



在奋斗中不断前行

高三322班

李枝芳

海燕搏击风浪，是因为它向往深邃的海洋；雄鹰展翅翱翔，是因为它向往广阔的蓝天。人的一生也应经历风雨的洗礼，乘风破浪，在奋斗中不断前行。

生命的意义在于奋斗，在于将自己平凡的人生变得辉煌。在奋斗中留下自己神采飞扬的足迹，彰显自己美好的德行，不论走上一条什么道路，也要树立信心，在奋斗中不断实现自己的价值，为自己的人生增添色彩。

姚明是篮球场上叱咤风云的人物，他的人生因为对篮球的热爱以及对祖国的热爱而显得五彩缤纷。他不断奋斗，在奋斗中追求自己的梦想，坚持以努力取胜，以刻苦获取实力来赢得尊重。他也是一个普通人，但普通人通过考验，不断

奋勇向前，也能够成就自己美好的人生。

人的一生不应该平凡而匆匆逝去，每个人都是自己人生历程的掌握者，每个人都有创造美好人生的权利。因此，你更要以生命不止，奋斗不息的姿态，去接受风雨的洗礼，生活的挑战。

我们应该像2011年感动中国十大人物刘伟那样，不因生活的一片乌云暂时遮住了阳光灿烂的风景，就痛苦迷茫，甚至游戏人生。与他相比，我们虽有着健全的双臂，但不一定有着与他一样的坚强的毅力。我常常在心中默念着献给他的颁奖词：

“当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。那变幻的旋律，正是他努力飞翔的轨迹。”他身残志坚的高贵品质深深打动了我们，让我们感受到生命的奇迹，也能使我们不断向着梦想奋进，走向自己辉煌的人生。

我们读到“一个人的一生应该这样度过，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧……”时，也许会颇有启发吧。然而，我们只有在自己有限的人生旅途中，不断奋斗前行，抓住生活中的每一个精彩，才不会感叹年华易逝，一事无成。

生命的长河在激荡，我们心中也热血沸腾，不管自己的起点有多低，从现在起开始奋斗，最重要的是留下一个完美的结局。

像海燕搏击风浪、雄鹰搏击蓝天，不断奋斗，为自己的人生画上圆满的句号。

虚掩

在一个公司里，员工被告知不能走进8楼的房间，众人都都不敢去。后来，一个年轻人推开了那房间虚掩的门，却被任命为销售经理。原来这是一道考题，因为只有敢于尝试的人才可能胜任销售经理这个职位。这就告诉我们要敢于推开那“虚掩着的门”，这样才能走向成功。

推开那“虚掩着的门”，见证花开的美丽与鸟鸣的美妙。

推开那“虚掩着的门”，见证大地的深沉和天空的高远。

推开那“虚掩着的门”，见证黎明的曙光和人生的辉煌。

他曾因推开那“虚掩着的门”而被誉为伟大的指挥家之一。金色的维也纳大厅里，雄浑的交响乐声响起，可过了一会，乐声停顿了下来，台上的指挥家向评委说道：“谱子错了”。可评委坚称谱子没错，最后他坚定地说道：“一定是谱子错了！”全场顿时响起了最大的掌声，他就是——小泽征尔。主办方的为难没有让他退却，推开了那“虚掩着的门”，不仅让他得到极大的赞誉，成为大师邀请赛的优胜者，更成就了他今后辉煌的事业。倘若他没推开那



着的门

高331班 袁仕钊

“虚掩着的门”又如何有他的成功呢？

推开那“虚掩着的门”，他找到了人生的真谛。他曾为了生活混迹官场，他目睹官场的黑暗，不满官场等级制度，发出“岂能为五斗米而折腰”的慨叹，毅然选择了归隐。在田园山水之中，游山玩水，有的是“采菊东篱下，悠然见南山”的快然。他推开了通向归隐世界那“虚掩着的门”，成为田园诗的开门鼻祖，他就是——陶渊明。也正因当如此，他才懂得“此中有真意，欲辩已忘言”的真正含意。

推开那“虚掩着的门”，他实现了人生的价值。为李陵辩护，他蒙受了不白之冤，受宫刑，蒙奇辱，遭非议，没有击垮这个铮铮男儿，他含着泪，忍着痛，在别人的闲言碎语中创作，最终完成了被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的皇皇巨作——《史记》，在他精神最脆弱的时刻，他推开了那道“屈辱”之门，将精神注于文学之中，实现了他应有的人生价值。

世界上总有那么一道道虚掩的门，它既是挑战又是机遇，躲开它，你将成为生活的懦夫；推开它，你就是真正的勇者，而那迎接你的成功之花将以最美的姿态绽放在眼前。

抬起你的目光

高323班 罗妙平

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”朗朗乾坤，滚滚红尘，世间的一切事物必有其存在的意义。无论你出身何等卑微，无论你处境何等艰难，无论你事业何等惨淡，无论你遭遇何等坎坷……都请你时刻抬起你的目光，别让自信沉默！

篱笆和枯树，本无美景可言，也许早该被追求完善的人们淘汰了吧。然而你可知，一方颓败的篱笆，一棵枝残叶败的老树，只需有些许紫藤萝的缠绕或牵斗花的点缀，就成了古今文人骚客眼中一道亮丽的风景。不在意自身是否已经颓败，不介意自身是否已经干枯得不能入眼，时刻抬起自己的目光，不让自信沉默，即使是毫无美感的篱笆和枯树，也能展现出“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的美丽。

有位女孩，少年时因为肤色就被白宫里的官员毫无尊严地赶了出来。在存在严重种族歧视的美国，身为黑人的她似乎注定是上帝的弃儿，她却在被赶出来之后发誓今后自己一定要成为白宫的主人，最终她在竞选中大获全胜，成为美国历史上第一位黑人女国务卿，她就是闻名遐迩的赖斯。在种族歧视的枷锁下，黑人身份使她成为了人们眼中的篱笆和枯树，但她并不自怨自艾，她抬起了自己的目光，不让自信沉默，最终如同被紫藤萝或牵牛花点缀了般，成为政治界一道令人惊叹的风景，也许在不久的将来真的要成为白宫的主人了。

韩国“平民总统”李明博自幼家境贫寒，全家靠母亲卖饼来维持生计，然而就是这么一个穷小子，却成了国人尊敬的领袖，他何尝又不是因为抬起自己的目光而被紫藤萝或牵牛花点缀了的篱笆、枯树呢？

抬起自己的目光，不要让自信沉默！要知道，希望是火，失望是烟，生活永远都是一边点着火，一边冒着烟。所以即使有时生活是连日的阴雨，我们的内心世界也要保持阳光和花香。即使我们的双肩十分瘦弱，我们也要在艰难的岁月里变得坚强。即使有一千个借口哭泣，也要有一千个零一个理由去抬起自己的目光。因为今天的太阳落下，明天还会升起。

天生我材必有用。抬起自己的目光，不要让自信沉默，毕竟生活的风雨还需要我们自己去扛！



声音

高351班 刘辉辉

现在，正是生机盎然之时，百花开放，树木长出更吸引眼球的绿叶，小鸟则对它情有独钟，依偎在树枝绿叶的怀抱中，尽情享受万物给它的温暖。在枝头，用它美妙动听的歌声来抒发它对春天到来地欢迎与喜爱。结双成对的鸟儿在树枝上筑巢建设它们的幸福之家，它们用美妙的歌声赞美了春天的美丽，增添了自然的色彩，也滋润了人们的心灵。

炎热酷暑时，人们喜欢到海边散步，那大海的声音随着风飘进了人们的耳中；那海风的呼呼声，吹进了人们的皮肤，沁入了人们的心灵，让人感到凉爽轻快。静静地站在河边，能听到河边的蛙叫声，它地跳跃着，“蹦”地一下，进入了旁边的田间。蛙不是人类的敌人，而是我们的好帮手，帮助除去庄稼里的害虫，使得庄稼能茁壮成长。蛙声能让人振奋，感受夏天少有的清静，只有清静了，才会感受到夏天的凉爽。

硕果累累的秋天，同样存在美妙的歌声：蓝天中飞翔的大雁，山间自由的虫兽，还有农场上农民辛勤劳作发出的声音，都充实了秋季的每一天。林间的虫在鸣叫，它们要捕食，为下一个季节做好准备，树枝上的鸟在鸣叫，它们很兴奋，因为看到人们的劳动有所收获，人们在歌唱，因为他们都满载而归，可以维持生计，不为明天发愁。

冬天来了，寒风凛冽，动物相继进入了冬眠，人们忙碌着过年。在外务工的人们纷纷回到家乡与家人团聚。春运时期，空中的飞机声，轨道上的火车声，陆地上的机车声，海上轮船的汽鸣声，都同时呈现，那些忙碌的声音，暗示着团团圆圆，暗示着幸福美满。不论是远方打工者，还是近地方帮忙者，不论是在外求学，还是辛苦创业，不论是大款，还是普通人，他们的心早已飞回家乡，与家人团聚了。团聚时的谈话声，笑声，都表达了他们内心的激动与兴奋，用语言传递的声间更贴近人心。

一年四季，一季三月，三月90天，每天24小时，每小时60分，每分60秒，分分秒秒，世间万物都发出或动听，或美妙的声音。给人以无限的遐想，无尽的享受！

声音

高350班 刘泊宏

“音乐是属于大自然的，那些在室内的音乐就好比在屋子里的太阳。到大自然中去吧！呼吸着新鲜的空气，听听大自然所造就的真正音乐。”

——罗曼·罗兰《约翰·克里斯多夫》

现实中有很多声音我不喜欢，如街上嘈杂的车声、喧闹的人声、刺耳的喇叭声等等。人们处于城市的浮躁之中，不能自拔，为了生存，为了发展，不断地涌入城市，拼命地工作，拼命地挣钱，很少感受到生活的情趣：逐渐失去了“采菊东篱下，悠然见南山”的心境，失去了“明月松间照，清泉石上流”的恬静，失去了“开轩面场圃，把酒话桑麻”的悠闲……

我喜欢听湍急的小河“哗哗”的流水声。

我家下面有一条河，河中央有一片沙滩，河道在这儿突然变窄，河水变得异常湍急，发出“哗哗”的声音。每天清早，我就在流水声中醒来，开始一天的事情，有时，无事可做时，就坐在田边，望着流水，听着水声，时间仿佛停止了，世间只有流水和我。我陶醉了。这种感觉很好奇。有时，约上好朋友来到沙滩上游，躺在水中，任凭波浪拍打，静听流水哗哗，声音如珍珠落玉盘一样美妙。流水洗净我的身体也洗净了我的内心，水声愉悦了我双耳也愉悦了我的灵魂。

我喜欢听空山之中鸟鸣声。

闲居时，约上好友去爬山。进入深山，四周高大的树木遮蔽了阳光，“叽叽，啾啾……”各种鸟鸣响起，侵入耳朵，鸟儿似乎在举行演唱会，一群一群的，变着法儿在歌唱，这才是真正的天籁之音。真正的鸟儿只属于深山，自然，只有深山中的鸟声没掺杂其它东西，才美妙动听。我喜欢听花儿慢慢绽放时的声音。

在早晨，便守着花蕾，听着它慢慢绽放的声音。起初，它还只是个花骨朵，慢慢地便舒展开来，我静下心，看着花朵，看着它开的声音，它绽开了，艳丽的色彩刺痛了我的双眼，美得我不能直视。

我渴望人们放下功利，回归自然，听听大自然的声音，远离功利，洗涤内心。



声 音

高350班 何艳春

暖暖的声音，拨动人的心弦；好听的声音，涌出快乐的享受；幽远的声音，勾起人无限的神思。声音，如此美妙，如此令人遐想。

我喜欢妈妈的笑声，每次妈妈的嫣然一笑，便飘出暖暖的声音，直接沁入我的心田，滋润着我的心灵，给我莫大的温暖。妈妈的笑声，是和煦的春风，温暖的阳光，甘甜的泉水，令我感受到爱的力量。妈妈的笑声，总是让我在黑暗里找到光明的出口，在逆境中学会坚强，在微笑中成长，妈妈的声音，拨动我的心弦，奏出美妙的乐章。

我享受同学悦耳的歌声，充满朝气的说话声，琅琅的读书声。它们是校园里一道靓丽的风景线。社会的污浊，人情的冷漠，在这般好听的声音下被净化。在你眉头紧皱时，耳边的安慰，让你舒展笑容；在你身心疲惫时，回旋的歌声，令你神清气爽。同学的声音中，透着年青的理想，纯纯的善良，深深的友谊。我庆幸我活在当代，可以享受古人没有的自由，与同学相处的快乐。我有时在想，我若生活在古代，即使没有了衣食住行的担忧，我会快乐吗？当然不会，有了同学们彼此的慰问，一起欢乐的歌声，奋发向上的读书声，生活才变得充实，多姿多彩。我享受这年青的声音，快乐由此而生。

我向往那幽远的声音——静谧的琴声，幽扬的箫声，深远的钟声。它们离我们很远，但也很近。远的是我们并不理解它们的含意，近的是，它们时常伴着我们。它们虽然高雅，但也缘于我们日常生活，因此，它们是通俗的。每当这些熟悉的声音响起，我感受到的是“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声”的幽远，“如听仙乐耳暂明”的舒心。它们令我反思自己，静下自己浮躁的心，享受美好，珍惜易逝的光阴。它们幽远，引人深思，令人神往。我憧憬着它们，渴望与它们融为一体。

声音，如此美妙，如此神奇，它带给了我们精神的依托。我们在这个神奇的世界里，活得更好，活得更加快乐。

虚掩着的门

夏玉亮

苍鹰能够翱翔于深邃的蓝天，是因为它能克服对飞翔的恐惧，勇于搏击，才发现，自己本属于蓝天；蝴蝶能够在百花丛中翩翩起舞，是因为它有破茧成蝶的渴望，放手拼搏，才发现，茧的坚韧，只是一扇虚掩着的门……人都有理想、抱负，但是总感觉通向理想的路荆棘丛生，崎岖坎坷。其实，只有勇于追求，就会发现，那些都是因恐惧而产生的虚掩着的门。

门只是虚掩着，勇敢面对，门将会打开，洒满阳光。

澳洲有位孩子，他刚出生时，不是给家人带来喜悦，而让父母都感到害怕——他一出生就没有胳膊和腿。时光一天天流逝，他也上学了。但和别人不一样，他只能立在桌子上，用那只仅有爪子一样的小脚抓住笔艰难地写字。同学们都嘲笑他，不愿与他做朋友，他也曾几近崩溃，但是他从没放弃对生活的希望。渐渐长大的他慢慢懂得，生活中，一道门关上，另一扇窗将会打开。他积极面对生活，人们终于发现，他的运动天赋特别突出，他有可能去参加残奥会。先天性缺陷的恶魔没有扼住他的命运，身体的缺陷不能阻止他对生活的追求，他说：“虽然我没有正常的身体，但我能够正常的生活，我的每一天都能快乐的生活。”不是吗？命运的恶魔只是一道虚掩着的门，只要你不畏惧，它就会被打开，洒尽无限温暖。

门只是虚掩着，但如果心生畏惧，不敢面对，那它将紧闭，带给你无尽的黑暗。

自认为地大物博，用之不竭的清王朝做着自给自足的梦，闭关锁国。但是外国势力正以清王朝难以想象的速度增强，他们的野心也在爆炸式膨胀。清王朝这块肥肉正是列强觊觎已久的理想目标。在列强的猛烈炮轰下，被夺去了大片土地和许多主权，但打不醒统治着昏庸的头脑，在他们眼里，只有地大物博的盛况，只有大清天朝大国的梦。那些都只是一道虚掩着的门，只有打开它，才能看清现状，奋发图强，但是，统治都只是在做着他们的美梦。结果，门被列强关上了，紧紧关上了，留给他们的，只是无尽的黑暗。

成功与失败、幸福与痛苦、拥有与失去都没有不可逾越的鸿沟，中间只是多了一扇门，一扇虚掩着的门。将它打开，将会迎来久违的光明。

【考场作文责任编辑 黄甜甜 周轶群 李 荟 肖坤玲 刘姝彬 吴春绿】

览前贤思已任铁柱磨针只求前程似锦；念亲情感师恩悬梁刺股但愿无愧我心

高考励志格言



我手写留恋，何必要那么甜

——给我们即将逝去的高中时代 花·洛渊

转眼六个春秋已逝，我们始终还是只能像微风悄悄掠过。似乎政治老师的声音仍在耳畔回响，“中学时代是人生的黄金时代，要好好把握。”只是我也不知道，事已至此，我们还能好好把握什么。只恨时间已过去，只恨再也来不及。趁还有余热，漫步在校园，重温过往；走过每个场景，都是回忆，我要怎么忘记。

仿佛昨天，操场上仍跃动着我们无忧无虑嬉戏的身影，风筝喜欢在空中停歇，不敢拉扯是否像我手中的线。

仿佛昨天，老师还在讲台上孜孜不倦地授课，窗外摇曳着紫色的风铃，像你清脆在耳边的声音。

仿佛昨天，还面对着那青涩的阳光下的女孩，想对你说的话刚说出口，却又吞回来。

仿佛昨天，热闹的校园依旧充斥着我们的喜怒哀乐，故事花开花败，都有人去猜。

仿佛昨天，眼前还是永远填不满的模拟试卷，本是彩排，何必浓墨又重彩。

仿佛昨天，教室里依然纷飞着小纸条，倒映着我们稚嫩的少年。

止步于曾与你们一同走过的那片树荫下。清风拂过，吹散了思念，卷起我们的时

间。小时候，像哥哥姐姐们一样长大，总是那么令人神往，梦想中那片天空，好像挂满笑容。如今我们已经走到了这一片天空下，甜蜜不能够倒带，怎么重来。

“物是人非事事休，欲语泪先流。”最后我们终于明白，结局也无法更改。

也许过去的瞬间我曾眷恋。手拿纸牌，学着游戏配音大喊一声“万箭齐发”，三国杀里，留下的是我们纯洁的友谊，我们的心总是那么简单，无论是当时还是如今，我的幸福都是被你们需要，谢谢你们的照顾与荫蔽，是你们让我懂得，最深的爱是沉默，不时被询问累不累，却总是苦笑着摇头，高中课堂里流下的，是我们不悔的汗水，深埋心底的是那一阵被埋葬在冬天的萌动，我已慢慢懂得，最深无法替代的，是那最初的纯净；始终放不下的，是你们给的爱。你们的专属味道，我将永远铭记于心。

桌上木质音乐盒，叮咚地唱着歌，落叶牵绊着思念。

舍不得放掉，回忆里的味道，全都装进书包。

我们都懂，此番离去，后会难期。

心灵之音最动听

高346班 刘怡林

有一种声音来自心中无以言听的呐喊
——题记

还记得唐代大诗圣杜甫的名诗吗？“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”我依稀看见了一幅山河破碎，百姓流离失所的凄惨画面，我隐约听见了杜甫的悲叹声从远处传来。他在悲叹，他在哀泣，国已不国，家哪还成家？

还记得我们学的第一首古诗吗？“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”当你离家万里，想起这首诗的时候，你是否与他感同身受？他仿佛就在身旁，对着明月，喝一口水酒，低声吟唱呢？

还记得婉约派的旷古才女易安居士吗？“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”你可听到了她的悲吟，她的愁怨。她把对丈夫的深深的思念寄托在一首首词里，让千百年后的我们仍能听到她的声音。

还记得毛主席“数风流人物，还看今朝”的自信吗？他把他的心声用词表达出来，使世人都知道了他的宏图伟业。我们没有荣幸地见过毛主席，可我们能说没听过他的声音吗？“一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”这样的傲视群雄，这样的傲然自信，你可听到了？

有一种声音，我们虽然并未听到，可又真切地感觉到了。这就是诗歌的魅力。我喜欢语文，喜欢读书，喜欢背诗。我在低吟浅唱中聆听那穿越千百年前的声音时，仿佛自己也置身在他们的境界中，与他们同悲共乐。这是最美妙的感受，这是源自心灵深处最动听的声音。

指导老师 肖和刚



你在烦恼什么

高349班 仅雅

三月，校园内的茶花竞相开放，热情似火。带给我们一股积极向上的力量，总让人忍不住展开笑颜迎接新的生活。

然而仍有那么多不尽如人意的事时时刻刻发生着，我们仍有那么多的烦恼，始终不能用平常的心去面对成长带给我们的痛楚。

每天早晨，赶着铃声起床，一切都按着课表进行，听老师的课，听老师的话。偶尔趴在课桌上小眯一会儿，心里想着，为了自己的梦想、未来和父母的期望，逼着自己去学。甚至放弃了自己的爱好，忘记了自己到底想要或是喜欢做什么。也许结果是好的，可是中间始终空了几年，若失败了呢？那该有多痛心。你大可以释怀，毕竟失败也是一种解脱。

经常听到高三的一些新闻，或是自杀或是抑郁或是读书到半夜，为高考拼上了性命。这些都违背了人性也违背了高考初衷东西，让我们失去了什么：快乐、青春，美好年华里的单纯？

我们迷惘，我们伤感，我们害怕，然而

我们在烦恼什么呢？

对，我们在烦恼什么呢？为了供我们读书的父母渐渐白了头始终没一句怨言，为了让我们学到更多知识的老师孤灯备课到深夜还记挂着我们……

我们远远没有他们痛苦。是，我们这一点苦楚不算什么，只是青春里的一道坎。我们没有什么好烦恼的。

正如苏打绿的新歌《你在烦恼什么》中唱道：没有不会谢的花，没有不会退的浪，没有不会淡的疤，没有不会好的伤，你在烦恼什么吗？时间从来不回答。生命从不喧哗。

也许你还在嘀咕，三点一线的生活，做不完的题目，考不完的试卷，半死不活的分数，……你都能做到“无烦无恼无忧愁”？纪伯伦秀口一吐，我豁然开朗：除了通过黑暗的路，人们不能到达黎明。

看茶花竞相绽放，花燃似火，生活如歌，我们还烦恼什么。

春去花还在

高322班 陈炳林

春，悄然而来，带着一抹岁月起舞的柳絮，一袭醉人的花香；春，又悄然而去，季节的轮回由不得它肆意停留。它所能留下的，只有那一抹婆娑的柳絮和那依然醉人的花香。人生的岁月正如这悄然而来悄然而去的春，必然地生长，也必然被无情吹散。它总在不经意间逝去，仅使人留下浅浅的印痕和淡漠的悲哀……

依稀记得孩童时代的我们，或在曲径通幽的山间大声呐喊，或在池塘边的柳树下静静倾听知了的鸣叫……彼时的我们，就像一只小鸟，在生命的天空中自由地轻翔，没有羁绊，没有牵挂，只有自由自在，只有随心所欲。然而，岁月的流逝带走了童年，所有的柔美时光顿时暗淡无光，回首那一季韶光，便只有惆怅，因为我们不可能再见到那一季春的模样。但，下一季夏总会绽放，即使我们已经失去了拥有的童真，可我们仍留有火热的青春，美丽的笑靥，甜美的温情。

被年轮推到了成熟的边缘，自己的人生，一个人不得不走，携着童年的美好叩启青春的大门，没有徘徊和犹豫，只有些许好奇与恐惧，这些涌动着的海潮在青春的流逝中慢慢化为渴望与迷茫，就像一个找不到回家路的孩子，无数次的惊慌，无数次的彷徨，站在十字路口的我们，始终找不到方向。任时光荏苒，受尽煎熬，我们仍在理想与现实的挣扎中享受青春的美好和经受成长的烦恼，那种苦涩的岁月也别有一番甘甜的味道，当碎了一地的柏拉图重新拼凑，我们便早已忘记了痛楚，不再忧伤青春的涟漪随着岁月渐渐消散，可荡漾的水波在一瞬间已深深镌刻在了脑海，带着青春的梦幻，我还在人生道路上走着，走着……

雪莱说：“冬天已降临，春天还会远吗？”但春天也会有寿终正寝的时刻，春，艳如花卉，限时美好，一览却始终无奈，眼瞳里的忧伤与惆怅应化为花儿的持续绽放，不再留恋往昔的美好，只珍惜依然绚丽的花苞，不再彷徨与忧伤……

春去花还在，我辈路正长。



我一向喜欢老舍的作品，带着老北京的味儿，说着中国人的事儿。

就说《骆驼祥子》吧，说的一个拉黄包车名叫祥子的小伙子的故事。祥子特别勤劳能干，一分一分地攒钱，要买一辆属于自己的黄包车。可是命运总是跟他过不去，残酷的现实一次又一次击碎了他的梦想。先是他好不容易积攒的几十块钱被侦探敲诈干净。接着自己被抓走。好不容易才逃了出来，还因祸得福得了几匹骆驼。于是大家叫他骆驼祥子。但是更大的噩运正等着他。当买的车被迫卖掉后，当又丑又老的虎妞怀孕后，当虎妞和家里闹翻后，当他和虎妞闹翻后，他的体力大不如以前了。当大病了一场后，他更加憔悴。拉车的同

伴不再认为他是以前那个憨厚的祥子了。他终于有了一辆被称为“黑寡妇”的车，尽管他不喜欢。他又遇见了他生命中另一个很重要的女人，一个被军官抛弃的女人。在虎妞难产死后，他悲伤欲绝时，是她一直陪在他身边。当他振作起来去找以前拉满月的那户人家时，当他一切都快要安排好时，当他以为天已晴了时，一个晴天霹雳——她死了。从此祥子渐渐习惯于用酒来麻醉自己，最终也成了一个麻木的人。

读《骆驼祥子》真伤感，在那个时候，任你多么勤劳能干，任你多么满怀梦想，结局总是只有一个——成为一个麻木无知的人。

指导老师 肖和刚

朴素的美丽

高343班 浮云

有些花儿，尽管无人青睐，无人问津，它们还是在无言中彰显了最朴素的美丽。

——题记

“对酒当歌，人生几何”，人生的意义，不熔炼于挥霍，也不成就于洒脱，它唯独彰显于不断地证明自己，创造价值，累积厚度，朴素平凡也是美。

人生的意义，在于不断证明自己。

“诗仙”李白，可谓才华横溢，无人能与之媲美。但他时运不济，命途多舛。一句“安能摧折腰事权贵，使我不得开心颜”有力地证明了他不与世俗同流合污，宽广傲岸的胸襟；革命伟人邓小平同志，曾历经三起三落，敢于否定“两个凡事”的错误思想，最终开启了改革开放的先河，创立了“一国两制”的伟大构想。他的举动深刻地释了：别人的眼光只是过眼浮云，实践才是检验真理的唯一标准。

人生的意义，只求在平凡中创造价值。2009年度感动中国人物——陈玉蓉，长达几个月的疾走，挽回了几子的健康。她平凡，但她疾走的身影歌影彰显了她不凡。她的回天之力，正是显

现她的价值所在；英雄雷锋，家喻户晓，人尽皆知，他心怀人民，心怀祖国，乐于助人是他的习惯。因此，人们铭记着他，名垂青史，不正是他价值的体现吗？

人生的意义，不在乎他活了多久，而在于他内涵的厚度。鹏，其背几千里之宽，翼若垂天之云。它虽庞大，却从不自吹自擂。它抟扶摇而上九万里的宏伟志向，鲷与学鸠又岂能与之相提并论。三国时期刘云德，谦逊笃行，他不像“人中吕布”那样威武雄壮，不可一世，也不比董卓兵力雄厚，但他知道“三顾频频天下计”，从此，卧龙诸葛亮成为他的得力助手，他奉上报国家，下安黎庶为己任，精忠报国，而这，便是他存在的厚度之所在。

“譬如朝露，去日苦多”人生苦短，我们无需一味追求轰轰烈烈，不断证明自己，创造价值。蓄存厚度，平凡朴素也是美。



感悟青春

高347班 谭敏慧

我喜欢波涛澎湃的大海，也喜欢清澈见底的小溪。但我最爱的还是生命长河中的青春之水。

风轻轻拨动我的心弦。我立在青春岸边正思量该如何渡河。随意一低头，便望见水中淡淡的尘土，时隐时现的鱼儿。原来，青春之水不是一潭死水，她是会流淌的，尽管不是最完美的。青春之水不必是最完美，但她是最真实的心。

落叶缓缓飘入我的心房，我慢慢将手入青春之水中。她沁入我的心脾，融入我的生命。青春之水要记得去感受，但不要迷失于这朦胧的水中，而淡忘别的美好。

船儿轻轻摇动，岸边的嫩芽以惊人的速度生长，与温暖的阳光，柔和的风儿，勾勒出飘逸柔美的画。青春之水或许会溅起层层水花，但她还是一样纯美。

细细品尝，每个人的青春都有她独特的味道，或是醉人的花香，或是清新的芬芳，都会在生命花圃中绽开淳美的花儿，都会在记忆星空中划出最闪耀的流星。

杀出重围

高343班 甜甜

最后一丝力气终于在痛苦挣扎中消弥。我惶恐地睁大眼想要看明白是什么把我禁锢。然而，我什么也看不到我动弹不得，令人窒息的密闭空间让我恍如游离在地府的新鬼。可是锥心的痛感提醒着我，心在痛，身在痛，我还活着。

我惊恐地用虚软的手臂环抱自己，拒绝听到那尖利的嘲讽。“哈哈，你这个没用的废物，你永远只能被我踩在脚底下。我真瞧不起你！废物、废物……”我惊叫着想要逃开却狠狠摔回地上。

突然一曲熟悉的弦乐在耳畔响起。强烈的光线刺得眼睛生疼。粉色的床褥，蓝色的家具，一切一切熟悉的景物告诉我：刚才只是一场噩梦。但真的只是一场梦吗？如果只是梦，为何我的心痛得如此真切。

眼泪不争气地往外涌，怎么擦也擦不尽。我原以为自己是坚强的，不管是遇到何种困难我都可以笑着面对。可是我错了，强悍的外表里住着的并不是同样强悍的心。尤记得杨某那张写着讽刺的脸。她趾高气扬地对我说：“你是不是智障啊！考题这么简单你也只考这几分！”我拼命挤出一丝笑容对她说：“你何必揭我疮疤？这样我很难过。”可她无视我的伤疤，她说：“智商和情商是双生子，你智商这么低，情商肯定不怎么样，你怎么会难过？”我不敢再和她在一起。于是，我选择逃开，回到我的座位上。把脸埋在双臂间，任凭泪水在脸上，衣服上，桌上肆意流淌。

痛苦，羞愤在心里交织着、叫嚣着。我感觉体内正燃烧着一簇烈火，足以焚身。于是我疯狂地奔跑在灯火阑珊的跑道上。暗黄的路灯被周遭的树挡了去，仅从稠密的叶缝中漏出几点困倦的光。我看不清旁人的脸，旁人更看不清我无声地哭泣。我在一个人的世界里不用去理会奔腾在脸上的泪，只任它在昏惑中落入脚下黑沃的土地。腿肚传来的抽痛感让我再也无力移步。于是，我放弃奔跑中蹲下身子拥抱着自己。突然间，我被眼前的风景吸引。跑道边的水泥裂缝里长满了蓝紫色的小花。映衬着点点路灯发出荧荧的光。但它凌乱的茎叶告诉我们它们曾饱受摧残。我被这夹缝中的美丽生命震撼了。我下意识地移开脚，只见一株瘦弱的花被我踩得趴伏在了地上。我的心因此而抽痛。是我践踏了这美好的生命。然而，就在我沉溺于自责时，它竟慢慢地、慢慢地挺立起纤弱的腰肢。以一种骄傲的姿态重新站立在我面前。就在这一瞬间我明白了这小花的心意，小小植物尚能坚韧地生存，我又何尝不可？人生之不如意十有八九，我怎能被杨某几句嘲讽打倒？

我直起身，向这教我绝处谋生的斗志的小花深鞠一躬。感谢它让我明白泪水无法抹平伤痕更不能改变什么。我要做的不是像鸵鸟一样将头埋入沙里，而是像它一样，即使已被踩在地上也要奋力直起腰杆。

梦境也好，现实也罢，无处可逃又何妨，解救自己的方法除了逃亡，还有一种更叫人欢喜，那就是——杀出重围。



生命之光敞开人生大道

高372班 胡帆

生命的美丽永远展现在它的进取之中。人生的芳香永远体现在它的价值与意义之上。——题记

生命是美丽的，当我们诞生的一刹那，人生的大道也随之为我们敞开。生命为我们铺出了一条华丽的人生大道。为我们播下了芳香的种子，让种子发出了一记绿意的嫩芽。既然生命之光为我们敞开了人生的大道，那么我们还有什么理由不去进取，不去体验它应有的价值与意义呢？

生命的进取是自己争取赋予的，别人强加给我们的都不是属于自己的人生，所以要想知道人生为何，只有问问我们自己的心，心之所至，就是我们人生的目标。有时候磨难会伴随着我们前行，但磨难恰恰能历练人生，因为生活的强者总是将磨难锤炼成绚丽的诗行。吟咏着诗句，踏花而行。生命是美丽的，生命的美丽永远展现在进取之中，就像雄鹰的美丽永远展现在搏击长空的翱翔之中，就像大树的美丽永远展现在搏风击雨的挺立之中。生命在进取中成长，在成长中升华。

人生的意义就是发现自己，实现自己的价值。平心想，静心论，放眼一览单程人生路，虽长也短，但恰是因为短暂才使得人生更加宝贵。只有充分表达自己对人生的渴望与奉献，才能让人生更有意义。雷锋——是一根永垂不朽的精神符号，他用学习充实自己的人生，用奉献实现自己的价值，留下了清溢的芳香，这不正是人生的价值与意义吗？

生命是美丽的，每天都在牵引着我们，人生是现实的，每刻都在现场直播。生命的美丽，人生的芳香，为我们带来了一段奇妙的人生之旅。我们应该让进取在生命中展现，让价值与意义在人生中体现，这样生命之光就会为我们敞开一条更为宽广的人生大道。

佛 说

高365班 杨琳芝

释迦牟尼公元创立佛教，宣扬人死后进入极乐世界——天堂，讲究因果报应。佛教于东汉传入我国，是我国信仰人数最多的宗教。

奶奶拜佛，说佛，唱佛，信佛，敬佛——虔诚的佛教信仰者。应该是与当时的社会背景有关，奶奶年轻时受了不少苦便倾心信佛。相信“好人有好报，恶人有恶报”。对此奶奶总是以怜悯之心去帮助别人。

时间应该追随到2009年的那天晚上。我十分清楚地记得是早秋时分，天黑得不是很早，酷暑的炎热还没有散去，黄昏接近时，我与奶奶两人在家（其他人都外出工作），吃罢饭，奶奶便准备出去关大门。突然一个人影窜到门口，我吓得叫起来，奶奶首先反应过来叫我别动她先去看看，待奶奶走到门口时那人的样子已清晰映入我们眼帘，是一个乞丐。浑身发黑发臭，衣服破烂，头发乱糟糟，脸还有几处还未愈合的伤痕，两脚趾缝里满是黄泥，有些局促地看着我们。我心中一惊：难道是晚上我吹口哨乱叫引来的？（村里老人常说晚上打口哨会招来疯子），奶奶随即便热情地拉她进屋，眼角堆着笑意，我厌恶恶地瞪了她一眼，奶奶拍拍我让我拿菜给她吃，我不情愿地在奶奶耳

边嘀咕：“这年头的乞丐都找上门来了，赶她走。”奶奶看了我一眼，愠怒道：“瞎说，得行善哦，”然后奶奶好心的将她留下来住了一晚，并没有过多的询问她，只是我看到奶奶在临睡前向漆黑的苍穹作了一个揖便关灯上楼睡去。……月假回家听奶奶说是父亲强行把她赶走的，为此奶奶心中还有些愤愤不平，便每日多烧了一柱香。

奶奶总是以一颗慈悲心周济那些陌生人，心中是善，施之于行动便也是善，她用微不足道的方式给别人点点温暖，而我们心中存恶便所见之物皆非善类，故以冷漠待之，殊不知如此使得人与人之间更加陌生、冷淡。奶奶心存善念，每次去庵堂不是为自身求福，而是为家人。记得上次寒假回来她竟高兴地向我夸佛堂的新被非常暖和，是她一生中睡过最安稳的一觉，像个孩子，我知道那是奶奶心中念佛，佛在心中故安心。其实不过是那些美好的祝福需要一个偶像的形式来表达——便是神。或有或无，总是那精神上的寄托。我想奶奶在后半生中都佛的陪伴，孤独的老人在喧嚣的世界心静尚佛，是她最大的慰藉。



储蓄眼泪

高359班 南音

我要储蓄我的眼泪，储蓄这些眼泪背后的故事。——题记

俗话说：“女儿家是水做的，泪，是流不尽的。”我虽不似林黛玉那般多愁善感，泪却也是流的不少的。我把眼泪储蓄在眼泪瓶里，看着瓶中色彩各异的眼泪，它们都有自己独特的故事，那么，我的眼泪瓶中到底有哪些泪呢？它们又有哪些故事呢？

（一）灰色——伤心之泪

我眼泪瓶中，最显眼的莫过于灰色的伤心之泪了。“人生不如意十之八九”，活在世上不可能每天都是开心的，快乐的。我们常常会遇到失败、挫折、磨难等等，每当我们战胜不了它们时，哭泣就成了我们发泄的工具，泪就是发泄的产物。人生之路我已走过十五年，伤心之事遇见也不少，记忆里最深的一次就是初升高考试了。我考砸了，偏偏这次考试又那么重要，我承受不了，所以在回到家的一瞬间我就那么不争气的哭了。伤心的泪顺着脸颊滑下，它很咸，咸得直抵我心，像一个横冲直撞的凶猛的侵略者，读过一本书上的一句话“当你快乐时落泪，它是甜的，当你伤心时落泪，它就是咸的。”伤心之泪再怎么咸也不会到这地步，我现在还记得那种感觉。

（二）蓝色——感动之泪

我的视线被一抹蓝色的吸引，定睛一看是感动之泪。女儿家多是感性之人，遇以总感动之事就潸然泪下。在世上十五年，我会被家喻户晓的人感动落泪，我会被平凡小市民感动落泪，甚至我会被一场雨、一阵风感动落泪。我最喜欢一部名叫《十个约定》的电影，片子不出名，但很

令人感动。它讲述的是人与狗的故事。当我看到那只狗快死的一幕时，泪水止不住得流下来了，再看看电影里的主人公也是哭的梨花带雨。我被感动了，落下那感动之泪，我感动于主人对狗的爱护，我感动于狗对主人的忠诚，我感动人与狗之间的那种情谊。泪落于此，也不觉得可惜。

（三）白色——惜别之泪

接下来我看到了白色的惜别之泪。惜别之泪为什么是白色的呢？因为友谊是纯洁无瑕的。我十五岁，意味着刚从初中迈入高中，我不可避免的要告别一起学习生活了三年的同学。很多人笑了，很多人沉默了，然而更多的人流泪了，过了那天，大家都将各奔东西。记得那一天，大家都捧出一个勉强的笑脸，终于一个人忍不住哭泣时，像说好了似的，就那么一瞬，泪就从每一个人的眼眶里溢出来，眼泪成诗。含着泪，把每个人的脸记在心里。我们不得不承认，毕业是一场盛大的离别。曾听说过这么一句话——“陪君醉笑三万场，不诉离殇”，我始终没有如此豁达，毕竟，我舍不得那个学校，那个班，那群人和那一段时光。惜别，惜别，最好的证明莫过眼泪吧。

眼泪，创造着一个又一个故事。它在成长，我们在成熟；它在储蓄，我们在经历。朋友，在奋斗中带上你储蓄的眼泪，长记背后的故事，征战之路会多一些陪伴，多一些感动，多一些温馨。

春雨

高359班 龙柯沅

初春时节，总能看到雨的身影。它不像夏天的雨，来之前总得敲锣打鼓，叫嚣一番。春雨无声，淅沥连绵，一眼望去，远处的山峰只隐约看得有些大意罢了。归来的燕子在雨中穿梭，忙着衔泥土垒窝；所有的人变得忙碌起来，不可浪费这难

得的季节。春雨在屋顶的灰色瓦片上跳跃着，如钢琴家手下弹奏的音符，蹦累了雨丝顺着屋檐往下滑落，一滴一滴，连雨成珠。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”此情此景使我想起以前读到的这句诗。当那迷蒙的小雨，一点一滴打落在罗衫上，谁说这感情不滂沱，不然怎溅湿了整件衣裳？当那柔美的花朵，飞舞旋转飘落在那青石路上，谁说这感情不壮烈？不然怎的铺满了整幽径？

那些为民福利而牺牲自己的人，也是如春雨一般。他们的春雨不仅沾湿了衣裳，更落在了厚重的土地，滋润了一方水土。

春雨，虽然细如牛毛，可连绵不绝，总能滋润世间万物。



秋 伤

高342班 刘 艺

看枫叶染红了半片天空，看落叶席卷了整片大地，看淅淅沥沥的小雨褪去了夏天的酷热……

秋，真的来了！带来了它特有的伤感，它独具的颓废，它所拥有的凄凉与失落。这全部的全部，犹如一块重石压在我的心口，使得我寸步难行，气喘吁吁。就如同这个悲秋带给我的一切困厄，一次又一次地在我的世界里上演着那俗不可耐的悲情剧目。

秋，处在这个季节的我们是伤感的！早已过那个沉浸着收获的喜悦的时代，现在的秋天只是一个悲伤的代名词。或许，仅此而已。任何美的事物都经不起风霜的折磨，看着那曾妖艳的花儿早已凋零，那曾细嫩的小草垂头丧气地耷拉着小脑袋在抱怨着今年的秋怎么来得如此之早。却没有发现，空气中早已飘过初秋淡淡的气息。只是，我们都没有察觉，而只是一味地沉浸在夏天带给我们的回忆之中。

很多人都说，万物都会有一个尽头。那么秋，则是每抹绿色的最后一缕残阳，如此衰败。若到这一缕残阳被冬日的寒风吞噬之后，那么这抹绿色也就会随着秋风，如幻影般消失了踪迹。所以说，秋是伤的，它是一个渐近黄错的季节，一个令人感伤的残秋。

看那满天树叶在空中盘旋，任思绪与残秋的气息一同在这片空中蔓延，蔓延在这片秋伤之中……

秋的落寞、萧瑟是大自然的自我调节，为的是贮蓄一个更加绚丽多彩的春天；我的感伤、失落是拼搏前的自我调整，为的是轻装上阵开辟一片属于自己的天空。

落叶飞舞的季节

梧桐一叶落，而天下知秋。

——题记

高351班 杨小园

叶落了，秋就乘着落叶来了。秋来了，人就随着秋变了，随着秋愁了。人们何来只注重秋天的菊花，从陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山。”到李清照的“人比黄花瘦”。就可见人有时真的很“偏心”。孰不知，屈原的“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”写得更是一副绝美的秋景图。

喜欢一个人走在学校的操场上，任凭风把刘海吹乱，任凭风把落叶吹得漫天飞舞，没必要在乎别人的眼光，我就是我。我只知道，一个人置身于风中的感觉真是太惬意了，仿佛这世上就我一个人。不知不觉就养成了这样的一个习惯，喜欢嗅着秋的味道，捡起地上的一片片落叶。每捡起一片落叶，我都会很高兴，因为，笔记本们又多了一个朋友，它们不会再因为处于黑暗当中而感到孤单了。风在轻轻的吹，我的心在微微颤抖，仿佛纷纷下落的叶子。

秋天，就是这样，把叶子纷纷抖落，把人的思念纷纷挂上枝头。一层层铺在回家路上，我要踩着温暖的地毯回家。列车的一声声鸣叫，将我送上了回家的旅途。无聊的我喜欢望着窗外发呆，喜欢让自己想东想西，喜欢看着叶子被秋风吹落。那些在风中微微呻吟的落叶，远远望去，像一群疲倦了的蝴蝶，静静地收拢着它们一生的美丽的瞬间；一朵红晕，一个誓言，或者是简单的一声叹息。

每次回家都会莫名地感到欣喜若狂。可是一到家后却又什么都跟平常一样了，仿佛什么都没有了，仿佛我又一次沉睡了。我不是颓废，我知道，我们的每次沉睡都是为了新的醒来。我们也只有到了家后，才能安心地沉睡下去。我们征服了外面的世界，对自己的内心世界却一无所知。我们挣扎过；我们努力过；我们信誓旦旦过。可是一切的一切都无济于事。我们太累了。我们需要的并不是家财万贯；我们需要的并不是金榜题名；我们需要的并不是举世闻名；我们需要的只是按照自己的方式走自己未来的路。

所以，不要再为并不是自己所想要的而强迫自己了；所以学会像落叶那样，按照自己的方式在自己的舞台上，静静地尽情地飞舞。



感恩

高359班 夏瑾

我愿为你衔来二月的花，只为报答给你一片深情。

——题记

从小到大，也许你一直都听着一个词：感恩。感恩，说来平凡，但并不平凡。它是盛唐黄钟大吕夜唱之下低低吟着的诗，它是和着两宋清脆的风铃的词；它是元杂剧中一个个感人的故事……

说了这么多，那感恩，它究竟是什么呢？身为90后的我们可能给不出一个精准贴切的答案，只能说它是一种情，一种如镜花水月般的情，一种高深莫测只可意会不可言传的情，一种中华儿女薪火相传的情……它被身边发生的事具体化着，而我们同样也被感染着。

做为臣子，他们懂得感恩。三顾茅庐，刘备对诸葛亮的知遇之恩，诸葛亮不敢忘，所以他草船借箭，火烧赤壁，火烧藤甲兵，为刘备打下江山，建立蜀国。白帝城托孤之恩，他也不敢忘，所以他两上出师表，鞠躬尽瘁，死而后已，虽是“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”但，他的“卧龙”美名，他的感人事迹，永不会被时间冲刷，被岁月风化。也有这么一群人，他们虽不被朝廷重用，却一心报国。有“落红不是无情物，化作春泥更护花”的诚恳，有“欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年”的忠心，更还有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪壮……他们，一群历史的先驱者，以心感恩，在历史的长河中永远唱响着一支支悠扬的歌！

做为儿女，他们懂得感恩。古有孟郊写

《游子吟》表达心中对母亲的感恩。微弱的烛光下，那斑斑的鬓发，细细的针脚，让孟郊写下“谁言寸草心，报得三春晖”的千古名句。花木兰替父从军，女扮男装，十年还乡，成就“乐府双璧”之一的《木兰诗》。亦还有卧冰求鲤，百里负米，刻木事亲，乌鸦反哺，……舐犊情深，父母给了我们生命，教会我们做人，抚养我们长大，而我们能回报给他们的，只有无尽的感恩！

做为90后，我们要懂得感恩。我们要感恩父母，尽管我们写不出流传千古的名句，尽管我们做不出感动天地的大事，但，名诗写不下，我们可以写小诗送给父母，不一定要精致，却饱含着深情；大事做不来，我们可以为父母做一些力所能及的事，不一定要巨大，却蕴含着感恩。我们要感恩社会，可以拾起身边的一片垃圾，可以参加一下公益活动，也或许，你现在还并不具有感恩社会的能力，但，努力学习，待你有了能力后，社会依然等着你，等着你对它的感恩！

感恩，是惊醒大地的春雷；是浇开夏花的细雨；是染红硕果的秋风，是催生冬梅的白雪，从古至今，感恩教育了一代代的炎黄子孙，无论身在何方，都不忘感恩。愿衔来二月花，倾我一世感恩！

踮起脚尖，去触摸天空中的云彩，体验不曾有过的感觉，
为自己加油，为生命喝彩。

——题记

踮起脚尖

高343班 黄甜甜

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草。”略带伤感的旋律在耳畔响起，使得我不由地想：我便是歌中唱的那棵草。我的兄弟姐妹遍布天涯海角，然而我只是其中最普通的一棵。

最普通的生命同样历经风雨，同样懂得翠竹那种“咬定青山不放松，任尔东西南北风”的情怀；明了腊梅那种“凌寒独自开”的情操；清楚荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的品质。我只是一棵草，然而我的生命并不是最简单的存在。我渴望阳光，我渴望雨露，我渴望一切能使我强大起来的东西。所以我紧紧依偎着大地母亲的胸怀；我不能仅仅是匍匐在大树脚下；我不能在狂风骤雨后折断了腰。

尽管我只是一棵草，我也要踮起脚尖，努力接近太阳，吸取我所渴求的精华。

尽管我只是一棵草，我也要踮起脚尖，拼命接受风的磨炼雨的洗涤，使得我的根我的叶丰润而健硕。

尽管我只是一棵草，我也要踮起脚尖，争取更高的高度，为自己加油，为生命喝彩。

【思路花语责任编辑 刘丹 陶依婷 苏晓慧 周琦敏 彭云永 尹华杰】



绿树的白花

高342班 杨晓慧

“你在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦……”

读着读着，思绪就这样被你轻易勾起，我想起了那个暖暖的温柔的中午，那个女孩，阳光笼罩在她的身上，而她把温暖传递给我，我看见她脸上大大的笑容，我仿佛看到了天地，看到岁月静好。

我不记得我们是如何相识，如何成为知己的，但我知道我对你的第一感觉，并不良好，我的第六感向来不准，往往是对的人却我总被忽略，就像对你，如若你没有及时抓住我的手，或许我真的就这么失去你了，很庆幸，我们走到了一起。

这世上的爱有千百种，繁茂的叶是为了夏日的充盈，飞舞的雪花是为了冬日的洁白，而我们之间，似乎你总是为了我的心。

每当谈及生活、学习、事业、爱情时，我的心里总会氤氲着感动，你想要了解我，努力记住我喜爱的事物时那么认真的表情，我一辈子也不会忘记，那么柔彻心扉，那么

温润如玉。

我学着虔诚地仰望你，学着把属于你的点滴记在日记本上，学着去领会你斑斓的内心世界。你喜欢跑来告诉我你霎时的感受或是长久的衷爱，每一次我都可以清晰地听出你的脚步。你有好几次问我为什么，我笑而不答，现在我告诉你：我喜欢记住自己所在乎人的细节，包括她的声音以及一个小小的动作，所以别人的脚步是踏在地上，而你的脚步是踏在我心上。

诗人说：绿树白花中，唯我丛中笑，我固执地喜欢“绿树白花”这四个字，因为绿树白花不会似曼珠沙华，花开花落，叶生花凋，而是树与花一起甘苦与共，风雨同行，我希望我们可以似绿树白花，一起感慨青春绚丽多姿，一起感叹人间世事无常，一起面对人间沧海桑田，一起品尝生活酸甜苦辣。

如若世界之灯，突然熄灭，昏暗充斥着世间万物，我也不会害怕，因为我知道，你始终在我身边。

站在拥挤的车里，看着车外不断挤进的人，心里除了无奈，还是无奈。突然想在满是水汽的车窗里划上几笔，手指划动了几下就出现一个“好”字，是不是有子有女才算“好”，那么忘呢？

忘，亡心，只有心死了才能够忘记。

转眼间与她分开一年半了，但是仍然觉得陪在我身边的还是她，我们从未分开过。两个人之间的距离从来都不曾取决于时间的长短或相离的远近。可是我知道我们俩正在越走越远，牵手的岁月早已错过。

是我把一切看得太重，是我被情感所支配，我远远没有她那么洒脱。虽然她比我小一个月，但是在她面前我就像是妹妹，她关心我、照顾我、指点我、批评我。我的朋友中只有她，她的朋友中一个是我，但我可以骄傲地说一句，我是最好的那个。

偶尔在一本书上面看到一句话“衣不如新，人不如故。”衣服小了、破了就再也不会穿了，但以前的同学、朋友却像酒一般的，随着时间的流逝，愈久愈香醇。至少她离开后，我的生活中再也找不到一个像她这样的人。她之于我是良药、是毒药，是解药？让我死，让我生。

在一个星期的周末，我拨打了她的电话，听到她的声音后我无法再控制自己的情绪，在电话的这头哭了起来，只觉得很委屈，很想她。她问我怎么了，我没说，但是我想她猜得到。她是那么懂我的一个人啊！后来我觉得，当你哭泣时，有人在静静地听着，也很满足。

她骂我最多的是“傻”，我记得每次她这样说的时候我都会回一句：“还不是都跟你学的。”现在想想，也觉得自己挺傻。她说我总爱叽叽喳喳地在她耳边说个不停，说我做什么都是错，说我就像一白痴，后来她又补充一句，白痴也是一项优点。听了之后，当时的我在追着她打，可现在的我在回忆里笑。

忘，到心死了才能够忘记，那如果心没死，该怎样忘记？

忘

高343班

唐敏婕



那些流逝了的永远

高366班 李婷

三年，你在我的记忆里不曾褪色，可是三年，早已物是人非。

2008年的夏季，雨似乎下个不停，你就那样猝不及防地闯进我的生命，温暖了我一季花开的日子。

口似乎火辣辣的痛，头顶的骄阳已让昨日的雨失了味道，汗已经流遍了全身，可是教官依旧不肯放过我们。半个钟头过去了，教官终于大发慈悲，让我们休息几分钟，摇晃着身体朝小卖部走去，买一瓶冰水，两口便解决了，又继续回去军训，前面的路变得模糊了，脚支撑不住了，身体开始缓缓下坠，似乎有什么拉住了我，可我已无力睁开沉重的双眼去探究。

耳边响起了轻呼声，睁开双目，一片刺眼的白，转过目光，便是一张如花的笑靥，明媚又澄澈。心里突然升起了一个小恶魔，“哎，我活了13年，第一次昏倒，还指望有一个英雄能来救我的，这个不会就是‘英

雄’吧？”说着，她便红了一张脸，我们便这样熟悉了，她是我隔班的同学。此后每天中午我们俩便嘻嘻哈哈地去吃饭，她是我的“英雄”，我是她的一一好朋友。

美好的时光总是过得太快，幸福的时光总是觉得太短，初一日子一去不复返。那天，空气微润，她泪眼婆娑，“我就要转学了，以后不会回来了。”其实，我早就知道，前日去你家找你，听到了你父母的谈话，我一直麻痹自己，你不会走，可是，你终究开口跟我道别，强颜一抹笑，说了“再见”，再见，再也不见。

时间是最好的疗伤药，那个伤口，不碰，便不痛不痒；碰了，便又痛彻心扉。时光兜兜转转，长大了，交了新朋友，看惯了离别，就学会了漠然，可是，三年前离开的你，是心底独藏的一隅，唯一不可缺少。那些逝去的光在我心里成了永远。

朋友，你在远方还好吗？

我恨过这样的一个人

高366班 刘晓芳

故事没有好的开头，只有一句话，我曾恨过一个人。

我曾恨的那个人，是我的父亲，他是一个很冷漠的人，脾气不好，动不动就对我妹妹发火。那时的我，在心里恨极了他。

从小学到初中，一直都体会不到他给我的爱，每次叫他时，他只是很冷漠的应一声，随即就走开了。那时的我，心中充满了委屈，因为别人家的孩子都是在父亲的呵护下长大的，而我，是在他的责骂声中郁闷地成长。还记得小时候，有次学校要交米，他把米放在学校就走了，说我自己去交。那个时候胆子小，不敢和老师说话，更不敢去交米。于是，我就把米放在教室外面的走廊上，就去上课去了。才六岁的我很贪玩，随即就把交米这件事忘得一干二净了，到了下午，那袋米就不翼而飞了，回到家中，我跟他说那米不见了，父亲不由分说扇了我一巴掌，当时，我很伤心，但是因为惧怕父亲，所以哭了一下就不敢再哭了，也不敢再解释什么。

随着时间地流逝，我慢慢长大了，对父亲的不满也扩散到了我的整个心灵，更谈不上有什么感情，于是，我就学会了叛逆。在家，整天和他吵架；在学校，和所谓的“朋友”穿行在校园的各个角落；在校外，天天流连于网吧。那个时候的我不像一个女孩

子，那个时候的我没有梦想，更没有看到父亲两鬓的头发已发白。直至有一天，父亲为了我低三下四地去求别人，为了我多次打电话给老师，为了我放弃自己打牌赌博的恶习，为了我戒掉每天必不可少的烟，为了我……这一切的一切，都是为了我，原来，我曾恨过的那个人竟是最爱我的人！一个这样爱我的人，我又有什么资格去恨呢？

在父母的教育下，我走向了正轨，过着令人羡慕的小康生活。从此我也变了，有女生该有的那份矜持，有属于自己的那份自信，也得到了亲朋好友的肯定，第一次感觉到了人生的美好。

成长需要的是时间，而恨一个人是不需要的，我曾恨过的那个人，竟是最爱我的人。为了恨他，我遗忘了小时候父亲对我的亲切关怀，每次有什么好吃的东西时，父亲总是会让给我们吃，而我把它看成是理所当然的。还记得我每次拿着出色的成绩单回家时，总是可以看到父亲会心的微笑。

我曾恨过一个人，现在一点也不恨了。心中反而充满了感激。少年时代的生活，它就像一个长长的省略号，是六个点，也是青春的侧影。当我将那六个点拆开的时候，里面什么也没有，仅此留下一份爱，一份绵延不断的爱。



父 亲

高372班 贺茜茜

总是向你索取却不说谢谢你，直到长大以后，才懂得你不容易……当我聆听《父亲》这首歌时，我也想起了我那慈爱的父亲，想起那长满了茧的手，想到那劳累的背影，我心一震，父亲，你，老了！

因为你是一个司机，到处跑运输，于是，我也屁颠的跟着去，冷了，那双大手给我温暖；热了，有自然风拂过我的脸颊。还记得你的背是那么的舒服、宽阔，就像我的小床似的，“睡上去，就不肯下来了。”这时，你来挠我痒痒直到我奶里奶气地说：“爸爸真坏，我不玩了！”

谢谢你做的一切，双手撑起我们的家。我也一天天地长大了，但你双肩上的担子越来越重了。早晨，在汽车笛声中醒来，晚上，在汽车笛声中睡去，这似乎已经成了习惯。每每看到你归来的背影，我就有点心酸，昔日高大的身躯逐渐被压垮，本想递去一杯热茶，可这该死的双腿怎么也跨不出去。

微不足道的关心收下吧！比起你的千叮万嘱，我这关心又算什么呢？天冷时，“命令”我们加衣服，如果不听话，就会挨骂，我知道，你是刀子嘴豆腐心。我躺在医院时，是你日夜不分地照顾我，那熬红的双眼更让你显得憔悴。你有结石病，当结石病发作时，当你痛得打滚，我只能握住他的手，在那一瞬间，我落泪了！原来当年那双温暖的手已变得坚硬，满手的老茧刺痛了我的心！我在心底默默地祈祷上苍，让你平安无事！

一年年的过去了，苍桑了你的两鬓，额头上刻下了岁月的痕迹。我恨自己，为什么在母亲节时记得打电话回家，带回精美的礼物给母亲！可是父亲节呢？别说送礼物了，就连一个电话都没有打过，电话那头是你等待，等来的却是失望，我恨自己，连句“父亲您辛苦了！”也曾未说出。

时光时光慢些吧！不要再让你变老了，我愿用一切换你岁月长留，你牵挂的孩子长大了。谢谢你那双温暖的双手，给我力量，给我信念，感谢一路上有你，就这样陪伴着我走下去吧……

写给夏锦年的信

高359班 七 柒

夏锦年：

听说你生在夏日最浓的时候，是吗？我想夏，真的是个很美的季节，可美中却略带一些落寞。2008年的9月1日，夏意未褪，风扇里，我偶然遇见了你，你穿着一席水蓝色间白色短袖T恤，正靠着新刷白的墙壁，愈发显得纯洁。

“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。”锦年，锦瑟流年，既美好珍贵，又脆弱易逝，还未来得及细细品味，就已成了纪念，只能在无尽的历史中寻觅，在回忆中追逐。但我仍记得你，夏锦年。

我记得你喜欢笑，不是半遮半掩的姿态，而是开怀大笑，乐意洒脱，毫不故作；记得你也会哭，眼泪就那么吧嗒吧嗒地往下掉，仿若断了线的珍珠链子，楚楚可怜……

我记得你爱说笑话，常引得我们笑声阵阵，连泪花都笑了下来；记得你总像个大姐姐，把我们这一群妹妹好好保护着，就如同母鸡保护着小鸡似的，容不得我们受半点委屈。

我记得我总叫着你“师姐”，你会大笑一声，接着“哎，师妹”。有什么委屈，你会帮我们排解；有眼泪，可以往你身上抹；有苦涩，可以分一半给你……

2011年6月28日，我在这一天和你分别，锦年已成回忆，定格曾经。

可我希望，未来的某年某月某日，在茫茫人海中，我会再遇见你，夏锦年。

但其实，你离我并不远，甚至将地址电话一并告诉了我，若是想你了，可以打给你，去找你。可是我犹豫了，我不想，也不敢如此。时光就像最锋利的打磨机，将我们的棱角打磨得光滑圆润，如同一块鹅卵石，失去了最初的棱角，余留下来的，仅是世故的老练。彼时曾一起闯祸，受罚的朋友间有了间隙，你变了，我变了，大家，都变了。那，夏锦年，你可有改变？

我猜，你或多或少都有改变吧。所以，我犹豫不决，但，最后，我决定还是不去找你了。缘分，若有缘的话，某年某月某日，它会带你来到我身边吧，夏锦年，我在这端守着你，愿彼端的你也在望着我吧。

我守着的你，是爱穿水蓝色T恤的你；我守着你，是活泼开朗，又像大姐姐一样的你；我守着你，是爱讲笑话，爱大笑的你；我守着的你，是我记忆里永不会忘记的你。

最后，晚安。

祝，一切安好。

师妹 七 柒



电话铃多响了几声

高343班 黄甜甜

母亲给我打电话的时候已是下半夜了。刚拿起电话，母亲的埋怨便劈头盖脸般传来。我正想把听筒拿远点，却听母亲的声音转小竟伴着呜咽。

“你个没良心的小白眼狼，你心眼怎么这么坏？外祖母摔了，你怎么不告诉我？……”母亲边哭边向我抱怨。“妈，我是怕你担心。”我只能这样为自己辩解。“你担心你妈妈，难道我就不担心吗？她可是我妈妈呀！”说得激动，母亲哭得沙哑的声音格外令我心疼。“妈，是外祖母特别交待我不能告诉你的。她说你在外头工作忙，压力大。妈，你怎么知道这事？”我听不得母亲哭只得吐了实情。母亲顿了顿便说起她知道外祖母受伤的经过。

原来母亲南下打工数年已养成月初给外祖母打电话的习惯。以往，只要母亲拨通电话，外祖母保准三步并做两步跑去卧房接电话。哪怕再忙，外祖母也舍不得让母亲多听一声等待接通的“嘟”音。今天母亲打给外祖母却比平时晚了许多才接通。母亲便心生疑虑。问外祖母原因，她支支吾吾地说不出个所以然来。这时小表妹不小心撞着了外祖母伤处，外祖母痛得出声便漏了陷。经不住逼问，外祖母只得吐了实情。几天前雨后的下午外祖母上半山腰的菜地里摘菜，一不小心就摔了下来，当时便昏了过去。醒来已躺在医院，下肢已完全无法动弹，医生说至少要两个月才能恢复。

前往探病的乡邻见只有外祖父一人照顾外祖母，便商量着通知外祖母在外工作的儿女们回来照应。谁料，外祖母非但不领情还有些生气地说：“我没什么大事，只是暂时动不了罢了！告诉她们做什么？外头日子难过，我怎么能给她们添堵。”于是这件事就这样被瞒了下来。就连我也是放假回家才知道的。

因为母亲牵挂儿女，唯恐儿女在外担惊受怕。儿女又何尝不牵挂家中的母亲？外祖母一心想要瞒住的事最终没能瞒住。没有谁告诉我的母亲关于外祖母受伤的事。母亲却因为电话多响了几声便知晓了一切。真应了那句话：心在那里，智慧就在那里。

是你拨动了我的弦

高359班 瑾 柒

听，一声“叮咚”，是谁打翻了五味瓶，酸甜苦辣咸，样样俱全？

听，一阵“哗啦”，是谁在心海里划开一道圈，涟漪不断？

听，一阵丝竹，是谁拨动了我的心弦，余音绕梁？

我划着小舟，行驶于记忆的长河中，慢慢回溯，久久寻觅。原来，那个深冬的月夜，外婆，你曾如此拨动了我的心弦，至今不散……

2008年深冬的一日，父亲得到噩耗，外公去世了，这个消息如晴天霹雳打在了我们心头，连忙赶回金屋，直至中午，我们才回到这个曾经欢乐温馨的家里。悲伤的气息弥漫在家中，混着烧纸焚香的味道，更令人窒息。外公的棺木摆在灵堂中央，棺盖斜倚在墙边，乌黑得泛不出一丝光亮，灵堂周围坐着的人皆是一脸悲怆，几欲落泪。我的目光一眼扫见了外婆，年近古稀的她愈显苍老，穿着灰色格子大衣的身子愈发佝偻，脊背弯曲成了弧形，似乎就要倒下。她细细地拾捡着地上的杂物，不发一言，我走上灵堂中央，深深望了望外公。他身穿他最喜爱的对襟翻领布衣，平整得不见一丝折皱，蓝色方帽伏贴地戴在他的头上，略有几根银丝探出帽檐。时间在这悲凉的气息中飞驰，很快，就要闭棺上山了。最后一眼，只能看最后一眼了。外婆枯柴般的手抚上了外公沧桑的脸庞，灵堂中倏地寂静下来。

外婆缓缓开口，我看见她的眼眶里有晶莹的东西在打转，却始终不曾坠落，脸上却划出一抹苦涩的笑：“老头子，你就安心去吧，别挂着我和娃儿，他们都成家了，有自己的路要走，你就别操心了。你对我说过，离别的时候要笑，要笑得灿烂，不能哭，你看，……”话



你，还是你吗

高359班 苏晓慧

岁月一碾而过，卷走了我身边无数的美好，你是否真忍心再让它从我身边夺走熟悉的你？

也许，你早已忘记，昔日的欢声笑语，我却把那些美好的日子定格在内心，无论岁月在它上边盖上多少尘埃，它始终从未淡去。

曾经的你，会整日窝在家里，即使不看电视也能安然度过，我毫不遮掩地唤你“宅男”，你只是呵呵地笑，“请叫我毕加索”。

曾经的你，会耐心教桀骜不驯的弟弟，即使他调皮得无厘头，你也从不动手；你教他做每一道难题，即使他的心并不在学习上。

曾经的你，挥洒墨汁助我开启书法之门，你不厌其烦地教我一笔一画，陪我度过难熬的假期，即使有时候，我会笑你的字退化了，比不上我的笔锋突出苍劲有力，你也会说“徒弟再怎么好都是师父教出来的。”

曾经的你，会在寂静的夜间拉着弟弟高歌，全然不顾我和母亲是否爱听，躺在床上的你，每次教弟弟的歌总是那一首《小草》——没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……我说你唱歌比鸭叫还难听，你两眼深凹，眉头紧蹙，学着小沈阳的声音问：“真的么？”我忍不住大笑。

欢笑荡漾在我们家中，从没有埋怨，这是因为你。

然而，就在我不经意间，你却换了样子，让我感到陌生。

每次月假回家，总不能第一时间看到你的身影，我很失落，但我把它藏好，母亲丝毫觉察不到。你不再细细地询问我在学校的生活，简单的一句话“生活要自己料理好，缺钱的话，让你妈多给你些。”你很忙，每天吃过早饭就不见踪影，母亲说你在外边跟那些大人娱乐，我的心凉了半截，什么时候开始的？爷爷的叮嘱你忘了吗？把钱放在桌子上移来移去真那么有趣？能够让你如此痴迷。整个寒假，空荡荡的房间，清晰的电视，沉重的呼吸，你可曾想过我们的生活，你把欢笑移走了，又给了我们什么？

曾经的你从不吸烟，连酒也极少碰。拥有一个如此完美的爸爸我是多么开心。这是你不知道的。但今天，身边的你不再是我想象的那样。你把教弟弟的难题交给我。你在房间里“吞云吐雾”，尽管母亲无数次劝你身体要紧，你执意不改。你很少跟弟弟聊天，你不再与我畅想明天，你不再细声细语地和母亲叙说家常……

我是否该庆幸夜间再也没有比鸭叫还难听的歌声？我是否该欢庆我有更多的时间看电视而不是练字？父亲，我的心告诉我，我不开心！这种生活不是我想要的。父亲，你告诉我，这只是我们之间一个小小game，你还是你，对吗？

我期待着你宣布：Game Over！于是一切又回到从前。

音落下，我陡然看见她的脸庞划过一道水痕，一滴泪落在了外公的脸上，我的心，也为之一颤。

是夜，寂静如烟，薄凉如水，圆月挂于空旷的天幕上萧条万分。外婆坐在床边，拉过我的手，细细摩挲：“婷婷，你说我今天笑得好看吗？你外公还满意吗？”我抑住哽咽的声音，点头道：“好，好看，真的。”外婆凄然一笑，“婷婷，生活就像晴雨天，你对它笑，就阳光灿烂，反之则阴雨绵绵，以后，要多笑笑，知道吗？”“嗯”我应声。淡淡的月光射进窗，手背的液体在流淌，带不走无尽悲伤……

谁，在更深的夜，眺望冬的凄切？谁，让更远的梦，触摸生活的伤痕？

那个萧条的冬日，外婆那苦涩的笑，敲在我的心房，拨动了我的心弦，原来，笑也是一种责任，一种慰藉。我会为外公祈祷，也会永远铭记，那个冬日，外婆您，拨动了我的心弦……



梦里的牵挂 高342班 小彦

无家可归在外游荡的三毛说：“家，就是总有一人，点着灯在等你。”家是温馨的，而在家点着灯正在等你的那个人，就是让你魂牵梦萦，一直牵挂着的人。——题记

每一次望见那挂着淡蓝色窗帘的窗子，每一次在暮色中望见那盏微黄的灯光，我便不由自主地加快自己的步伐。尤其，是在隆冬和深夜，那一头总会传来融融的暖意。不为别的，只为那一点点暖意，我便忘了肩上所有的疲惫，迫不及待地往家走。而每一次回到家我都会习惯性的扔下书包，然后往沙发上一躺，环视着家里的每一个角落，寻觅着那一个背影，扭过头来，便会看到那个慈祥的笑容……

就这样，无数个傍晚，都有那窗，那点橘光，还有那慈祥的笑容围绕在我的身旁。曾经天真的把这一切划为我生活中不可或缺的一部分，理所当然的一部分。直到有一天，当我看见那个背着行李正准备南下的身影的时候，我是那么地不舍，却又不得不面对现实。原来，这一切并不如我所想象的那样理所当然地存在。

之后，在每次回家的途中，我都会习惯性的望向那窗，那窗是否又挂上那条淡蓝色

的窗帘，那盏微黄的灯光是否亮着，还有那个人点灯在等我……可是，每一次都以失落而告终。然而，那个人，那双手，总会温暖你左右。无论经过了多大的困难与挫折，背后总有那么一个人一直默默地鼓励、支持着我。我经历黑夜，我在黑夜的航路上没有触礁，没有搁浅……因为我有一盏用心点亮的航标。

夜深了，却怎么也睡不着，想着刚才妈打来的电话，心中便涌现出一种融融的暖意。即使那些话已经讲过无数遍了，可我还是觉得很温暖。岁月漫漫，掠过我的心间，唯有母爱照亮我的心田。牵挂的人是你，也是我；被牵挂的人是你，也是我。即使相隔千里，有爱就近在咫尺，温暖你左右。距离可以阻挡我们相拥，却阻挡不了我们对彼此的牵挂。妈，最近还好吗？

我似乎又望见了那暮色中那点橘光，又看到了窗帘里那个熟悉的背影，那个正点着灯在等我的人——我亲爱的母亲。于是，我牵起了那双手，漫步于我们曾常走的那条小路，闲看花落时，笑指云舒处……

此后，那窗，那灯，是我内心的归途。只因那个人，让我魂牵梦萦；只因那爱，不会随光阴而流逝，将伴随我走天涯海角。

以前，每一次都是您点着灯在等我，妈，下一次，就让我点着灯，等你回家！

这次，请允许我为你流泪 高343班 佚名

“可是亲爱的你要明白，这世上没有什么比你的幸福更重要，我希望你能快快乐乐的，能去做自己喜欢的事……”——题

我曾经麻木地追求，忘了细数沿途的风景，直到温柔被收回，才明白这世上没有什么永远是永远的。你总是骂我懒，没有上进心，一天到晚总是一张扑克脸，没有一丝表情。其实不只是我，对于其他姐妹你亦很严肃，你总教导我们，“身为女孩，更要学会坚强，不要动不动就流泪。”记得有一次，我惹你生气，你拿着棒子追着我打，那么大棒子落在我身上，很快，我身上就一片青一片紫了，后来，是奶奶过来，你才住手。我想那一刻，我是恨你的。所以，即使我身上再怎么痛，眼眶再怎么蓄满泪水，我没有哭。因为，我恨你。

终于看见你的笑容，是在弟弟被送回来之后。你笑得那么洒脱，那么开心，我从来不知道你还会笑的。只是那一刻，我坚定的认为你是重男轻女的老封建，对你的鄙视更深了。

后来，你生病了，躺在床上，从此，你就再也没下过床，再后来，你睡着了，再也没醒过，看着他们撕心裂肺地哭泣，我自始至终都没流过一滴泪，除了恨你，我也开始恨我自己，因为那一天，正是我十三岁的生日……

这是你离开后的第二个清明节，不同以往的孤单冷清，今年我们家吵闹闹的一堆人。这次，我仍不肯去你的坟上祭拜，因为在我心底是恨你的。可是，以往柔弱的奶奶给了我一巴掌。流着泪说——以前，有一个很娇气的女孩，动不动就哭，动不动就生气，闹着离家出走，她的爷爷为了让她学会坚强，故作冷淡，对她非常严厉，每次心痛地教训孙女之后，晚上又偷偷地给她上药……那天奶奶在整理爷爷的东西时，在枕底下发现爷爷给我的礼物——一本厚厚的书，上面写着：希望孙女快乐成长，越来越坚强……

奶奶说：“之所以不告诉我，是怕我接受不了，要等我17岁”。

我流泪了，怎么也控制不住。你说，女孩，不哭，要坚强，可是这次，请允许我为你哭泣，为你流泪……



爱你一万年

高343班
浮云

“地球自转一次是一天，那代表我多想你24小时。”当今天的太阳再次升起时，我又想起了你。

从小到大，你天天讲故事，我总是静静地听着。随着时间推移，潜移默化地影响到如今的我，那些铭刻在内心深处的印迹依旧那么清晰，那么深刻……

那一次，学校放月假，或许是我们没钱了，抑或是我们想家了，中午，怀着急切的心情上车，坐车，到了家里，只可惜，你不在家中，饥肠辘辘的我只能独享餐桌了。幻想着美味佳肴的我贪心打开橱柜，然而，一切让我震惊，只有一碗凉饭、凉白菜搁在那里，两只碗的上空浮动着淡淡的凉意……我无语，这些都在意料之外，欢喜的心情瞬间凉了半截。你明知我会放假回家，你却用凉饭菜等我回来，这一切都让我感到不可思议，没办法，饭还是要吃的，我只好自己动手来满足“咕咕”叫的肚皮了！

过了一阵，一位大爷路过我家，我询问他你到哪去了，大爷说“你爸到外面忙去了，晚上才回来去了。”我只是轻轻“哦”了一声便没再说什么，渐渐地，脑海浮现出不方便的你劳作的身影，我仿佛看到你手掌上硕大的水泡……

饭，一粒粒吃完了，我转身把碗放回盆中，倚叠如山的碗堆在盆中那么刺眼，那么使人痛心，那一刻，我恍然大悟，我似乎懵懂地明白到你这样做的原因，我没有生气，细细地联想，：你做饭洗碗不方便，所以总是习惯每天一次做好一天的饭，一棵白菜吃到精光方罢休，洗碗对于你来说更是麻烦，所以每次回家盆里的碗砌得像大厦，直到来家中的碗用完……几年了，你从来就一个人在家里，我和妹妹不能天天陪你，妈妈更是一年才见一次而……那一刻的我不再恨你，心中的凉意早已抛向九霄云外，完全是满满的暖流，原来，一切尽在意料之外，情理之中。

网上流传着这样一首歌——《父亲》：每次离开总是装作轻松的样子，微笑着（对你）说回去吧，转身（你）泪湿眼底……。听着这一词一句，所说的不正是我的父亲你吗？我在学校寄宿，一月一次假，你一月一次送我出来，也许，在旁人看来，这是多么平淡无奇的事啊，作为父母送儿女回校难道不理所当然？不，答案是否定的。因为你太忙，虽然你从来说自己有多忙，多苦，有多累。再次送我上车你就要走，走时只是淡淡地说：“在校听话点，学习要劳逸结合。”你不想让我担心，也不想再为我增添压力，而当你转身泪湿眼底时，我却浑然不觉……看着你日渐衰老的面容和那悄悄斑白的发鬓，我只想轻唱：“我是你的骄傲吗？还在为我而担心吗？你牵挂的孩子啊，长大啦……”

地球公转一次是一年，那代表我多爱你365天，每天的地平线和我的心，永不改变——爱你一万年。

【真情底片责任编辑 李 婷 袁玉蕾 龙 泉 伍 婧 王婉婷 卢 一 袁仁帅】



Mrs 苏

高357班 欧阳雪

2011年金秋九月，我迎来了高二的生
活。

高二的生活是紧张而又充实的，面对新的课本新的老师和同学，我既兴奋又有些害怕；兴奋的是我又长大了一岁，高了一年级，进步了些；害怕的是高二的学习任务更重了，离高考也更近了，而自己觉得有些科目特别是英语基础薄弱。

英语一直是我的痛脚，我连最基本的音标都读不全，面对这种情形，我是既伤心，又沮丧，甚至萌生了完全放弃这门功课的想法。然而，这时的我却又想到了我的新英语老师——Mrs苏。我知道自己很差，但我也不是没试过就放弃的人。

于是，在有一次的下晚自习后，在回家的路上，我碰到她。我犹豫了一遍又一遍，终于下定了决心，走上前与Mrs苏打了声招呼，她也和蔼的回应了我。然后我便鼓足了勇气直入主题，问道：“老师，我的英语基础好差，这样能跟得上吗？能过学业水平考试吗？”她顿了一下，然后又微笑着说：“英语，并不难，基础不好，也可以补回来。放心还有几次大规模的复习，你只要把单词记了，我上课时你跟着我来，高分虽然不敢保证，但学业水平考试是一定能过的。不用太担心，只要你有想学好的决心，我一定会好好帮你的。”听了Mrs苏的一席话，我又不那么沮丧了。她说得对，只要我现在开始补两年的时间足够。真是“听君一席话，胜读十年书。”我的心里，对英语又充满了斗志。

第二天，走进教室就发现英语老师已站在了讲台上，只听她对我们说：“同学们，经过这些天的了解，我发现你们的英语基础都不是很好，那么我问你们，你们想学好英语吗？”异口同声：“想。”“好，既然大家都有这份心，那么希望大家按我的要求来做，OK？”“OK。”“现在，我就向大家说一下我的安排：首先，单词，为了防止大家不去记，那就规定为每天听写10个；其次，是对课文的背诵情况，每个单元的

“E”部分都必需背，学业水平考试要考的。在早读课时，我会来教室，不会的就来问我，不要怕丑，要勇于开口。其次是下午的听力时间，每个人都要听，不要求你完全听懂，但必须去听，或是边听边读。”

于是在接下来的日子里，Mrs苏真的完全按她的计划来实施。早读时，刚打上课铃，她就踩着铃声进入教室，提醒我们开始读书了，嘹亮的读书声在我的耳边响起，同时响起的还有Mrs苏那清晰的脚步声，Mrs苏不厌其烦的在同学周围走动，只要听到读音不标准的，或是读音错误的她便停了下来耐心地指导，直到那个学生会读为止。30分钟的早读课就在Mrs苏那走走停停的脚步声中悄然度过了。

上课时，Mrs苏总会提前一、两分钟来到教室，先告诉我们做好听写的准备，这样就少占用一些课堂时间，不会耽误上新课。

第九节课，同学们正在娱乐时，认真负责的Mrs苏又来了。她来这的目的当然是希望我们不要浪费掉第九节课，但她并不是直接就要我们留下来学习，而是先陪我们聊天，了解我们的想法，然后对症下药地引导或劝导我们，让我们悄然醒悟，自主学习，这样对大家都好。

晚自习的辅导工作也很到位。又记又做，对一天所学的知识进行充分巩固。

日子在Mrs苏日复一日的安排下悄然流过，而我的英语成绩也在她的教导下一步一步地提升。第一次考了十几分，第二次考了40几分，第三次、第四次考了50几分，现在我已能考及格了。虽然还不是很好，但我充满信心，就像Mrs苏所说：“不到最后一秒，绝不放弃我们。”所以我也会，不到是后一秒绝不放弃自己。

这只是一中的一例，其实一中的老师都像Mrs苏一样认真、负责。他们用辛勤的汗水浇灌了一批又一批祖国的花朵，国家的栋梁，他们用自身的行为诠释了老师这一伟大的职业。



“老师”小传

实验中学1班 苏湘洁

所谓老师，传我本领，教我道德的人也。此师不比彼师，是家中小弟，寡言少语，不准人害动物性命，不愿人踏植物命根，颇为善良。待客热情，表情丰富，却又隐隐约约透出一丝稳重。开始我总好笑，以后便不敢放肆，油然而生出敬意，认他为师。

“老师”名曰苏桢，生于湖南绥宁，公元2006年呱呱坠地，哭声嘹亮，堪比雷声，哭完就睡，甚静，不喜闹。

“老师”至一周岁时，牙牙学语，一天反复练习至百次。常人所不能及；其性之偏，常人所不能比。后来学英文，竟比我还快，“老师”坚持学习的品质不值得我学习吗？

苏桢长至三岁，蹒跚学步，走得不错，但有时几步一个趔趄，易摔伤。一天，苏桢在幼儿园试读，老师让大家走独木桥，一个小朋友胆小，走了一段，站不稳，摇晃了一会儿又站好了。苏桢不放心，走到小朋友边上，两人一起走了过去。走到最后，两个小孩一起摔倒了，小朋友摔在苏桢身上，但苏桢一声不吭，站起来跑到独木桥边排队。回家后，妈妈在帮苏桢清理伤口时，表扬苏桢关心他人帮助他人的好品质，说得我脸红得像柿子。“老师”的关心他人真值得我学习啊！

一次，电视上播放国歌，小苏桢严肃地站起来，朝电视敬礼，我被震撼了，看着小苏桢那严肃的样子，认真的眼神，和自己对比起来，我是多么散漫！我经常在开朝会升国旗时讲小话，吐痰，扔垃圾。苏桢比我小，却如此热爱祖国，我惭愧得不知所措。难道“老师”的爱国精神不值得学习吗？

星期天是家里大扫除的时间，苏桢人小，提着扫把跟在妈妈身后乱转。而我呢？跷起二郎腿，往沙发上一坐，打开电视机，吃零食，悠哉悠哉。我的脸又红了。难道“老师”帮助家人分担家务的品质不值得学习吗？

现在“老师”上学了，他在学校很听话，很热情，他的老师个个对他大加赞赏。“老师”上课时，写笔记，做练习，一丝不苟。一笔一画地写字成了“老师”的习惯，看我，写作业马虎，字也不认真写，上课常开小差。我又忍不住向老师投去钦佩的目光。

我的老师苏桢身上还有许多优点，都值得我学习，比如：有善心，热情等。而我，我现在也在改变，希望成为老师得意的学生，我的老师也不会只有我一个学生吧！

指导老师 贺平姣

看门鸡

实验中学1班 朱琳艳



一身鲜红的羽毛，光滑漂亮，一对劲健有力的翅膀总是扑打着，一双顾长而坚劲的赤足毫不保留地将这只大公鸡的灵气显露出来。看呐！火红的鸡冠像一顶博士帽稳稳地戴在头上，两颗圆溜溜的眼珠子骨碌骨碌地转个不停，黄色的尖嘴十分锋利，许多动物都敬而远之。

这只鸡自打一出生就不怕人，从小就跟着我，它就是我的小弟。

六月，太阳的威力增加了许多，许多动物都在找乘凉的地方，而我就带着我的小弟去捉青蛙吃，可大热天哪来的青蛙？别着急，我自有我的妙招！

太阳当头照，热得不得了，我和小弟来到晒谷场上，地上有许多大拇指粗的小洞，小弟在我旁边守候着，目不转睛地盯着一个洞，如饥似渴地等待着什么。我挑了一根二十厘米左右的木棍插进洞口，接着在那里乱戳了几下，突然，一只土青蛙跳了出来，我还没来得及反应，小弟早已敏捷地扑了上去，一口就咬住了土青蛙，狼吞虎咽地吃了下去。



十月

实验中学4班 袁铨杰

夹杂着一丝不安与急躁，十月来临了。放眼望去，正是残花落叶时。走在一片树林里，总是那么习惯，我们漫步着，通向金黄。偶尔，一阵疾风吹来卷起一阵树叶飞舞，有若群蝶竞飞，十分优雅。就这样慢慢地走着，走着，走着……有时你还能看见几只鸟儿，可泥土却早已失去了清香。总有些菌类爱看热闹，人们一惊喜，这便激起了一片采菌热。通常拾起一片叶，或许是去做标本，或许岁留下月的象征。

十月的夜也是那么熟悉，“月落乌啼霜满天，江枫渔火渡愁眠。”尽管古人留下了绝唱。我也无法体会他们的心情，我只知道秋夜很美，很美。或许你能看见一轮满月悬挂天空；或许你只能到见月儿那明媚一笑；尽管月儿也四十六亿岁了；尽管……或许你只能看见三五颗星，其中最亮的是启明星，你不用沮丧，这只是一段出场秀，而最亮的那颗是伴舞者。或许月不能说明夜之美，那么当你感觉今夜凉风送爽，便会理解，因为我们只是沙漠中比尘埃还小几倍的物件。

你可能淡忘了某些声音，但总有人会听见的，听见十月革命列宁红场阅兵；听见了孙中山辛亥革命三民主义的宣誓；更听见毛泽东1949年10月1日那振奋人心的宣告声；听见……

正如打针前擦碘一样，十月正如此。过了它，你便找不回一丁点儿温馨了，尽管十月秋风扫落叶，秋高气爽舒服些，下点小雨更如入梦境，秋雨总是给你极凉爽的感受，他不及春雨那么细如牛毛，绵远飘逸，也不如夏雨那么急躁，一天三变脸，或许正因为秋雨之适中，才搏得了人们对他的喜爱。

窗外正下着秋雨，三滴带一滴，显得宁静而肃穆，它没淋湿你，可帮你浇没了心中的烦闷与不安，秋雨那叫一个温柔。

总之，十月是三十而立，成熟而不失娇艳，平淡而不失特色，他就像一杯茶，透过清澈，品味这淡淡的香气。

到了晚上，那就更有趣呢！抓一把米，把它带入电视房，抱起它，它便慢吞吞地吃我手

上的米，不必担心他会拉屎什么之类的，我的小弟与众不同，它搞过军训。最令我惊喜的是它捉过蛇。记得那天，小弟在回家时还拖了一条黑带子，还看见它吃了起来，“嘿，这小子，饿成啥样了布带也吃。”我正准备给它米吃时，却发现它吃的并不是什么带子，而是一条蛇。这小子，厉害，我都不敢抓蛇，它竟吃起蛇来，可我害怕它吃的是有毒的蛇，便强行把蛇抢到了我的手上，爸爸对我说：“这是大王蛇，是没有毒的。”“那它可以吃吗？”“可以。”爸爸对我说。我突然觉得手上的蛇没了，一看，蛇又被小弟拖走了，还跑得老远，还不是怕我抢了它的美食。

瞧，我的小弟又机灵又勇敢，我越来越喜欢他，觉得他可以担当重任。

今天是赶集的日子，我家缺了点东西，便要去买，可留谁来守家呢？不是还有我的小弟吗。养兵千日，用在一时，它为我们做贡献的时候到了。坐着车，我们走了，小弟高唱凯歌欢送我们。听邻居说它像看家狗一样，只要有生人来，它管你是谁，就冲上去咬他几口，路人见了，都灰溜溜地逃走了，还时不时回头看看那只鸡跟来了没。或许是因为没人在家，没人给它饭吃，它就自己忙活起来，到我们回家时，它就已经吃饱了，因为家门是稻田，蝗虫自然就会很多，一顿美餐，不能错过。

“亲爱的小弟，我回家了，来，抱一个！”

指导老师 贺平姣