



湖南省优秀校园文学社团

新竹

第50期



绥宁一中新竹文学社主办 2012年6月



志存高远

校长 唐立新

有一个关于放羊的故事：

有一个人问放羊娃：“放羊娃放羊娃，你放羊干什么？”放羊娃：“挣钱。”

“挣了钱干什么？”“讨老婆。”

“讨老婆干什么？”“生儿子。”

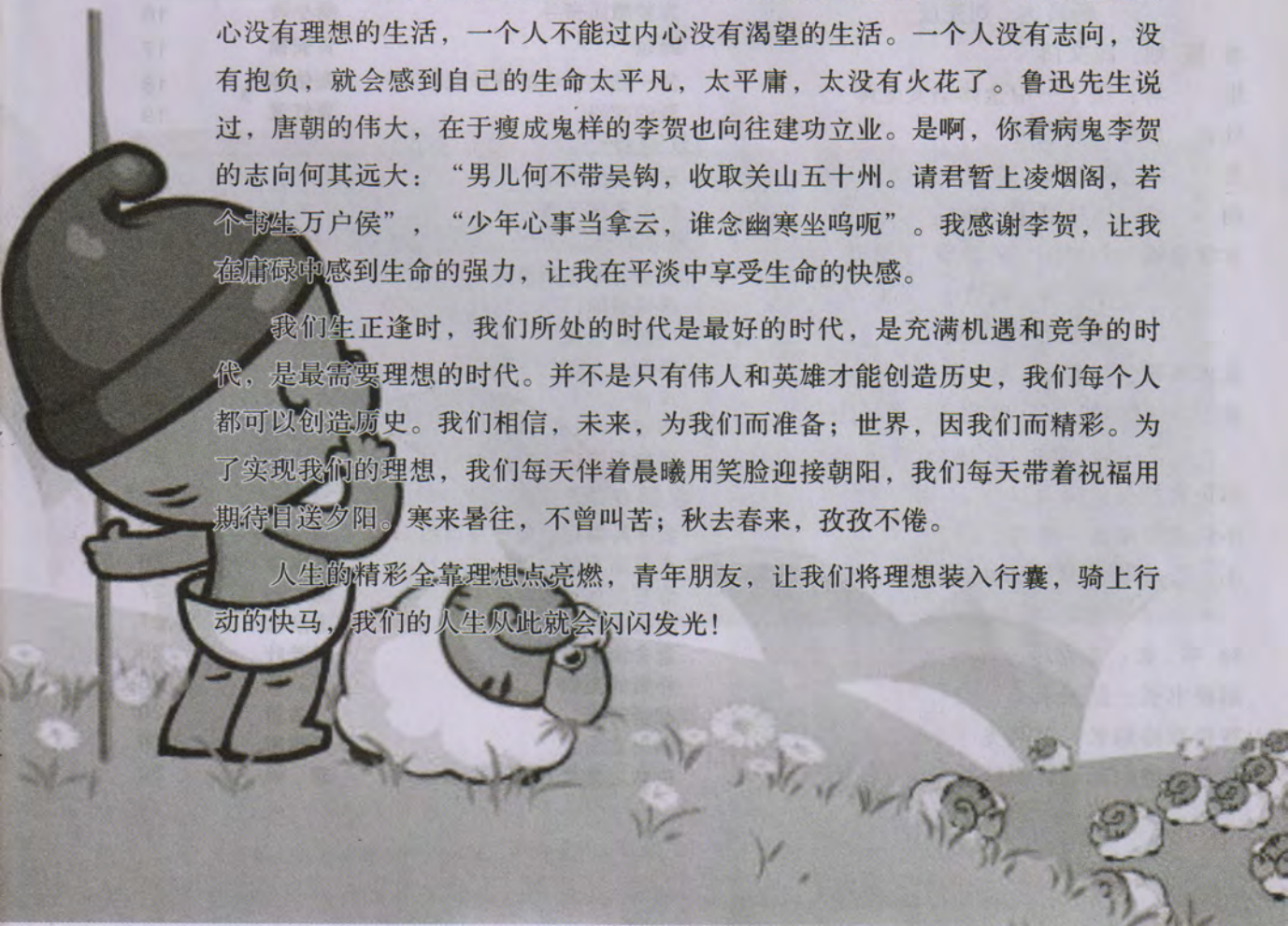
“生儿子干什么？”“放羊。”

没有理想、没有抱负，我们繁衍后代，延续种族有什么意义？因此一个人最重要的是志存高远。

一个人可以过孤独的生活，一个人可以过贫困的生活，但一个人不能过内心没有理想的生活，一个人不能过内心没有渴望的生活。一个人没有志向，没有抱负，就会感到自己的生命太平凡，太平庸，太没有火花。鲁迅先生说过，唐朝的伟大，在于瘦成鬼样的李贺也向往建功立业。是啊，你看病鬼李贺的志向何其远大：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯”，“少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃”。我感谢李贺，让我在庸碌中感到生命的强力，让我在平淡中享受生命的快感。

我们生正逢时，我们所处的时代是最好的时代，是充满机遇和竞争的时代，是最需要理想的时代。并不是只有伟人和英雄才能创造历史，我们每个人都可以创造历史。我们相信，未来，为我们而准备；世界，因我们而精彩。为了实现我们的理想，我们每天伴着晨曦用笑脸迎接朝阳，我们每天带着祝福用期待目送夕阳。寒来暑往，不曾叫苦；秋去春来，孜孜不倦。

人生的精彩全靠理想点亮，青年朋友，让我们将理想装入行囊，骑上行动的快马，我们的人生从此就会闪闪发光！





新竹文学社组织机构

- 总 顾 问：唐立新 肖华平
 顾问(校外)：邓湘子(湖南教育报刊社编审，中国作家协会会员)
 陶永喜(绥宁县文联主席，作家)
 顾问(校内)：贺占宏 黄立志 向祖杰
 袁仕进 蒙永春 周茂松
 杨昌达 刘先茂
 总 策 划：匡文鸿
 指 导：绥宁一中全体语文老师
 社长、总编：夏宏俊
 主 编：刘赛娅
 副 主 编：周轶群 陶依婷
 文字编辑：谷梦园 匡清华 于梦霞
 李 荟 戴倩宁 苏晓慧
 袁玉蕾 王婉婷
 美术编辑：吴春绿 龙 泉
 校 对：刘 丹 黄甜甜 尹华杰
 肖坤玲 伍 婧
 小记者站长：唐雨双
 小记者副站长：李婷
 小 记 者：黄梦婷 刘妹彬 卢 一
 袁仁帅
 秘 书 长：苏秀玲
 副秘书长：彭云永
 宣传联络部长：蒋鸿飞
 宣传联络副部长：周琦敏

目 录

CONTENTS

刊首寄语

- | | | |
|------|-----|---|
| 志存高远 | 夏宏俊 | 1 |
|------|-----|---|

绥宁作家

- | | | |
|-------|-----|---|
| 杨进汉的诗 | 杨进汉 | 4 |
| 白露诗行 | 陶永喜 | 6 |

嘉宾赐稿

- | | | |
|--------------|-----|---|
| 2011年阅《新竹》感题 | 刘丰盈 | 6 |
| 母亲的菜园 | 张先邵 | 7 |
| 再多点自我燃烧 | 苏仁满 | 9 |

社团联盟

- | | | |
|-----------|-----|----|
| 让我感动的历史人物 | 钟思学 | 12 |
| 教育需要道德 | 范秋明 | 13 |
| 野百合的梦想在绽放 | 佚 名 | 13 |

作文竞赛

- | | | |
|-------------|-----|----|
| 夏的密码 | 杨 慧 | 14 |
| 人生因奉献而精彩 | 孙梦蝶 | 15 |
| 青春的细节 | 邓夏莲 | 16 |
| 为梦想而奋斗 | 杨小玲 | 16 |
| 跨越 | 贺安福 | 17 |
| 梦一场大街中的浮华光影 | 陶依婷 | 18 |
| 夏的密码 | 夏红波 | 19 |

双语看台

- | | | |
|--------|--|----|
| 超级英雄语录 | | 20 |
| 什么是贫与富 | | 21 |

考场作文

- | | | |
|----------|-----|----|
| 在奋斗中不断前进 | 李枝芳 | 22 |
| 虚掩着的门 | 袁仕钊 | 23 |
| 抬起你的头 | 罗妙平 | 23 |
| 声音 | 刘辉辉 | 24 |
| 声音 | 刘泊宏 | 24 |
| 声音 | 何艳春 | 25 |
| 虚掩着的门 | 夏玉亮 | 25 |

思路花语

- | | | |
|-------------|------|----|
| 我手写留恋，何必要那甜 | 花·洛渊 | 26 |
| 心灵之音最动听 | 刘怡林 | 26 |
| 你在烦恼什么 | 仅 雅 | 27 |
| 春去花还在 | 陈炳林 | 27 |
| 老舍读罢总堪伤 | 伍芳叶 | 28 |
| 朴素的美丽 | 浮 云 | 28 |
| 感悟青春 | 谭敏慧 | 29 |
| 杀出重围 | 黄甜甜 | 29 |
| 生命之光敞开人生大道 | 胡 帆 | 30 |

佛 说	杨琳芝	30
储蓄眼泪	南 音	31
春 雨	龙柯沅	31
秋 伤	刘 艺	32
落叶飞舞的季节	杨小园	32
感 恩	夏 瑾	33
踮起脚尖	黄甜甜	33

真情底片

绿树的白花	杨晓慧	34
忘	唐敏婕	34
那些流逝了的永远	李 婷	35
我恨过这样的一个人	刘晓芳	35
父 亲	贺茜茜	36
写给夏锦年的信	七 柒	36
电话铃多响了几声	黄甜甜	37
是你拨动了我的心弦	瑾 柒	37
你，还是你吗	苏晓慧	38
梦里的牵挂	小 彦	39
这次，请允许我为你流泪	佚 名	39
爱你一万年	浮 云	40

青春放歌

Mrs 苏	欧阳雪	41
“老师”小传	苏湘洁	42
看门鸡	朱琳艳	42
十 月	袁铨杰	43
告别吧！我的朋友	龙 婷	44
父 爱	炽 郁	44
朋 友	贺茜茜	45
昭君行	李 婷	45
想把我唱给你听——年华的倒影是诗	谷梦园	45
异客情	张宝华	46
致外公	卢 一	46
彼岸花	奈 落	46
孤 独	袁玉蕾	47
致童年——给幼时最好的伙伴	炽 郁	48

校园书香

敬敬我的爹和娘	50
娘，我的疯子娘	53

师长园地

一中颂	谢德宏	55
伟人之音何处寻	肖和刚	55
约稿难时忆老将	侯 慧	57
凤凰印象	夏宏俊	58
神奇的天子山让我醉了	郭敦荣	59
书法	夏宏俊	60
	袁立人	60
	丰俊炳	62

学生书画

新竹文学社2012年上期会员名单	64
------------------	----

征稿启事

《新竹》欢迎全校师生投稿，有关注意事项如下：

1、本刊拟设“真情底片”“七彩校园”“青春放歌”“思路花雨”“校园书香”“开心一刻”“作文讲坛”等栏目，投稿时最好在稿件上方注明所投栏目名称。

2、来稿要注明投稿人姓名、班次。文学社会员投稿要注明“会员稿件”。如用笔名，请在后面写好自己的真实姓名、班次，便于文学社与作者联系。

3、来稿打印件最佳，如果是手写稿，请用正楷体工整誊写。

4、所有稿件我们都会认真批阅。来稿一律不退，请自留底稿。

5、来稿必须是投稿人自己的作品，反对抄袭，文责自负。如果推荐“美文”须附上推荐词（字数不限），并注明原创作者和选文出处。

6、纸质稿件直接投到《新竹》杂志投稿箱。电子稿件请发送到电子邮箱：2574007221@qq.com



【杨进汉简介】

杨进汉，男，苗族，本县寨市人，一中复读生。在《文学界》、《绿风》、《中国文化报》、《湖南日报》等报刊发表诗文数百篇什。曾获《诗刊》、《中国作家》、《星星诗刊》等期刊征文奖。出版诗集《守望乡土》。名录入选中国诗歌学会《中国诗人大辞典》。系中国诗歌学会、湖南省作家协会、湖南省摄影家协会会员。

• 杨 进 汉 的 诗 •

逝水年华

隆冬 畅游的鱼
切开水的冰凉
月亮在树的倒影里穿行
鱼想抱住她的光亮

被鱼挥霍的光阴
一点也不抽象
流水尖细的牙齿
咬出丝丝涟漪的年轮
刻在鱼的额上

鱼渐次拨开水之传奇
年华似水啊
看得见的时光
早已流成满河沧桑

米山寨

需要一粒米
垫高寨子的基脚
怀古的目光
才能望见苗山的炊烟

苗家山寨
月色里有鸟鹊嘶鸣
挖掘历史的人
捡拾些朽木碎瓦

最后一粒米
咽进肚里
茫茫群山 空留
一个叫米山寨的地名

定远桥

岁月之河划伤厚土
欲渡无舟
觅渡者 带血的脚印
风化成块块石条

一桥飞架
历史的咽喉
时光的风
穿孔而过
一边吹起尘嚣满天
一边拂落寂红遍地

修桥人随春水远走
过桥人缘秋风酒醉

桃花潭水

桃花 潭水
都有了

缺一叶轻舟
有它 才有李白
才有李白辞别汪伦的将欲行
还缺踏歌的古岸
有它 才有汪伦
才有汪伦送别李白的踏歌声

没有轻舟
没有踏歌古岸
甚至没有了李白和汪伦
但我仍想试试
克隆两位唐朝古人
深逾千尺的友情

十二月

日子一个个倒下
没有了影踪

坟头盖满白雪
季节从墓地升起

或许 更美的日子
正在酣睡

无 题

别你
在夏初的雨巾

美丽的漓江
是别人的风景

我只能隔岸看你
看你朦胧的背影……

独坐黄昏

以大师的手笔
删去所有的语言
在时空之外
与麻雀对话

黄昏
在树梢独坐
坐成平生
最简练的句子



拥抱太阳

金顶的黎明来得好快
你伫立极巅
张开男子汉自信的双臂
以一颗干净行走于世的心
拥抱一轮托带岩浆的红日

冉冉升起的朝阳
放大你的灵魂
你是站在高山上的高山
一颗年轻的心 滚动着
世界无法界定的起点

应该是一种仪式
因拥抱梵净山的太阳
你所有的爱和空洞渐渐饱满
而我以一根发丝的高度
凝视你 一如凝视一条通路的路

万佛朝圣

独坐莲花
坐入夕阳的辉煌
我持万佛山的祥云
证悟佛法

爱上每尊石头
爱着石头上长出的每棵树
我的心比过往的一切爱恨更加温馨
一只晚归的乌鸦
说要陪我坐禅
我心头一热 天就红了
晚霞红得更更是大慈大悲

石头奔跑 万佛朝圣
誓言 在每尊佛身生根
从此以往
冬天我去大爱里取暖
夏天我往佛法下乘凉
春天我以丰收的喜悦欣赏花开
秋天我用花开的速度接近果实

独坐莲花
坐入晚霞的灿烂
我已从红尘早退 万佛
却在因果轮回中迟到

黄昏：难以悟透的景致

夕阳从树缝收回余霞
林风拥松涛拨响峰峦
回巢的鹰抬高翅上的眉月
瓦脊映黑的时光
宠幸着苦难的森林

岁月无尽 往事不远
那些早我离去的人们
还在二十四个节气里忙个不停
霞光打扫着他们的憔悴
星辉收割着他们的蹒跚

牧鞭赶走最后一朵火烧云
牛脖子上的铃铛
摇响了一天的平安
晚归的灵魂 抖落一地蛙声
扑进我充溢菜香的诗篇

神婆古庙

踏斑苔山径
冥想宁静
梯阶长长无足音
老叶落响石板

有神婆坐庙
供奉清寂禅意
禅意的古庙
守望从容轮回的季节

梨子界

那支靠野菜和信念支撑起的队伍
一经走过
山的内涵就深厚了
旌旗的颜色渗入泥土
鼓角的余音融进松涛

那支靠双脚和意志行军的队伍
一经走过
山的外延就扩展了
泥土保鲜着长征精神
松涛回荡着民族魂魄

杨进汉



注：1934年9月，任弼时等率红六军团西征入湖南绥宁，13日，准备进攻县城在市镇，因国民党军李觉部增援，退守县城西南梨子界。



绥宁作家

SUI NING ZUO JIA

白露诗行

陶永喜

去小山冲近朝府那天，正是二十四节气中的白露。田垌里阳光热烈，成熟的水稻醇香飘散。

这个水位低落季节，总不免让人浮想联翩，心若洞箫。

“我坐在田头 / 舔着镰刀割破的手指”，“日渐苍老的父母”“顶着火辣辣的太阳 / 收割秋天”（杨进汉《收割秋天》）。

没有风，却有桂花的香味袭人。《米山寨》《天堂庵》《叶家山》《毛栗湾》，一些熟悉或不熟悉的山野小花，渐次在山冲舒展，然后盛开。

我们见到了进汉歌吟的稻子，以及他鲜血亲吻过的乡土。还期遇了那棵古樟树，“我感觉到 / 一道祖先的眼神”、“您奔赴天堂的路上 / 炊烟生动，青草久长”、“将姓为炭，以名作薪 / 一笔一画投入火炉”（杨进汉《一枚叶子无声坠落》、《最后的阳光》、《冬天将临》）。

进汉这个睿智、勤勉、诚挚、善良的苗家汉子，脸色平静，目光中交织着阴阳相隔的血缘牵挂之情。

二十六年前的某日，他背上秋天的果实和行囊，带上有些疲惫的心情，去山外作短暂的长途旅行，翻山越岭的时候，就会想到住在远村的乡亲，他们正深情执拗地梳理那清苦的日子，悠然那静谧的岁月，弹拨木叶、酒歌、恋歌，在无数个思念中，他收获到满腹的朝雾夜露和故园气息，酿成一首首诗，给千万路人翻阅他的

故乡。

“需要一粒米 / 垫高寨子的基脚 / 怀古的目光 / 才能望见苗山的炊烟”（杨进汉《米山寨》）。

他说“小时候，还没有杂交水稻，光在田地里刨食远远解决不了温饱，年年靠野果度荒。春天路边田坎有三月苞、桑葚，夏天山里有杨梅、野梨，秋天林中有板栗、猕猴桃、野柿子。森林里还有山羊、野猪、豺狼、豹子、金鸡、鹩子、老鸱等走兽飞禽。这些都丰富了他的简单生活。”

我们理解他那一粒米的份量。

我们不忍心去打搅他和乡亲的攀谈。

我们知道他在倾述他的《毛栗湾》：“一代又一代湾里人的饥肠”靠“上了釉的栗子填饱”，可“毛栗树把果实喂养了湾里人”，到头来“却得不到湾里人应有的回敬”，湾里人竟听信“风水先生说”的“毛栗树的青春太旺，霸占湾里的地气太多，湾里人的阳寿就不长”，在“杂交水稻出世以后”，“肠肥腰圆的湾里人”有了米吃，就开始滥伐“有恩于他们的毛栗树”。“秋又凉，月再圆，团圆的湾里人哟，是否还有毛栗树的影子，沉在你邀月的杯底？”

在这红尘飞扬时代，他还在执着守护着他心灵深处的家园。

离开近朝府，和104岁的王氏婆婆挥手告别时，进汉的眼睛与我有零点几秒的对视，我恍若才读懂了他，也包括他的诗。

2012年阅 《新竹》感题 刘丰盈

新竹诗词与妙联，
文风洋溢令人欢。
玉笔生花扬校誉，
豪情如海颂华年。
多读多写多思考，
敢创敢闯敢登攀。
老夫喜作新竹赋，
诸君更谱奋进篇。

（作者简介 刘丰盈，
绥宁县麻塘乡人，88
岁，退休教师，1949年
毕业于绥宁一中（原名
绥宁县立初级中学）。



母亲的菜园 张先邵

三年前，我就想为母亲大人写点文章，常常因工作太忙，又要照顾幼儿起居而耽搁至今。

前不久，绥宁一中新竹文学社负责人夏宏俊老师再次向我约稿，我说：“就写写我的母亲吧！”夏老师说：“下个月是母亲节，这题材好啊！”夏老师给我下了最后通牒：“五一”前夕必须交卷，我欣然应允。

母亲今年八十有四，身体硬朗，勤劳不辍。母亲面对困境，母亲对生活总是充满了希望和信心，母亲的快乐、母亲的勤劳，积极向上的心态，影响了我们兄弟姐妹的一生。

(1) 老家的菜园

从我记事起，我就知道，我哥出生在绥宁老县城——寨市苗族侗族乡西河村新街张家大院。据母亲说，张家大院很大，是当地一座标准的四合院窰子屋，占地3亩多。

进入张家大院，母亲说，经下堂屋，过一个很大的天井，到上堂屋，往再往前走就到了大院的后面——张家果园。四周栽满了果木树，有桔子树、桃子树、梨子树、柿子树、橙子树、石榴树等。当然，还有一块很大的菜园。20世纪五十年代初，母亲嫁到张家来后，就一直在那块菜园里耕耘着，供应着张家几十号人的新鲜时令蔬菜。

1979年，我家落实了政策，从吃农村粮恢复吃国家粮。那年，我小学毕业；那年，哥、姐相继招工。也在那年夏天，哥第一次带我去看寨市老家大院。走在西河街石板路上，哥第一次告诉我四叔家的对门就是我们的家。当时，我忍不住就想走进去，瞧瞧我的老家是个什么样子。哥立马拉住了我的手，不让我进去看，当时我的老屋办了大队小学（今村小）。

后来，我才知道，1974年我们的祖屋被哥和大姐夫以500元卖掉了（被迫的）。大约是1982年，我家几亩地的猪栏屋、牛栏屋，连同果园和菜园，又被当时担任生产队队长的一位堂姐夫以近20000元的价格，卖给了寨市区供销社。

到现在为止，我一直不曾看到过我的



寨市老屋——张家大院窰子屋，它究竟是个什么样子！只知道2010年、2011年连续两年绥宁“四八”姑娘节拦门酒、耍狮子、舞龙灯、傩戏及千人宴等庆典活动的举办处就是我的老屋场。

每次到寨市看绥宁“四八”姑娘节，我常常触景生情，情不自禁地要去找当年母亲在老屋里生活的足迹。母亲当年在菜园里锄地、下种、浇水、施肥、捉虫的身影一一浮现在我的眼前，老屋里分楼层到处挂满了一串串红艳艳的辣椒和一串串金灿灿的玉米棒。太阳照在老家大院，母亲迎着太阳，沉浸在丰收的喜悦中，脸上笑开了花，一个中国乡村典型的普通农家妇女的形象跃然心上。

(2) 故乡的菜园

由于种种原因，20世纪五十年代末，母亲随父亲到了绥宁县第十完小——黄土坑（今黄土矿）资源书院里，帮父亲的忙，并照料我们兄弟姐妹起居。我的两位姐姐和我就出生在黄土坑公社同乐大队第一生产队（今黄土矿乡同乐村第一组）。

这样，黄土坑就成了我的故乡。母亲的菜园也就从寨市转移到了黄土坑了。

文革中，父亲受到迫害，1969年下放到农村——当时的同乐大队第一生产队。由于父母的勤劳，父母为我们兄弟姐妹买了一座别人的老屋，和一袁姓人合伙新建了一座木屋。从此，我家就落在了黄土坑同乐街上。

我家的菜园有两处，最近的一处，从我家里到街背后联合工厂斜对面——不足50米远。当时，那块菜园是母亲一锄一锄开垦出来的。读小学时，记得有一次老师讲到种蓖麻，可以榨蓖麻籽油，支援祖国建设。听了老师的话，我就跟母亲说，这块地我要种蓖麻。母亲拗不过我，就答应了我的要



求。当时，我还在那块地上，插上了一块木块，上面我用毛笔写着：蓖麻重地，严禁他人入内！一年后，我对种蓖麻失去了兴趣，转而喜欢养蚕，这块地又被母亲收复，重新种上了蔬菜。

我家另一处菜园，在留吉塘。从我家到留吉塘菜园，经老街，过上街，沿一条羊肠小路，上坡100余米，就到达留吉塘我家菜园，大约有600余米。我家那块菜园，因周围有老百姓的坟墓，小时候，我胆小，怕“鬼”，除了有人陪我，一个人从来没有去过。

读小学，有两条路可以去同乐小学。其中一条路，就是经过我家的菜园边上，也是结伴同行，从没有单独走这条路去上过学。

记得，有一次，我跟着我两位姐姐去留吉塘菜园锄地、种菜。我挖了一阵菜地，累了。我对她们说：“我去摘桑叶了”。一个人开始到处转，等我采摘完桑叶，给蚕喂了桑叶。突然，我发现我的两位姐姐已不在菜园子里了。顿时，我心里感到特别地害怕，仿佛“鬼”就要从坟墓里钻出来，要抓小孩似的。我心里越想，就越感到害怕，也许是因为那时候晚上没有电灯，常常听大人们晚上讲“鬼”的故事，听多了的缘故，心里面老感到世上真的有“鬼”。当时，急得哭了起来。后来，还是小学同学刘高平的父母走了过来，问我怎么回事，送我下来的。打那以后，我随两位姐姐去留吉塘我家那块菜园，再也不敢一个人走远了。母亲知道这事后，把两位姐姐狠狠地批评了一顿。

在黄土坑的日子里，我家的菜园，由于母亲多年的勤劳耕耘，挑粪施肥，深挖除草，人工捉虫，菜地熟透了，母亲下什么种子，就结什么瓜，如冬瓜、南瓜、丝瓜等等；种什么菜苗，就生什么菜，如辣椒、红薯等等。我家吃得全是时令菜，吃不完时，母亲常常给周围邻居家送上一把新鲜蔬菜。

那时候，在黄土坑，农村家家户户普遍少吃，我家也不例外。常常吃的是大米伴红薯或玉米或高粱饭，母亲有时将红薯、玉米、高粱和大米混和着煮，有时则放在大米上面蒸熟。

因为大米饭不是很多，每到吃饭的时候，父亲总是拿着一个小碗给我们兄弟姐

妹分饭。我们吃着这种杂粮饭，一直吃到1979年我家落实政策吃国家粮后才结束。

靠着母亲的菜园，母亲的勤劳，我家从未断过粮食，从未发生过饥荒。那年代，即使我家常处于少米的困境，对于讨上门来的人，母亲也非常大方，她从未拒绝给他（她）们，或撮一升大米，或打发几个糍粑，或盛上一碗饭给，总不让他们落空。那时，每逢上门来讨东西的人走后，母亲常对我们兄弟姐妹说：“人家也是实在没办法，遭受天灾人祸，过不下日子，走投无路，才拖儿带女讨上门来的。不是实在困难，谁愿意去讨，我们应该帮衬点。”母亲这种爱心，从小就在我们兄弟姐妹心里种下了爱心种子。母亲这种爱心，也一直延续到现在。

为了解决我家吃国家粮的问题，母亲常常一个人要从黄土坑，经苦栗冲，走山路，进县城，找有关部门反映问题。母亲常常带着她种的黄瓜、红薯赶路。饿了，母亲就着路边井水将黄瓜、红薯当饭吃。那时候，母亲总是一天去县城，一天回黄土坑家，路途有200多里。母亲为这事真够累的。但在我们兄弟姐妹面前，母亲从来没有说过累。

母亲对生活总是充满希望和信心。那时候，母亲即使一天往返一趟县城走200多里路，回到家还得种菜，煮饭，洗衣，也从未说过累，总是快乐地生活着。母亲这种勤劳、快乐、积极向上的精神，传给了我们兄弟姐妹每一个人，让我们兄弟姐妹终生受益。

1981年春，我到和平区中学（今绥宁县长铺民族小学）读初二第二学期时，我的父母还在黄土坑生活。当时，我家没有田可种，我家早已落实政策吃国家粮了。父亲复职问题还没有解决，父亲和别人做小生意，常常血本无归，生活上全靠母亲种菜来维持。

（3）第二故乡的菜园

1982年春，我的父母搬到了县城，租住在文家寨老百姓家中，由于父亲复职问题还是没有解决，父亲只好靠卖点瓜子做点小生意，母亲只要一看到有荒地，就开垦出来，种菜卖，维持全家的生活及为我缴每个月10元的生活费及每期的学费。母亲的菜园也就从黄土坑搬到了县城文家寨了。



再多点自我燃烧

苏仁满

说起绥宁一中，我们几个在南方教书的老师，总是深情满满，把酒寄情，祝福母校一年比一年好。对于一中，我个人有四重恩情要说，她是我复读的母校、工作十五年的母校、一家子都获得福泽的母校、时常降临我梦里的母校。唐立新校长多次约稿于我，再推托就是态度问题了。在北京、上海、湖南、广东、港澳等地调研学习的日子里，我都在思考绥宁教育如何重建辉煌岁月这个沉重而灿烂的命题，香港高级研修班的学习让我明白了一些深度涉及绥宁教育的一些问题，通过对比，我把它们概括为追本溯源、见微知著、正本清源和前路光明。

一、追本溯源——我们的教育到底靠什么吃饭

教育这碗饭不好吃，不是说教育饭的色调、质素、营养不好，而是因为它色调太美好，味道太可口，营养价值太高贵。教育让个体生命完成真正意义上的全人改造，无数家庭因此而得到经济、政治、文化乃至精神上的彻底翻身解放，许多国家因优质教育而富强崛起。

有人曾戏说中国经济落后地区的教育是一个巨大的应试收割机，收割老百姓的腰包，收割了学生的创新能力，以大学为诱饵将有志于培养孩子的家庭推向贫困，这些地区教育吃的是勤奋饭，学生勤奋，家长勤奋，教育部门更勤奋。北京教育吃的是政治饭，中央脚下统领资源，解读一些文件纲要的来龙去脉或边边角角，发个什么证书就成了教师高级培训；学生依靠京城户口享受许多中国学生望而却步、望而不得的招生优惠政策，在应试之狭缝里独享素质教育的许多滋养。上海人最聪明，把海外或北京的教育理论、文件以及各地的做法一股脑搅合，构成自己的智慧探索，贴上金灿灿教育教研的牌子向全国贩卖推销，发个什么证书也便成了上海培训，上海人喜欢吃买办饭。长期以来，我对这种偏激或左倾的说法秉持保留性的反对意见，但其中的“勤奋、政治、买办”三个关键词令我难忘。

中国教育吃过皇帝的饭，一口气吃了三千年之久；近代教育不得不吃政治饭、经济饭，直到现在，教育才真正开始尝试吃百家饭——我把它叫做和谐饭。人要吃百家饭才健康富贵，教育要吃百家饭才和谐发展，古今中外概莫例外。尽管现今中国教育存在一言难尽的诸多问题，但是，我们应该非常欣喜地看到，随着世界多元力量的魅力彰显，特别是中国政治、经济、科技、文化等等力量的强大和博弈均衡，单一左右、支配教育发展的力量已经越来越被文明健康的人们所厌倦，所抛弃，企图依靠专制独裁的一元因素主宰教育的时代已经

1983年，父亲复职的问题终于得到了解决。我家也搬出了文家寨老百姓家，在东征路（今林海路）边上，自己建起了一座一层楼的小木屋。在那，到处可见到父亲和母亲在路边荒地上开垦的菜地。这样，母亲的菜园也就从文家寨搬到了林海路了。

从去年开始，县里修建两河防洪大堤及休闲景观风光带，我家林海路边上的菜园也因工程需要而被征用了。

如今，母亲由于年事已高，只在屋后山冲里1983年刘队长家给我们的自留地和家里庭院前的空地上种菜了。母亲在家里庭院前种的菜，有时不仅能够自己家吃，常常还能给哥、姐家送上一些。去年，她老人家的冬瓜压弯了支架，大的有30多斤重呢！

母亲的菜园史，就是我家的一部生活史；母亲菜园的变迁，折射了我家生活的巨大变化。

掩卷而思，母亲八十多年生活，是不可能在这短短的三、四千字的文章中全部体现出来。我仅仅只是拾萃了母亲大海里的一朵浪花，尤其是母亲对我们兄弟姐妹的那份爱，那份情只因自己的才疏学浅，是无法用这支拙笔一一道全。尽管如此，在母亲的节日里，我还是感到很欣慰，我总算是了却了我为母亲写点东西这个心愿。同时，也为我祝愿我的母亲健康长寿、幸福快乐，提供了一个平台。在这里，我衷心祝愿：天下母亲，节日快乐，永远健康、幸福！

【作者简介 张先邵，绥宁县教育局办公室副主任】



逐渐走下历史的舞台，中西餐合一的既有主食，又有多样副食的和谐教育时代必将到来。

对于区域教育而言，谁率先把握教育时代的主旋律，谁就能中流击水！香港教育的优先发展证明了这个判断的正确性。过去，我认为世界最好的教育在欧美国家，现在，我敢说，世界最好的教育在香港——中华文化精华与西方文化精髓有机结合，资本主义的合理性和社会主义优越性的有机结合，制度文化的规范性和人主观热情的自由性的有机结合，必然产生一个新生的具有开拓意义的新教育！香港教育曾经受困于资本主义教育理论和社会主义教育理论制衡和禁锢，在争议、争吵乃至激烈斗争中曾走过一段最为混乱、最为艰险、最为无助、同样最为应试的办学之路，如今终于找到了适合香港社会发展、服务香港社会并且引领香港社会发展的教育发展之路——即最好的教育拿来主义我为所用之路，我把它叫做和谐教育之路。

香港教育的和谐发展表现在以下四个方面：一是香港特殊的历史背景和政治背景决定了中西合一的办学格局的形成与成熟；二是融合了私有制与公有制的有益因素，致力于以人为本的和谐教育在香港得到比较充分地探索；三是影响教育发展的政治、经济、法律等各个要素在香港得到均衡而优质发展，教育多元特色已经形成；四是作为办好教育另一主体，学生、家长、老师已经比较自主的参与教育管理和教育服务。

区域教育应该慧心独具、实践高瞻，应该唱响和谐教育的主题曲，在主要依靠政治、经济力量办教育同时，更加依靠民主、科学、法制、人文精神还有教育本身来办教育，这应该是绥宁教育发展的方向；绥宁一中从过去到现在都没有自暴自弃的理由，应该更加坚定地走好属于自己的道路。

二、见微知著——从体育课看香港的教育常态

香港的学校千姿万态，各有各的做法，不可以一校概全貌。为着验证这个说法，我打擦边球，利用团队包容，私下里多走访了一些学校，多看了一些别人没想到的学校后花园。

对香港劳工子弟学校、福建中学、真道书院、侨培小学、香港理工大学5所学校的观摩学习，实在而有意义；香港方面的所有回答都很真诚磊落，把最好的东西都拿出来分享了。大家感触很多，几乎一致认为香港目前的教育相对包容了不同的政治力量办教育，集中了中国各区域的长处，吸取了西方教育的某些精华，是中国当前最好的教育。但是也存在一些问题：我们看到了学生因为没有回答好瀑布像什么，被女老师罚站了50分钟不等；看了几乎高度一致并达成高度默契、给人无限压力而又照顾自主的教师办公室；感受到老师在享受法律法制健全、公共福利有保障的同时，承担着普遍的社会压力和各校自成一体特色压力——几乎每个校长都是给人以影响并各具威势的强势校长，这种强势本质上与权力强势、政治强势没有区别，他们要么温文尔雅，高智慧高学历，热爱教育拥有高尚情怀，要么是非同寻常地乐于学习、善于沟通——任何方面的极度强势都是一种伤害；所有学校都借鉴了内地学校的宣传策略，几乎都谈升学率高于香港平均多少等亮丽的成绩，少谈办学的难处和今后的努力方向。总之，拿出自以为最好的东西待客，这也许就是中国传统的待客礼数。

有人说，看一个学校的发展前景，首先要看校长的教育追求；我以为看一个学校的教师队伍水平，首先要看学校体育教师的精神风貌。我完全赞同这样的说法：看一个学校的办学质量，只要看这个学校的体育课就行。体育与文化结合的体育课最能表现一个学校的办学理念、办学目标和办学风格，此所谓“高人乃文人舞剑，将军吟诗，和尚酿酒，老妓念经”之现代版——文化与体育结合，精神和行动结合。在没有升学压力的侨培小学，我利用空隙兴致勃勃地看了三节不是很完整但连接起来就是一节完全的小学体育课，看到了几个令我感动的细节，他们演绎了“团结紧张，严肃活泼”的现实含义，让我看到了当年毛泽东向往的教育前景。三个班级的学生总共75人，没有一个看起来胖的学生，没有一个学生不是阔步挺胸，自信大方，那种发自内心幸福的表情、笑声让我久久回味，永远向往。

那是一个敬业爱岗、经验丰富、颇有爱心的五十开外男老师，在教学每一个环节都让人感受到他爱自己的学生，爱洋溢在操场。他像母鸡带小鸡一样把学生从教室里领出来，每到楼梯口，他都要转过身面对学生，等待学生自然、安定、有序之后再领着走，下课后亦如此领学生回去。学生进入操场后，组织学生热身，编了有节律、朗朗上口的口诀，培养孩子的表情、语言与动作的协调能力。然后组织孩子绕着操场跑步，按5人以小组方式让孩子一起



跑，跑累了可以自主地坐在出发点上，看同学跑。这些我们内地的体育老师可能都做得好，但接下来的细节可能做不到，至少我没有见过。每一个学生跑回来，老师都笑着去迎接，给他鼓劲：一个男孩很独特，干脆去找一个自己认同的老师单独运动，而学校真的满足了他的要求；孩子们完成规定的抛球、接球任务后，一定让孩子伸出胜利者的“V”手势，叫一声“吔”；一个孩子腹痛，老师让两个同学扶着，其他孩子全坐在地上围在一起，细听腹痛孩子的诉说，老师站在一旁等待孩子们的询问和安抚，看着同学把孩子搀扶去校医室。三节零碎的体育课，我感受到没有一个环节是为着我们研修班学员的到来而编纂，他们进行着自己常态的教育活动。

天道酬勤，人道是爱。懂教育的人看完这些会说出古今中外一大套时髦的教育理论，然而，只要是爱孩子的人，一看就明白，这就是立足于孩子健康成长的爱的教育，也是我们绥宁教师完全能够做得到的教育。

三、正本清源、前路光明——教育要服务社会，更要履行教育优先发展的义务和战略

教育存在的问题无法不令人激动，当我们曾经读过书、现在还有孩子读书的学校一一撤并后，当目睹校长挥霍原本有限的教育经费的一系列报到后，当耳闻一线教师领不到工资或者补课后领不到补课费之后，或者某一天，当教育腐败一旦成为人人诛之而又人人企求得之的严酷现实后，因教育而明理、因教育而成长、因教育而期待的我们，还能保持读书人的雍容风度么？非常清楚，中国教育存在一言难尽的诸多问题，一些不希望发生的事情偏偏要发生，责任不全在政府或者某个人；责任全在发展模式的选择——建立在计划生育基础之上的单一而唯利是图的农村城市化进程。是农村城市化使得绥宁的基础教育体系轰然倒塌，大量学生和部分老师涌进开放城市。坚信这种趋势将会随着农村城市化的进一步完善得到有效遏制。

百年树人的事业，谁都没有耐心去虔诚等待一百年！为此应该百倍警醒，肩负我们的信念和行动，去完成这样一个艰难教育使命——进一步完善农村城市化进程，教育要服务社会，教育更要引领社会发展；国家要进一步履行教育优先发展的义务和战略安排！依据中国现有的教育发展现状来看，教育业已承担了部分服务社会的任务，但是引领社会发展并反哺社会发展的使命几乎还是一个空白；在这一点上，中学阶段的教育更是空白中的空白，绥宁教育犹胜。没有双向对流的健康而可持续发展的农村城市化进程，农村教育不能获得新生；没有以落实公民道德为核心、多元力量为支撑的先进教育体制机制，教育不能成为新教育；没有以教育为教育崇拜对象的先进教师队伍，特别是校长队伍，教育不能成为新教育；没有剔除主义之争、还原教育为以人为本的教育，我们的教育不能成为新教育。

香港教育是中国教育的一个不可或缺的具有启示意义的组成部分，我们应当高度关注香港教育的当下发展，应该努力学习香港教育的具体做法，特别是培养这些做法之所以形成关键元素——教育理念、教育思想、教育心态、先进教育机制体制和为后代谋福祉的教育精神。对于国家而言，不可不谈主义和旗帜；对我们个人而言，还是少谈些主义、多做事为上策！大凡承平之世，民众期待政府、苛求政府、问责政府的成分多而频繁，容易忽视对自己这个鲜活生命个体的公心问责和充分激活。一个理想的社会必定洋溢着民众和政府目标一致、辅佐热情、欣赏彼此的浓浓文化氛围。高尚的生命个体应当是智慧加勤劳，燃烧自己，多做事，少谈些主义；信赖政府少依赖政府，相信自己少埋没自己；少些对环境、机制体制的抱怨，多一些脚踏实地、精益求精的教育行动——努力做一个乐于学习，善于沟通，勇于承担，敢于创新的教育人！以事实说话，在现有的教育活动中，我觉得自己还可以做更多有益于龙岗教育和谐发展的事情，我愿意当一个爱岗敬业、热爱学生、方法创新的班主任，一个心地善良、热情阅读、能说爱写的高中语文老师，倘若如此，也就够了。

绥宁一中春江水暖的日子已经来临，但教育教学质量获得全面提升，重创辉煌，还需要提倡个人奋斗，还需要大家的共同努力！在一个聪明人满街乱串的年代，稀缺的恰恰不是聪明，而是一心一意、孤注一掷、一条心一根筋。姜子牙81岁当上“国务院总理”和“三军司令”，老人家前80年就做两件事：锻炼身体，好好学习！齐白石在50岁的时候还在做木工，根本不是个伟大的画家，所有伟大的作品都是在80岁到90岁的时候完成的。所以生命总有这样的现象，有的人在年轻的时候有作为，有的人中年时候有作为，有的人老年时候有作为。



让我感动的历史人物

长沙市雷锋学校 钟思学

风停了，尘土撒落大地，幽幽的花香已尽，日日夜夜你思念着有人在烛光下用绣花的梳子给你梳发髻。曾经，你对故人的爱意不断。是啊，正是你的真心，你的执著，让我感动，让我把你放在心里……

你孤独，却富有诗意。你幽居的小木房花儿谢了，树木枯萎了，叶落了，一切事物都似乎停息了。唯独你，对故人的爱恋与回忆没有停息过。每当你想要对广阔的大地诉出你的悲哀时，你总是发觉眼角酸酸的，有滴滴晶莹的东西滑落你削瘦的两颊，那是泪，饱含深情的泪。早春来临，你听说双溪的春色优美，也准备去放下压在心底的那块巨石，可当你踏上船舷，缓缓地又收回。皱纹泛起，原来，你是担心你的愁太多，好比江水一般，不曾停息地流着，是啊，愁重！回到木屋，不曾梳发，也不曾有睡意。可在梦中常常梦见他——你爱的那人，或许你想留在梦中永远地沉睡下去……而每当你醒时，长吁一叹，望着窗外的一切一切，心里曾思过为什么这么执著？因为，你爱他，是永恒的爱呀！

日子一天天地流逝，小木屋旁的花长出了花苞，草也萌芽，叶儿已沾满了露水，但是他不会来了，你心里明明清楚，却要欺骗自己，他早已死了……每想到这儿，你又流出眼泪，你对他的爱未尽……

薄雾降临，浓浓的云遮不住你的愁，那日日夜夜不可消逝的愁，你用冰片把兽

炉熄灭，望着空荡荡的木屋，你最想看的，是床上那把破旧的绣花梳，那应该是他送的吧！重阳佳节来临，房外的喧嚣引不起你的注意，只因为愁重于世俗的一切，玉枕、纱橱，半夜里，心凉凉的，即使有火炉，怎么也温暖不起来，那是因为心灵的悲凉，一种难以摆脱的忧伤。在田园中端着酒，似英雄地把酒咽下肚，豪迈一笑，笑声在山谷中回荡，悲极生乐，笑完后，只能强忍着泪，忍不住时，让它往下流，流进心里，让它化作烟、雾，飘向远方。暗暗的香气在袖间荡漾，风卷过帘子，扬起，你流下泪，让它与风一起飘扬着。多年来，你瘦弱得很，就像黄花一样的瘦了……

你还记得曾经那难忘又愉快的记忆，有一种“争渡、争渡，惊起一滩鸥鹭”的愉快，那欢乐的时光，你笑得灿烂，如花一般，你与他坐在一起，手指着天空，吟诗作对，谈笑风生，你们在船上甜蜜地笑着。如今他走了，你依然执著，你的心，是依旧那么坚强。

与他离别之时，你泪流满面，你想随他一起，慨叹命运的不幸，你哭着，泪淹满了面孔。于是你吟：“物是人非事事休，欲语泪先流”。你的伤，谁能了解。

……

你的真心，你的执著，你——李清照，让我感动万分，你的坚持，在我心里久久不能忘却……

花儿总是在不同的季节开放，如果所有的鲜花都在春天开放完毕了，到了夏天、秋天、冬天没有任何的花儿开放你还会觉得这个自然界是如此的美丽动人吗？日本松下幸之助曾说“贫穷、身体弱、学习能力差是成功的源泉”。我很久都没有想明白，悟了好久才明白，贫穷让人勤奋，身体弱让人明白健康的重要性，而学习能力差则让人明白要向所有人学习。

绥宁一中源幽流远，是湘西南凤翔龙腾之宝地，更是绥宁的最高最大的学府；远近有名，莘莘学子遍及神州大地，为她光荣，为她担忧，为她自豪自是情理之中的事。关注是一种爱，坚守则是比爱更为高尚的付出；燃烧是一种品质，更是血性的召唤，因为星星之火可以抵达燎原之势。从这个事实上说，绥宁一中全体师生是最能战斗的奉献者、最坚韧的包容者、最坚强的守望者，借此向你们致以最衷心的祝福和最诚挚的感谢！祝福大家身体健康，工作快乐，家庭幸福！

【作者简介 苏仁满，现在深圳教育行政部门工作，曾在绥宁一中工作了15年。】



教育需要道德

长沙市明德中学 范秋明

道德的力量是无穷的。

经商需要道德，从政需要道德，各行各业都需要道德。

教育是一个国家一个民族全局性、先导性、基础性的事业，是一项综合性的文化工程。它的主要功能是传承文化，传承文明，是培养人、教育人，发展人，完善人。概言之，教育是文化工程，是人才工程。最终的目标是要能过培养人才来实现社会发展与和谐。既然教育是以育人为目标，所以，在育人的过程中，我们的育人理念、育人方法、育人途径、育人手段都不能有半点的功利之心，浮躁之心，虚伪之心，都不能弄虚作假，不能搞形式主义，都不能利欲熏心，坑害孩子。这就说明，我们的教育事业更需要道德。

非常遗憾的是，当今社会，教育不道德的现象，依然很多。

挪用教育经费，以作他用，是不道德。

搞教育形式主义，弄虚作假，虚报教育成果，虚伪教育宣传，是不道德。

教育行为不规范，乱收费，乱补课，乱办班，乱招生，是不道德。

加重学生课业负担，忽视教育规律，牺牲孩子们的综合素质全面发展来换取升学率，是不道德。

体罚和变相体罚学生，不尊重学生人格，不理解学生，是不道德。

凡此等等，都是教育不道德现明的呈现。

教育不道德，必将导致孩子们品质不端，必将导致社会风气不佳，环境不和；必将导致民族危机，社稷危机。

因此，教育需要道德，愿我们的教育领导人和教育人都以道德之心来引领教育健康发展。

野百合的梦想在绽放

邵阳市一中春芽文学社 佚名

泰醒，梦回，花开，在莫名的山谷里，有一朵野百合在等待…… ——题记

天亮了，新的一天到来了，阳光透过厚厚的窗帘洒在了沉睡中的女孩的脸上，微皱的眉头舒开来，旋即睁开了眼睛……

教室里，雪白的墙壁映着女孩苍白的脸，粉笔在黑板上划出一道道诡异的弧线。安静的课堂只听见老师清脆的说教和沙沙的翻书声。这个夏天好静。女孩从回忆中抬起头，揉了揉眼睛看向窗外。翠绿的树叶在阳光下闪闪发亮。“夏天过得真快哦。”女孩摇了摇头，又想：“野百合开花了吗？”埋首，叹息。翻开另一本书，提笔写题。女孩是从大山来的孩子，没有出众的外表，没有显赫的家世，也没有惊人的才华。有的只是梦，千回百转的梦。每个梦里都有家旁那个装满回忆的小山谷……

一个星期前，她回家看望奶奶，想念着以前无忧无虑的虽贫穷却快乐的生活。那天，她在山谷里背单词，无意中看见了一朵小小的花。那么小，却那么勇敢的立在岩石旁。她踮着脚，小心翼翼地凑了过去，俯下身子，淡淡的清香萦绕在鼻尖。是百合，和邻家姐姐结婚时一样的香味。只是什么时候才会开呢？在这么贫瘠的地方，这么弱小的野百合会开吗？女孩将挡住阳光的石头移开，拔掉周围的杂草。轻轻地抚摸着小小的花苞，眼睛定定的看着花，又像透过花看虚无的未来。女孩笑了笑，银铃般的声音在山谷中不断回荡……

刺耳的铃声惊醒了女孩，女孩揉了揉惺忪的睡眼，又睡着了吗？唉，又浪费时间了，还有几天就要毕业考了啊，要加油了啊。父母很辛苦在工作呢！脑海中又浮现了刚才那个梦，



夏的密码

高336班 杨慧

夏天，炙热的阳光洒在地上，风儿轻轻而来，鸟儿在枝头上吱吱喳喳地欢快地歌唱，仿佛在诉说这个世界的美好，这个酷热夏天的美好……

夏天的到来，让人们脱下了一层层厚厚的衣服，换上了绚烂夺目的T恤衫，那么凉爽，给人一种焕然一新的感觉。此时，池塘里的荷叶也在沐浴着阳光，静静地漂浮在水面上。含苞欲放的荷花也在悄悄的等待时机。池塘里的鱼儿肆意地游玩着，嬉戏着，时不时是往上冒个头，探探新鲜空气，正在尽情地品味着夏的气息，荷叶静静地看着它们笑了。

夏天，那每日清晨婉转的莺啼，那透过碧绿的树林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息，一切的一切都是那么美好。于是我开始走在林荫小道上体会着这一切，闭上眼睛，聆听这个世界上最美好的声音——大自然的声音。

夏天，最静谧的是夜空。每当仰望星空时，总会有许多星星对你眨着眼睛，一闪一闪的，它们又似乎在玩捉迷藏，是那么的快乐，而此时的我，心里十分沉重，似乎听见快乐的星星告诉我：“不要烦恼

喔，再难再苦的日子也会有尽头的啦！”。我心中竟然也开始激动起来，面对高三艰难的苦读，我慢慢地懂得困难只是一时的，再难也要将成为过去。

“这一刻，我开始仰望星空，发现心并不远，梦并不远……”，歌声从远处传来，它激励着我要迈开步伐，勇往直前。此时，已经沉睡的鸟儿们张开了朦胧的睡眼，虫儿也开始蠕动了，它们的一举一动似乎正鼓舞着我奋斗……

夏天地到来，意味着高考即将来临，梦想也即将绽放出耀眼的光芒了。面对高考，我们既害怕又憧憬。高考像一位圣人，指引着懵懂的我们前进；高考又像一位老者，给了我们高兴也给了我们悲伤。未来的一切是那么的美好，艰难的高三生活就要在那个夏天画上一个句号，梦想也就要从这个夏天开始飞翔……

青春年少的我们正在扬帆起航。一卷书，一杯茶，蒸腾着脉脉思念，在心底一直有灯塔照着我们去的方向，就在这个夏天，我们将奔向我们向往已久的象牙塔！

指导老师 彭岛

一个星期前的景象还历历在目。野百合，你知道吗？我好累哦，你也很累吧，但为了梦想，我们决不能放弃。加油吧！

不久，考试结束了，这个繁忙的夏天正在过去，女孩回到了奶奶身边，那朵野百合还在。虽然没有开放，但嫩绿的花苞已经变成了淡白的花骨朵，似乎下一刻就要开放，灼热的阳光照在花上，花儿垂着头，恹恹的。女孩坐在房内，拿着父母托人带回来的答案，与自己的相对比，错了好多，女孩的心也犹如那花儿一般没了往日的精神。

又过了几日，天空阴沉沉的，要下雨了吗？女孩心情一直不好，也遗忘了那朵野百合。雨倾盆而下，仿佛要冲去一切的烦闷和不安。豆大的雨滴敲打在窗上，女孩趴在窗台上，看着门前的小路。一个身影突兀的闯入视线。是爸爸，女孩站起身来，急匆匆地跑到门口，爸爸冲入门内，合上伞，兴奋地冲着女孩说：“孩子，你考上了！”女孩愣了愣，随即被巨大的幸福感给惊醒了：“爸，你说我考上了？你没骗我？”爸爸用力地点了点头。雨忽然停住了，天边架起了一座美丽的彩虹。阳光洒向大地。女孩想起了那朵野百合。顾不上和父亲说话，就冲向了小山谷……

刚入山谷，就在碧绿的草中看见了那耀眼的白。女孩兴奋地欢呼，毫不在意泥土会弄脏鞋子，就这样跑了过去，野百合开了，淡白的花瓣上还有晶莹的雨珠，在阳光的折射下，散发着柔和而璀璨的微光。娇小的花儿同着阵阵幽香，混合着泥土的味道，清新而怡人。女孩微笑着，为了花儿也为自己……



人生因奉献而精彩

高351班 孙梦蝶

总是在仰望，那面鲜艳的旗帜，从记忆深处到南湖，一直飘扬到朝气蓬勃的今天，每当看到五星红旗冉冉升起，我心中总有一种难以言喻的情愫被默默牵引。1949年10月1日，伟大领袖毛主席在雄伟的天安门上，向全世界人民宣告：“中华人民共和国成立了，中国人民站起来了。”那种骄傲，那份自豪，油然而生。同时我更明白，新中国的成立，是无数的共产党人用生命和热血换来的。当一座座高大的丰碑耸立在我们面前时，当一个个时代精英勇攀高峰、创造一项项令人瞩目的奇迹时，共产党人的英雄形象就牢牢定格在我们的脑海里。

一段岁月，波澜壮阔，刻骨铭心。

他，对同志、对人民满腔热情，他常说共产党员应该出现在群众最困难的时候，关心群众，帮助群众。他心里装着干部和群众，唯独没有他自己。他经常肝部疼得直不起腰，即使这样，他仍用手或硬物顶住肝部，坚持工作，直至被强行送进医院。他临终前对组织唯一的要求就是把他埋在兰考的沙堆上。他说：“我活着没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好。”他，就是人民的好公仆，我们的好党员——焦裕禄。岁月已逝，但精神永存。他用行动、用生命诠释了什么才是共产党人的灵魂，那就是奉献！

一种奉献，就在身边，朴实无华。

2007年4月的一天，正在学校上班的他接到家中母亲病危的电话，但他仍然坚持把课上完，晚上六点多才骑着摩托车赶往百里外的老家，因为放不下学生，回家稍微安顿后又连夜赶回学校，组织学生早操；为了不耽误教学，母亲在湘雅医院手术时，也没能陪护在她身边。他的事迹虽不惊天动地，却也感人至深，他就是我们身边的优秀党员——绥宁一中肖前寿老师。

“只要大胆去做，生命便会实实在在；只要放手去干，事业就会充满阳光。”这就是肖老师坚定的人生信念。他执著地追求着他的教育梦想，以孜孜以求、任劳任怨的工作态度，刻苦钻研、开拓进取的工作精神，严肃认真、精益求精的工作作风，在教学一线发挥着一个共产党员的先锋模范作用，用实际行动诠释了共产党先人后己的高尚风范。

一分耕耘，一分收获。2010年我校高三年级在年级组长肖老师的带领下，全体教师顽强拼搏，取得了令人羡慕的成绩。特别是他所教的学生刘芝君同学以652的高分荣获邵阳市文科状元，被北大录取，填补了我县7年来无人进入北大清华的空白，为学校乃至绥宁的教育添上浓墨重彩的一笔。荣誉面前，肖老师却说：“成绩的取得，是全体老师、学生共同努力的结果，我只是做了一些我应该做的小事。”多么朴实的话语，这足以让我们见识一个优秀共产党员的淳朴胸怀。

一种精神，穿越历史，辉映未来。

90年的风雨，90年的沧桑，曾经年轻的党已日趋成熟。像肖老师这样工作在普通岗位、做出不平凡贡献的优秀共产党员有千千万万，他们用自己的热情与执著诠释着共产党员的精神内涵，奉献着自己的光和热。我歌颂党的伟大，因为我总是在平凡中看到她的身影；我歌颂共产党员的伟大，因为优秀的共产党员时时刻刻都在我们身旁。

凝视这面无数革命先烈用鲜血染红的旗帜，我们该有多少感想，“朝霞艳、国旗升、凝目立、添豪情”。我们会缅怀过去，牢记先烈们沉甸甸的嘱咐。我们会面向未来，为党续写新篇章。因为我们坚信，人生因奉献而精彩。

指导老师 蒙永春



青春的细节

高338班 邓夏莲

青春似百花盛开的季节，细节像花瓣飘落满地。花儿点缀着春天，细节突显着青春。在春日里，万物开始复苏；在青春里，心儿开始发芽，一切都开始变得美好。倘若将青春比作大地，那青春的细节则如尘埃，虽然细小却无处不在，看似平凡却足以汇聚成大地。

青春，成熟的季节，细节在发丝。清晨，我摆出镜子，拿起小木梳，让它在我的发丛中尽情游览。小木梳似乎很激动，它将自己在发丛中的发现带到了我的眼前，我带着好奇地心凑近镜子看去，才发现原来那是自己的一根白发。看着镜中的自己，盯着头上的白发，心思不由地被发丝拉远。我想着曾经为不能解决问题而苦恼的自己，想着曾经为能做好一件事而策划半天的自己。不知不觉黑发已变白发，这储蓄了我所有心思的白发，随着时间渐渐生长。而我也从一个无忧无虑的小孩蜕变成一个对事情深思熟虑的青年。青春，让人从心开始变得成熟。

青春，感恩的季节，细节在手中。周末下午，照惯例，寝室本是空无一人的，如今周末下午寝室却是满座。室内，室友们坐在床边，嘴里诉说着自己的故事，手中编织着属于自己的幸福，眼神里充满了对未来的爱，心里乐滋滋的。爱在心中，让人忘记了冬日里的寒冷。用心编织着一针一线，线的这头是自己，另一头是亲人。细线紧牵着我们，让我们更亲近。送给最爱的人，我们很用心。对于那凝聚了我们所有心血与爱的东西，我们很专注。爱洋溢在脸上，暖在心里。爱在手中蔓延。青春，让人变得懂事。

青春，奋斗的季节，细节在灯下。夜晚，寝室一熄灯，室友们便开始忙活起来。桌子、电筒、书本都被搬上了床。很快大家便进入了书香中。对书本的痴迷让她们废寝忘食。黑夜里的灯光是希望，照亮了前行的路。昨天很遥远，今天很残酷，明天很美好。我们为了美好的明天咬牙挺过这残酷的今天。夜越来越静，梦想也越来越近。夜晚的奋斗是对理想的执著。灯光指引着我们前进的方向。青春，让我们变得上进。

细节在发丝，在手中、在灯下，细节充斥着我们周边的世界。细节无需惊天动地，平凡的细节也可五彩缤纷，也可让青春这幅巨画不单调。细节虽微小，却体现了世界上最伟大的东西，那便是爱。在细节中成长，在青春里放歌，青春的细节让我懂得了许多。

指导老师 杨忠

为梦想而奋斗

高344班 杨小玲

梦想，是对生活的一种美好期待，是我们在大海中航行的指南针。

因为有梦想，大雁才会搏击天空，一路飞到温暖的南方；因为有梦想，雄鹰才会张开翅膀，飞向天空；因为有梦想，海燕才会在狂风暴雨中展翅翱翔，搏风击浪；因为有梦想，中国人民才复制了“嫦娥奔月”的故事；因为有梦想，我们才会为未来努力拼搏奋斗。

世间万物都有梦想，因为梦想是成功的起点，虽然每个人的梦想不同，但是方向是一致的，自始至终都是向前奔跑，溪水因为向往江海，所以他涓涓地流淌，最终汇聚成为一片汪洋大海；小树因为向往天空，所以它不停地生长，不断地吸收阳光和养分，最终长成一棵参天大树；种子因为向往阳光，所以它会力争上游，努力寻找缝隙，钻出土地，最终拥抱了阳光。

有梦想的人会因为梦而努力奋斗，会在奋斗中品味快乐，品味生活。有梦想的人才有关



跨越

高353班 贺安福

成绩公布了，榜上无名。瞬间，仿佛山崩地裂，精神惶惶。人就像被抽空了一样。乌云在此刻密布，雨沥沥下着。回家路上，我顶着雨一路狂奔，上天为什么这么不公，凭什么我不能进前100名，难道我的努力还不够吗？难道我命该如此？我呼喊，最终倒在地上……

一次又一次的失败，一次又一次的撕心裂肺的痛苦，一次又一次沉重的打击，将我仅有的一点向往给掩埋了。我寻不到前方的明灯，只觉得眼前一片黑暗，心中一片迷茫，总是无数次问自己：为什么会有这样的结果？但回答的总是无奈而又酸楚的沉默。

刹那间，绝望了，已不想再为这无结果的“学习”而拼搏了。但这时一个声音在耳畔响起，气势磅礴，铿锵有力。

“失败，算什么，成功不是经历过无数次演练而来的吗？没有失败，何谈成功？没有风雨，又何以出现璀璨的彩虹？”

对，我不能气馁，失败并不可怕，可怕的是失败后的一蹶不振。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”而此时此刻的我不正是在磨难吗？而经历磨难不就是辉煌成功的开始吗？

对！我不能气馁，我要振作，我要跨越。

杜甫不是不畏艰难，勇于攀登，才有了“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志豪情吗？王安石不是不畏艰难，勇于挑战才有“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的至理名言吗？李白不是不畏艰险，勇于前进，才有了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豁达情怀吗？……

人生总会有暴风骤雨，道路上总会有荆棘坎坷，而只有经历过、跨越过、克服过、奋斗过、拼搏过，人生才会无憾，成功才会不远。

此时的我顿时醒悟过来，是呀，人生道路曲折险恶，人生不可能一帆风顺。没有失败的考验，成功怎么能渐渐逼近吗？

对，我要跨越，在我的人生道路上留下我拼搏的足迹；我要跨越，在我的人生旅途中留下我奋斗的精彩一页；我要跨越，在我的人生天空中画下我努力过的耀眼彩虹！

失败并不可怕，跨越而过，挥泪重来，人生因我而精彩！

指导老师 袁美林

丽的人生，因为有了梦想，人生才有希望，生活才会变得多姿多彩，树苗因为有梦想，即使生长在干旱地区缺少甘雨地滋润，它的根须也会尽力地向地下深处生长，寻找新的水源，因为它的梦在，精神才能长存。

梦想是心灵的窗口，是我们对未来生活的一种憧憬；梦想又是一朵看不见而又摸不着的花朵，如果我们能细心浇灌，终有一天它会开出胜利的花；梦想是人们前进的动力，每个人都有自己的梦想，当我们扬起前进的风帆时，梦想便会吹起奋斗的号角，披荆斩棘，为人生开辟新天地。

梦想可能会使忠厚者常遭不幸，因为生活中有些坎坷和风雨是他意料之外的，但我们应该坚守梦想与困难相抵抗，因为只有这样才能见到风雨过后的彩虹；梦想又会使不幸者绝处逢生，因为梦想是身处逆境之人心灵的灯塔。梦想既渺小而又伟大；既简单而又复杂；既朴素而又美丽。因为是梦而显得渺小、简单、朴素，但因为它的存在而使人们努力拼搏而获得成功却显得它是那么伟大、复杂而又美丽。

梦想，照亮了我们的灵魂；梦想，指明了我们前进的方向。我们应为梦想而努力奋斗。

指导老师 唐有喜



梦一场大街中的浮华光影

高359班 陶依婷

静静地随岁月走过长街小巷，沉沉地梦一场浮华光影。

——题记

循着遥远的呼唤，追着梦的翅膀，在历史的长河中，以青细的竹篙，摇开一圈一圈的涟漪，荡起星子般的斑驳亮影。我在寻找，在寻找我心中不可或缺的一部分，可是我忘记了它的模样，只是依稀记得，它有工笔细描的温婉娟秀，它有泼墨挥毫的大气磅礴，更有铺陈渲染的凄艳绝美。为了追寻它，我愿随岁月走过长街小巷，去梦一场尘世烟云，求一次明了。

第一梦，我立于长安的街头，梦见了一个盛世的传说——唐朝，也梦见了一段愁苦的别离。那是杨花渐渐落尽的日子，漫天的柳絮如白雪般飘舞，透过翩飞的灰尘，我望见了城墙角落的他。谁能比得过他的豪情？秀口一吐，便是半个盛唐。而现在，李白，潇洒如他，怎么瘫立在城墙，呆滞地饮酒？忽而一想，是了，那是宝昌六年的光景，王昌龄波折的一生再遇重创，被贬龙标。和着茶肆的琴声，街上车水马龙，川流不息，而他的耳畔只听见子规的嘤嘤低啼，恍若有那么一瞬，他的心似乎碎了一块，残缺地疼，却怎么也止不住。已近夕阳迟暮，他猛啜一口清酒，烈烈地在腹中灼烧。他与王昌龄乃为至交好友，同样的桀骜不驯，同样的放荡不羁，如今，好友被贬，他却无能为力，只有看着渐落的杨花，听着如泣的子规啼，望月儿送去他的思恋。“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”。第一梦，我立于轻歌曼舞下的盛唐，梦一场义的牵挂。

第二梦，我立于临安的街口，梦见了一段萧条的时光——南宋，也梦见了一段波折的岁月。临安的秋来得有些晚，但这

时的风仍是夹着肆虐与悲凉。接近宫门的那条街上，总是寂静的，甚至于孤寂。那一日，我看见他——陆游，从宫中走出，褪去了官服，仅是一身布衣，青灰色如彼时的天空。我看着他缓缓踏出皇宫门，再缓缓远去。衬着红墙琉璃瓦的皇宫，他的身影越为萧瑟，但萧瑟中又莫名给人一种坚毅。我是敬佩他的，他曾写下“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的人生哲理，教人审时度世；他曾感慨“零落成泥碾作尘，唯有香如故”的清高，教人刚正不屈。如今，我看着他陆游在街市中走远。风消散了他的气息，却消不了他的坚毅！第二梦，我立于战事连连的南宋，一场忠与信的坚毅。

第三梦，我立于北京的街市，梦见了一段黑暗的光景——晚清，也梦见了一段壮烈的牺牲。戊戌年间，是晚清回光返照之时，梁启超、康有为等人主张变法，学习西方立宪制，他——谭嗣同也在其中。仅仅一百零三天，这个无尽美好的梦，便破碎了，前后，不过百日而已。变法之人惨遭捕杀，一时动荡。那一日的街市上，驶过辆辆囚车，我望见一身囚服的他格外消瘦，却始终难掩其风骨，如寒梅，不屈不挠。断头台上，他仰天长笑：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑！”话毕，便是殷红的血满地流淌。那是气节，不屈不挠，为了光明绝不低头的气节！何等雄伟！何等豪壮！何等洒脱！第三梦，我立于沦陷时代的晚清，梦一场民族的气节！

把满纸才子的清高遐想折好，从浸了书香风致的梦中醒来；把杂乱的心绪收拾好，从岁月的梦中醒来，梦过一场浮华光影，拼凑好我心中的太阳，勾勒出它的模样，我的追寻，已然找到，就在这大街小巷中，我寻找到了忠、信、义，时光打磨下，越显香醇、风华，越为璀璨夺目！

指导老师 苏爱华



The Quotations of Superheroes

超级英雄语录

You will make my strength your own. You will see my life through your eyes. The son becomes the father and the father becomes the son.
——Superman Returns

你将把我的能力变为己有。你将通过你的双眼看到我的人生。子即父，父即子。
——《超人归来》

夏 的 密 码

高三62班

夏红波

我喜欢夏，因为夏的热闹，因为夏的凉爽，更因为夏的寂寥。

夏是热闹的，“孟夏百物滋，动植一时好。麋鹿乐深林，虫蛇喜丰草。翔禽爱密叶，游鳞悦新藻。”（白居易《首夏》）这是白居易眼里的夏，无疑它是热闹的。夏晚，是小动物的天地，人们饭后的谈笑声中往往会夹杂着某个角落里蚍蚍的歌声，还加上田野里青蛙的伴奏，那是一场动听的交响曲。晚风徐徐吹过，无垠的田野上形成层层稻浪，若是把高空里的星星给摘下来，嵌在田野上，那是怎样的妙景啊。

夏，亦是清凉的。夏的小径是清幽的，走在石铺小道上，从脚底传来丝丝凉意。河边的杨柳盈盈地笑着，在朦胧的月色下，妖魅的丝绦垂到粼粼的镜面上，小鱼儿时不时地探出头来透口气，深吸一口气，又蹿下水去，击起一圈圈的光晕扩散开去……少时，下起了雨，“淅沥淅沥”地打在地上，散步的人渐渐开始小跑起来，让人颇能体会到辛弃疾的“七八个星天外，两三点雨山前”的意境。

夏，更是宁静的。听，朱熹在春光烂漫下高歌：等闲识得东风面，万紫千红总是春；刘禹锡在洞庭湖畔赞叹：毕竟秋月两相合，潭面无风镜未磨；王安石在冬季高歌：墙角数枝梅，凌寒独自开，……而歌颂夏的，却稍逊一筹，只听得谢逸在茅舍低吟：楝花飘砌，簌簌清香细。梅雨过，萍风起。情随湘水远，梦绕吴山翠。琴书倦，鸂鶒唤起南窗睡。密意无人寄，幽恨凭谁洗？修竹畔，疏帘里。歌余坐拂扇，舞罢风掀袂。人散后，一钩新月天如水。读得完的是短短的几行词，念不尽的是浓浓的一片寂寥。每当夏雨临至，我都会呆望着顺屋檐滴下来的雨水形成的珠帘。那些帘子让我想起我的那些曾在一起高歌，曾在一起欢呼，曾在一起挥汗的朋友。如今，她们都已经离去。茫茫人海中，她们在哪里呀？幸运的是我曾经陪她们经历过一段光阴，我们就这样各奔天涯。犹记得那些年我们都还很年幼，而如今，枫叶快将岁月染透，我却依然没有盼到她们的归来。

夏，是多变的。她有时热闹，有时清凉，然而，更多的是那样的宁静。

指导老师 谢代政

【竞赛作文责任编辑 黄甜甜 周轶群 李 荟 肖坤玲 刘姝彬 吴春绿】



You know, there is a saying on earth, we say. "I AM ONLY HUMAN!" We say it because we are vulnerable. We say it because we know we're afraid. That doesn't mean we are weak.

——Green Lantern

告诉你，地球上有一句话是这么说的：“我不过是平常人！”我们之所以这么说是因为我们脆弱，我们知道自己心存畏惧。但这并不意味着我们软弱。

——《绿灯侠》

Valuing life is not weakness. And disregarding it is not strength.

——The Incredibles

尊重生命不等于懦弱，而且漠视生命也不代表强大。

——《超人总动员》

With great power there must also come great responsibility.

——Spider-Man I

能力越大，责任越大。

——《蜘蛛侠1》

They say the best weapon is one you never have to fire.

——Iron Man

有人说最好的武器是永远不需要动用的武器。

——《钢铁侠》

Whatever comes our way, whatever battle we have raging inside us, we always have a choice, my friend Harry taught me that. He chose to be the best of himself. it's the choices that make us who we are. and we can always choose to do what's right.

——Spider-Man3

无论遇到什么事情，无论我们的内心有多么激烈的斗争，我们总可以选择，这是我的朋友哈瑞教给我的。他选择做最好的自己。这些选择成就了我们自己，而且我们永远都能选择做正确的事。

——《蜘蛛侠3》

(于梦霞推荐)



What Is Poor and Rich

One day a rich father took his young son on a trip to the country with the firm purpose to show him how poor people can be. They spent a day and night in the farm of a very poor family. When they got back from their trip the father asked his son: "How was the trip?"

"Very good, Dad!"

"Did you see how poor people can be?" the father asked.

"Yeah!"

"And what did you learn?"

The son answered, "I saw that we have a dog at home, and they have four. We have a pool that reaches to the middle of the garden; they have a creek that has no end. We have imported lamps in the garden; they have the stars. Our patio reaches to the front yard; they have a whole horizon." ? , his father was speechless.

His son added, "Thanks, dad, for showing me how poor we are!"

Isn't it true that it all depends on the way you look at things? If you have love, friends, family, health, good humor and a positive attitude toward life, you've got everything!

什么是贫和富

一天,一位富有的父亲带着他的小儿子去乡下旅行,打算让他见识一下穷人的生活。他们在一家非常贫穷的人家里的农场里住了一天

一夜。旅行回来之后,父亲问儿子:“这次旅行怎样?”

“棒极了,爸爸!”

“你看到穷人的生活了吗?”父亲问道。

“是的!”

“那你从中学到了什么呢?”

儿子回答道:“看到我们家只有1只狗,而他们家有4只。我们的游泳池一直延伸到花园中间,而他们的小溪没有尽头。我们在花园里装了进口灯具,而他们有满天星斗。我们的天井接着前院,而他们拥有整个地平线。”

当小男孩说完的时候,他的父亲哑口无言。

他的儿子接着又补充道:“谢谢您,爸爸,您让我看到我们是多么贫穷!”

贫和富完全取决于你看待事物的角度,难道不是吗?如果你拥有爱、朋友、家庭、健康、幽默感和对生活的积极态度,你就拥有了一切!

(于梦霞推荐)