茅棚里，和农民一起共食堂。菜是简单的，黄豆盐菜之类；饭可以放开肚皮吃。时时有同学吃伤了食，大放臭屁，肚子疼。

工地很远，收工下山不能摸黑。但时间是下弦时节，后半夜有月光，于是加夜班变为赶早班。每天三四点钟就要起床往山上赶，弄得睡过一觉就很紧张，时时等候着哨音。

一个月过去，回到学校，已经大变样了。少数同学留在学校的，已在学校食堂建起了几座炼钢炉（就像铁匠铺的炉），只见烈火熊熊，厨房后，炼铁的土高炉也拔地而起。

轰轰烈烈的教育革命如火如荼，“大跃进”的号角在广袤大地上吹得格外嘹亮。全民都在为1070万吨钢而奔忙。学校决定去二十里外的羊坡炼铁。

过沅江十几里，几百人安营扎寨，砍树、砍竹建茅棚、搭床铺、筑土炉，走十几里挑矿石、挑木炭。体力好的当起了炉前工，拿起扒钩，像模像样。体弱的女同学看钟计时，吩咐加矿、加料（石灰石）、加木炭。挑矿后扯风箱，风箱很大，方型，边长近一米，要五个学生足力气拉，五分钟换一班。

一天晚上，我们班正在工棚政治学习，突然告知，高炉生产不正常，火势不旺，怕铁水凝结出问题。我们班是先进班，风鼓得好，赶紧去接手。

二话没说，直奔炉前，接过风箱拉杆，频率



极快地拉起来，地上腾起高高的尘土，旁边的稻草上躺着准备换班的同学。

四周，夜很静，只有炉口吐着熊熊的烈火，天空，无数星星眨着眼，我想，为着1070万吨钢，有多少人像我们一样，在度着不眠之夜啊！

就这几句话，回校复课后一次作文中，我把它写到文章里。语文老师大为欣赏，用红笔密密地圈点点点，写上“情景交融”的眉批，在班上当众宣读，使我大为得意。

高炉运转正常，元旦临近，炼铁任务也告一段落，学生回校。

过了春节，总算拿起书本，走进教室，正式恢复教学秩序，去迎战1959年的高考。这样的情况，当年的高考可想而知，好在全国如此，不必

细说。

当然，那几年的录取其实早有定论。可录取的，控制录取的，不予录取的。而我，就是那不予录取全班三人中的一个。尽管，我的成绩出色。高考作文中，我就写在羊坡炼铁，又写了那几句得意的话，照样名落孙山。

怎能说，这一年的时光没有意义呢？半年在劳动中奔忙，为着国家社会的责任。这也是中国教育史上值得重重书写的一页。

五十多年时光过去了。今天的年轻人、学子们听来恐不啻于天方夜谭，可对于当年的老一輩人，恐怕都经历过，是极为平常的小事。怎样去评价是政治家、学术人的事，而对当事人、亲历者来说，则是刻骨铭心，永远难以忘怀的

厚德博学 蛟騰鳳起
求真創新 李艷桃芳
八十年風雨無程迎
來教育好局面
寫發展新篇章
跨世紀薪火傳承續

楊章明書

懷寧一中建校
八十周年誌慶

楊章明書
二〇一二年春

【作者简介 杨章明，绥宁一中退休教师，湖南省数学特级教师。爱好文学、书法。】

一中，我爱您！

杨盛荣

时处八九月，满校园桂花怒放，香飘四溢，阵阵浓香，沁人心脾。偶尔传来几声悦耳的歌声，疑似天籁之音，仿佛让人置身于人间仙境。

我爱一中的山水草木，更爱一中的人。这里人气鼎旺、人杰地灵、英才辈出，是块风水宝地。

呕心沥血的良师，勤奋好学的学生，他们的心血和汗水洒在这块热土上，恪守“博学笃行”，顽强拼搏、坚忍不拔、硕果累累，创造出一个又一个辉煌。叫人情不自禁：一中，我爱你！

2011年10月为一中诞辰80周年而作

【作者简介 杨盛荣，绥宁一中退休教师，中学历史高级老师，1971年调入绥宁一中，有儿部中篇小说出版，在各级报刊发表过很多短篇小说。】

有一种鸟，曾经在一森林住过，后来那片森林惨遭毁灭，它闻讯从很远的地方含水赶来施救。尽管“杯水车薪”，因它对那片住过的森林有着深厚的感情。这鸟名曰精卫。扁毛畜牲尚且如此，何况人乎？

我在一中栖身达四十个春秋，我的青春融入了她的血液，我的年华也随着她历经风风雨雨。感情之深，无可言表。

在她的怀抱里，我忘志做了三十余年的“教书匠”，曾是“臭老九”。做了二十年的班主任，与学生一起上山砍柴、下河洗澡，一同上冻坡农场耕耘，下乡支农搞双抢。……送走了一批又一批的学生，冬去春来，周而复始，从一个青年小伙变成一个“夕阳无限好，只是近黄昏”的老头，满头青丝变成苍苍白发，朽木不可雕了。我爱一中，无怨无悔！

我爱一中，爱她的山山水水，爱她的草草木木。当我爬上后背的山坡，瞥见那挺拔的桐木树，高高的钻天杨，青翠欲滴的竹林，就心旷神怡。

站在坡巅，俯瞰校园，一幢幢教学大楼矗立，一条大道蜿蜒，一排排绿树成荫，一座座亭台飞檐翘角。教室内静如处子，操场上龙腾虎跃。

我未来夜未央

蒙永春

夜深了
有点静
静的那样自然
我未眠
只因那朦胧的月光
夜未央
只为那萧凉的愁风
寂寞在月色中缠绵
思念在夜空中悠扬
我的心
披着月光在风中漂泊
我的心
裹着薄雾在夜中流浪
那风与月
可否懂我的心
夜，依然美
月，依旧柔
而我的心将归于何处
只问那明月清辉
或许不再有
或许不再愁
（蒙永春 绥宁一中政教处主任）

校园对联六副

夏宏俊

壮志如山今日焚膏继晷练身手
豪情似海他年乘风破浪展宏图
志在四海岂惧逆水行舟
鹏飞九天自然春风得意
去浮躁，添定力，优品格，稳走人生路八千
怀寸心，立大志，成栋梁，略报父母恩万一
脚踏实地，手写华章，三千风雨化彩虹
胸存豪气，志在凌云，万里鹏程展雄才
磨剑已十年，黄卷青灯三千日，问谁名登金榜
雄飞待六月，搏风击浪九万重，唯我独占鳌头
雪峰山下，巫水河边，十年寒窗路八千，今朝破壁
实业界里，科学园中，万里鹏程歌一曲，明日辉煌

延安归来

夏宏俊

从延安回来好几天了，心里还被不快和遗憾折磨着，总不能释怀。于是，干脆开个“中药铺”，把它们一一罗列出来。

不快的原因：1、旅游公司的欺骗（至少是安排不合理），五天的行程，有足足三天半是在车上度过的。2、高速公路堵车，旅游车故障，从延安到西安，200公里的路程竟花了整整一天时间（从凌晨五点半至晚上八点）。3、天公不作美，本来少雨的西北，这几天却一直淅淅沥沥，不仅出行不便而且寒如冬日。

遗憾的内容：1、没能瞻仰黄帝陵，黄帝是中华民族的共同祖先，是龙的传人的一面旗帜。黄帝陵号称天下第一陵，是炎黄子孙寻根的圣地，这次我们到了西安又到了延安，未能亲自瞻仰一番，怎能不遗憾？2、没听到黄河壶口瀑布的涛声，我们从小就唱“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”，雄奇壮美的壶口瀑布是黄河矢志奔腾，民族自强不息的象征，这次也失之交臂。

“当你错过太阳而流泪，你也将错过群星了”，“古之人观于天地、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得”，我们几千里外跑来旅游，难道只享受不快，收获遗憾？这样想的时候，我的延安之行便渐渐清晰起来。

出发前，通过书籍和网络，我对延安有一个大致的了解：延安市的面积为3.7万平方公里，属内陆干旱半干旱气候，四季分明，日照充足，昼夜温差大。而文学作品写得更感性，“北方，万里长城的上空，突然冲起了强大的风暴，掣起闪电，发出轰响。风暴夹着雷霆，以猛不可挡的气势，卷过森林，卷过延安周围的山岗，卷过中华民族几千年来征战过的黄河流域，向远方奔腾而去……”（杜鹏程《保卫延安》）

从西安到延安200公里，花了四个多小时，

导游介绍了延安现在的一些情况，可以归结为以下三个方面：延安有地下三宝（煤、石油、天然），沿途大量废弃的窑洞多半就是挖“地下三宝”发了财的人遗留下来的，此其一。其二，延安堵车严重，由于特殊的自然条件，延安人不选摩托车而选小车做交通工具，小车特别多，堵车就顺理成章了，尤其在上下班高峰“坐车没有走路快”。其三，延安市政府用枣子的利润来实施扶贫和修缮饮水工程，导游劝说大家带一点枣子回去，为革命圣地的利民工程和市政工程做点贡献，当时我就想延安市政府有点怪，放着利润丰厚的“地下三宝”不用，反而拿利润微薄的枣子来说事。后来想清楚了，地下三宝无法携带，导游自然就不说了。

下午两点，终于开始了我们延安之行的中心活动——参观。

——遥望宝塔，俯瞰延河，延河是延安这座城市的中心，只要你记住了延河和宝塔，在这座城市不管你怎么走怎么转都不会迷失方向。延河和宝塔也是延安的象征，“滚滚延河水，巍巍宝塔山，歌声遍地起，红日照延安。毛主席挥手风雷动，亿万军民齐向前”（《延安颂》歌词）。

——瞻仰毛泽东铜像，参观革命纪念馆，它们坐落在一座崭新的延河大桥旁，毛泽东铜像立在纪念馆前的广场上，面朝





延河，底座上镌刻着江泽民题写的“毛泽东在延安”六个金色大字。一直下着小雨，要想在铜像前留影也是不容易的。纪念馆大楼正中央上高悬着郭沫若题写的“延安革命纪念馆”的牌匾。纪念馆里陈列着中共中央和红军、八路军的珍贵文物和图片。

——参观杨家岭，杨家岭是中共中央驻地旧址，1938年11月至1947年3月，毛泽东、周恩来、朱德等中央领导和中共中央机关在此居住。这期间，中共中央继续指挥抗日战争敌后战场并领导了解放战争，领导了大生产运动和整风运动，召开了党的“七大”和延安文艺座谈会。杨家岭的关键词是简单和广大。说它简单，这里只有“七大”旧址、延安文艺座谈会旧址、中央领导和中共中央机关居过的窑洞；说它广大，这里曾是指挥千军万马的司令部，在这里召



开的党的“七大”和延安文艺座谈会影响深远，“杨家岭的早晨”留给人们深刻的印象，毛泽东在这里向世界发出了第一个声音（毛泽东在杨家岭向《西行漫记》的作者斯诺介绍中国革命的情况和自己的革命经历），杨家岭革命旧址与周围的建筑、山岭浑然一体，毫无界限，可以延伸至无穷，昭示着共产党与人民血肉相连，心心相印。

——参观枣园，枣园是中共中央书记处驻地旧址，1945年8月，毛泽东由这里赴重庆和国民党进行和平谈判，1947年3月中共中央书记处从这里撤离延安，打响了举世闻名的延安保卫战。如果说杨家岭简单，那么枣园就是精心设计，规模宏大，机关多，窑洞多，面积大；如果说杨家岭自然气息重，那么枣园就是

人文色彩浓：古木参天，遒劲挺拔，郁郁苍苍；绿草如茵，漾青泛绿，美不胜收。枣树婀娜多姿，硕果累累；道路四通八达，曲折有致。如果不是一孔孔的窑洞向人们述说着那段波澜壮阔的峥嵘岁月，我们还会以为是在江南的某个园林里漫步呢。加上淅沥的小雨，湿润的空气，就更像江南了。

把延安之行梳理清楚了，我的思绪却没有停下来：3.7万平方公里的延安怎么就改变了960万平方公里的陆地和300多万平方公里海洋

未来的走向？窑洞里孕育成熟的毛泽东思想竟然光耀全中国，影响全世界。有个电视剧中有这样一个情节：在长征途中，毛泽东、周恩来、朱德曾去拜访了一位高僧，高僧说延安是神州的生门。看过演义小说的人都知道，只有从生门进

去，才能破阵杀敌，得胜而归。生门的说法有点神秘，但延安自古就有“五路襟喉”之誉，战略地位非常重要，吴起、蒙恬、范仲淹、沈括等名将就曾在这里大展鸿韬伟略，建立伟绩丰功。然而地理位置不足以解释我心中的疑问，“边陲之郡”延安无论如何也比不上虎踞龙盘的六朝古都南京。……之所以能如此，是延安精神，是因为有诗人歌颂的刻入每个革命者骨髓的以全心全意为人民服务自力更生艰苦奋斗为核心的延安精神。

啊，延安精神，岁月的风尘，掩盖不住你的风采；历史的风雨，洗涤不了你的辉煌。你是一座雄奇的山，隆起一个民族的信仰；你是一支雄浑的歌，永远嘹亮在世界的东方！



環滁皆山也。凡西南諸峰，其望尤著。山之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而泻出于两峰之间者，泉也。峰回路轉，有亭翼然，

临於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智仙也。名之者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁也。

醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。若夫日出而林霏迴，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之

朝暮也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風雲高而天清，水落而石出者，山間之四時也。——
郭維祥書於琅琊山醉翁亭記

作者简介 丰俊炳，绥宁一中高级教师。书法爱好者。在各级各类书法大赛中多次获奖。



袁立人画 水彩静物





新竹文学社2011年下期会员名单

刘赛娅 (322)	谷梦圆 (322)	王润垚 (324)	曾黄丽 (324)	刘洁玲 (325)
刘哲能 (325)	徐 鑫 (325)	肖彩云 (326)	杨 倩 (326)	匡清华 (327)
袁森真 (327)	黄湘婷 (332)	彭 扬 (332)	袁展翅 (333)	夏小婷 (333)
黄晓东 (334)	海 曲 (334)	陈玉文 (335)	唐雨双 (342)	黄梦婷 (342)
向娅丽 (342)	龙艺玲 (342)	蓝 凌 (342)	于梦霞 (342)	张 芳 (342)
杨彩云 (342)	尹梁宇 (342)	刘艳萍 (342)	杨晓慧 (342)	蓝 凌 (342)
于梦霞 (342)	张 芳 (342)	杨彩云 (342)	周轶群 (343)	李 荟 (343)
罗光碑 (343)	黄咪咪 (343)	唐 璟 (343)	向 静 (343)	李诗雨 (343)
于秀云 (343)	陶婷婷 (343)	蒋运煌 (343)	黄甜甜 (343)	肖坤玲 (344)
谢阳阳 (344)	向 晶 (344)	成 炆 (344)	刘姝彬 (345)	龙建林 (345)
唐秋雨 (345)	莫忆闽 (346)	吴慧慧 (346)	吴春绿 (347)	谭敏慧 (347)
王新元 (349)	龙 倩 (349)	幸忠平 (349)	戴倩宁 (349)	程 玉 (350)
苑宇锋 (350)	苑宇锋 (350)	向晓芳 (351)	陆慧英 (351)	刘安琪 (352)
蒋鸿飞 (352)	刘桂莲 (352)	彭 雷 (354)	苏秀玲 (354)	黄瑞英 (355)
龙丽雯 (356)	杨 梭 (356)	刘 丹 (358)	龙 婷 (358)	曾 宇 (359)
苏晓慧 (359)	陶依婷 (359)	龙运姣 (359)	袁玉蕾 (360)	欧阳欢 (361)
肖岳斌 (362)	侯春锦 (362)	黄小娟 (363)	向玲芝 (363)	李 婷 (366)
王彩虹 (366)	刘晓芳 (366)	伍 婧 (366)	龙 泉 (366)	王婉婷 (368)
卢 一 (368)	李雪雁 (369)	向艳丽 (369)	陆桃红 (370)	李思敏 (370)
黄鹏程 (371)	袁仁帅 (371)	贺茜茜 (372)	胡 帆 (372)	刘林坡 (372)
周琦敏 (373)	尹华杰 (373)	彭云永 (373)	陈偲乐 (373)	龙艳雅 (373)
莫珊珊 (373)	杨 娟 (373)	向 嫒 (373)		

绥宁一中动画社团组织机构

学校主管领导：杨昌达

指导老师：杨长伟

社长：刘 航(352)

副社长：龙美辰(362) □黄麒麟(359)

秘书长：丁肇慧(364)

绥宁一中读书俱乐部组织机构：

学校主管领导：杨昌达

指导老师：夏宏俊

社长：刘 丹 (358)

秘书长：黄甜甜 (343) 尹华杰(373)

宣传联络部长：肖坤玲 (344) 伍婧 (366)