



告别吧！我的朋友

高358班 龙婷

遥想当初，在一起的时光多快乐
嘻嘻哈哈，追追打打
全世界都羡慕我们的友情
然而时光在嘀嗒中老去
心中满怀嫉妒
将我们隔离了
我们都执著着不肯原谅自己
光阴却抽走了我们的友情

终于，
摇摇欲坠的友谊分道扬镳
从此，
形同陌路成了我们友谊的归宿

我多想试图着靠近你一点，
融化你心中的寒冰，
我终于发现，
我走不进你的心，
只是伴有太多的懦弱。
懦弱，让我的勇气止步。

我知道，
你也不愿丢弃这份珍贵的友谊，
可我们，
都被冷漠击败了，
我知道，
有些感情找不回了就别念念不忘。
可是，
我还是多么地不甘心。
你站在我旁边，
我却没一丝勇气呼唤你，
若注定这样，我们便各自安好吧！
告别吧！我亲爱的朋友。

父爱

高358班 炽郁

繁星在瞳孔里忽隐忽现
微弱星光映照我仰望的脸
这是无人的街
我一个人勇敢往前

苍穹里你可仍眯笑着眼
就像多年前你抚我秀发时
一点没变

星空里你可有一个陪伴
让你不像当年一样孤单
他们说永远闭上双眼后
就会变成星星飞上天
守护心爱

原谅我的任性与直接
学不会

将我恨你 说得轻一点
如今你已离去七年
今夜星空中你是哪一颗

少了你的陪伴
我的成长里终有残缺
而这空寂的街
我已学会独自勇往直前
星空寂静，这一夜
才发现
我的征途里多了你的照耀
你的爱一直无言



朋友

高372班 贺茜茜

独自仰望星空
守候孤独
是你，给我一个微笑
让我心中亮起一盏灯
那温暖，叫友情

我在风雨中颤抖
纵声痛哭
是你，默默在旁撑起伞
让我免受了风雨的打击
那避风港，叫友情

在落叶飘零时
不曾忘记我
给我一个拥抱
笑着对我说坚强
记得我们手牵手
一起爬过长满荆棘的山路

我们曾赌过气
然后彼此相视一笑
再牵回你那熟悉的手
多年之后，我仍然记得你，朋友！

昭君行

高366班 李婷

梦回大汉
夕阳下，你的泪光
未能止住前行的步伐
惨白的月光
盛满了你的忧伤
千载琵琶诉说的
是大漠孤烟的寂寥
你的一生颠沛
经不住命运的沧桑
恼人的月呀
勾起过往的不堪
花落人断肠
化作一缕轻烟
你随风回到了故乡

想把我唱给你听一年华的倒影是诗歌

高322班 谷梦园

纸风筝

我载着你的梦越飞越高
替你追寻白云的缥缈
你在地上拽着我奔跑
我却不忍再为你舞蹈
谁给予我蓝天的拥抱
你却放不开手中的铁镣
要我如何对你微笑水在空气中飘
像我的泪一直掉
我又回到你的掌心
被锁在布满灰尘的过道
你满意地扬起嘴角
听不见我想飞的心跳……

一抹浅浅无奈

无根的浮萍
让我同你一起流浪
去没有人烟的远方
挥霍说不出的忧伤
轻柔的小草
让我同你一起成长
在魔鬼那幽深的山谷
寻觅尘埃的星光
今夜的杜鹃
让我同你一起眺望
在杨花落尽的深巷
拆毁泪水外的高墙
如果用前世沧桑换来生天堂
今生今世让蒲公英尽情飞翔

一个人的勇敢

我想更勇敢
面对生活的不满
夜晚反复辗转
积淀一天的伤感
听MP3在房间歌颂黑暗

我想更勇敢
掌握时间的转盘
雨天记得撑伞
养成独立的习惯
看萤火虫在窗台享受孤单

我想更勇敢
烹饪快乐的野餐
假日微博作伴
倾听电影的心酸
像流星雨在天空独自璀璨

我想我们都要勇敢
把阴霾当作成功的船
才能扬起自信风帆
我想我们都要勇敢
把梦想嵌成晶莹的钻
才能媲美青春金砖
我想更勇敢
穿越世间的冷暖
眼泪全部晒干
绽放微笑的灿烂
让象牙塔在此刻烟消云散
一个人，更需要勇敢。



异客情

高359班 张宝华

东风几度绿江南，

相思容易相见难。

水阔鱼沉春又去

痴情唯有梦嫣然。

致外公

高368班 卢一

孤独凄怆的月亮

你为什么从云端里出现

透过窗户，向我的枕边

投下清辉一片？

您黝黑的脸颊

引起我悲伤的浮想

你憨厚的笑容

勾出我美好的回忆

您的身躯已长埋黄土

您的灵魂与天地同存

已不会有那样明媚的夏天

您的爱永远滋润却永存我的心田

此生的您一生劳碌

盼来世的您一世平安

彼岸花

高342班 奈落

一直都在寻找，
寻找传说中的彼岸花
传说，那彼岸花
美得让人窒息
带着梦幻的色泽

一直周游于世界
辗转于各个路口
寻找那传说中的彼岸花
反反复复，反反复复
彼岸花，究竟在何方

在迷雾中兜转
在荆棘中遍体鳞伤
似乎已经忘记了寻找
但 身体仍在前进
精神仍在前进
潜意识在催促着自己
向前 向前
找到彼岸花 找到彼岸花

也许，这就是我此生的宿命
与彼岸花纠缠不休的宿命
慢慢执著、坚定、心无返顾
追随彼岸花的脚步
直到生命的尽头

终于，
彼岸花开，彼岸花开
原来这就是我倾生所寻找的
如昙花一般的彼岸花

我终于看到世界上最绚丽的色彩
带着圣洁的光泽
定格在此生最后一个画面
与彼岸花 双拥 双休



孤独

高360班袁玉蕾

在楼顶倚着栏杆，
望着热闹的乡村。
院落的灯光与满天的繁星汇成一片。
往来的人群与飞驰的汽车解释繁荣，
月光温柔地泻在近处远方，
耳边传来房屋装修的鸣声。
孤独的路灯还有飞蛾陪伴，
清风拂过我的脸庞，吹醒我的心里凄凉。
早早入睡吧，明天也许会更好。

致童年——给幼时的伙伴

高358班 炽郁

想，那也只是曾经
田野上的风拂过你咪笑的眼睛
黄色的小野花，摇曳微笑
不拘束地奔跑
吵笑着
最后在青草香味中扑倒

看，那斑驳的竹篱笆
至今还缠绕
细雨蒙蒙
让我们依恋的金丝银蕊——金银花
香味塞满了后来我们两个人的胸膛

望，归校那天泥泞山路上的粉红色
茫茫人海中，一眼辨出你
而你何曾知道
那天下午，撑伞独行
孤单的我
只为等你——

我们的过去多美好
而如今为何再也看你不到
在我心底
哪怕岁月
将沉默点着
你依然是我心底的忘不了



【青春放歌责任编辑 于梦霞 唐雨双 黄梦婷 戴倩宁 苏秀玲 蒋鸿飞】



敬敬我的爹和娘

五月是母亲节，六月是父亲节，它们提醒我们要敬重父母、孝顺父母。其实，不管社会怎么进步，不管时代怎么发展，不管观念怎么变革，孝敬父母，那总应该是我们奉行的道德信条。

给你们说件事：

那年，三眼井大院搬来了一家新住户，一个30岁出头的女人，带着一个两岁的小男孩。这女的叫苗素芳，长得人高马大，跟大老爷们似的，但那孩子却水灵灵的，挺秀气。苗素芳蹲过监狱，犯的是故意伤害罪，判了两年，你别看她吃过官司，人倒是挺实在的，比方说吧，别人领养孩子，都想设法儿瞒着藏着，她倒好，逢人便扯着大嗓门嚷嚷：“这孩子不是我生的，你们也不想，就我这德性，能生出这么好的儿子？他的父母都是大学生，爸碰上车祸死了，妈也出国去了澳大利亚。”那时候苗素芳在居委会扫大街，每月工资28元，母子相依为命，日子过得很艰难，可是日子再难过，儿子苗正每天一瓶牛奶，从没间断过。

三眼井大院住着九户人家，老老少少三十多口，日子长了，难免有磕磕碰碰的事，特别是有些小孩，和苗素芳的儿子苗正吵架时就骂他是“小劳改犯”。那年月，这话可比骂祖宗十八代还厉害哪，只要苗素芳听到有小孩在骂，她准会像母老虎一样冲上去，给那骂人的孩子“啪啪”两个大耳光：“小兔崽子，我让你记住，苗正

的爸妈都是大学生。不是劳改犯！”

因为打孩子，苗素芳常挨居委会的批评，有好几次还被送进了派出所，可尽管她护着苗正，可别的孩子们还在骂，苗素芳没办法，一咬牙，把苗正送进了幼儿园，儿子在幼儿园的费用是24元，这样，苗素芳一个月的生活费就只剩4元，这点钱，每月就只够买玉米面，只能到副食品商店捡点卖剩的烂菜帮子什么的，苗素芳吃尽了苦，可她却乐呵呵地扯着大嗓门说：“这孩子有出息，不像我！”

苍天不负苦心人，苗正终于成为三眼井大院里第一个大学生，而且还是名牌大学呢！这时候，苗素芳也渐渐成了个骨瘦如柴的干瘪老太，那天，苗正就要离家去上大学了，他非常认真地对苗素芳说：“姨，我可以叫你一声妈吗？”

苗素芳有点不好意思地说：“孩子，其实我就是你的亲妈，我怕自己吃过官司，别人瞧不起你、影响你，这才……”

苗正听了热泪直淌，他扑到苗素芳的怀里，哭着说：“妈，你是世界上最好最好的妈！”

这个苗素芳的故事确实挺感人的，父爱是座山，母爱是片海，有了山的庇护，有了海的滋养，我们才儿女绕膝，子孙满堂，家庭和美，喜气洋洋。今天不说别的，就来聊聊这个话题：敬敬我的爹和娘……

镇长的爸爸有几个

冷风冷雨冷透了老人的心，于是他终止了人生的跋涉

有个镇长姓陆，他有个爹，七十多岁了，两年前脑子开始有些糊涂，最近病情越来越严重。经医生检查确诊为老年痴呆症。陆镇长是个孝子，可得了这种病也没办法，只得找了个人专门照顾，可老头子偏坐不住，拄了根棍子东游西荡的，有时候还一声不响地闯到人家屋里，坐下就吃，躺倒就睡，还赖着不肯走。

这天清早起来，陆镇长突然发现爹又不见了，开始他还不太着急，因为附近的人都认识老爷子，他还在老爷子每件衣服的口袋里都放上一张自己的名片，一般情况下，别人发现老爷子后马上就会和他联系，可这一次直傍晚还是没有消息，陆镇长慌了，派人分头去找，可三天过去了，一点消息没有。

正当陆镇长几乎绝望的时候，突然有人慌慌张张地前来报信：“陆镇长，不好了，您爹淹死在水库里，刚刚捞上来呢！”陆镇长慌慌张张地赶到水库边，看到很多人围在那里，一具尸体躺存草丛里，脑袋浸泡得像个馒头，不知是浸泡久了还是被水库里的鱼咬的，整张脸面目全非，惨不忍睹。不过身上的衣服是爹的，还有从口袋里掏出来的一张烂糊糊的名片，陆镇长哭了一阵，接着就开始操办起丧事来。

丧事办完，不料又有人急着来找陆镇长：“坏事了，坏事了，水库里又捞上一个您的爹！”

陆镇长一听，火冒三丈：“屁话！我才送了一个爹，哪会又有一个？”可那人坚持说确实是陆镇



婆婆的秘密在哪里

为了儿女，母亲的
心中永远没有冰点

有个老太太，丈夫15年前病逝了，为了儿子不受苦遭罪，她一直没改嫁，辛辛苦苦地把儿子拉扯成人，又为他娶了一个貌美如花的媳妇，想着他们两人没啥事做，又拿出全部的积蓄，给他们开了个小卖店。老太太以为这下可以享享福了，可媳妇自从过门以后，从没有过好脸色，没多久，经媳妇的枕头风一吹，一向孝顺的儿子对老娘的态度也变了，横眉竖眼、吆三喝四的。小两口竟然还找了个机会，把老太太撵出了家门。可怜这么个六十多岁的老人，在外面租了一间破房子，靠捡破烂为生，过起了比黄连还苦的日子。

这天，媳妇到一个同学家玩，打了半天麻将，回家路上经过一条小巷，忽然看见前面一扇小门“吱呀”一声开了，从里面走出一个老太太，媳妇一看，愣了一下，她就是自己的婆婆呀，媳妇不知道婆婆住在这里，一年多了，她从没来过，也不想来。现在她看到婆婆，原想绕路躲开，可忽然又生了好奇心。她想看看婆婆要到哪里去，去干啥，于是就悄悄跟在后面。

媳妇走着走着，发现婆婆正是在往她家的

方向走，婆婆脚步匆忙，一直没停下，拐过一条街，穿过一条马路，再向前走，就是媳妇家的小卖店了，媳妇立刻冒出了一个念头：今天就丈夫一个人守店，婆婆一定是趁她不在家，去找她儿子要钱的。这么一想，她心头的火“腾”地就上来了，她怀疑丈夫瞒着自己私下给婆婆钱用，于是不动声色，准备等他们见面后抓个“现行”。

这时候老太太离小卖店越来越近了，忽然她又停了下来，在自己身上摸了一阵，掏出了钱，又拉住了一个行人，对行人说了几句什么，把钱递给那人。那人接过钱，就到小卖店里买了一包盐，又把盐递给了老太太，老太太道了谢，这才往回走。

媳妇糊涂了：婆婆跑了这么远的路，该不是就是为了来买袋盐吧？可刚才的情景都是亲眼所见，婆婆是怕被儿子认出，才托人代买的。等婆婆走后，媳妇回到店里对丈夫一说，丈夫也觉得奇怪，两人关了店门，一起来到老太太住的那间破旧小屋。

儿子推门进去，冷不丁地把老太太吓了一跳，儿子往屋里打量了一遍，见这里的锅碗瓢盆、油盐酱醋，几乎所有的东两，都是从他们店里买的！这时，老太太看了看儿子，有点不好意思地说：“我想，我们是自家人……”

儿子和媳妇都哭了，他们“扑通”一声跪下：“妈，我们不是人哪，您现在就跟我们回去……”

长的爹，陆镇长没法，只好又来到水库边，一看，我的妈呀，死者刚从水库捞上来，身上穿的真是爹的衣服，个头有跟爹差不多，浑身上下也被泡得肿了起来，脸也难以辨认，更令人吃惊的是，尸体的里也有一张陆镇长的名片！陆镇长没办法，只好叫派出所调查这事，可没等派出所开始调查，水库边上茶岭村的村主任找上了门。他说：“镇长，你爹还好好地活着呢！”

陆镇长大吃一惊：“你说什么？”

村主任说：“三言两语也说不清楚，你跟我到村里走一趟就知道了。”陆镇长半信半疑，跟着村主任到了茶岭村，来到一座破房子前，进门一看，陆镇长的爹果然坐在屋里呢！

村主任一五一十地把这事儿从头讲起：这房子的主人是李老汉，他有三个儿子，都已经另立门户，日子过得都挺富裕的，可他们谁都不愿意赡养李老汉，可怜李老汉辛苦了一辈子，到头来却孤苦伶仃的，吃了上顿没下顿。这一阵子，村里人好长时间没看到李老汉出门，可邻居又明明听到屋里有动静，就没在意。村主任不放心，想进来看看，一进屋就发现坐在床上的不是李老汉，竟是陆镇长的爹，他想起李老汉曾经说过，这辈子不指望什么了，只求死了能够好生发丧，有人好好地哭他几场……这么看来，前几天淹死在水库里的肯定是李老汉了，村主任是这么推测的：镇长的爹误进了李老汉的家，李老汉识几个字，看到了他口袋里的名片，又见自己和镇长的爹长得差不多，于是突发奇想，换穿了衣服，装成镇长的爹，跳进水库溺水身亡，换得一场厚葬。

陆镇长听了这些，突然想起刚从水库发现的另一具尸体，连忙让人去周围村子看看，有没有和李老汉差不多情况的老人最近失踪，一查，附近村果然有个于老头，因为儿女不孝，突然失踪了……



媳妇的温柔陷阱

这一瓶矿泉水，
讲述了一个道德故事

有这么一家子：上有一个七十多岁的老太，下有一个刚上学的孩子，而两口子都只是靠摆地摊维持生计，日子过得挺艰难。这家女主人叫白芳，心眼儿并不坏，可这些年心里总有点别扭，认为婆婆是个累赘，看着讨厌。巴不得她早点儿死，但碍于丈夫的面子，一直不敢怎样。

这一年，丈夫出外打工，白芳对婆婆的脸色就难看了。有一天，婆婆说：“快到清明节了，过两天我想上坟，给死去的老头烧点纸钱……”说着说着，她就哭了起来。白芳听后，心里格登一下：不是盼着婆婆早点儿死吗？这可是个难得的好机会，让她神不知鬼不觉地死在老头子的坟头上，谁能说她不是自杀的？这时候的白芳已经鬼迷心窍，她精心策划一番后，决定行事。

过了两天，到了上坟的日子，婆婆一大早就起了床，还特意穿上了一套新衣服。白芳也起了个大早，她说：“妈，我不能送你了，摊儿丢不下……”说着，她把买好的冥币放进了婆婆的包袱里，临出门时，白芳见婆婆拿了个灌满了水的饮料瓶，一把夺过来，扔进了垃圾箱，又打开了自家铁皮小仓库的门，从里面拿出一瓶矿泉水，说：“妈，你在路上喝这个，我早给你备好了。”

婆婆听了一怔。她想，这可是放在摊上能卖钱的水呀，心里头感动得不得了，一个劲儿地落眼泪。可她哪里知道，这瓶矿泉水里已经掺了毒药……

白芳送婆婆上了一辆中巴，眼看着她走

了，这才回到家里，刚进家门，刚刚起床的儿子说：“妈妈，你快来看，我枕头下谁放的钱？”白芳过去一看，是一个小布包。里面包着不少毛票子，少说也有三四百元。不用猜，肯定是婆婆留下的。捧着这包毛票子，白芳心里不是个滋味，婆婆虽然七十多岁了，但仍然不肯吃闲饭，不愿拖累一家人，这些钱都是她平时捡破烂攒下的，可她现在把钱放在孙子的枕头下。这是什么意思？白芳觉得有点蹊跷：婆婆今天举止奇怪，破天荒穿上了惟一的一套新衣，还动不动就流眼泪，自芳心早猛地一颤：哎呀，婆婆莫不是想在老头子的坟头上自寻短见？

这么一想，白芳的心里顿时乱了，她想到了婆婆的苦处：在这个家里，这些年来婆婆活得比谁都辛酸，活得比谁都委屈，连吃饭也是躲在厨房里吃的，可她从不叫一声苦……现在，她不想活了，不想再拖累一家人了，可我做儿媳妇的却一点也没察觉，还想着法儿给她下毒药，我、我是人吗？白芳刚才鬼迷心窍，现在一个激灵醒过了神，她忙跑下楼，拦了一辆的士，发疯一般地赶往墓地。她担心婆婆在路上喝了那瓶矿泉水，要是这样，可就来不及了。

白芳赶到墓地，见婆婆站在坟边，那个矿泉水的空瓶子倒在地上，白芳一时间愣住了：婆婆是不是把毒药喝下去了？这时婆婆抬头看见了儿媳，忙问：“你、你也来了？”

白芳的脸涨得通红：“我、我不放心你，特地赶来看看。你没事吧？”

婆婆哽咽着说：“白芳，早上我备下的那瓶水坐放了老鼠药。你把它夺走，我就知道你明白了我的想法，难得你这样的好儿媳，是你救了娘，娘以前看坏了你……你给的那瓶矿泉水，我舍不得喝，都给老头子喝了……”

婆婆话没说完，白芳已是一脸泪水，她一把抱住婆婆，放声哭道：“娘，我对不起您……以后，我一定好好孝敬您……”

在金钱和亲情面前

好男儿千里奔丧，侠肝义胆

人生在世，有时要作出的选择是很难的，比如，一边是实实在在的一份工作，一边是一份孝敬父母的亲情，你要“饭碗”就伤了亲情，你顾了亲情就丢了“饭碗”。你说怎么办？

赵峰和张丽就碰上了这样的难题：他们原是一个村的，在河南老家订婚后就一同来到广州打工，几年下来都成了技术骨干，月薪

3000元，老板也很器重他们。不料就在今年夏天，赵峰接到父亲从老家打来的电话。说他母亲突发急病不幸去世，要他火速回来奔丧，并再三嘱咐一定要和张丽一起回来。赵峰接完电话放声大哭，又哽咽着去车间找到张丽，把母亲突然病故的事说了，然后和她一同去向老板请假，谁知老板因为生产任务紧不准假，赵峰急了：“母亲生我养我，为我吃尽了苦，我不回去给她送葬，天理不容！”

老板见赵峰一定要回去，便板起了脸，说：要按厂规办事，要想回去。除非辞工。老板原以为这么一说，就会把赵峰吓住，谁知赵峰眼



娘，我的疯子娘

树儿

序

23年前，有个年轻的女子流落到我们村，蓬头垢面，见人就傻笑。因此，村里的媳妇们常对着那女子吐口水，有的媳妇还上前踹几脚，叫她“滚远些”。可她就是不走，依然傻笑着在村里转悠。那时，我父亲已有35岁。他曾在石料场干活被机器绞断了左手，又因家穷，一直没娶媳妇。奶奶见那女子还有几分姿色，就动了心思，决定收下她给我父亲做媳妇，给我家“续上香火”。父亲虽老大不情愿，但看着家里这番光景，咬咬牙还是答应了。结果，父亲一分未花，就当了新郎。

尽管娘的奶胀得厉害，可我没能吃到娘的半口奶水

娘生下我的时候，奶奶抱着我，瘪着没剩几颗牙的嘴欣喜地说：“这疯婆娘，还给我生了个带把儿的孙子。”只是，我一生下来，奶奶就把我抱走了，而且从不让娘靠近。

睛都不眨一眨：“辞工就辞工！”，他这一说，张丽急了，她把赵峰拉到宿舍，哭着劝道：“不是咱们不孝，我俩有今天这份工作不容易呀，还是寄些钱回去，再打个电话和家里说明一下……”赵峰一听，好像不认识张丽似的。打量着她说：“没想到你会说出这样的话！那是我妈呀，如果是你妈，你回去不回去？”

张丽不紧不慢地说：“其实我的心情和你一样，是你妈也是我妈呀！”赵峰不容张丽多说，一把抓住她的手肘，哭着喊道：“你别的不要说了，告诉我，回去不回去？”张丽的手脖子大概是被赵峰攥疼了，她恼怒地把手抽出来：“不回去。要回去你自个儿走吧！不过我先把丑话说了，你回去就别再来找我啦，从此咱们一刀两断！”赵峰瞪了她一眼。转身就去找老板，他辞工后没让张丽送他。当天就上了火车。第二天傍晚在老家的县城下车后，又叫了一辆出租车，急如星火地往家赶，到家已经是晚上了，可让他感到奇怪的是，家里静悄悄的，大门关着，里边有灯，但不见动静，不像办丧事的样子。赵峰上前敲门，里边有人问道：“谁呀？”

赵峰一听，一下子吓得汗毛倒竖，我的妈呀！可别说，在屋里问话的可真是他妈呀！赵峰的妈开了门，这才把事情缘故说了一遍：其实病故的不是赵峰的妈，而是张丽的妈，因为她们母女俩一直是相依为命，情深似海，赵峰的爸怕张丽听到噩耗后挺不住，所以在电话中

没有明说。现在张丽没回来，她不在场，谁能擅自做主呀？赵峰没法，连夜给张丽打电话，接通手机后，张丽一看是赵峰的手机。立刻就挂断了，打了几次，后来她干脆把手机关了。

第二天，赵峰接着又给张丽打电话。她还是没接。这时正是三伏天，张丽的妈已经停尸三天，尸体都开始腐烂了，赵峰心想不能再等，就买了一口上好的棺材，披麻戴孝，把岳母送到了坟地。他也没对父母说两人分手的事，只说张丽那边客户催货催得紧，她回不来。赵峰办完丧事，踏上了南下的列车，到广东后又去了那家厂，他找到了张丽，张丽冷冰冰地说：“你来干什么？我已经说过，我们一刀两断了！”

赵峰说：“我不是来向你求婚的，我是来给你送黑纱的。”

张丽不客气地说：“你妈死了，我戴的什么孝？”

赵峰叹口气道：“张丽，说出来你可要挺得住啊——其实不是我妈病故，是你妈……”赵峰说着，默默地从旅行包里掏出了黑纱和张丽妈的遗像，张丽一看，一声惊叫，一下子昏倒在地上。

这事儿很快在厂里传开了，老板听说了赵峰奔丧的前后经过后，被他的大仁大义感动了，老板留下了赵峰，还提拔他当了厂里的业务总管……

(夏宏俊推荐)



娘一直想抱抱我，多次在奶奶面前吃力地喊：“给，给我……”奶奶没理她。我那么小，像个肉嘟嘟，万一娘失手把我掉在地上怎么办？毕竟，娘是个疯子。每当娘有抱我的请求时，奶奶总瞪起眼睛训她：“你别想抱孩子，我不会给你的。要是我发现你偷抱了他，我就打死你。即使不打死，我也要把你撵走。”奶奶说这话时，没有半点儿含糊的意思。娘听懂了，满脸的惶恐，每次只是远远地看着我。尽管娘的奶胀得厉害，可我没能吃到娘的半口奶水，是奶奶一匙一匙把我喂大的。奶奶说娘的奶水里有“神经病”，要是传染给我就麻烦了。

那时，我家依然在贫困的泥潭里挣扎。特别是添了娘和我后。奶奶决定把娘撵走，因为娘不但在家吃“闲饭”，时不时还惹是生非。一天，奶奶煮了一大锅饭，亲手给娘添了一大碗，说：“儿媳妇，这个家太穷了，婆婆对不起你。你吃完这碗饭，就去找个富点儿的人家过日子，以后也不准来了，啊？”娘刚扒拉一大团饭在口里，听了奶奶下的“逐客令”，显得非常吃惊，一团饭就在嘴里凝滞了。娘望着奶奶怀中的我，口齿不清地哀叫：“不，不要……”奶奶猛地沉下脸，拿出威严的家长作风厉声吼道：“你这个疯婆娘，犟什么犟，犟下去没你的好果子吃。你本来就是到处流浪的，我收留你两年了，你还要怎么样？吃完饭就走，听到没有？”说完奶奶从门后拿出一柄锄，像佘太君的龙头杖似的往地上重重一磕，“咚”地发出一声响。娘吓了一大跳，怯怯地看着婆婆，又慢慢低下头去看面前的饭碗，有泪水落在白花花的米饭上。在奶奶逼视下，娘突然有个很奇怪的举动，她将碗中的饭分了一大半给另一只空碗，然后可怜巴巴地看着奶奶。

奶奶呆了，原来，娘是向奶奶表示，每餐只吃半碗饭，只求别赶她走。奶奶的心仿佛被人狠狠揪了几把，奶奶也是女人，她的强硬态度也是装出来的。奶奶别过头，生生地将热泪憋了回去，然后重新板起了脸说：“快吃快吃，吃了快走。”娘似乎绝望了，连那半碗饭也没吃，踉踉跄跄地出了门，却长时间站在门前不走。奶奶硬着心肠说：“你走，你走，不要回头。”娘反而走拢来，一双手伸向婆婆怀里，原来，娘想抱抱我。奶奶犹豫了一下，还是将襁褓中的我递给了娘。娘第一次将我搂在怀里，咧开嘴笑了，笑得春风满面。奶奶却如临大敌，两手在我身下接着，生怕娘的疯劲一上来，将我像扔垃圾一样丢掉。娘抱我的时间不足三分钟，奶奶便迫不及待地将我夺了过去，然后转身进屋关上了门。

我们之间的交流是以我“吼”为主，娘是绝不敢顶嘴的

当我懵懵懂懂地晓事时，我才发现，除了我，别的小伙伴都有娘。我找父亲要，找奶奶要，他们说，你娘死了。可小伙伴却告诉我：“你娘是疯子，被你奶奶赶走了。”我便找奶奶扯皮，要她还我娘，还骂她是“狼外婆”，甚至将她端给我的饭菜泼了一地。那时我还没有“疯”的概念，只知道非常想念她，她长什么样？还活着吗？没想到，在我6岁那年，离家5年的娘居然回来了。那天，几个小伙伴飞也似地跑来报信：

“小树，快去看，你娘回来了，你的疯娘回来了。”我喜得屁颠屁颠的，撒腿就往外跑，父亲、奶奶随着我也追了出来。这是我有记忆以来第一次看到娘。她还是破衣烂衫，头发上还有些枯黄的碎草末，天知道是在哪个草堆里过的夜。娘不敢进家门，却面对着我，坐在村前稻场的石碾上，手里还拿着个脏兮兮的气球。当我和一群小伙伴站在她面前时，她急切地从我们中间搜寻她的儿子。娘终于盯住我，死死地盯住我，咧着嘴叫我：“小树……球……球！”她站起来，不停地扬着手中的气球，讨好地往我怀里塞。我却一个劲儿地往后退。我大失所望，没想到我日思夜想的娘居然是这样一副形象。一个小伙伴在一旁起哄说：“小树，你现在知道疯子是什么样了吧？就是你娘这样



的。”

我气愤地对小伙伴说：“她是你娘！你娘才是疯子，你娘才是这个样子。”我扭头就跑了。这个疯娘我不要了。奶奶和父亲却把娘领进了门。当年，奶奶撵走娘后，她的良心受到了拷问，随着一天天衰老，她的心再也硬不起来，所以主动留下了娘，而我老大不乐意，因为娘丢了我的面子。

我从没给娘好脸色看，从没跟她主动说过话，更没有喊她一声“娘”，我们之间的交流是以我“吼”为主，娘是绝不敢顶嘴的。

奶奶喃喃地说道：“这个疯婆娘，心里也知道疼爱自己的孩子啊”

家里不能白养着娘，奶奶决定训练娘做些杂活。下地劳动时，奶奶就带着娘出去“观摩”，稍不听话就要挨打。

过了些日子，奶奶以为娘已被自己训练得差不多了，就叫娘单独出去割猪草。没想到，娘只用了半小时就割了两筐“猪草”。奶奶一看，又急又慌，娘割的是人家田里正生浆拔穗的稻谷。奶奶气急败坏地骂她“疯婆娘谷草不分……”奶奶正想着如何善后时，稻田的主人找来了，竟说是奶奶故意教唆的。奶奶火冒三丈，当着人家的面拿出根棒槌一下敲在娘的后腰上，说：“打死你这个疯婆娘，看你还敢给老娘惹祸？……”

娘虽疯，疼还是知道的，她一跳一跳地躲着奶奶的棒槌，口里不停地发出“别、别……”的哀号。最后，人家看不过眼，主动说：“算了，我们不追究了。以后把她看严点就是……”这场风波平息后，娘歪在地上抽泣着。我鄙夷地对她说：“草和稻子都分不清，你真是猪。”话音刚落，我的后脑勺挨了一巴掌，是奶奶打的。奶奶瞪着眼骂我：“小兔崽子，你怎么说话的？再怎么着，她也是你娘啊！”我不屑地嘴一撇：“我没有这样的傻疯娘！”

“嗨，你真是越来越不像话了。看我不打你！”奶奶又举起巴掌，这时只见娘像弹簧一样从地上跳起，横在我和奶奶中间，娘指着自己的头，“打我、打我”地叫着。

我懂了，娘是叫奶奶打她，别打我。奶奶举在半空中的手颓然垂下，嘴里喃喃地说道：“这个疯婆娘，心里也知道疼爱自己的孩子啊！”我上学不久，父亲被邻村一位养鱼专业户请去守鱼池，每月能赚50元。娘仍然在奶奶带领下出门干活，主要是打猪草，她没再惹什么大的乱子。

记得我读小学三年级时一个冬日，天空突然下起了雨，奶奶让娘给我送雨伞。娘可能一路摔了好几跤，浑身像个泥猴似的，她站在教室的窗户旁望着我傻笑，口里还叫：“树……伞……”一些同学嘻嘻地笑。带头起哄的是小范，当他还在夸张地模仿时，我抓起面前的文具盒，猛地向他砸过去。他冲上前来掐住我的脖子，我俩厮打起来。我个子小，根本不是他的对手，被他轻易压在地上。这时，只听教室外传来“嗽”的一声长啸，娘像个大侠似地飞跑进来，一把抓起小范，拖到了屋外。都说疯子力气大，真是不假。娘双手将欺负我的小范举向半空，他吓得哭爹喊娘，一双胖乎乎的小腿在空中乱蹬蹬。娘毫不理会，居然将他丢到了学校门口的水塘里，然后一脸漠然地走开了。

娘为我闯了大祸，她却像没事似的。在我面前，娘又恢复了一副怯怯的神态，讨好地看着我。我明白这就是母爱，即使神志不清，母爱也是清醒的，因为她的儿子遭到了别人的欺负。当时我情不自禁地叫了声：“娘！”这是我会说话以来第一次喊她。娘浑身一震，久久地看着我，然后像个孩子似地羞红了脸，咧了咧嘴，傻傻地笑了。那天，我们母子俩第一次共撑一把伞回家。我把这事跟奶奶说了，奶奶吓得跌倒在椅子上，连忙请人去把爸爸叫了回来。爸爸刚进屋，一群拿着刀棒的壮年男人闯进我家，不分青红皂白，先将锅碗瓢盆砸了个稀巴烂。这都是范家请来的人，范父恶狠狠地指着爸爸的鼻



子说：“我儿子吓出了神经病，现在卫生院躺着。你家要不拿出1000块钱的医药费，我一把火烧了你家的房子。”

1000块？爸爸每月才50块钱啊！看着杀气腾腾的范家人，爸爸的眼睛慢慢烧红了，他用非常恐怖的目光盯着娘，一只手飞快地解下腰间的皮带，劈头盖脸地向娘打去。一下又一下，娘像只惶惶偷生的老鼠，无助地跳着、躲着，她发出的凄厉声以及皮带抽在她身上发出的那种清脆的声响，我一辈子都忘不了。最后还是派出所所长赶来制止了爸爸施暴的手。派出所的调解结果是，双方互有损失，两不亏欠。谁再闹就抓谁！一帮人走后，爸看看满屋狼藉的锅碗碎片，又看看伤痕累累的娘，他突然将娘搂在怀里痛哭起来，说：“疯婆娘，不是我硬要打你，我要不打你，这事下不了地，咱们没钱赔人家啊。”爸又看着我说：“树儿，你一定要争气。要不，咱们就这样被人欺负一辈子啊！”我懂事地点点头。

娘静静地躺在谷底，手里还紧紧攥着一个桃子

2000年夏，我以优异的成绩考上了高中。积劳成疾的奶奶不幸去世，家里的日子更难了。民政局将我家列为特困家庭，每月补助40元钱，我所在的高中也适当减免了我的学杂费，我这才得以继续读下去。

由于是住读，学习又抓得紧，我很少回家。父亲依旧在为50元打工，为我送菜的担子就责无旁贷地落在娘身上。每次总是隔壁的婶婶帮忙为我炒好咸菜，然后交给娘送来。20公里的羊肠山路亏娘牢牢地记了下来，风雨无阻。也真是奇迹，凡是为儿子做的事，娘一点儿也不疯。除了母爱，我无法解释这种现象在医学上应该怎么破译。

2003年4月的一个星期天，娘来了，不但为我送来了菜，还带来了十几个野鲜桃。我拿起一个，咬了一口，笑着问她：“挺甜的，哪来的？”娘说：“我……我摘的……”没想到娘还会摘野桃，我由衷地表扬她：“娘，您真是越来越能干了。”娘嘿嘿地笑了。

娘临走前，我照例叮嘱她注意安全，娘“哦哦”地应着。送走娘，我又扎进了高考前最后的复习中。第二天，我正在上课，婶婶匆匆地赶到学校，问我娘送菜来没有，说我娘到现在还没回家。我心一紧，娘该不会走错道吧？婶婶问：“你娘没说什么？”我说没有，她给我带了十几个野鲜桃哩。婶婶两手一拍：“坏了坏了，可能就坏在这野鲜桃上。”婶婶替我请了假，我们沿着山路往回找，回家的路上确有几棵野桃树，桃树上稀稀拉拉地挂着几个桃子，因为长在峭壁上才得以保存下来。我们同时发现一棵桃树有枝丫折断的痕迹，树下是百丈深渊。婶婶看了看我说，“到峭壁底下去看看吧！”我说，“婶婶你别吓我……”婶婶不由分说，拉着我就往山谷里走……

娘静静地躺在谷底，周边是一些散落的桃子，她手里还紧紧攥着一个，身上的血早就凝固成了沉重的黑色。我悲痛得五脏俱裂，紧紧地抱住娘，说：“娘啊，我的苦命娘啊，儿悔不该说这桃子甜啊，是儿子要了你的命……”我将头贴在娘冰凉的脸上，哭得漫山遍野的石头都陪着落泪……

在娘下葬后的第100天，大学录取通知书“飞”进了我的家门

2003年8月7日，在娘下葬后的第100天，大学烫金的录取通知书穿过娘所走过的路，穿过那几株野桃树，穿过村前的稻场，径直“飞”进了我的家门。我把这份迟到的书信插在娘冷寂的坟头：“娘，儿出息了，您听到了吗？您可以含笑九泉了！”



巫水河畔的中团后山
磨破了学长们的厚厚老茧
一年年地草路蓝缕
一年年地如雨挥汗
他们伐掉重重荆莽
他们挖坡 填坑 砌壩
当你此刻徜徉这平坦的土地
请莫忘记他们当年忍饥耐寒

今天的校园早换新貌
天天新的气象，时时阳光普照。
鳞次栉比的教学大楼

标准的足球场地，四百米跑道。

· 崭新的图书大楼矗立高岗
· 功能齐全的体艺馆静卧一旁
· 美术生的画室多么明亮
· 音乐生的琴声校园飘扬
· 科教楼屹立在院前大道
· 实验室整理得井井有条

· 最大的改变是我们的理念
· 创新思维使我们使我们不再只顾眼前
· 新世纪日历早已翻开新的一页
· 落后就要挨打早记心间
· 专家的讲座拓展我们的胸怀
· 双语教学，我们的老师也有老外
· 改革开放后的惊人变化
· 我们的时代，我们的校园

· 莫小看偏远山乡的农家子弟
· 他们曾屡夺高考的省市状元
· 请记住他们的名字吧
· 杜近平 邹建业 戴晓娟

神舟 天宫在太空遨游

· 把中国人民的风采展现
· 遥控他们低飞高走的变轨数据
· 就握在我们学长于澄云的手间

· 取得的成绩又算什么
· 我们的信念是永远向前
· 厚德 载物 博学 笃行
· 从点滴做起，大步从头越
· 付出你我的辛勤汗水
· 才能跨上新的台阶

· 时世纷纭，地球村从未平静
· 学子苦读，心中只有祖国人民
· 身上翅膀，早已悄悄变硬
· 念念不忘的，是建设美好的新绥宁
· 先民们把财富开发出来
· 先哲们思想更需我们传衍
· 绥宁一中走过了灿烂的八十年
· 他会走得更高 更久 直到永远

伟人之音何处寻

肖和刚

有一个人的声音让对手颤栗。

有一个人的声音让中国人扬眉吐气。

有一个人的声音让中华民族傲然屹立于世界民族之林。

这是振聋发聩的伟人之声。

这是横亘千古的不朽之音。

“中国人民从此站起来了！”

千百年来，中国历代统治者贪婪暴虐，鱼肉人民，虽然巩固了自己腐朽反动的统治，但是泱泱中华散沙一盘，民不聊生，改朝换代，眨眼之间。拥有数千年文明史的中国最终沦落为东西方列强的俎上肉，任人宰割。满清、民国、英法、沙俄、荷兰、美国、更有日本，穷凶极恶。中国到了亡国之秋，华夏面临灭顶之灾。伟人英明果断，振臂高呼，唤醒工农千百万，抛头颅，洒热血，败日寇，倒蒋军，驱列强，建立新中国。

“中国人民从此站起来了！”

一九四九年十月一日，毛泽东同志在天安门城楼上庄严宣告。

这一宣言震惊世界。

美帝恐慌了，勾结世界列强不但长期封锁围堵中国，而且频频使出扼杀新生中国的毒计，扶蒋军，占朝鲜，犯我东北领空。又是伟人英明决策，组建志愿军，抗美援朝，打得世界上最强大的美军和他的联合国军没了脾气，在板门店乖乖坐下，签署了停战协定。朝鲜和东北迎来了长期的安宁和平。

然而，美帝亡我之心不死。美军入侵越南，又妄图进犯中国。侵略者把战火烧到了十七度线。伟人再次果断决策，数十万解放军秘密援越。美军偷鸡不成反蚀把米。五万美军魂断越南，仍是今天的美国之痛。

中国人民真正站起来了！

美帝不打了，伸出了橄榄枝。一九七九年，中美建交。

可惜，伟人已去，国人蒙羞。一九九九，大使馆被炸。二零一一，中国人湄公河遭枪杀。

陆地海洋，印日菲越齐瓜分。

中国人，向钱看，谁还能发最强音？



约稿难时忆老将

夏宏俊

新一期彩刊的组稿工作开始了，为了能凑齐这些稿子，我几个晚上辗转反侧，难以入眠。朦胧中，去年彩刊组稿工作的点点滴滴全浮现到脑海中。

去年的彩刊是绥宁一中的第一期彩刊，全校师生拭目以待。压力大，任务重，自然不用说，作为负责编辑彩刊的人，最头疼的是稿件没有着落。以绥宁一中建校80周年的名义向学校的一些老教师约稿是我组稿计划中很值得回味的一笔。

赵学桥 胸怀

赵老退休前是英语特级教师，而且文笔极好，有《茶花女》等译著面世，又是学校党总支书记，约稿的成功率肯定极低，只是因为稿件确实没有着落，才不得不硬着头皮去碰碰运气。出乎意料的是他竟答应了，而且是第一个交稿的。

赵老以极朴实的语言写了几件小事：一个同学半夜起来偷学校的桔子，被学校开除；另一个同学一时糊涂，见财起意，虽行窃未遂，又主动认错，也被赵老坚持了原则——除名。这两件事成了赵老心中的一块心病，至写稿时依然愧疚、后悔不已，如鲠在喉，不吐不快。另一件事写了一个更糊涂的同学，因一件小事与人发生冲突，自认为吃了亏，竟弄来一瓶汽油，欲待夜深人静，点火报复。幸亏打火机故障，对方惊醒，才免酿成大祸。对这次事件的处理，赵老冷静理性，一方面坚持原则，另一方面又根据该生实际，联系学校安排转学。第二年该生考取了本科学校。对此事的理性处理，赵老深感欣慰，学生也终身感激。在这一悔一慰的对比中，让我们明白了教育工作的真谛：多些宽容，多些耐心；爱生有法，爱生有度；一切为了学生的发展，一切为了发展学生。

赵老能答应我的约稿已是意外，他写得如此真诚更出乎意料。从此每次看到赵老我

心中就荡漾着两个字：胸怀。

杨章明 传奇

杨老师送来的是两幅对联书法作品：

厚德博学蛟腾飞起

求真创新李艳桃芳

八十年风雨兼程迎来教育好局面

跨世纪薪火相传续写发展新篇章

杨老师教数学，写得一笔好字，我是知道的，他的楷书作品《陋室铭》师承颜真卿，功力深厚；他的草书作品《三国演义开篇词》（滚滚长江东逝水）如黄河之水天上来，磅礴大气。

联好、字好，我望着两幅对联书法作品痴痴地想。写得一笔好字，又有如此文笔，简直是个奇才。我把这个想法告诉了一个老师，他说告诉你一件事你就不惊讶了：杨老师在大学是学中文的。

啊，学中文专业，教高中数学，升特级教师，简直是一个传奇！

谢德宏 笃行

谢老是语文老师，他门口的自寿联就是证明：“七秩年华惊鸿瞥处惊风雨；一生荣辱困厄过来作玉成”。

谢老很认真，他的文章是他自己亲自校对的，作者简介也是他自己一笔一笔地写的，而且一再说今后少稿子找他就是。我知道谢老说的是真的，决不是客气话。“笃行”是他一生的写照：

18岁高中毕业回乡务农（因家庭成分问题未通过当时的政审），当脚力，割松油，扛木头，放木排……比农民还农民。

30岁当民办老师，海阔天空，纵横驰骋，令当地百姓、文教干部刮目相看。

40岁又坐到湖南省教育学院当学生了……

退休后，只要是学校有事找他，他肯定圆满完成任务。细心的同学会发现学校雕塑的基座上有一副对联：“博学构筑人生路，笃行惜取少年时”，就是谢老的作品。

杨盛荣 故事

中篇历史武侠小说《黄金八百窖》让我铭心刻骨地记住杨老师。后来杨老师告诉我，开始只写了黄金八窖，可当时的绥宁县文联副主席隆振彪先生说太少了；于是改为八十窖，隆先生还说少，没气势；最后就写成了八百窖。对这部小说印象深刻的决不只有我，有个学生还专程跑到杨老师家询问扯风坳在什么地方，真有黄金八百窖吗？这个同学太可爱了，用屁股想一下都知道，真有黄金八百窖，我们的杨大侠早就趁夜深人静，月黑风高，穿上夜行衣人不知鬼不觉地挖黄金去了，从此纵横江湖，行侠仗义，扶危济困，仗义疏财，再不用教书养家，更不

用写小说骗钱了。

杨老师的散文小说最迷人的就是故事：老王为了给儿子补充营养，特意到食堂买了一钵菜，在回家的路上踩到一块西瓜皮，“腰一闪失去平衡，摔个四脚朝天，差点到阎王老子那里报到了。……闻声来了几个人把老王扶起来，发现他伤了好几处，双手死死抓住钵子，连汤都没有洒出一滴呢！”芙蓉嫂深藏不露，你看：芙蓉一脚踢开房门，伍彪问她踢开房门干什么，芙蓉一声不吭，双手抓起洗澡盆，运起神力，将伍彪连人带水摔出去四五丈远，脚盆稳稳地落在大街上完好无损，水没洒一滴。……

杨老师的脑袋里装了多少奇奇怪怪的故事，谁也不知道；只知道读杨老师的文章就等于走进了故事会现场，让你笑逐颜开，流连忘返。

这一期彩刊的组稿过程会怎么样呢，又会发生哪些值得回味的事呢？

志當高遠

夏宏俊



凤凰印象

侯慧

其实已是三去凤凰。去之前，便给了自己去的理由。那里有大学玩得非常要好的同学，那里有朋友推荐的叫做“如果爱”的酒吧，前两度那里均是阳光明媚，烟雨朦胧的吊脚楼应该是别样情趣。

到达凤凰境内时已经下午两点多，地接不像其它的旅游公司，到达终点才接站，而是在临城还有半小时车程的路边等候。不管是出于什么原因，我都理解成一种少数民族的好客之道。照例是介绍苗族的语言，民俗风情，许是因为我们也地处湘西南边陲，一路走过，并没有太多的惊奇和感慨。记得的，只是那几首苗歌，还有那些唱着苗歌，讨要些零钱的孩子。

晚上，见到旧时朋友，还是原来模样，握手都不需要，熟悉得就像昨天才刚刚见过。他美丽的妻子，慈祥的父亲和乖巧的孩子，用苗家人不夸张但极易融合的质朴情怀迎接我的到来，感觉如同回到了久别的故乡，那是有儿时的伙伴，外婆的叮咛。

凤凰的夜，的确是美的，流光溢彩。和其它我所见过的夜色出名的地方不同。西街的夜美，大理石的路面，冠以英文名字的西式酒吧，金发碧眼的调酒师，小资，慵懒，充满着异国情调；丽江的夜美，穿街绕巷的流水，星罗棋布的木桥，木桥下放河灯的纳西姑娘，那是一个和爱情有关的地方，灵动，纠结，繁华中有暗香浮动；西江千户苗寨的夜美，地道的苗式建筑，依山而建，鳞次栉比，华灯初上，便是漫山遍野，万家灯火，自然，宁静，真正感觉远离尘世的喧嚣。凤凰不同，无法复制的沱江，使得所有的光与影，将天空渲染，在水中荡漾，灯红酒绿的繁华与吊脚楼的古朴相得益彰，的确应了凤凰的那句宣传词：“为了你，这座古城已经等了一千年”。佛说：前世五百次的回眸才换了今生的匆匆一瞥。我来了三次，是不是前世里，和这座古城有三千年的渊源，让我去感受这淳朴而深邃，透着灵秀与底蕴的醇厚之美。

从虹桥下来，朋友陪我寻找那个叫做“如果爱”的酒吧。打了十多个电话，询问了很多个当地的生意人，回答都是一色的摇

头。雨渐渐大了，最后成了电闪雷鸣，滂沱而下，原本坚定的把亲临“如果爱”作为三顾凤凰的理由之一，在如此猛烈的风雨面前也有了几分动摇。朋友却不依，说即便是挖地三尺，也要满足了我的心愿。穿行于青石板铺就的条条小巷，在沱江两岸兜兜转转，两个小时以后，终于找到了“如果爱”。

许是白天下雨生意凋零，于是主人索性给心灵放一次假，我能看到的，只是一个阁楼的轮廓，已熄了灯火，人去楼空。即便如此，没有半点懊悔，只是释然，有些时候，在记忆深处留下烙印的，本不是结果，而只是那一路走来的点点滴滴，有几人能在那样的夜里，感受如同苗乡人家一般淋漓尽致、无拘无束的大雨倾盆。

次日，没有阳光，却已风停雨住。避开导游的购物安排，我继续流连于雨后的凤凰古镇。站在虹桥上，一眼便望到了“如果爱”，走到近前，只见木牌已经被取下来了，随意的斜倚着，有些破旧，字迹却还清晰“其实爱是没有如果的。爱就是爱了，不爱就是不爱，所有的一切都是借口，只因没有爱得入骨入髓”。在门前留影，心愿似乎得以圆满，继续前行。

泛舟打捞飘浮垃圾和残枝碎梗的老人，吊脚楼下整齐有序晾挂着的白色被单，包裹着房屋楼柱的大红花布，悬挂于酒吧庭前的各式酒瓶，将凤凰装点得充满个性。离了江边，穿行于小巷，一首好听的歌，留住了我前行的脚步，歌声里，没有喧嚣，没有杂质，只是简单的吉它，干净，纯粹，透明，店门前有手鼓，我忍不住和着旋律，轻轻拍打，再听，歌词也简单，每隔一句，就有一句“嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒”，简单的嘀嗒飘荡在石板路上，叮叮咚咚的敲击着心灵。再上虹桥，又听到同样的音乐，店里摆放着可以出售的碟片，毫不迟疑的买了，又有了得到一份至爱的欣喜。

告别时，没有遗憾，如果可能，我还会前往，穿行于那街那巷，感受黄永玉的画技，沈从文的笔风，倾听那城那景等候千年的诉说……



神奇的天子山让我醉了

郭敦荣

这是一个美丽的季节，有醉人的清风，有妩媚的阳光。

我们一行四十人，披一身的阳光，兴致勃勃地登上舒适的大巴，从邵阳出发，途经湘乡、长沙、益阳、常德，行程六百多公里，来到了闻名遐迩的国家森林公园——张家界。

这是一片神奇的土地。

早就听说这里有“三千奇峰、八百秀水”的美称，尤其天子山的独特魅力更是无以言说。

我们终究抵不住诱惑，次日便迫不及待地驱车前往天子山。车窗外，流淌着的是层层叠叠的绿团。一下车，我们这些都已过了而立之年的同志居然兴奋得像个孩子，验过票后，便跨进了天子山索道的车厢。

索道不紧不慢地把我们送到了山顶，我们来到了贺龙公园。

或许天子山因了贺龙，这个开国元勋而闻名。贺龙元帅出生在天子山西边桑植县洪家关的一个农民家庭，从两把菜刀砍盐局起，便在天子山一带，与任弼时、肖克将军等打游击闹革命，一生充满传奇色彩，这里流传着关于他的许多故事和传说。据说，有一回，贺龙在锣鼓被敌军包围，当地老百姓急中生智，把他卷在斗垫里，躲过了杀身之祸。为了纪念这个为中国的解放事业做出卓越贡献的革命先烈，特修建了这座公园。

站在山顶，放眼望去，天就那么高高地挂在头顶，渗透开来的是清澈透明的蓝，仿佛在清水中洗过一样，让疲惫的目光来一次彻底的旅行，所有的心旷神怡在那一刻无限蔓延。

再往前走，便来到了贺龙铜像广场。

我与许多游人一样，满怀虔诚地前去瞻仰。

铜像高6.5米，重9吨多，背靠青山，面朝神堂湾。浓眉大眼，八字胡须，右手小臂微微提起，握着烟斗，微笑着注视着家乡的山山水水，生动而鲜明地再现了贺龙元帅的光辉形象。身旁那匹昂起头颅的战马，仿佛随时等候着主人扬鞭起程。

我按捺不住激动，手扶战马，背靠英烈，将无比的崇敬摄入镜头，同时摄入镜头的还有那巍巍的高山。

下山的路显得格外的陡峭。随行的大多数游人依然选择了坐索道下去，我实在舍不得这么快就结束行程，便邀上几个游兴未艾的同行徒步下山。

五千多级台阶对于我们这些早以习惯了以车代步的办公室一族来说，显得漫长而陡峭。然而天子山那无数形态各异的山峰实在让我们无法抗拒，我们渴望将自己更真切地投入到大山的怀抱，这样想着，脚步便变得轻盈起来。

我们走走停停，突然，同行的队友大声地喊了一句：大家快听，前面有人在唱山歌呢！侧耳一听，果然一阵嘹亮的山歌声不经意地就飘进了我们的耳朵里。于是，我们循着声音，一路兴奋地小跑过去，原来是几位金发碧眼的外国友人兴致勃勃地围着一个当地的土家阿哥。只见那位阿哥背着背篓，穿着极富民族特色的对襟挂衫，脸上没有丝毫羞涩，面带笑容地在为大家表演着山歌，引得那些老外一阵阵地叫好，掌声此起彼伏。

我们选择一个僻静的地方坐了下来，让自己沉浸在这种天籁之音里，世间所有的纷扰都随之烟消云散。

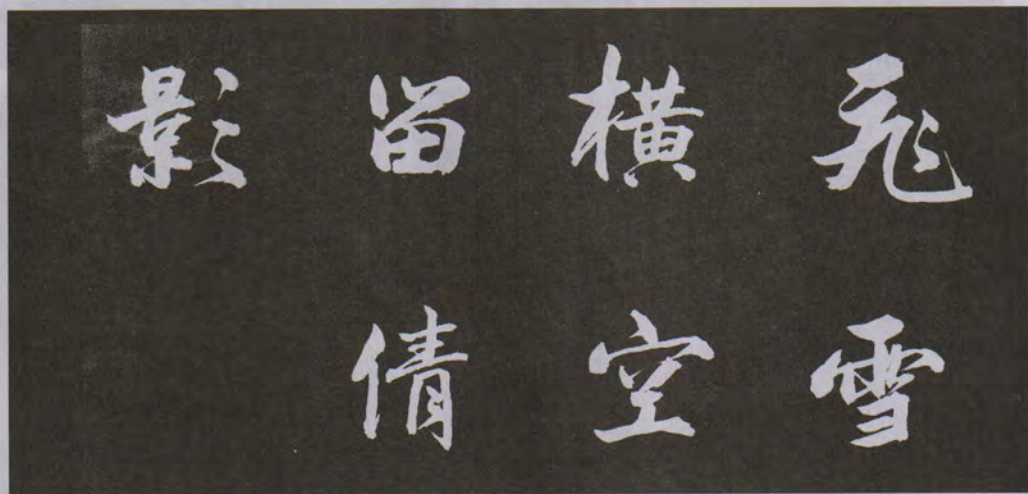
当我们收起那份慵懒的心情继续前行时，天已接近黄昏，此时余霞缓缓照耀下来，光环一圈一圈荡漾开去，天子山醉了，我也醉了！



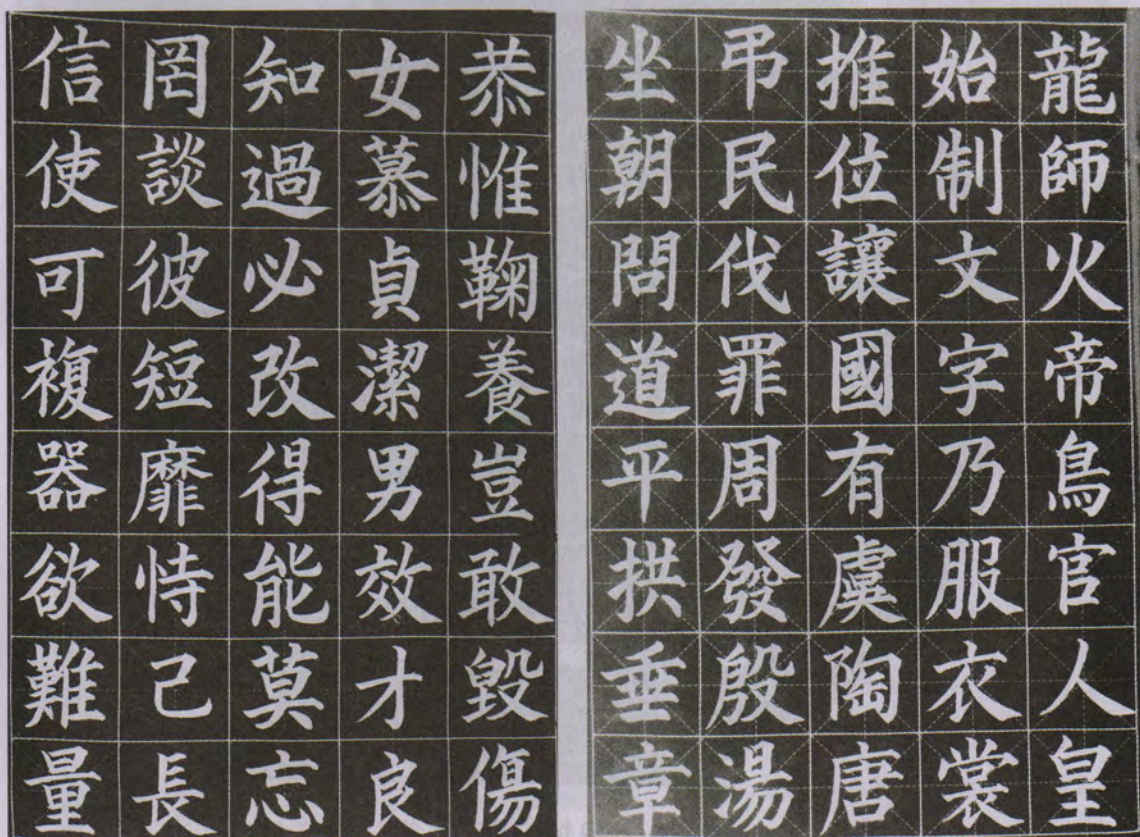
聲動疊嶂 遠山詩

似	臨	孝	資	尺
蘭	深	當	父	壁
斯	履	竭	事	非
馨	薄	力	君	寶
如	夙	忠	曰	寸
松	興	則	嚴	陰
之	溫	盡	與	是
盛	清	命	敬	競

禍	空	德	景	墨
因	穀	建	行	悲
惡	傳	名	維	絲
積	聲	立	賢	染
福	虛	形	克	詩
緣	堂	端	念	贊
善	習	表	作	羔
慶	聽	正	聖	羊



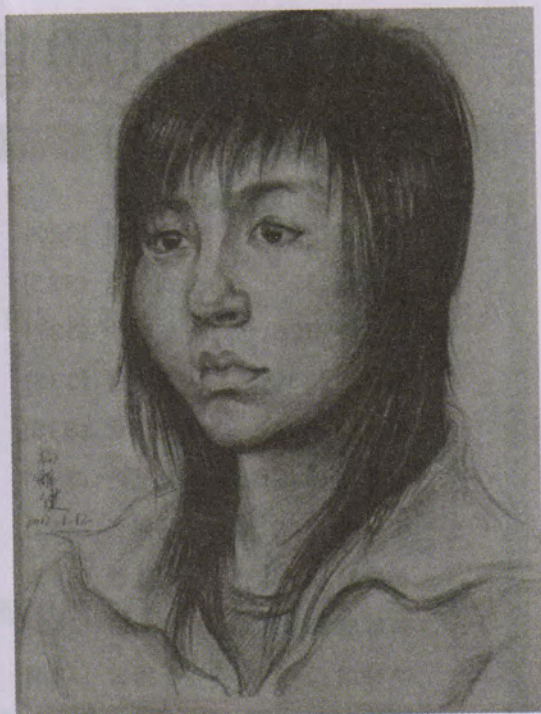
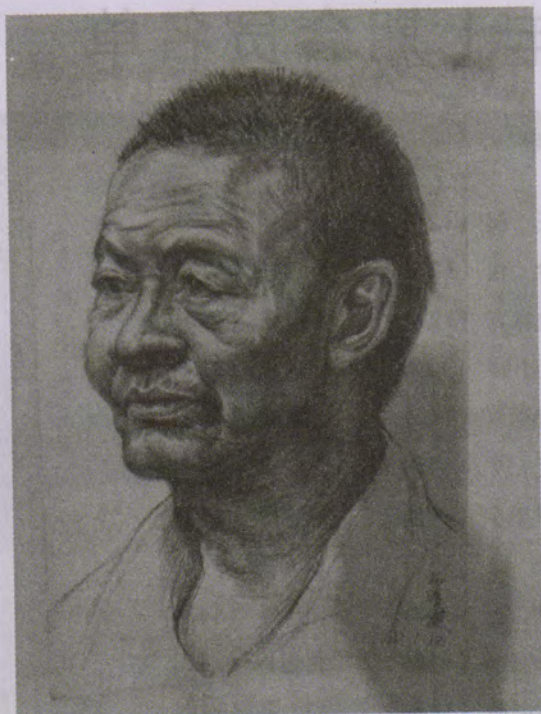
夏宏俊书法



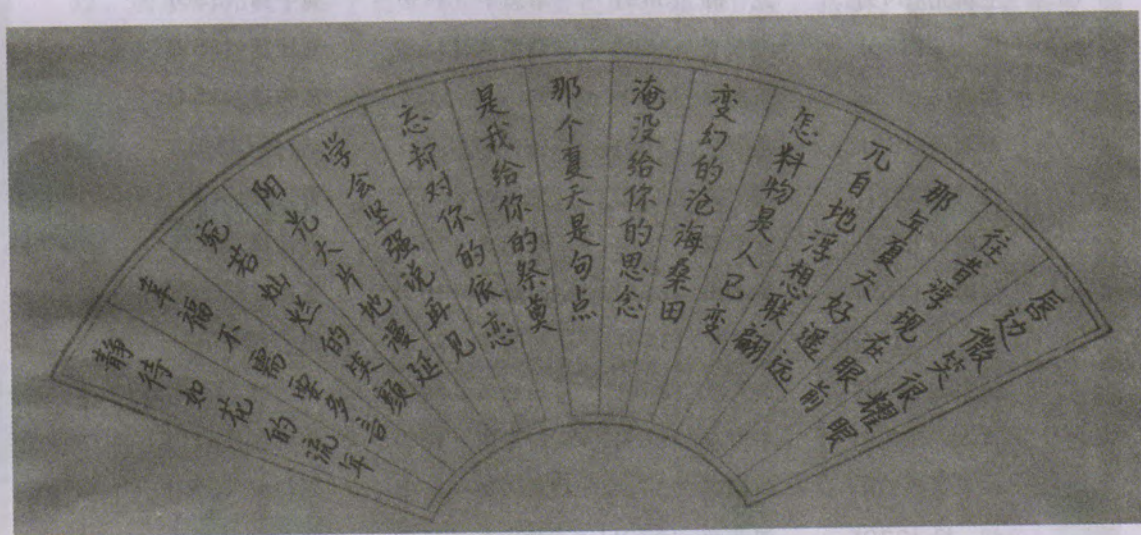
袁立人书法



丰俊炳书法



高322班 杨雅健



高343班 黄甜甜



新竹文学社2012年上期会员名单

刘赛娅 (322)	谷梦圆 (322)	王 润 (324)	曾黄丽 (324)
刘洁玲 (325)	刘哲能 (325)	徐 鑫 (325)	肖彩云 (326)
杨 倩 (326)	匡清华 (327)	袁淼真 (327)	黄湘婷 (332)
彭 扬 (332)	袁展翅 (333)	夏小婷 (333)	黄晓东 (334)
海 曲 (334)	陈玉文 (335)	唐雨双 (342)	向娅丽 (342)
黄梦婷 (342)	龙艺玲 (342)	蓝 凌 (342)	于梦霞 (342)
张 芳 (342)	杨彩云 (342)	尹梁宇 (342)	刘艳萍 (342)
杨晓慧 (342)	周轶群 (343)	李 荟 (343)	罗光碑 (343)
黄咪咪 (343)	黄甜甜 (343)	唐 璟 (343)	向 静 (343)
李诗雨 (343)	于秀云 (343)	陶婷婷 (343)	蒋运煌 (343)
成 扬 (344)	肖坤玲 (344)	谢阳阳 (344)	向 晶 (344)
唐歆雨 (345)	刘姝彬 (345)	龙建林 (345)	吴慧慧 (346)
莫忆闽 (346)	谭敏慧 (347)	吴春绿 (347)	戴倩宁 (349)
王新元 (349)	龙 倩 (349)	幸忠平 (349)	苑宇锋 (350)
程 玉 (350)	向晓芳 (351)	陆慧英 (351)	刘桂莲 (352)
蒋鸿飞 (352)	刘安琪 (352)	彭 雷 (354)	苏秀玲 (354)
黄瑞英 (355)	龙丽雯 (356)	杨 棱 (356)	刘 丹 (358)
龙 婷 (358)	陶依婷 (359)	龙运姣 (359)	曾 宇 (359)
苏晓慧 (359)	袁玉蕾 (360)	欧阳欢 (361)	肖岳斌 (362)
侯春锦 (362)	黄小娟 (363)	向玲芝 (363)	王彩虹 (366)
龙 泉 (366)	李 婷 (366)	刘晓芳 (366)	伍 婧 (366)
段东湘 (366)	黄 婷 (366)	杨姓黄 (366)	王婉婷 (368)
卢 一 (368)	李雪雁 (369)	向艳丽 (369)	陆桃红 (370)
李思敏 (370)	黄鹏程 (371)	袁仁帅 (371)	刘林坡 (372)
胡 帆 (372)	贺茜茜 (372)	尹华杰 (373)	彭云永 (373)
周琦敏 (373)	杨 娟 (373)	向 嫚 (373)	陈偲乐 (373)
龙艳雅 (373)	莫珊珊 (373)		



志存高远添新页
笔纵雄浑写华章

绿洲学子四千日卧薪尝胆迎国考
林海青年九万里横刀跃马展宏图

聚青春锐气，豪情风发，扬帆学海风正好
驭峥嵘岁月，众志成城，题名雁塔志方伸

处在竞争之世界，抓住竞争之良机，赢得竞争方称得意
趁着青春的季节，展现青春的主题，靓丽青春才算风流

夏宏俊 撰

