

新竹



世界博览会
中国大学排行榜
高考状元心得
青春之歌 诗情画意
妙笔生花 一叶心荷
暮然回首 成长曲调

绥宁一中《新竹》文学社 总第 40 期

目 录

世界博览会	1	
上海世博会之最	2	
中国 2010 上海世界博园	7	
大鹏展翅向天歌	12	
中国大学星级排名	15	
高考前注意事项	29	
高考状元罗远航心得	36	
高考状元李江雁心得	38	
青春之歌		
盛开的双生花	刘 娜 43	
爱在身边	298 班 兰 琴 45	
草儿长得正盛	龙 程 47	
天亮，说晚安	278 班 杨 婧 49	
街 道	278 班 袁孝华 51	
诗情画意		
遇见要离别	278 班 淡 淡 54	
久别不断线	54	
晴天 棉花糖	278 班 杨 婧 55	
莫道相知	56	
小情诗	278 班 杨 婧 56	

星霜茫茫	327 班	肖科宇	57
偶然	323 班	杨浩	57

妙笔生花

春华秋实	280 班	邓杨	58
只因它	281 班	黄玉健	60
高考是什么？不是什么？		龙佳丽	61
无眠	280 班	曾维金	62
梦中的婚礼	326 班	刘佳	64
你就像个傻瓜	327 班	陈丽君	65
藏起“勇敢”	279 班	杨琇媖	67
有时，我也想放弃	282 班	侯晔坡	69
成长，也许不乖	278 班	唐淑城	72

一叶心荷

有这样一种声音	283 班	向银萍	75
让声音温暖心灵	283 班	苏壬香	77
有时，我也想	279 班	吴洪	80
我也想过放下	281 班	沈召源	82
楚水清歌	280 班	贺思俊	84
有这样一种声音	283 班	吴来萍	87
成长的曲调	279 班	梁译方	90

暮然回首

泪有声，却无语	278 班	刘彩连	92
被时光错爱的孩子	290 班	朱国乐	95
这也是一种声音	286 班	袁丽芳	99
有时，我也想做头猪	298 班	黄小芹	101

主 办：绥宁一中教务处 语文教研组

总顾问、名誉社长：龙开多（校长）

顾问（校内）：唐立新 肖华平 周本流 向祖杰 贺占宏
黄立志 周茂松 黄左艳

顾问（校外）：邓湘子（湖南增长率报刊编审，中国作家协会会员）
陶永喜（县文联主席，作家）

总 策 划：蒙永春

指 导 老 师: 绥宁一中全体语文老师
社长、总 编: 林高扬
组 稿: 《新竹》各通讯小组, 语文课代表任组长
电 子 信 箱: 18838390@qq. com

世界博览会

世界博览会（*Universal Expo*, *Expo* 是 *Exposition* 的缩写；也称 *World Fair* 或 *World's Fair*）是一个富有特色的讲坛，它鼓励人类发挥创造性和主动参与性。把科学性和情感结合起来，将种种有助于人类发展的新概念、新观念、新技术展现在世人面前。因此，世博会被誉为世界经济、科技、文化的“[奥林匹克](#)”盛会。

世博会举办时间不定，有时甚至时长数十年举办一次。世博会是一项由主办国政府组织或政府委托有关部门举办的有较大影响和悠久历史的国际性博览活动。它已经历了百余年的历史，最初以美术品和传统工艺品的展示为主，后来逐渐变为荟萃科学技术与产业技术的展览会，成为培育产业人才和一般市民的启蒙教育不可多得的场所。世界展览会的会场不单是展示技术和商品，而且伴以异彩纷呈的表演，富有魅力的壮观景色，设置成日常生活中无法体验的、充满节日气氛的空间，成为一般市民娱乐和消费的理想场所。

世界博览会是人类的聚会，人们从世界各地汇聚一处，展示各自的产品与技艺，赞美各自的故乡和祖国。世博会汇集人类文明之大成，因而具备了无与伦比的感染力，使人心

情激荡。这样的聚会可以上溯至古时，早在公元五世纪，波斯举办了第一个超越集市功能的展览会。十八世纪末，人们逐渐想到举办与集市相似但只展不卖的展览会。而现代意义的世博会则发源于 19 世纪中叶工业革命萌芽之际。至今，世博会已经先后举办过 40 多届。

上海世博会之最

上海世博会于 2010 年 4 月 30 日晚 8 点 10 分，由国家主席胡锦涛宣布正式开幕，已有 11 项记录入选中国世界记录协会世界之最。



1、参加国家和组织最多：报名参加上海世博会的国家和国际组织已有 240 多个，为历届世博会之最，超过了 2000 年汉诺威世博会 172 个国家和国际组织参展的最高记录。吸引了世界各地数以千万计的观众前来参观。上海世博会入选中国世界记录协会世界上参加国家和组织最多的世博会。

2、志愿者人数最多：本届世博会对志愿者提出了新的更高的要求，在世博园区和城市志愿服务站点，以青年为主体的近 20 万名志愿者为来自世界各地的参观者提供优质的服务。

服务，同时还动员了近百万志愿者参与遍布全市的世博城市文明志愿服务行动，人数为历届世博会之最。上海世博会入选中国世界记录协会世界上志愿者人数最多的世博会。

3、自建馆数量最多：上海世博会正式参展方的自建馆，大约有 40 个国家和国际组织报名建设，其数量为历届之最。上海世博会入选中国世界记录协会世界上自建馆最数量最多的世博会。

4、首次同步推出网上世博会：上海世博会的组织者将在举办实体世博会的同时，开创性地推出“网上中国 2010 年上海世博会”，充分利用和借助互联网的独特优势，实现实体世博会和网上世博会的有机联动，互联网将使上海世博会成为“永不落幕的世博会”。目前已经有 170 多个国家和国际组织确认参展网上世博会。上海网上世博会入选中国世界记录协会世界第一个网上世博会。



5、世界最大单体面积太阳能屋面：上海世博会主题馆屋面太阳能板面积达 3 万多平方米，是目前世界最大单体面积太阳能屋面，年发电量可达 280 万度，相当于上海 4500 多居民一年的总用

电量，每年可减少二氧化碳排放量约 2800 吨，相当于每年节约标准煤 1000 多吨。上海世博会主题馆屋面入选中国世界记录协会世界最大单体面积太阳能屋面。

6、世界面积最大的生态绿墙：上海世博会主题馆外立面的 5000 平方米生态绿墙为世界面积最大的生态绿墙。也是展馆节能的一大标志。绿化隔热外墙在夏季将有效阻隔辐射，使外墙表面附近的空气温度降低。到了冬天，外墙会形成保温层，降低风速，从而延长外墙的使用寿命。上海世博会主题馆墙面入选中国世界记录协会世界上面积最大的生态绿墙。

7、世界上单体量最大的公厕：世博园区里的新型公厕将是目前世界上最环保的公厕，也是世界上单体量最大的公厕。世博园区内将设 30 多座厕所约 8000 个厕位，创世界上单体量之最。世博公厕采用通风隔热双层屋顶：在整体外墙设置统一的遮阳装置、绿墙，使建筑围护结构的内表面温度低于室外空气温度，不用排风扇、鼓风机。这种师法自然、顺应风土的方式经测量可使公厕内外温差达到 8—10 摄氏度。在除味上运用虹吸原理，除味更有效。该公厕在世博会开完后，并不是敲掉了事，造成资源浪费。这种“箱体组合装配式”厕所有着“可移动性”，开完世博会可以移走，再

拿到其他公共服务区域。上海世博会主题馆公厕入选中国世界记录协会世界上单体量最大的公厕。

8、保留园区内老建筑物最多：上海世博会园区内约有 2 万平方米历史建筑得以保留、保护，超过 40 万平方米的工业建筑将被保护性改造、置换，约占世博园区总建筑面积的五分之一。创下历届之最。世博园区所在地是上海工业遗产最集中的地方，这里的厂房承载着很多关于城市的历史记忆。对老建筑的保护利用成为世博会主题演绎中的重要内容。这些老建筑将在多种用途中获得新生：一部分将直接用于国家馆（工业厂房多为大跨度建筑，很适合用来进行展示）；另一部分是用于物流和后勤保障；最引人注目的还有 5000 平方米的世博会博物馆与 2 万平方米的城市文明馆，它们都设在原江南造船厂的老建筑内。上海世博会园区入选中国世界记录协会世界上保留园区内老建筑物最多的世博会。

9、世博会园区面积最大：园区在市中心占地多达 5.28 平方公里，上海世博会园区面积是历届世博会之最。上海世博会园区入选中国世界记录协会世界上园区面积最大的世博会。

10、世界上最大的水晶矩阵：在世博会民营企业联合馆内，有一个由 30000 个水晶展牌组成的“闪耀矩阵”展示墙，每个展牌上都镌刻着每个企业的名字。整个闪耀矩阵在灯光的照耀下将流光溢彩，色彩万千，是中国企业在世界级舞台上最引人注目的集体亮相。

11、花费最高的世博会：上海世博会直接投资为 286 亿元，如果加上车站这类配套建设投资，财政总预算将达到 3000 亿-4000 亿元。

中国 2010 上海世界博览会

中国 2010 年上海世界博览会 (Expo 2010)，是第 41 届世界博览会。于 2010 年 5 月 1 日至 10 月 31 日期 2010 年上海世博会



间，在中国 上海市 举行。此次世博会也是由中国举办的首届世界博览会。上海世博会以“城市，让生活更美好” (Better City, Better Life) 为主题，总投资达 450 亿人民币，创造了世界博览会史上最大规模记录。

上海世博园示意图

上海世博会场地位于[南浦大桥](#)和[卢浦大桥](#)之间，沿着上海城区[黄浦江](#)两岸进行布局。世博园区规划用地范围为 5.28 平方公里，其中[浦东](#)部分为 3.93 平方公里，[浦西](#)部分为 1.35 平方公里。围栏区域（收取门票）范围约为 3.58 平方公里。

上海^[1]世博场馆设置

● A 片区：

中国馆

澳门馆

香港馆

台湾馆



中国各省的场馆，像：广东馆、北京馆……

外国国家馆（除东南亚外的亚洲国家）

● B 片区： 主题馆

东南亚和大洋洲部分国家馆

国际组织馆

公共活动中心

演艺中心

● C 片区： 外国国家馆（欧洲、美洲和非洲国家）

● D 片区： 企业馆

● E 片区： 企业馆

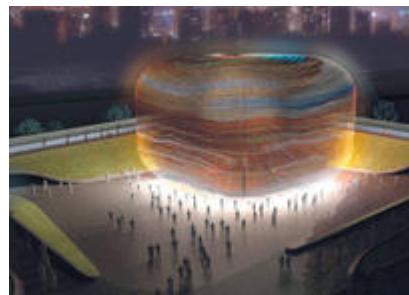
城市文明馆 吉祥物：海宝

城市最佳实践区

◆单一介绍◆

单一介绍章节中场馆图片

◇上海世博会中国国家馆



上海^[2]世博会中国国家馆建筑外观以“东方之冠”的构思主题，表达中国文化的精神与气质。国家馆居中升起、层叠出挑，成为凝聚中国元素、象征中国精神的雕塑感造型主体——东方之冠；地区馆水平展开，以舒展的平台基座的形态映衬国家馆，成为开放、柔性、亲民、层次丰富的城市广场；二者互为对仗、互相补充，共同组成表达盛世大国主题的统一整体。国家馆、地区馆功能上下分区、造型主从配合，空间以南北向主轴统领，形成壮观的城市空间序列，形成独一无二的标志性建筑群体。

◇上海世博会英国国家馆

上海世博会英国国家馆最终确定设计方案为“创意之馆”（a Pavilion of Ideas）。计划2009夏天之前将开工建设。创意展馆是一个独特的展示装置。它安置在一个乡村田间，上面是森林遮盖，两侧是草地形成的斜坡，观众席，展览区，商店以及接待区均座落其中。

◇上海世博会尼泊尔国家馆

尼泊尔国家馆的主题是“加德满都城的故事——寻找城市的灵魂；探索与思考”，截取了加德满都在两千余年历史上作为建筑、艺术、文化中心的几个辉煌时刻，通过建筑形式的演变来展现城市的发展与扩张。尼泊尔展馆将重点突出本国在环保、可再生能源，绿色建筑方面所做的努力。



◇上海世博会瑞士国家馆

高智能瑞士馆具有很强的象征意义，错综复杂的建筑结构、太阳能科技和网状帷幕、互不包容的元素，都带来意想不到的效果。此外，设计师参照中国阴和阳的原则，将缆车作为一个游戏性元素纳入到设计中，它带着乘客从负荷沉重的城市进入馆顶的自然世界。该设计完美地呼应了 2010 年博览会“城市，让生活更美好”的基本主题。

◇上海世博会卢森堡国家馆

卢森堡国家馆在设计理念上将突出卢森堡被称为“欧洲绿色心脏”的国家特殊身份。展馆的设计者设想出了一种几乎只用独块巨石的雕刻方法，这实际上受到了中文传统译名“卢森堡”的影响。中文“卢森堡”的意思是“森林和堡垒”，

所以卢森堡展馆自喻为一个周围绿树环绕的开放式森林。展馆的建筑结构就像有许多通向邻处的宽敞出口的堡垒，环绕着中世纪塔楼。

◇ 上海世博会波兰国家馆

波兰馆主题是“人类创造城市”，分为“人类，创造力，城市”三个概念。

整座展馆像用几张剪纸粘贴而成，阳光透过“剪掉”的缝隙照进大厅。近日，中国 2010 年上海世博会波兰国家馆展馆建筑设计方案揭晓，该馆以民间剪纸艺术为主题外观，通过视觉的刺激，让观众获得有趣的体验。

波兰馆将是波兰建筑成就的一个展示，无论在白天还是夜晚，



都将以其独特的外观吸引参观者。其外部由相互交织的剪纸图案组成，阳光可以透过缝隙照入大厅。展馆的展示空间呈几何状，可以被分割成几个小区域，用于小型展览、音乐演出、售卖物品等。

主展馆的灯光将营造一种明暗错落的效果，内部的墙体也可以作为银幕，播放波兰社会生活等方面的视频。同时，

展馆的设计同样充满着人性化，比如在开放式的餐厅处为排队的游客提供了遮阳的场地。

◇上海世博会西班牙国家馆

从远处看，西班牙馆是一个不规则的篮子形状，建筑外墙圆润灵动，高低起伏，和普通四方形建筑外观有很大不同。据悉，整个展馆是用钢建筑建成，然后用柳枝、竹子等材料覆盖钢结构，呈现一栋亲近自然的“藤编”建筑物，预计造价 1800 万欧元。

藤编是西班牙的传统工艺，且在不同地区，呈现不同的编织工艺和流行颜色。届时，西班牙馆的外墙将融合所有藤编工艺，拼接、组合成外墙，最终成就一所集西班牙编织工艺之大成的展示馆。

在西班牙，无论是大城还是小镇，都能在中心区域看到供人休憩的广场，是当地居民放松、玩耍的地方。同样，在西班牙馆的中心位置，也专门设计了 1000 平方米的广场，不仅让参观者有身临西班牙的感觉，也体现了西班牙人历来“享受城市，享受生活”态度。

◇上海世博会荷兰国家馆

荷兰国家馆的名字为“快乐街”。整个设计是沿着一条街进行布置。设计师准备了 17 幢不同装饰风格的房

子，每幢都是一个小展馆，来展现荷兰在空间、能源和水利方面的创新。届时，这些小屋将像熟透的苹果一般挂在快乐街上，而不是呆板无趣地列成一排，人们从很远的地方就能看见这条快乐街。快乐街希望告诉人们：路，还有另一条。即使现实中不可行，但能在快乐街上感受变化着的欢愉，也就足够了。快乐街倡导的正是一种人文关怀。

大鹏展翅向天歌

——记邵阳籍科学家、中国探月工程副总设计师于登云

4月4日，清明节前夕，绥宁县李熙村的乡亲们聚集等候在村外2公里大道旁，他们打出大红的欢迎横幅，舞龙耍狮、敲锣打鼓、鞭炮齐鸣、迎接远方的游子——被誉为“科技少帅”的国家探月工程副总设计师、国中航天科技集团公司科技委主任于登云。乡亲们清楚地记得：20多年前，在他的目光中，于登云带着梦想，从村里这条羊肠小路走出去，走出深山，走向世界，走向太空。

命运多舛，孩子群里的“小大人”

背倚青翠大山，两条小河蜿蜒绕村而过，李熙村就是这样—一个山水秀丽的村庄。1961年底，于登云出生在该村一个普通农家。家里共有兄弟姊妹6人，于登云排行第四。

家境贫困的于登云从小就奋发图强。13岁时，初中毕业的于登云正赶上教育体制改革，他所在的学校开办了农机班、农医班、财会班等，喜欢动脑筋的于登云选择了财会班。在财会班，打算盘，列科目，学记帐，于登云一学起来就上了瘾。他整天琢磨着如何打好算盘、记了帐，仅仅半年时间，他的水平甚至超过了生产队的会计。

那时，要保送才能上高中，由于名额限制，生产队保送了年龄较大的青年上了高中，不到14岁的于登云只好回到农村。在那个靠挣工分养家糊口的年代里，年少的于登云和父母一起挑起了生活的重担。在生产队干活，大人们挑50公斤，不服输的于登云也要挑50公斤甚至更多。生产队的负责人喜欢上了这个有股倔犟劲的少年，加之他的算盘又打得好，于是，生产队决定让他当会计，小小的于登云俨然成了生产队里的“大人”。

每天能挣3.5个工分，对于家来说，已是不小的收获。但做什么事都极其认真、所示尽善尽美的于登云，很快又得到了生产队上下一致的称赞。一年后，他的工分涨到了7分。这可是当时一个妇女队长的最高分值呢——小小的于登云很是得意了一阵。

品学兼优，同学眼中的“领跑人”

1977年，国家恢复高考。他的初中老师想到了学习成绩一

一贯优秀的于登云还在家务农，怎么也割舍不下。于是专程上门，劝他继续上学。凭借扎实的功底，很快，于登云轻松考上了镇上的高中——李熙中学高中部。

而命运似乎还要让于登云经受更多的磨难。一天早晨，正读高一的他突然发现自己全身浮肿、双眼看不见任何东西，经检查，他患上了急性肾盂肾炎，不得不休学整整一年。病愈后，他就读的高中部又因故取消，他原来所在的班被分到李熙茅坪中学读初中，一切从头开始。1979年，于登云再次考上高中。不同的是，这次考取的是县里的重点中学——绥宁一中。

1981年，于登云迎来高考，他以全县第一的成绩考上武汉华中工学院。1984年，国庆35周年盛大庆典在北京举行。即将大学毕业的于登云在电视上看到，阅兵仪式上，先进的装备部队威风凛凛地从天安门前通过，这一盛况彻底征服了他的心。他当即决定——一定要成为国防大军中的一员。当时，哈尔滨工业大学是航天工业部唯一一所重点大学，他毅然决定报考该校的研究生。之后，他如愿以偿以优异的成绩被哈工大录取。

1988年3月，于登云研究生毕业。一心向往航天事业的他来到北京，把自己的简历投送到了中国空间技术研究院北京空间飞行器总体设计部（代号501部）人事处。但当年该部面向全国的招人指标只有8名，要想进入这一尖端领域谈何容易！但正巧，该部不久就向哈工大招人，时任哈工研院院长的

黄文虎院士立即推荐了得意门生于登云。该部领导一看，学校推荐的人选正是已经投送过简历的于登云，当即拍了板。于登云就这样圆了航天梦。

2010 中国大学排行榜揭晓 首次推出“中国大学星级排名”

2010 年 1 月 6 日，中国校友会网和《21 世纪人才报》正式公布最新一期的中国大学排名，其中，北京大学 3 年蝉联 2010 中国大学排行榜榜首，清华大学列第二，复旦大学名列第三，列第四的是浙江大学，上海交通大学比去年上升一位，位居第五。在民办大学排名中，名列前两名的是江西蓝天学院、湖南涉外经济学院；在独立学院排名中，名列前两名的是华中科技大学武昌分校、浙江大学城市学院。最值得关注的是，今年中国校友会网大学评价课题组还首次推出“2010 中国大学星级排名”，其中，北京大学、清华大学、香港大学、中央音乐学院、中央戏剧学院、北京电影学院、中央美术学院和北京体育大学等八所大学荣膺“中国六星级大学”。

自 2003 年起，中国校友会网和《21 世纪人才报》已连续第 8 年发布中国大学评价报告，最新的《2010 中国大学评价研究报告》由中国校友会网大学评价课题组编制完成，课题组首席

专家、中南大学蔡言厚教授介绍说，经过多年的不断改进和完善，已建立起具有鲜明的独创性、符合我国国情和时代发展要求的中国大学评价体系，评价内容主要包括大学的科研设施、科研项目、科研成果、师资水平、学科水平、毕业生质量和综合声誉等。今年最值得关注的是首次推出“2010 中国大学星级排名”，并将香港和澳门地区高校纳入中国大学星级评价。

北京大学 3 年蝉联第一，中山大学首次挺进十强

在中国校友会网大学评价课题组最新发布的 2010 中国大学综合排名中，北京大学蝉联 2010 中国大学排行榜首位，清华大学列第二，复旦大学居第三，这已经是三校第 5 年名蝉联中国大学排名前三甲。浙江大学列第四，与去年相比名次没有变化；上海交通大学上升至第五；南京大学比去年下降一位，名列第六；名列第七、八位的是武汉大学和中国农业大学，吉林大学列第九，中山大学上升至第十名。

引人注意的是，中山大学首次挺进中国大学排行榜十强，中国校友会网大学评价课题组首席专家、中南大学蔡言厚教授分析指出，这完全得益于中山大学过去一年在国家 973 项目立项、两院院士增选和杰出青年基金申请等方面的表现。名列 2010 中国大学排名第十一至二十名高校依次是华中科技大学、

学、四川大学、南开大学、山东大学、北京师范大学、哈尔滨工业大学、中国科技大学、中南大学、西安交通大学和厦门大学。与 2009 年相比，进入前二十强的大学没有变化。

2010 中国大学排行榜 10 强

名次	学校名称	所在省市	办学类型	总分
1	北京大学	北京	综合	100
2	清华大学	北京	理工	94.72
3	复旦大学	上海	综合	54.89
4	浙江大学	浙江	综合	52.91
5	上海交通大学	上海	综合	43.63
6	南京大学	江苏	综合	42.47
7	武汉大学	湖北	综合	41.07
8	中国人民大学	北京	综合	35.65
9	吉林大学	吉林	综合	35.41
10	中山大学	广东	综合	33.78

首次推出“中国大学星级排名”

北大、清华和港大等荣膺“中国六星级大学”

在《2010 中国大学评价研究报告》中，最值得关注的是中国校友会网大学评价课题组在国内率先对我国大学（含港澳高

校)进行“评星定级”，首次推出“2010 中国大学星级排名”。中国校友会网大学评价课题组首席专家、中南大学蔡言厚教授指出，中国大学星级排名以大学的人才与科研产出的质量为基准，是对我国大学办学成就与办学水平的分级评价。评星标准强调的是大学的师资水平、毕业生质量和科研成果水平等。星级评价结果分为 6 个星级，最高为六星，最低为一星，今年仅评出“三星”以上大学。

在最新发布的“2010 中国大学星级排名”中，北京大学、清华大学，香港大学，中央音乐学院、中央戏剧学院、北京电影学院、中央美术学院和北京体育大学等荣膺“中国六星级大学”。复旦大学、南京大学、浙江大学、中国人民大学、中国科技大学、香港中文大学、香港科技大学、中国传媒大学、中国音乐学院、中国戏曲学院和中国美术学院等跻身“中国五星级大学”。

基于我国大学办学定位的不同，“2010 中国大学星级排名”按“综合研究类”和“艺术体育类”对大学进行星级划分，并将港澳地区高校纳入 2010 中国大学星级排名评价中。其中，“六星级大学”有 8 所，“五星级大学”有 19 所，“四星级大学”有 26 所，“三星级大学”有 45 所。中国校友会网大学评价课题组首席专家蔡言厚教授分析指出，入选“2010 中国大学星级

排名”五星级以上的大学是我国综合性、多科性和单科性的创新型、研究型大学，是近期内我国创建“世界一流大学或知名高水平大学、世界一流或知名艺术、体育大学”的主体。

类型星级	综合研究类	艺术体育类
六星 ★★★★★ ★★★★	北京大学、清华大学、香港大学	中央音乐学院、中央戏剧学院、北京电影学院、中央美术学院、北京体育大学
五星 ★★★ ★★★★	复旦大学、南京大学、浙江大学、中国人民大学、中国科技大学、上海交通大学、吉林大学、南开大学、武汉大学、哈尔滨工业大学、香港中文大学、香港科技大学	中国传媒大学、中国音乐学院、中国戏曲学院、上海戏剧学院、中国美术学院、鲁迅美术学院、上海体育学院
四星 ★★★★★	西安交通大学、四川大学、华中科技大学、中山大学、北京师范大学、中南大学、山东大学、厦门大学、中国农业大学、北京航空航天大学、西北大学、华东师范大学、同济大学、西北工业大学、天津大学、香港理工大学、澳门大学	上海音乐学院、北京舞蹈学院、香港演艺学院、四川美术学院、解放军艺术学院、广州美术学院、景德镇陶瓷学院、武汉体育学院、南京体育学院

2010 中国大学星级排名 艺术、体育类高校今后不再纳入中国大学综合评价

中国校友会网大学评价课题组首席专家、中南大学蔡言厚教授指出，由于我国艺术、体育类院校办学定位主要侧重在教

学、艺术创作、技能训练、实践应用和竞技训练等，相对而言，科学研究不是此类院校重点职能。课题组基于此认识，艺术、体育类院校今后不再纳入中国大学综合评价，仅参加“中国大学星级排名”和中国大学单项排名，以便更好地为学生及家长选择报考艺术、体育类院校提供参考。

在《2010 中国大学评价研究报告》中，中国校友会网大学评价课题组还公布了最新的 2010 中国民办大学和独立学院综合排名。其中，在民办大学排名中，江西蓝天学院蝉联 2010 中国民办大学排行榜榜首，湖南涉外经济学院列第二，宁波诺丁汉大学列第三；名列第四、第五位的是北京城市学院和北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院；仰恩大学居第六，西交利物浦大学列第七，哈尔滨德强商务学院名列第八，列第九、第十位的是西安翻译学院和黄河科技学院。其中，宁波诺丁汉大学、北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院和西交利物浦大学等高校是首次被纳入中国民办大学排名。

2010 中国民办大学排行榜 10 强

名次	学校名称	所在省市	总分
1	江西蓝天学院	江西	100
2	湖南涉外经济学院	湖南	98.61
3	宁波诺丁汉大学	浙江	97.74
4	北京城市学院	北京	96.71
5	北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院	广东	94.45
6	仰恩大学	福建	93.36
7	西交利物浦大学	江苏	93.29
8	哈尔滨德强商务学院	黑龙江	93.27
9	西安翻译学院	陕西	93.20
10	黄河科技学院	河南	93.04

在最新公布的独立学院排名中，华中科技大学武昌分校稳居 2010 中国独立学院排行榜榜首，浙江大学城市学院居第二，比去年上升三位；北京师范大学珠海分校比去年上升一位，居第三；名列第四、第五位的是浙江大学宁波理工学院和华中科技大学文华学院；居第六位的是海南大学三亚学院；位居第七、第八位的是燕山大学里仁学院和武汉科技大学中南分校；四川大学锦江学院、云南师范大学商学院分列第九和第十。

2010 中国独立学院排行榜 10 强

名次	学校名称	所在省市	总分
1	华中科技大学武昌分校	湖北	100
2	浙江大学城市学院	浙江	98.85
3	北京师范大学珠海分校	广东	98.42
4	浙江大学宁波理工学院	浙江	97.26
5	华中科技大学文华学院	湖北	96.23
6	海南大学三亚学院	海南	95.71
7	燕山大学里仁学院	河北	95.32
8	武汉科技大学中南分校	湖北	95.29
9	四川大学锦江学院	四川	91.83
10	云南师范大学商学院	云南	91.70

高校科学贡献，北大清华继续领跑

“中国校友会网大学评价课题组”还公布了最新的 2010 中国高校科学贡献力排行榜。其中，北京大学获得的国家重大科学奖励成果最多，有 95 项，稳居 2010 中国高校科学贡献力排行榜榜首，清华大学获 73 项奖励，位居第二。复旦大学有 40 项，位列第三；浙江大学有 29 项，居第四；南京大学和中国人民大学各有 26 项，名列第五；武汉大学有 25 项，居第七；四川大学各有 22 项，居第八；北京师范大学和南开大学各有 20 项，并列第九。

其中，在知识创新方面，北京大学、清华大学和南京大学列 2010 中国高校国家重大自然科学奖排行榜前三名；南京大学、中国科技大学和北京大学居 2010 中国高校 Nature&Science 论文排行榜(第一作者单位)前三甲。在技术创新方面，清华大学、浙江大学和西安交通大学居 2010 中国高校国家重大技术发明奖排行榜前三甲；清华大学、中南大学和北京大学列 2010 中国高校国家重大科技进步奖排行榜前三名；清华大学、北京大学、复旦大学和浙江工业大学居 2010 中国高校中国专利奖金奖排行榜前三强；

2010 中国高校科学贡献力排行榜 20 强

名次	学校名称	所在省市	合计	科技奖励	社科奖励
1	北京大学	北京	95	42	53
2	清华大学	北京	73	69	4
3	复旦大学	上海	40	18	22
4	浙江大学	浙江	29	22	7
5	南京大学	江苏	26	20	6
	中国人民大学	北京	26	0	26
7	武汉大学	湖北	25	5	20
8	四川大学	四川	22	12	10
9	北京师范大学	北京	20	1	19
	南开大学	天津	20	11	9
11	吉林大学	吉林	18	12	6
	上海交通大学	上海	18	18	0
13	中南大学	湖南	17	17	0
	西安交通大学	陕西	17	17	0
15	华东师范大学	上海	16	2	14
16	山东大学	山东	14	9	5
17	中山大学	广东	12	5	7
18	厦门大学	福建	11	3	8
	中国农业大学	北京	11	11	0
20	大连理工大学	辽宁	10	10	0
	哈尔滨工业大学	黑龙江	10	10	0

北大和清华最受媒体青睐 上一年度新闻报道均高达 20 多万篇

“中国校友会网大学评价课题组”还公布了最新的“2010 中国最受媒体关注大学排行榜”。榜单显示，2009 年度，北京大学和清华大学是我国最受新闻媒体青睐的两所大学，相关的新闻报道数量均在 20 多万篇以上，远远高于国内其他大学。名列第三、第四名的是中国人民大学和复旦大学，相关的新闻报道均在 10 万篇以上；武汉大学上升至第五；名列第六、第七位的是浙江大学和中山大学；北京师范大学、上海交通大学分居第八和第九；中央财经大学列第十。

在民办大学中，2009 年度最受新闻媒体关注的是北京吉利大学、北京城市学院、湖南涉外经济学院、江西蓝天学院、上海建桥学院等高校。在独立学院中，2009 年度最受新闻媒体关注的是对武汉科技大学中南分校、浙江大学城市学院、华中科技大学武昌分校、中国传媒大学南广学院、北京师范大学珠海分校等高校。



2010 中国最受媒体关注大学排行榜 20 强

名次	学校名称	所在省市	新闻报道数	得分
1	北京大学	北京	247,000	100
2	清华大学	北京	218,000	88.3
3	中国人民大学	北京	122,000	49.4
4	复旦大学	上海	116,000	47
5	武汉大学	湖北	66,500	26.9
6	浙江大学	浙江	64,500	26.1
7	中山大学	广东	64,100	26
8	北京师范大学	北京	64,000	25.9
9	上海交通大学	上海	60,900	24.7
10	中央财经大学	北京	59,500	24.1
11	南开大学	天津	42,800	17.3
12	厦门大学	福建	42,200	17.1
13	中国政法大学	北京	42,000	17
14	南京大学	江苏	38,300	15.5
15	同济大学	上海	35,900	14.5
16	四川大学	四川	34,500	14
17	华中科技大学	湖北	28,800	11.7
18	中国农业大学	北京	26,900	10.9
19	中国科技大学	安徽	23,600	9.55
20	西安交通大学	陕西	22,200	8.99

自 2003 年起，中国校友会网和《21 世纪人才报》以衡量高校科学与人才的贡献能力为评价目标已连续 8 年开展中国大学评价研究工作。《2010 中国大学评价研究报告》由中国校友会网总编赵德国、中南大学蔡言厚教授、厦门大学冯用军博士、桂林电子科技大学王凌峰博士和中国校友会网刘明等共同执笔完成，读者想了解报告全部内容请在中国校友会网等网站下载。

中国校友会网 2010 中国大学排行榜 100 强

名次	学校名称	所在省市	类型	总分	科学研究	人才培养	综合声誉
1	北京大学	北京	综合	100	95.80	100	100
2	清华大学	北京	理工	94.72	100	85.10	92.17
3	复旦大学	上海	综合	54.89	50.75	55.39	64.64
4	浙江大学	浙江	综合	52.91	52.47	51.31	50.74
5	上海交通大学	上海	综合	43.63	48.62	35.35	49.77
6	南京大学	江苏	综合	42.47	40.83	42.13	43.67
7	武汉大学	湖北	综合	41.07	41.98	36.70	51.28
8	中国人民大学	北京	综合	35.65	28.87	36.76	66.26
9	吉林大学	吉林	综合	35.41	32.56	36.51	37.87
10	中山大学	广东	综合	33.78	33.81	29.68	50.63
11	华中科技大学	湖北	理工	33.77	35.60	29.16	41.11
12	四川大学	四川	综合	33.37	34.69	29.05	42.65
13	南开大学	天津	综合	29.16	29.32	25.30	44.89
14	山东大学	山东	综合	29.13	26.17	29.49	39.24
15	北京师范大学	北京	师范	28.92	29.27	23.97	50.61
16	哈尔滨工业大学	黑龙江	理工	27.82	26.67	26.20	38.43
17	中国科技大学	安徽	理工	27.79	28.06	24.46	39.70
18	中南大学	湖南	综合	27.77	27.51	25.19	38.41
19	西安交通大学	陕西	综合	26.73	25.40	25.07	39.33
20	厦门大学	福建	综合	26.03	24.77	23.40	44.72

21	天津大学	天津	理工	21.98	21.23	19.33	38.38
22	北京航空航天大学	北京	理工	21.96	23.55	16.81	38.33
23	同济大学	上海	理工	21.63	19.56	19.68	43.02
24	华东师范大学	上海	师范	21.21	21.35	19.17	27.34
25	中国农业大学	北京	农林	20.00	21.48	14.41	40.59
26	东南大学	江苏	综合	19.73	16.99	19.03	38.16
27	大连理工大学	辽宁	理工	17.80	17.05	15.20	35.12
28	西北工业大学	陕西	理工	17.08	17.32	13.39	34.77
29	北京理工大学	北京	理工	16.60	15.97	13.26	38.43
30	华南理工大学	广东	理工	16.47	15.35	14.36	33.56
31	重庆大学	重庆	综合	15.19	12.84	13.59	38.08
32	东北大学	辽宁	理工	15.08	12.56	14.69	31.19
33	兰州大学	甘肃	综合	14.61	11.87	13.64	36.33
34	湖南大学	湖南	综合	14.05	11.51	13.30	33.00
35	北京科技大学	北京	理工	13.80	12.01	12.28	32.57
36	华东理工大学	上海	理工	12.15	12.70	9.33	23.30
37	中国矿业大学	江苏	理工	11.94	10.67	10.01	30.27
38	中国地质大学	湖北	理工	11.82	10.04	10.34	30.97
39	华中师范大学	湖北	师范	11.70	11.70	10.49	16.20
40	西北大学	陕西	综合	11.63	10.27	11.01	22.04
41	中国海洋大学	山东	综合	11.21	11.66	8.03	25.71
42	中国石油大学	北京	理工	11.06	10.14	8.33	32.57
43	北京交通大学	北京	理工	10.87	10.33	7.89	31.27
44	东北师范大学	吉林	师范	10.81	10.06	10.02	18.22
45	南京理工大学	江苏	理工	10.68	11.28	7.69	23.15
46	南京航空航天大学	江苏	理工	10.46	11.63	7.57	18.18
47	华中农业大学	湖北	农林	10.24	10.80	7.91	18.67
48	西南交通大学	四川	理工	10.15	8.68	9.33	23.10
49	电子科技大学	四川	理工	10.02	8.25	8.00	33.05
50	西南大学	重庆	综合	9.96	8.65	9.32	20.69
51	哈尔滨工程大学	黑龙江	理工	9.83	11.43	5.77	22.43
52	郑州大学	河南	综合	8.94	5.30	11.34	16.39
53	武汉理工大学	湖北	理工	8.82	7.23	8.52	19.53
54	西北农林科技大学	陕西	农林	8.74	6.85	7.20	29.95
55	南京师范大学	江苏	师范	8.70	6.05	10.28	14.66
56	苏州大学	江苏	综合	8.57	6.95	9.15	13.74

	长安大学	陕西	理工	8.57	8.62	7.24	14.50
58	南京农业大学	江苏	农林	8.49	6.41	8.14	23.27
59	河海大学	江苏	理工	8.44	7.96	6.42	22.81
60	北京邮电大学	北京	理工	8.33	8.04	5.60	26.21
61	西安电子科技大学	陕西	理工	8.31	7.97	6.85	17.93
62	湖南师范大学	湖南	师范	8.25	6.67	8.72	13.92
63	上海大学	上海	综合	8.18	6.84	8.09	16.01
64	云南大学	云南	综合	7.98	5.85	7.87	21.60
65	东华大学	上海	理工	7.80	7.54	6.03	19.16
66	北京化工大学	北京	理工	7.76	8.88	4.68	17.87
67	北京林业大学	北京	林业	7.66	7.09	5.61	23.05
68	北京工业大学	北京	理工	7.54	7.15	6.63	14.08
69	暨南大学	广东	综合	7.36	6.23	6.90	16.44
70	合肥工业大学	安徽	理工	7.28	5.45	7.34	17.76
71	南昌大学	江西	综合	6.91	6.51	5.89	14.49
72	华南师范大学	广东	师范	6.61	3.81	8.01	15.39
73	华南农业大学	广东	农林	6.25	5.81	6.26	7.46
74	中央民族大学	北京	民族	5.97	3.66	5.00	27.16
75	山西大学	山西	综合	5.95	5.35	7.02	1.37
76	中国政法大学	北京	政法	5.85	3.28	5.04	28.00
77	陕西师范大学	陕西	师范	5.80	4.81	7.28	1.27
	福州大学	福建	理工	5.80	4.53	5.72	13.70
79	中南财经政法大学	湖北	财经	5.78	3.50	6.56	15.20
80	内蒙古大学	内蒙古	综合	5.47	4.04	4.88	17.99
81	上海财经大学	上海	财经	5.45	3.80	5.27	16.87
82	太原理工大学	山西	理工	5.42	4.28	5.30	12.84
83	江南大学	江苏	综合	5.37	5.81	3.48	13.22
84	南方医科大学	广东	医药	5.27	5.51	4.71	5.75
85	首都医科大学	北京	医药	5.17	6.20	4.29	2.13
86	东北林业大学	黑龙江	林业	5.11	4.00	4.97	12.53
87	燕山大学	河北	理工	5.10	5.63	4.28	5.23
88	新疆大学	新疆	综合	5.04	3.28	4.43	20.33
89	贵州大学	贵州	综合	5.00	4.34	3.92	15.41
	安徽大学	安徽	综合	5.00	3.58	5.04	13.42
91	南京工业大学	江苏	理工	4.97	5.75	4.44	1.35
92	首都师范大学	北京	师范	4.87	4.68	5.22	2.45

93	辽宁大学	辽宁	综合	4.79	2.19	5.98	14.10
94	海南大学	海南	综合	4.75	5.29	2.54	14.26
95	广西大学	广西	综合	4.70	3.29	4.30	16.06
96	四川农业大学	四川	农林	4.62	4.60	3.23	12.67
97	中央财经大学	北京	财经	4.60	1.39	3.27	35.11
98	湘潭大学	湖南	综合	4.58	4.21	4.55	6.09
99	华北电力大学	河北	理工	4.39	3.42	3.22	17.83
100	昆明理工大学	云南	理工	4.38	4.80	4.28	0.77

高考前注意事项

一、考前一周怎么安排

高考前一周左右，很多学校都会放假，让考生在家自主复习，以便调整好状态，应对即将到来的考试。因此，考生必须为自己设定合理的生活学习节奏，把自己调整到最佳备考状态。

那么，怎样设定生活和学习节奏才是合理的呢？

（一）避免两个极端

1. 彻底松懈。完全把书本丢到一边，成天看电视睡懒觉。这样容易造成考试时精神难以集中，不但有可能考不出好成绩，甚至有可能比平时模拟考试的档次还低；

2. 过于紧张。有的同学则是不停地给自己加压，在这几天中拼命地背书做题，希望能在题海战术中蒙到高考题目。结果

闹得考试的时候疲劳过度，精力不支，大脑一片空白，连平时会做的题都不会了。

（二）正确做法：亦张亦弛

考前几天既保持适当的兴奋状态，又稍微放松一点，为高考准备好体力精力：

1. 生活方面。由于高三学生通常每天都要学习到很晚，从某种程度上来说，身体的生物钟已经适应了这种节奏。在考前几天，考生不必打乱这种节奏，只要比日常习惯稍微提早一些（如晚上 10 点左右）睡觉，早上 6 点或 6 点半起床就可以了。此外，可以安排适当的体育运动，如慢跑、打羽毛球等，既可以放松身心，增强体质，又有利于饮食和睡眠。

2. 学习方面。可以模拟高考的时间程序来安排复习，在每天上午 9: 00 到 11: 00 和下午 3: 00 到 5: 00 的时候——也就是高考的考试时间，集中做一份难度适中的试卷，或者加强复习的强度；其他时间则用来总结做的试题，或者复习基础知识，这些时间段中，学习的难度和强度都不必太大。这样安排复习时间，有助于将神经的兴奋时段调节得和高考的节奏一致。

总之，高考前一周，应该合理设定自己的生活和学习节奏，到了考场上，才可以迅速进入状态，使自己多年的辛苦积累，换得应有的成绩。

二、考前各科怎么复习

下面，我们再来给大家具体谈一下每科考前应怎么复习。

（一）以回归课本为主，练习测试为辅

课本是高考命题的重要参考依据，命题者主要是通过课本来了解中学的学习内容的。所以，考前回归课本是明智之举。此外，每天应该做适当的练习或测试，难度和题量都不要太大，主要是为了保持“考感”，避免到高考时因为几日不练，一下子找不到感觉。

（二）研读考试大纲，把握考试要点

考试大纲规定了高考命题的范围，并为命题者规定了高考命题的基本原则和方向。所以，在考前几天，应该再仔细研读各科的考试大纲，把握住考试的要点。

（三）梳理基础知识，总结经验教训

在高考前几天，不要再强迫自己去记忆那些难度比较大、容易混淆的东西，而应该着重于复习整理基础知识，要注意主要定理的变化类型，把握住基础的知识点。还要注意总结以前考试和练习中容易出现的错误点，避免在高考中再犯类似的错误。

三、考前各科怎么复习

下面，我们再来给大家具体谈一下每科考前应怎么复习。

（一）以回归课本为主，练习测试为辅

课本是高考命题的重要参考依据，命题者主要是通过课本来了解中学的学习内容的。所以，考前回归课本是明智之举。

此外，每天应该做适当的练习或测试，难度和题量都不要太大，主要是为了保持“考感”，避免到高考时因为几日不练，一下子找不到感觉。

（二）研读考试大纲，把握考试要点

考试大纲规定了高考命题的范围，并为命题者规定了高考命题的基本原则和方向。所以，在考前几天，应该再仔细研读各科的考试大纲，把握住考试的要点。

（三）梳理基础知识，总结经验教训

在高考前几天，不要再强迫自己去记忆那些难度比较大、容易混淆的东西，而应该着重于复习整理基础知识，要注意主要定理的变化类型，把握住基础的知识点。还要注意总结以前考试和练习中容易出现的错误点，避免在高考中再犯类似的错误。

四、考前需做哪些准备

（一）熟悉考场环境

按规定，每个区县为一个考区，每个考区设数个考点，每个考点设若干考场，考点一般设置在县城里。在高考前一天，

各考区会统一安排考生参观熟悉考场，学习考场纪律等。这是因为高考考场通常都是交叉安排，一个学校的考生往往需要到另一个学校去考试，乡镇中学的同学需要到县城集中参加考试。所以，在考前参观考场，熟悉环境，将有利于考生做好准备工作，顺利进入考试状态。

在熟悉考场的过程中，要注意了解一下，从自己居住或投宿的地方到考场有多远？用什么方式、什么路线去考场最便捷？路上会花多少时间？自己被安排在哪个教室、哪个座位？座位是靠近门窗还是贴近墙角？教室是向阳还是背光？厕所和其他服务设施在什么地方？如果考场离家比较远，中午不能回家休息，要在考场附近找一找，看看有没有休息和就餐的地方。而对于到异地参加考试的农村考生来说，还需要安排好考试期间的食宿问题，可以到亲戚朋友家暂时借住，也可以在考场附近的旅馆或宾馆住上几天，总之要以方便自己高考为首要条件。

熟悉考场应注意

1. 熟悉考场是为了帮助考生做到“有备无患”，所以一定要利用这个机会，尽量熟悉环境，避免考试时出现不必要的麻烦。比如因为出发过晚耽误了时间，或者中午找不到休息的地方影响了下午的发挥等。

2. 而对于容易“怯场”、一到考场就紧张得不行的考生来说，更要利用好考前参观考场的机会，消除陌生感，克服恐慌紧张心理。

3. 对于很多农村考生来说，是第一次进城，尤其要记清交通路线，注意交通安全；不到复杂场所去玩，以防钱物和准考证丢失。

（二）备好考试用品

将准考证、钢笔、三角板、圆规、铅笔、橡皮等必要的文具都准备好。钢笔要吸足墨水。橡皮最好塑料橡皮和绘图橡皮各带一块。铅笔要准备2B的，并且要削好（不能削尖削细，而应相对粗些，并把笔尖削磨成马蹄状或者直接削成方形，这样考试时可以填涂得又快又标准）。钢笔和铅笔最好都多带两只。习惯使用涂改液的同学要注意，高考时是不允许带涂改液的。

高考前一天晚上，把包括准考证在内的所有文具，都装到一个袋子里（最好是厚而透明的小塑料袋），放到容易见到的地方。此外，还应该带一点钱在身上。并准备好手表，注意高考时是不能用手机、CALL机等来看时间的。看一看天气预报，如需要，应准备好遮阳镜、风油精之类的防暑用品，或者带好雨具。如果要骑自行车，要提前打好气，检查车闸等有没有问题。

题。带眼镜的同学，临睡前要把眼镜放在显眼的地方。此外，还可以带一些纸巾或卫生纸。

每天考试出发前，再检查一下必备品是不是都带齐了，以确保“万无一失”。记住考完试后应保留好准考证，高校录取时还要用。还要提醒大家的是，考点一般都配有一定数量的考试工具，实在忘带了什么东西，不必紧张，可以及时向监考老师求助。

（三）保证良好休息

有了良好的休息，才能有良好的状态去应对即将到来的高考。而高质量的睡眠是最好的休息方式。在考试前，应该避免和别人发生争执，也不要从事剧烈的文体活动，尽量保持平和的心理状态。不要喝咖啡、茶水或其他刺激性的饮料。可以在睡前吃少许有助于睡眠的食物，如苹果、牛奶等。然后在正常睡眠时间或是稍微早一点上床休息，全身放松，不要有其他杂念。一时睡不着也不要着急，可以数数绵羊，也可听几段舒缓、优美的音乐。尽量不要服用安眠药来帮助睡眠，以免养成依赖性。还要提醒大家一点就是，如果因身体不适要服用其他药物，最好咨询一下医生的意见，尽量慎重，避免发生过敏或者其他不良反应。

高考状元心得

相信自己，你一定会成功！

很多人恐惧高三，我是其中的一个。

但是后来才发现，高三到来前恐惧它的到来，高三离去时恐惧的是它的离去。到最后，还是舍不得这一段时光。

当那个暑假要开始补课时，我只是抱怨着补课开始得太早，还没有觉察到高三已经悄悄地潜伏在了自己身边。到了学校才发现，教室从二楼搬到了三楼。只想到离天堂更近了一步，却没想到什么叫“高处不胜寒”。

我的高三，那个令我恐惧的高三，就在不知不觉中到来了。

渐渐发现老师在课堂上不仅仅讲授知识，也开始说一些旁敲侧击的话语，诸如“你们高三了，要更加努力了”，“只有一年了，你们再不认真就来不及了”之类的。于是我才开始慢慢感觉到高三的真实存在，才慢慢感觉到有一种很奇怪的气味开始在空气中若隐若现，心中的弦也不禁绷紧了些。

于是上课时开始更加认真地听课，开始花更多的时间做作业，开始在没事的时候看一看日历，计算还有多久可以逃离高三。就这样过了一个月的补课时间，终于到了真正的高三。高三来了，接踵而来的是数不清的考试。

大家都想考得很好，但生活哪会让人次次如意？所以总会有人失落有人高兴。在经历了很多次考试的成功与失败后我终

于不再关心考试的结果了，分数与名次并不重要，重要的是我不会在数不清的考试里迷失自己。高三时，有一次全省举行物理、英语、数学竞赛，按成绩我应该是省第一名，但由于试卷未及时送达竞赛评比单位而成绩无效。虽然有些遗憾，但我也微微一笑，淡然处之。

除了考试和作业，生活中还有那么多美好的东西。我习惯在晚饭后把自己的椅子搬到阳台上去，让自己瘫软在其中，戴上耳机，在朦胧的音乐中，看着阳光从对面楼的后面一点一点褪去，自己也就感到生活还是无限美好的。哪里有这么多的烦恼呢？张开眼，就可以看见美丽。我的高三，像一条小小的溪流一样，就这么悄悄地流过，一天又一天，一月又一月，终于流到了火热的六月，流到了分别的时候。

罗远航：2005 年贵州省理科状元，毕业学校：贵州省兴义市第一中学，现就读学校：清华大学经济管理学院，高考成绩：高考总分 719 分(其中竞赛加 20 分)，语文 132 分、数学 140 分、英语 137 分、理综 290 分，曾获得过全国物理奥林匹克竞赛一等奖、全国英语奥林匹克竞赛一等奖、“希望杯”全国数学竞赛二等奖。最难忘的事：与朋友一起度过充实美妙的高三时光。

最想对学弟学妹说：相信自己，
你一定会成功！



高三学习更是生活

高考状元 李江雁

李江雁：2009 年江西高考文科状元 母校：江西抚州临川一中，现就读：北京大学光华管理学院 爱好：钢琴、舞蹈、唱歌，高考成绩：总分 608 分，其中语文 126 分，数学 122 分，英语138 分，文综 222 分。

世上很多事物都在无休止地更替，就如现在的你和我：去年的今天我就是你，而明年的今天你就是我。高三的时候，我和你一样亦是在一种紧张得令人窒息的环境中学习与生活，也有过与你们相似的喜悦与苦痛、成就与挫折，所以在一定程度上我可以说，我了解现在的你们就像了解我自己一样。

回忆：高三惬意而充实

总体来说，我的高三过得惬意而充实。记得曾经一个老师评价我说给我点阳光就灿烂，这是因为我在班上一直都很活跃。我喜欢唱歌跳舞，班上的文艺活动我总是最积极的。还记得高三元旦晚会时我的节目《SOHOT》，给同学们带来无比震撼。除了舞蹈外，我还喜欢在阳台上练琴，趴在电脑旁边学唱最新的歌曲、看最新的电影，每周六晚都是在《快乐大本营》的笑声中度过的。很多人都觉得在高三还弄这些玩意很不划算，但是我从不觉得这些活动是浪费时间，正是这样的娱乐让我一直处

于一种高度放松的状态，高三已经很压抑了，为何不让自己减减压呢？

到了高三，很多事情都变得挺美好的。一贯严肃的班主任在高三也变得特别可爱，每天都和我们开玩笑，每次看到她大笑的样子，我们心里都一阵轻松。我们都明白，她是不想再给我们施加压力。好怀念和同学们在一起的时光，周围的每个人都在不断地帮助我。尤其是我陷入小说迷雾和面临考试悲剧的时候，他们不知疲倦地劝导我、安慰我，和我说各种笑话，那种感动不言而喻。所以，和同学处理好关系是很重要的，不要一味地认为他们是你的竞争对手，其实他们更是你的同伴，是他们一直在陪你走着这段艰辛的路途。

插曲：曾考过全班倒数第一

高三对我来说已经成为回忆，而回忆总是在模糊或清晰中夹杂着酸甜苦辣，不经意的回想就能把我带回过去。

高三年级期中考试成绩位列全班倒数第一，高中阶段如痴如醉地看完了200余本小说，这些与尖子生似乎不沾边的事都曾发生在我身上。从高一至高二，我一直痴迷于小说。有一次被妈妈发现了，不仅遭到严厉批评，心爱的小说也被妈妈全部撕掉。但我仍旧对小说痴迷，后来，我就干脆把小说藏到了家里的衣柜里，想看便去拿，不看又放回去。最终，我还是品尝到了看小说的恶果：长时间放松学习，让我成绩大退步。在高

三上学期期中考试中，我的成绩竟位列全班倒数第一。从未有过的差成绩让我非常后悔，经过一番自我调整和努力后，我成绩才有了起色，重新回到全班前十名。那以后到高考我就再没碰过小说。直到现在我都后悔曾经浪费了那么多宝贵的时间在那些无用的书上。我也想告诉大家，在青春的萌芽期，这类情感敏感的东西对我们的吸引力很大，但就像我班主任老师说的：“小说对你来说是百害而无一利，它就像毒品会让你上瘾。”

最早得知自己成为江西文科第一名时我感觉很惊讶，因为我的成绩在全班从没排过第一。后来想想，可能这其中最大的原因还是因为我心态好吧。我们班上有 50 名学生，成绩均十分优秀，我在班上成绩虽一直处中上游，但并不很冒尖，因此压力自然比更优秀的学生要小。另外，父母也给了我很大的空间，为了让我放松心情，他们甚至这样鼓励我：“你能考上二本以上的学校我们就很高兴了。”正是在一个较宽松的环境下，没有太大的压力，我高考才发挥得好。

经验：珍惜每一刻，一切都不晚

我觉得自己是幸运的，但我相信幸运也绝不会光临没有准备的人，正是平时良好的学习习惯和方法为我的高考成绩打下基础。

我认为高一高二学习应以提高语数英三科成绩为主，因为语数英在高三不会有很大的提高空间。因此在高三阶段，语数

英能保持感觉就足够，花的时间不宜过多，剩余时间应交给文综或理综。语数英基础不好的同学，高三这一年里便要花比别人更多的时间来填补漏洞。但别担心，只要你能珍惜现在的每一刻，一切都不晚。

我高三的学习可以用“上课跟着老师走，下课跟着计划走”这句话来概括。课堂 45 分钟的学习成果比课后 2 个小时还多，所以上课必须认真听。课后的自主学习应有一个贯穿高三一年的大计划，计划制订应根据个人的具体情况，千万别给自己太高的要求，适合自己的才是最好的。

先谈谈语文吧。语文是靠积累来取得进步的，要把积累做到完美，需要老师的指点，更需要自己坚持不懈。高三是对知识进行总结概括的时候，所以上课时务必做好笔记，课后要花足够的时间温习。语文考查的字音、字形、成语、词语辨析和课文背诵都可以通过早读来巩固。课外的积累要以积累作文素材为主，如今高考作文大都写成议论文，所以论据丰富与否很关键，《读者》《意林》《创新作文》《格言》之类的阅读材料，是积累素材的不错选择。切记，语文是一门积累的学科。

还记得有句话在我们班上流传甚广：“得数学者得天下。”数学是文科的制高点。虽然我不赞成题海战术，但数学这门学科的确是练出来的，一定要给自己布置除了课堂作业之外的练习，这些练习以高考题为主，因为其难易程度与高考相近。我

还要补充的是看课本法。不知道至今你把数学课本看过多少遍，但是我在高三的时候把数学课本看了六遍，而且每看一遍我的数学成绩就有些许提高。或许你们会觉得数学课本上的概念很无聊、例题很简单，但是课本是学习的根本。有一个你们或许未知的事实：出题老师的出题依据就是那六本经常被你忽略的数学课本，几乎所有的题目都是通过把例题升级、增加难度得来的。所以数学课本其实是很重要的，希望大家不要忽视。

“英语是一种语言、一样工具，而不是一门学问。”学英语最大的问题是无法拥有一个优良的语言环境，这就要求我们为自己创造环境。阅读英语报刊、听英文歌、看英文电影等方式都是创造环境的好办法，但高三阶段时间宝贵，大家一定要合理安排好时间。阅读理解是英语的重头戏，我强烈建议大家每隔两天就给自己布置一次阅读训练，要在规定时间内一次性完成，另外，还要安排时间，定期进行整套试卷训练。多做题可以培养自己的语感，还可以发现自己的不足之处。英语成绩不是一天两天就能提高的，需要长时间的积累，只要大家坚持每天读点儿，练点儿，我相信英语成绩肯定可以得到提高。



盛开的双生花

刘 娜



如果传说是真的，
那我和心羽是不是应感到很幸运？

传说中双生的花朵，一花二朵，一方会拼命吸吸取另一方的幸福，这不是它的本意，

这是宿命所定，否则，双花都会枯竭而死。

我是林静，我和白心羽是双胞胎姐妹，但在七岁那年因父母离异，她随父亲去了南方，我则与母亲留在了北方。

“妈妈，我们可不可以带着心羽走，她是我妹妹，我们说好不分开的，妈妈啊。”我哭着拉着妈妈的衣服，“我不要和心羽分开”我甩开妈妈拉住我的手，我向心羽跑去，“啊”心羽因向我跑来而被爸爸扇了耳光，那时，我们的力量真的好弱。

“下雪了，姐，你看好漂亮啊”路上小朋友的对话将我从回忆中拉回现实。真的，下雪了，雪花好像羽毛，飘在空中那么美，没有像旁人一样拉拢着衣服，相反，我仰着头，心理觉得暖暖的，心羽说，北方的雪是温暖的。

妈妈答应我让我在暑假去杭州，我心里祈祷让我遇见那个经常出现在我梦中的人，时间过得真的很快，还没等我做好准

备，老师就宣布放暑假，全班一片沸腾，我静静走出教室，赶回去收拾东西，妈妈早已帮我订好了机票。

西湖，有让人生出离愁别绪的柳，有一座座让人遐思的桥，苏堤上的映波、压堤、锁澜、望山、跨虹和东浦六桥，风格各异，古朴大主，去店里买水，老人说：“姑娘，刚才叫你买两瓶，你偏只买一瓶，现在又回头路了吧！”我如丈二和尚，付了钱。急匆匆去拍照，不想撞到一个人，她的相机摔到地上，我站起来，伸出手去拉她，她一抬头，两个人呆住了，一模一样的自己。“心羽，你是心羽”她点头，泪不自觉划落，时间没有割断我们的姐妹情，我们游遍了杭州。

有一天，我对她说我想见见爸爸，她眨眨眼睛，说她想妈妈。“啊，有了”，她对着我的耳朵嘀咕了半天，我微笑点头。

与妈妈约定的期限到了，我将心羽送上飞机。现在让我留在爸爸身边，让心羽代替我留在妈妈身边。很幸运，呆在爸爸这里我没露马脚。天天和心羽泡电话，听她讲在妈妈身边的快乐时刻。有一天，爸爸下班回家，一脸愁容，问了好久才知道，他的公司正与外商谈生意，但没有一个好的翻译员，我差点讲出“妈妈英文那么好，如果你们没分手，爸爸你就不会这样了”，这样的话，我自告奋勇去和英商谈生意，父亲满脸惊奇，“你英文一向不及格”，但最后爸爸妥协了。第二天，生意谈得很成功，爸爸嘴吧张成了“o”型，但爸爸因这件事有点怀疑我了；心羽寄了她在妈妈服装展示会上表演的相片，很漂亮，她说她向妈妈讲了事实，我也准备向爸爸讲。爸爸听完后，伸手抱住我，我哭了，久违十年父亲的怀抱，还是这么温暖。

最近，我与心羽又有一件大事要做，这是关于我们幸福的秘密……

爱在身边

298班 兰 琴

当双眼被蒙蔽时，我们会错过很多，当双眼被擦亮时，我们会得到很多。爱一直都围绕在我们身边，只是我们一直都不曾在意。



这次清明假，让我更深刻地体会到爱的无处不在。以前，我总认为爱在天边，离我很远很远，从爸妈偏爱弟弟，对于我和姐姐总不如弟弟。重男轻女这个词语在我心中已生根，我体会很深，从而忽略了爸妈对我的爱。

回家当天我就拿着小学照片在看，母亲也靠过来，说：“当年你一见这条裙子就特别喜欢，喊叫着要我买，可当时家境困难，生活都难以维持，可见你喜欢，我硬着头皮难你买下。”看着母亲说话的表情，她似乎又回到了过去，脸上浮着忧愁。

第二天早上，天刚亮，母亲就跑到邻居家买鸡，她说，“孩子，你现在高三了，可得好好补补。生活上，你自己得优待自己。”听着母亲的话，我热泪盈眶，要知道母亲一个人在家，身体又不好，每次我要她去买药，她说买一次药四五百，我

忍忍就好了。每当母亲痛得额上有汗珠，都不会买药，可对于我们，哪怕是天上的星星，她也会想办法给我们摘下来。

父亲下午的时候打电话来了，母亲对他说：“大女儿生了个儿子，你回不回来？”“我不想回来，等二女儿考大学的时候，我再请假回来，安慰安慰她，给她鼓鼓气……”一旁的我已经流泪不止。爸，对不起，之前我一直怪您重男轻女，骂人不分清红皂白，说话不经大脑思考，一句话就可以把对方气个半死。直到今天我才明白，原来自始自终，你们都很爱我，只是我的双眼就嫉妒，就一些外在东西迷惑了，而忽视了本质。

父母的爱比山高，比海深。纵使孩子飞得再高再远，牵引着风筝线的人仍是父母。他们的爱或许表达方式不同，但他们爱孩子的本质是不会变的。爱始终都在我们身边，我们要学会发现它，体会它，以同样的爱去爱我们的父母。



草儿长得正盛

龙 程

顺着记忆的呼唤，拨开一长小路，艰难地往前走着，一根、二根，一丛，两丛……我默默地数着从我身旁往后移的青草。眼前的一切，钩不起我心中美好的回忆。我只有去数那青草，我也只能去数那青草。

穿过最后丛青草，到了我久别的家。在这里，我找到了开启记忆之门的钥匙。站在大门前，手握钥匙，我却不知道自己要干什么，我在犹豫，我怕那钥匙弄坏那把锈迹斑斑的锁。

我的心已不能平静，那沉封在心底的东西不停地冲击着那扇大门。忽然，口袋里传出了熟悉的铃声，我习惯性地提出手机，按下接听键。从那细小的喇叭里传出了属于这个地方的熟悉的声音，但已经又是熟悉的内容：“到家了吧！好好看一下屋顶有没有漏雨，水沟有没有被堵……”

挂上电话，那沉旧的大门已经被冲破，源源不断的记忆涌



上心头：父亲的教导，母亲的呵护……如今，为了我，都南下打工，特别是最不愿离开这个地方的母亲。而我，也只能在这里默默地伤感。

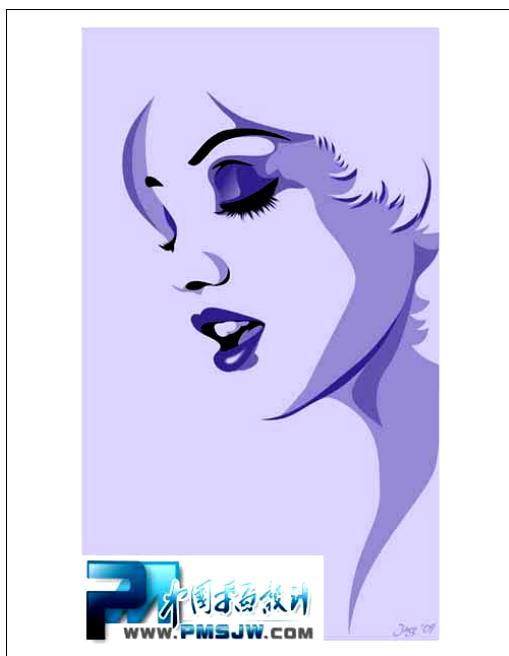
爬上楼顶，放眼望去，那草儿长得正盛。我刚拨开的小路格外显眼。我突然发现闪开的青草底下看不到红色的土地。难道这是公园里的人工草地吗？不是，公园里的草没这么长。我顺着思维往下想：草是长在土地上的，怎么看不到泥土呢？难道是泥土在休息吗？那又是什么能够让泥土休息呢？它不是要向草儿提供养料么？我呆呆地望着那长得正盛的草儿，我懂了，泥土滋长了草儿，现在草儿长盛了，可以涵养土地了。

抬头仰望长空，深深吧出一口气：草儿长盛了，可以让土地休息了，我什么时候才能唤回远在它乡的他们，让他们休息呢？草儿长得正盛，我什么时候也能真正地长盛？我已迫不及待。



天亮，说晚安

278班 杨婧



多少个夜晚不断反问自己，究竟我们是怎么了，是我的错还是其他什么？很累，却无法入睡。友谊，究竟是个怎样的东西？看过了，也经历过这么多次的背叛，突然就觉醒了，真正的友谊是不需要整日的经营，它一直却在只要那颗心还在。

现在我已经习惯在午夜对别人说晚安，午夜即是凌晨，正应证了那句话，天亮说晚安。也许这也说明了一句话，我们因为彼此的轨迹不同，所以注定了无法同行。而说这句话的人恰好就是我自己，可也是如此，我的后知后觉，才让我自己觉得可笑。

天亮。说晚安与别人的时差完全倒过来，一直都在寻找着与自己有着相同习性的人，但是，这样的寻找却如此迷茫，从何开始？于是，便开始了在自己的世界里生活，自娱自乐，自说自话，整天浑浑噩噩，不知道未来是什么。直到有一天，听

黄小琥的歌，找到了那个迷失了的自我，终于从自己的世界里走了出来，第一次开始想要计划将来。可是，却依旧在天亮说晚安。这样的生活一直到现在，在夜里睁大了眼睛，看着黑暗，有没有魔鬼要来带我去到另一个世界？多么孩子气的想法，可也正是这个想法，带我度过每一个夜，然后在午夜12点，对自己说晚安。

某一天，偶然听到一首叫做天亮说晚安的歌，归于平静，然后，夜里终于不再思考魔鬼，而只是听着这首歌直到凌晨。然后，对别人说晚安。

我家住在河边，盛夏夜晚有闪电落在河岸上，随之照亮整个夜空，很美，当天空被撕裂的那一刹那，有



哀伤绽放成妖艳的花，盛开在撕裂的伤口上，绝类。然后在雷声的轰鸣中，对别人也对自己说晚安。

而你，有没有接以我在凌晨时向你发去的短信：亲爱的，晚安？

街道

278班 袁孝华

三月的街道，两旁栽的那两排榕树，四季常青，只是会在早春的时候掉下叶来，但却丝毫看不到哀落的景象，相反，树梢上的新叶让榕树看上去显得很生机。

“你是不很少陪女孩子出来逛街啊？”

“对啊！这是我第一次。”

“那你以后陪你女朋友嘞！”

“那你告诉我陪女孩子逛街应该做些什么啊？”

“一般地出来逛街，女朋友就会告诉他该做些什么啊！”

少听出了话中的意思，然后，两个人之间沉默了一段。

青珞听到自己的心跳声，很快，还听到自己和少走在一起的脚步声。

“叮了滴，叮了滴……”

第二次走在那熟悉的街道上，少知道怎么做了，他牵着青的手好像整片街道却是他们两个的。

.....

“怎么，你在干么，我问我有没有看到我那块青色的珞玉？”

“噢，没什么，我没看到！”

少的确没有看到青珞的伤心，那天晚上，少一个劲儿的想他留给青的号码。

他隐约记得6×81586，其他的六位号码他却记得清清楚楚，唯独第二位没有一点映像。

他想，或许那就是“爱”吧！如果是，那么，表示上天给我一个机会，如果不是，那就让到不了的“爱”，变成曾经的喜欢吧！

7位数的号码拨过去，通了。

“嘟…嘟…”

“喂！您好！”

少对这声很熟悉。

但他却没有开口。

“喂？请问您是哪位？”

眼泪哽咽住了少的喉咙。他觉得有千万句话一起涌向自己知头，却因拥紧把出口堵住了，只有出咽的声音。

“你是颖少吗？”

“呜，嗯，……”

“你…真的是少吗？”晶莹的玉液涌到了青的眼眶。

“呜，嗯，……”

为什么…？为什么…青的声音有些抽咽，但吐字却还清楚。

就这样，两人对着电话，流眼泪。

六月的天空下起了六月的雨，六月的雨滴打在青和少的脸上。然后顺着他们的脸滑下，六月的雨滴在平静的湖面上，化为一圆波回荡到他们的心田里，六月雨滴在水渠里，然后随着时间一起，流失在这弄人的世间。

“老婆，这是我最后一声叫你老婆，这个女人我要定了。”

“为什么…？难道我不好吗？我做错什么，你告诉我，我可以改啊？”

少沉默，他低着头，良久无语。

“好吧！”彩深深地吸了一口气，“既然你决定了，那我们离婚吗！”

经过十年风雨，把少也吹成了像安平的阮老师一样，他身材庞大，成了带有成熟嗓音的中年男子。

少拿着刚拿到手的绿色离婚证书，买了回家的机票，飞机的航班是F8，上午8: 00。

下午7: 00的新闻联播

“今天早晨8: 00一架民航客机于北京起飞，于今天上午10时左右，在广东上空失事，机上机组人员与乘客无一生还，到目前为止，原因还未明白。”

青珞和思彩的心都是在半空中。

于是，她们想到了打电话。

回答她们的却是客服小姐很动听的声音：

“你拨的号码暂时无法接通……”

第二天，下午7：00

“昨日失事的客机部分人员的身份已查明，请相关家属到广州市人民法院认领。”

姓名××年龄×× 性别××职业××出生年月××出生地××

.....

姓名：杜颖少，年龄：26岁，性别：男，职业：纺织厂工人

出生年月：84年12月7日，出生地：湖南省邵阳

.....

信息完全吻合，足以证明颖少死于空难。

那一夜，青洛和恋彩的心里却下着雨。



诗情画意

遇见要离别

278班 淡淡

某年某月的某一天

我们终于遇见

只是初遇的笑脸

却逐渐连成一线

一千多个白天

终将演变出离别

此刻的不舍和眷恋

只融化为一句再见

曾经一起欢笑的场面

一一流进心田

带上祝福和思念

转身 道别

最后一个夏天

朋友 再见

——赠予所有高三的同学

久别不断线

闪光的月华 悠悠着



缓缓而下
轻如鹅毛服
手执一把羽扇
半掩着脸庞
侧望你来时的山川
别时已久
月圆缺了又圆
我盼了又盼
只为伊人消瘦
只为伊人寝食难安



晴天

那么不经意
你跌进我心
天很蓝，风很暖
你的笑容很好看
风吹起你细柔的发梢
你扬起四十五度的嘴角

棉花糖

世界因你而变得如此美妙
我闻着棉花糖的味道
那是你给我的信号
牵手，我们一起微笑
向着幸福奔跑

莫道相矢口

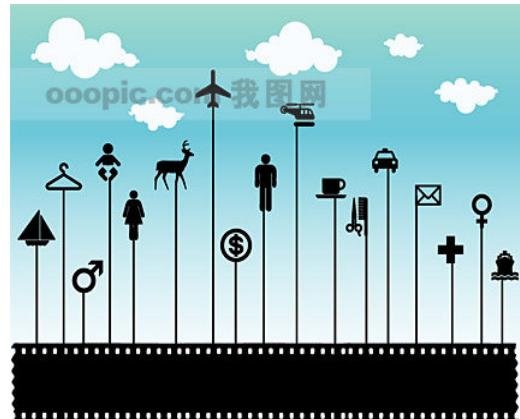
278班 杨 婧

抚上容颜，尽缠绵	君忆否，君知否
泪洒红尘，今夜谁无眠	容颜败去，容颜败尽
旧雨伞，断桥边	为君守，独看人间烟火
湖畔春雨前	共剪西窗烛，相顾却无言
一抹红，艳倾城	泪透罗裙，怎奈何，多年思绪
憔悴故人颜	心已逝，君莫道相知
舞裙翩翩，泪不断	古琴音，夜雨声
千次回眸，万般流转	却已是绝别之曲
再回首，已然千年	

小情诗

278班 杨 婧

不甘寂寞的味蕾
被隔离的太久
没有
蜜语甜言的红酒
日渐苏醒的耳朵
好奇着这个世界的所有
可惜动听的情话少有
只属于
恋人们紧握的双手



所有的情绪写下
只为将这画面绘出
绝无仅有

星霜茫

327 班 肖科宇

繁星聚空，苍后孤影。

泪堕月，相思染。

冷露月，遣情伤。

却记七夕，共笑鹊桥。

庭前花开又花落，独留泥香。

天涯望断，你却何方？

系我身心，负你珠泪。

弱魂悲尽，化单蝶。

莫惧三更柴扣生，只愿梦萦间飞绕。

折尽柳枝舞絮纷，断鸿声里际影斜。

星霜茫，星霜茫，笑乾坤！

血喋尽，空肝裂。

胆不照人反自流。

偶 然

323 班 杨浩

每一天和你相遇，都只是偶然

每一次偶然，都是和你相遇

偶然取代相遇

相遇只是偶然

渐渐地

偶然便成了必然

每天的必然便是和你相遇

每天，有很多次必然

最后，必然又变回了偶然

偶然真的只是偶然

原来

必然只是一场虚幻

偶然更接近现实



妙笔生花

春华秋实

280班 邓杨

想拥有秋天的硕果
累累吗？请务必在春天
就用心浇灌，使其茂盛。

想在春天时拥有花团锦簇吗？请务必扎根，扎得
深深地，让它在深刻的沉
潜中蕴涵一种伟大的力
量，让它孕育出一个金灿
灿的许诺：厚积必将薄发。也让我们相信——有根在，就有绚
丽的花在；有根在，就有金色的果在。



每个人都希望能插上灵魂的翅膀，奋力飞向用梦想与花环
编织的天堂。殊不知，轻秀的翅膀并非轻而易举就能生出，它
需要我们沉潜于知识的海洋中，为翅膀的破壳而蓄势。

沉潜是自己为了拥有春华的不懈努力，沉潜是为了获得秋
实的不断积累。

老子曰：“千里之行，始于足下。”这就告诉我们，在取
得骄人的成功之前，必须埋头苦干，沉潜于人生的海洋之中，
因为只有沉潜才能腾起飞跃于蓝天碧海间。

沉潜为我们的感受提供深刻的意义，内容更充实。

当我们泛舟游览于形形色色的世界时，我们发现，只有默默汲取，不断收获，使得我们对人生的体验才能淋漓尽致地充盈脑际，只有通过沉潜，我们才能石破天惊，异峰突起于层峦叠嶂间。曹雪芹的沉潜不可谓不是一种境界。生于人人都想出将入相、封妻荫子的封建时代，他没有选择一味上浮，追求科考功名，相反。他选择了沉潜，以致到了举家食粥的地步。终于，沉潜的威力在一瞬间暴发，一部《红楼梦》如同恒星一般闪亮于文学的天空之中。沉潜让他对人生与社会的感受如此深刻，成就一部经典著作。

如果说沉潜使我们的内容更充实，那么沉潜更直接，更深沉的意义就是引领我们的生活与事业走向成功。一代艺术大师黄永玉，拥有传奇的人生经历。然而少年时代的他，并未崭露头角，以求闻名于天下，他选择沉潜于社会生活中，如此耕耘几十年，终于，使他的艺术成就达到了一个全新高度。使他对生活的看法更加新奇。他诙谐，幽默的情思使他的生活更加趣味十足，使他的事业达到顶峰。沉潜可以使事业与生活更成功。

人们往往关注沉潜后腾飞而出的壮丽与喜悦。其实学会沉潜是一件易事，它要求我们不断收获，不断积蓄，成就三尺寒冰，绽放于天地间。

让我们在沉潜境界中，享受春华秋实的人生。

只因它

281班 黄玉健

2010年高考的脚步已日渐逼近，我们深知，即将面临的“一个人的战役”是何等艰难；我们深知，风雨兼程的旅途，那个始终不变的信念，诠释着怎样一种坚强；我们深知，在理想与未知面前，我们需要怎样的勇气和力量。

六月，一个充满阳光与激情的季节，一个充满感恩与希望的季节，一个充满悲与喜的季节。六月，只因我们有一个共同的理想，我们将迎来人生中最伟大的挑战。为了它，我们或勇敢，或坚强，或执著。我们为心中的梦想而拼搏，我们充满着能量，充满着激情，充满着憧憬。我们坚信自己能行，脚踏踏实地执著进取，以坚定的自信力，顽强的意志力，驶向我们广阔的天地！

我们努力奋斗，只为让六月的阳光更加明媚。

我们不畏艰难，只因我们心中的理想。

我们永不放弃，只因我们需要跨越自己。

既然选择了远方，就不再彷徨。勇敢去拼搏，坚强去跨越，执著去追求。让我们以积极的心态，自信的脸庞去迎接它吧！



高考是什么？不是什么？

龙佳丽

在我看来，高考不是终点，而是起点；既是坟墓，又是摇篮。高考是人生必经之路，但不是唯一出路；是勇者的垫脚石，弱者的绊脚石。

我们将带着寒窗十二载的汗水与智慧去挑战我们人生的第一场战争，请相信自己，必胜！在此也祝愿所有高三学子，高考能旗开得胜，让这个六月在我们心中流光溢彩，精彩纷呈。

人生三天

人生只有三天，昨天，已成为记忆，永不复返。

今天，已和我们在一起，明天还是未知。然而，我们能把握的只有今天。

今天，我们会遇到困境与坎坷，经历挫折和失败，但我们相信，只有这样，我们才会懂得去坚忍，敢于去攀登那铺满荆棘的天梯。



无眠

280班 曾维金

这是一种令人无法入眠的声音，它久久地回响在室内，徘徊在我耳畔。

我实在无法忍受这如雷的鼾声了。虽然我的头已经压在枕头下面了，可还是阻止不了它的进攻，无疑，我败了！这寂静的寝室让原本已经够嚣张的鼾声更加疯狂，我放弃了防守，任凭鼾声化作电信号，游走于我的神经间，刺激我的大脑。我不再刻意去想那烦人的鼾声，可我又分明感觉到我的呼吸已赶上了打鼾的节奏，心跳也和上了鼾息声。

猛然间，我早已僵硬的记忆，被一神经脉冲激活，脑海里对鼾声产生了强烈地共鸣——鼾声就是呼噜啊！

我的脑海中浮现了父亲的影子，他安详地躺在床上，有节奏地吸气吐气，伴随而来的是有节奏的呼噜。我想起来了，其实我父亲也是个呼噜爱好者，当然我爷爷也是，只可惜我未能继承他们的“光荣传统”。小时候，父亲打呼噜时，我们兄弟几个便会悄悄地围在他身边，小心翼翼地捏着根鸡毛刮了几下鼻翼后又继续他的呼噜。我们就会加大动作，非弄得他直起上半身打个“啊啾”不可。这时，我们几个就会迅速趴在楼板上，待父亲醒来，环顾四周，除了床下传来偷偷的坏笑，一个人影

也不见。然后，父亲便会俯下身子，将我们中的一个揪出来，搂在怀中，露出一口被烟熏得焦黄的牙齿哈哈大笑……

正当我想得起劲时，一位同学起身上厕所发出的声音打断了我。窗外没有一只夜虫附和右上角的呼噜，安静极了，连同学悉悉索索的尿声也听得清清楚楚。可呼噜已不再是记忆中的呼噜，它成了鼾声。我也不再是小时候的我，我已进入高三！想到明天的考试，想到父亲忧愁的面容，想到不可知的未来，想到……看来今晚又将无眠！

后上铺的在床上辗转，床发出“吱悠悠”的响声，晃动的床将下铺藏在被窝里的灯光泄了出来，映亮了半边寝室。看来，今晚他们也都无眠！



梦中的婚礼

326 班 刘 佳

“薄雾沾湿的海边，一袭雪白的希腊长裙，发髻轻挽，赤脚踩过干净的沙粒，任微凉的海水轻拂过脚踝，然后海风吹过，一只只贝壳唱起清脆的歌。遥远的海天之际，会有一个穿过层层的薄雾弥漫，一袭白衣胜雪，手捧大束阳光，眼神清澈似薄雾中静静沉睡的海水。他会轻轻执起你的手，告诉你：你是他的独一无二。”

然后音乐的声音渐渐渺茫，却直指人的心房，所有的画面都拉远了，远了……时空逆转，时光倒流，所有的一切都定格于此刻，那些画面鲜活而永恒。

这首曲子名为《梦中的婚礼》。两年前初次听到这个名字时，脑袋中便留下了被薄雾所笼罩的温暖画面，可是光影一片，无法清晰呈现。

前段时间偶然听到一首曲子，当年沉睡在脑海里的画面忽然之间苏醒过来，乐曲中的感觉瞬速与之融为一体，竟有一种想落泪的冲动，然后不顾一切，疯一般过去找寻它的名字——《梦中的婚礼》。那首我整整找寻了两年的乐曲。终于遇见！

你就像个傻瓜

327 班 陈丽君

“傻瓜”一个人人厌弃的词，一个被世人拒绝的词，却像孙悟空的紧箍咒一样牢牢扣在了我的头上。开始的我极力想摆脱它，我不懂，自己和“傻瓜”怎么牵扯上了，后来才不得不承认，因为有铁般的事摆在我眼前。

你就像个傻瓜，不懂得珍惜



以前有人对我说——好的东西，你为什么不懂得珍惜，失去后，你就知道后悔了。人活在世上要知足知道吗？人不可能是完美的，但你到最后会知道你追求的就是最初的，你啊，就是个傻瓜！现在的我，已慢慢懂得了她说这话的内涵，而我也如她所讲真的有了后悔之意。但我清楚的知道一切都已面目前非，即使一切如我所愿都回到了开始，但心中的疤痕是永远也抹不掉的，总会有一种愧疚感及深深地自责，所以想回到过去一样是枉费心机的。就像朋友深深地伤害了我一样，让我做什么都没发生是不可能的。我有时会想人活在世上，不就是为

了追求吗？没有了追求那跟一滩死水有何区别呢？只能默默等待着干涸的那一天到来，最后消失无踪，这不是我想要的，但为什么我的追求，得到的却是能使我感到后悔的呢？我应该要停下脚步，珍惜眼前了吗？还是一如既往的走下去？但无论如何我都知道自己是个“傻瓜”了，因为我不懂得珍惜，失去了很多美好的东西。

你就像个傻瓜，不知道放弃——

学会放弃，需要勇气，是我最新体会。我是一个执著的人，在做一件事情中，即使有无数人告诫我，暗示我，但我都会无动于衷，还会坚持自己最初的。或许正是这样，让我经历了很多，即使最后会让我遍体鳞伤，我也会无怨无悔，因为我成长了，从中受益非浅。就像这学期始阅读《红楼梦》，起初，我是看到这学期会学习其中一回经典，所以抱着一种消遣无聊时间的心借了它，借到时身边的人都不相信我会认真读完，为了自尊，我下决心要把它看完。虽然刚开始是好胜心作怪，但看着时其中真的有很多无法理解的地方并且有时会觉得太漫长，有过放弃的念头，但最后我还是下去了。后她们却说：你好傻啊，就为了这个，浪费这么多时间，还不如和我们一起玩呢！真是得不偿失啊……可真的是这样吗？我心中想，我真是为了最初的面子而去细读的吗？肯定不是这样的，从我阅读了几回后，

我就被它精彩的故事情节所迷惑了，我已不愿意放弃了，即使它再长，我也会阅读完的，就让她们再继续把我当“傻瓜”吧！

其实“傻瓜”也是很幸福的，她不会轻易放弃和改变，她可以自由地生活着，这样的“傻瓜”你还会厌弃吗？这样的“傻瓜”你还会逃避吗？

藏起“勇敢”

279班 杨琇媖

这一夜春雨，使得残花带着旧日的美梦消散于逝去的繁华。这般凄美，宛若一个巨大的谎言。

春光大好，草长莺飞。可是我却看见一些树叶在这时毫不应景地飘落。我常在想，为什么它们坚持过了严酷的冬天，却最终在这温柔之季黯然凋零。它们凋零的姿态，犹如眼前划过脸颊——轻轻地，让人心里拥满干涩的痛。这时我才明白，它们——这些在春季凋零的树叶——冬季在树枝的苦苦坚持，不过是伪装罢了。

其实我也想像它们一样，找一个柔和的午后，向所有人卸下自己的层层伪装，把武装在心灵上的细细蚕丝一一抽出，露出脆弱而透明的自己。

为什么所有人都在对我说：“你要勇敢。”而不是告诉我，怎样才可以勇敢？

常常在受到伤害的时候，告诉自己：要坚强。虽然我不知道为什么一定要坚强；常常在眼泪快要涌出时仰头望向天空，暗暗告诉自己“有泪不轻弹”。从什么时候开始，我竟耻于表现出脆弱却真实的自己？从什么时候开始，我竟失去了率真学会了假装？老残先生说：“人灵性之多寡，盖以哭泣之多少为衡。”成长的路上，我看到的是自以为是的成熟，如此急功近利，以至忽视了灵性的缺失。

政治书上说，优秀的文化可以增强人的精神力量。可是为什么当我阅读那些伟人的事迹时，心中却是一片落不到实处的距离感？我十七岁，一个平凡的女孩子。我有时也会回头，也想放弃，也会颓迷。那时我可不可以做回真正的自己，而不是现在这个貌似坚强，实则脆弱的我？我总是把受过的伤害锁在心里，像禁锢着一头小兽。只有在四下无人的寂寞中，才会听到小兽撞击牢笼的声音。

从未有过的压抑。

什么时候才可以大声地肆意叫喊，赶跑这些灰色情结？



在学校里，大声喊叫会被老师制止；在街上会被当成疯子；在家中会吵到邻居。于是我学会沉默——再一次地伪装。我的沉默已拥有一种怎样厚重的质感，连我自己也不知道。怕黑的我在岁月的隧道上跌跌撞撞，有谁知道其实我有时，也想大声地哭泣？

现在的窗外有着细小的闪电，遥远得像是从另一个世界传来的召唤。我知道还会有无数的落叶纷纷跌落，不再小心地坚守枝头。

多希望我也可以成为一棵大树，在遭受大风的时候可以巍然不倒，却掉下几片飘零的树叶。这些树叶虽然凋落，却成为我生命中的重要养料，让我愤然生长。

有时，我也想放弃

282班 侯晔坡

那天，我第一次来到梦寐以求的跑道，忘不了抚摸跑道的欣喜若狂，忘不了随风而奔的潇洒自由，小小的我坚信：跑道就是我的王国，我的王国我做主！

真正踏上跑道的那刻，爸爸妈妈依依不舍地松开紧握的手，而他们的神情，却无比坚定。“孩子，这是你的国度，这是任你

飞翔”。其实，我并不懂他们的语重深长，我要的只是自己的理想，只是在跑道上任尔飞翔的自由，这是内心很真实的召唤，即使很多人在这条跑道上挥霍了青春，即使很多人用尽毕生之力奔跑却仍无结果。我不怕，就算站台没一个观众，我依旧为自己鼓掌。

于是，征途开始了。

相比家里的生活，这一切都是那么“新鲜”。跑不动，他拿鞭子抽你；偶尔想偷懒，他用双眸瞪你；想上蹿下跳，他摆规矩教育你。即使这样，我依旧享受这里的生活。妈妈的唠叨成了伙伴的欢声笑语，陪我玩耍的小狗也被活蹦乱跳的朋友取代。我们一起跑步，一起追梦，一起回归心的呼唤。

渐渐地，我长大了。他说：“是时候了，是让你真正跑步的时候了。”他的眼睛看向无远处，那儿，是一片乌云密布，我懵了，我觉得跑道的前方并无想象中的平坦，或许斩棘，或许悬崖，他的严肃让我内心的王国沸腾起来。我怎么开始有点害怕？害怕曾经朝思暮想的这条跑道？害怕站台真的没谁为自己喝彩！

带着惶恐与不安，还没有勇气跟他说放弃。他依旧教我们跑步，只是训练的气氛开始变得紧张，伙伴不再抽闲嬉戏，成功不再伴随伙伴的欢跃。这里的每个人，似乎都素不相识。

一次临时的测试，我竟意外地荣获第一。站终点处，爸爸张开双臂环抱我，站台上，亲友团为我鼓掌喝彩。可我却突然觉得失落，鲜花的两侧是伙伴的泪水与不满。何时？我们最初的梦想开始变味，跑步，不是说好这只是对自由的追求吗？为何，一个个的眼中只容进荣誉与金牌，再无共同分享快乐的纯然？这不是我梦想的跑道，这是台压榨机，压榨了我们的追求，压榨了我们最初的梦想。

我开始想着逃离，逃离这个已不再属于我们的王国。那晚做了梦，我梦见漆黑的夜晚，我一个人在操场上放肆奔跑，没有星星月亮的作伴，只有内心的伤感。我似乎把所有的力气都在这刻挥洒，我想痛痛快快地跑一次，不要灯光，不要观众，再一次听从心的召唤，跟随心的影子而奔跑。伸手不见五指的黑夜并没阻断我前进的道路，我听到内心沉寂已久的声音：这才是我的国王。

梦醒了，再无睡意，不知不觉走到梦中的操场，来到梦中的跑道。我惊住了，那是怎样的一幅画面？皎洁的月光下，爸爸妈妈卖力在看台上为我贴横幅，持海报，他们温馨地装点我的看台……突然，爸爸摔了一跤，我想奔过去，只见爸爸早已站起，继续快乐地为我忙活。

眼睛湿润了，我不再想放弃，如果放弃，我失去的不仅是

自己的梦想，还会有爸妈这么多个夜晚无尽的期望。只要心还在，梦就在，只要自己心依旧，何愁得不了自由与快乐。

冰心曾说过：成功的花，人们只惊羡地现时的明艳，殊不知当初她的芽儿渗透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的鲜血。虽然，追梦的路上我也想过放弃，但我的芽儿还未破土，我要奋斗，我要坚持最初的梦想。

跑道，是我的王国，选择了它，我不后悔。我就要好好地走下去。

成长，也许不乖

278 班 唐淑城

我是个乖孩子。不管在父母、老师，或是同学的眼里，都是。只有一个人能否认这个事实，这个人，就是我自己。我是自己唯一的证人。

这不是一种悲凉，这是一种内心的分裂。我知道，我无法抵触或是冲破它。因为，我也是最没权利出来为自己作证的人。

是的，我不乖。没有太多的言语，也无须多余的行动，我只想证明，我并不乖。

没有人知道，取得好成绩时，我内心真正的想法。在别人的祝贺声中，低头的我总是轻轻地说着那 不温不火的的谢谢！

是，拿一个漂亮的分数，对我来说轻而易举。我知道。但是，我却从未名正言顺地对别人说过一句只要你付出的和我一样多，你也可以轻松以的名列前茅。是，我从没说过，我习惯性地低头。因为在别人眼里，我就是个彻头彻尾地乖孩子，那带有骄傲性质的话语，我不敢说。但有时候，我又是多想“炫耀”一番，多想大声向全世界宣读我的成功……真的，我真的很想。

学习，是成长的一部分。谦胜骄败的道理，我懂。所以，我认为自己不乖。

爸妈说，我是一个乖孩子，不像姐姐，没日没夜的疯。让他们省心。是，我在家里就是只猫，温顺到拧的出水。我会很自觉地做作业到深夜，会很勤劳地帮着做家务，会很听话地帮姐姐跑腿买东西，家里人，都对我满意到无话可说。似乎是我能做的，该做的，做了的，都应让他们满意。就这一点我不否认。但是，有的时候，我也想一改温驯的性格，将自己的立场坚持到底。希腊哲人不是这样说吗：“真理面前人人平等”。但我做不到，有时候真的很想放肆



一生，可又怕亲人诧异的眼神或是刺眼的泪水，我只能强迫自

己去接受，这一切，都是自己的责任，我是一个乖孩子，在他们的眼中。

我从来不否认，爱情是世界上很美好的东西，但是，我的嘴，却从来加以狂妄过。早恋这个词，没有人会将它用到我的身上，是啊！我是那么乖的一个人。在成长的过程中，在岁月的痕迹里，在十八岁的历史年轮沼，我何曾有过不乖的时刻？是的，没有，至少身边的人如是说。但是，当那些写满热话的信件和令人热血沸腾的表白时，我是多么地想“堕落”一回。是的，就是堕落。如此朝气蓬勃的我，没有理由不向往爱情。有时候，我亦想下身上所以的包袱，昏天暗地，轰轰烈烈一回。但是，那只能是“有时候想”，要真的放下一切，做一个叛逆的热血青年，如果发生在我这个“世人皆知”的乖孩子身上，人们要跌破的不是眼镜，而是眼珠。

呵呵……我的专长，就是搬起石头砸自己的脚，而且还是砸的很痛的那种。或许，我自相矛盾惯了。

我从来不会让人看到我的眼泪，哪怕再痛苦，我也不会人前掉泪。尽管我知道，哭泣真的无可厚非，而且有益身体健康，像我这样的乖孩子，哭泣时得到安慰那也是必然。但我却必须保持好坚强的形象，一个即使“兵败如山倒”的情况下依旧镇定自若，泰然处之的外表。因为，我是个乖孩子。可是天知道，

有时我多想肆无忌惮地痛哭一场。不修饰，不掩藏，做最真实的自己。

成长，不就是要展现自我本色的么？可为什么我却有如此之多的复杂的情感，原因只有一个：我不乖。

天空淅沥的雨丝，就像那六弦琴，那么动听。成长，犹如那有树的森林，像那斑驳的树影，没有规则。满天繁星，掩藏我的点点滴滴；夏日的蝉鸣，鸣唱着我对未来的希翼。在这人炎热的天月，我终于看清：成长，也许不乖，真的。

一叶心荷

有这样一种声音

283 班 向银萍

鸟儿的声音，清脆委婉，让人心情愉悦；雨儿的声音，淅淅沥沥，滋润天地万物；风儿的声音，沙沙作响，谱出一首自然之曲。

有这样一种声音，萦绕在我的耳畔，伴我成长。

有这样一种声音，它告诉我，在成长道路上要自信。“天生我材必有用，千金散尽还复来”李白的声音不断回响在我的耳边，尽管他仕途不如意，却仍自信满满，才有了让杨国忠磨墨，高士力脱靴的佳话，他的自信，成就了他在诗坛的地位，成就

了他这位“诗仙”，他用他自信的笔告诉我，人生需要自信。

有这样一种声音，它告诉我，生活中要注意细微之处。“要善于发现细微之处”美国石油大王的话萦绕在我耳边。当他还是个小职员，在工厂守着焊接机器的工作，在他细心观察下，发现每次焊接都要九滴液，他想到后并改进这个装制，为工厂带来了巨大利润。最后，享誉世界，石油大王告诉我要善于发现细微之处，只要这样才能成功，避免祸患，“祸患常积于忽微”不正是诠释了这个道理吗？

有这样一种声音，它告诉我，要善于为他人奉献。“求求你们了，让我再救一个”在地震，就这样一个平凡而伟大的人感动着全国，是啊！也许凭他这种奉献精神，救不了几个人，但如果人人都能像他一样，为他人努力奉献自己，那这个社会岂不更美好，而有些人为了私利而贪赃枉法，不顾百姓，最终，遭人们唾骂，刘长青不正是这样的人吗？

有这样一种声音，它告诉我，要热爱自己的国家。“杀了夏明翰，还有后来人”革命英雄夏明翰用他的生命向人们诠释他的爱国精神，即使是死为了爱国，他也不怕，数学家钱学森不正是这样的吗？他把一切以国家的指示为标准，不为个人利益，他不也是一个值得尊敬的人吗？“敬苟利国家生死已，岂因祸福必趋之”正因为林则徐的爱国，他虎门销烟，挽回了多少国

人的健康，而那些汉奸，像汪精卫似的人，却遭人唾弃，名人用他们的声音告诉我，人必须爱国。

有这样一种声音，它让我在迷失中找回道路；有这样一种声音，它让我在困难时战胜自我；有这样一种声音，它让我在逆境中日益坚强。

这种声音，伴我成长。

让声音温暖心灵

283 班 苏壬香

听鸟儿轻唱，让我们心情舒畅；听泉水叮咚，让我们心静神怡；听大雨滂沱，让我们心潮澎湃。世间万物都会有自己独特的声音，每种声音都是动人旋律，都会带给我们无限的感动与感激。

窗外，雷声隆隆，大雨倾盆而下，仿佛要把一年的雨水在此刻下尽。听着“啪啪”的雨声，心里正压抑郁闷着，完全理不清头绪。在录音机中放上 CD，静躺在床上。躺着躺着，不知觉便被 CD 中的旋律吸引进去，泪水肆意，这首不知听过多少遍的曲子，那么容易就把我感动。日本一位年轻人在一次事故中，把一位老爷爷当场撞死在马路上，老人的老伴从不远处赶到时，

哭得肝肠寸断。她什么也没说，只是眼中的绝望让年轻人无比悔恨与自责。在监狱中，他写了无数封信给老人，乞求她的原谅，他在牢中表现很好，2年后减刑释放。出狱后，他努力工作，每月寄钱给老人，只为得到谅解。只是，再多的钱，也已不能挽回人的性命和一颗受伤的人。老人没有接受的东西，只说了一句：“我不接受你的钱，但你的心意我接受了。”这就是80年代风靡全日本的一首歌曲——《赎罪》所讲述的故事。听从CD中传出的这种声音，就如同心灵就净化了一般，没有装饰，没有震撼，却能触动人们心中最柔软的部分，唤起人灵魂深处的良知和责任。

雨声渐渐小了，丝丝细雨还在窗外悬着。翻开《读者》，细细品读。在上面发现了这样一篇文章：哥伦比亚总统乌里韦在察觉自己感染了H1N1型流感病毒后，第一想到的不是马上治疗，而是打电话。他打给妻子，告诉她别担心自己，向她表示自己不能遵守诺言陪她共进晚餐，并叮嘱妻子别告诉他母亲，怕母亲担心。然后给11个国家的领导人打电话致歉，表示对最近一段时间的不方便表示歉意，还请他们注意自己的身体。看到这，我仿佛听到了乌里韦总统亲切的声音，它的声音安慰了妻子，赢得了各国总统的



尊敬，也感动了你我。这是怎样的一种气度！在生命危及时，想到的不是自己，而是他人。这是一种品德，这是一种博爱，这是一个责任与担当，这也是一种心灵的升华。

忽而，天放晴了，心情渐渐好转。打开电视，正在放新闻联播。画面是温家宝总理亲切的笑脸出现，而在我脑中出现的却是汶川地震时，他一个 60 多岁的老人在废墟中艰难前进的情形，仿佛听到了他拿喇叭在喊：“大家一定要坚强，一切困难都会过去，党和政府会永远在你们身后。”正是这样温暖却又充满力量的话语，激励了所有人，大家众志成城，一起手拉着手向困难挺进。温总理用最亲切的话语喊出了最响亮的声音，用最动人的声音鼓励着大家，用最坚定的语气稳定了人心。他的声音，温暖着我们的心，让人永远铭记。

彩虹出现在天际，心里涌入一股有一股的暖流。我想，有一种声音，会把你的灵魂洗礼得更加纯洁；有一种声音，会让你无比感动与着迷；有一种声音，会萦绕在你耳边，给你力量，伴你前行！



有时，我也想

279 班 吴洪

有时，我也想追求一份灿烂的梦想。

纪伯伦说，生命的确是黑暗的除非有了激励，一切激励都是盲目的除非有了知识，一切知识都是徒然除非有了梦想。因此，梦想是多么神奇的一个词啊！梦想是太阳，是那金色的光芒；梦想是青松是那苍翠的叶脉；梦想是碧海，是那深邃的流水。居里夫人曾说：“人类需要梦想家”。我们可以想象：没有梦想的人如同一只没有翅膀的鸟，无法在碧霄之中任意遨翔；没有梦想的人生如同一张粗糙的麻布，灰暗而没有光泽；没有梦想的生命如同一片羽毛，苍白而无力地随风飘落。走在生命的两旁，把梦想随时播种，随时开花，将人生的道路点缀地繁花似锦，芳香永存。我梦想做人间的白衣天使，拂走世间的病痛与折磨；我梦想守卫在风沙乱舞的戈壁，装点祖国的山河；我梦想做一名执笔的诗人，写出宇宙的恢弘与神秘；我梦想……

有时候，我也想燃烧一份壮烈的追求。

冰心说，成功的花儿，人们只惊慕它现时的明艳！然而，当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪花，洒遍了牺牲的血雨。因此，追求需要奋斗，需要拼搏。一季汗水，一季收获。好逸恶劳在这个优胜劣汰的世界是难以有立足之地的。从古至今的仁人志

士启迪我们爱拼才会赢。秦王嬴政运畴帷幄而统一天下，贝多芬扼住命运的喉咙而创作《英雄交响曲》，凡高以疯狂的意志绘成了《向日葵》，史铁生在轮椅上书写生命的意义，邰丽华在无声的世界舞出千手观音的惊艳……不论是科学家或艺术家，甚至广大普通岗位上兢兢业业工作的人们，他们都是以锲而不舍的追求铸就了成功的花蕾。

生命如涛，奔涌向前，永不停息。它湛蓝的海水冲出了岛屿，冲击着礁石，从不畏惧。它有一种活力来自于一往无前的追求。不似湖水宁静无波澜虽生生不息，却永远无法成为江河；它不似一泻千里的瀑布，虽疑是银河落九天，却终收于一潭积水。它是惊涛拍岸，乱石穿空的壮阔与豪情，化成一种追求。永不停息。

有时候，我也想守候一份安静的燃烧。

梁实秋说，一轮月，两盏灯，三杯酒，四季香，五更天，六弦琴，七尺梅，八仙桌。因此，一种惬意的生便燃烧一份情趣。在“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”的追求之后，再寻求一种“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界。这是何等宁静，何等泰然！

以微暖的晨光与清亮的鸣歌酿一杯酒与生活干杯。沉淀一世的心情，在明月松间，在清泉石下，心中想起弘一法师的禅语：华枝春满，天心月圆，绚烂之极，归于平淡。

我也想过放下

281 班 沈召源

那一个充满喜悦的金秋，色优异的成绩考入了高中，并满怀激情地竞选了班长。演讲台上我坚定地告诉大家有梦想就有希望，我们共同的目标定会在我门携手奋斗中得以实现。

也许，大家被我的满腔豪情感动了。于是，我成为了一班之长。

我开始以一位班长的身份来要求自己，尽量与同学建立良好的关系。于此同时，班级日常工作也正常开展了。每节自习课打铃之后站起来喊一声“安静”，并登记好迟到同学的名字成为了我的主要工作。

然而，就因为我登记的大都是几个相同的名字，让那几位同学对我产生了极大的意见。记得，那次在教室装饮水机插座，我们两个班干累得满头大汗终于把线装了一大半，过了王强的桌子就是教室最后面了。可无论怎么跟他说，他就是不让我们踩他的桌子钉线卡。后来我架着凳子钉线卡时不小心碰倒了他的水壶，他似乎火冒三丈地盯着我说：“捡起”，眼里分明充满着怒气。我捡起水壶时又不小心把他的笔碰到了地上，他一冲动就揪着我的衣服好像要对我动粗，差一点我就跟他干上了，幸好这时班主任来了。

那一件事好像让我受了莫大的委屈，一连几天都闷闷不乐。后来与朋友聊天时谈起，朋友讲了一个教授买菜的故事来开导我，不同的人有不同的心胸和表现，要做一个优秀的人就必须有宽广的胸怀和冷静地处事能力，这让我稍感舒适。慢慢地这事也就过去了。

后来，学校组织班级篮球赛，我们班与最强大的体育班分到了一组。比赛前，我鼓舞同学们要满怀信心，顽强拼搏；操场上，我带领同学们呐喊助威，我们的喊声压倒了对方的士气，像一股股强烈的冲击波传递了能量，一次次守住了队员的信心和我方的篮网。那一天，我们手拉着手，亲如一家，我们的声音震彻了校园。尽管我们输了，但我的心受到了极大的感动，又多了一份当好班长的决心和勇气。

时间如白驹过隙，一下子就进入了高三。紧张的学习频繁的考试迎面而来。本来满怀信心的我在第一次月考中就碰壁。成绩出来后简直不敢相信，看到语数外三门挂红灯笼，似乎我的整个世界都充斥着灰色。我开始反思。而这琐碎的班务，似乎就是让我失败的原因之一。它不仅占了我大量的时间，而且会影响我的心情，降低学习效率。我开始想放弃班长这个职位，但我又相信能力是锻炼出来的。最后我还是否定了自己，认为自己已经不配来领导这个班级了。班主任先是带着微笑跟我说

到放弃，相信自己。他还告诉我，零七届的班长也曾经像我一样失落过，但高考中他却取得了第一名，因为他有了一个良好的心态。我开始有点动摇了。后来转念一想，自己还没到非放弃不可的地步，我点头答应继续干。

走出办公室，望一望远处，天还是那样蓝，树也仍然那样葱郁地绿着。我终究还是没有放下，虽然我知道放下也许更轻松。但我却希望继续享受这一份压力。

楚水清歌

280 班 贺思俊

“今夕何夕兮，搴舟中流；今夕何夕兮，得与至予同舟；蒙羞被好兮，不訾诟耻；夕几烦而不绝兮，得知至予；山有木兮，木有枝，夕悦君兮君不知。”

——《越人歌》

一首诗歌，彷徨在荆山楚水间，久久未……

《越人歌》，一曲夜深人寂时辰我人相和的悲歌，枉魂历历，终成千载离殇。

只不过是红尘间无意的相遇，然后转身别离，犹如江南雨巷间偶然经过的青骢，“的、的”的马蹄，敲出雨巷间的美丽错误，这转快的流水声里亦结出了别样的情思。有人说：前世间与千次的回眸，换得今生擦肩而过，那么在这过后，已然没有

往后了吧，前世的缘法，早已在相会时悄然寂灭，转身已是永别。

“若是你记得，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮”。志摩的诗，一生出未曾践行，两相江湖，予晰与越女也不能相忘吧，情深的越女“隔着雾湿的芦苇”送走而晰的背影，而予晰的笑颜亦永远的漾开在荆山楚水之间，百后忆及，惆怅间会以一笑，轻轻的唱起：“今夕何夕兮……。”恍然间又见越女如花的笑颜……

而何人的演绎，早已不再是历史上的那一首诗歌，我亦不免如此吧，只不过是在他与她的故事里照见了自己的影子，以魂间刹那的悸动，如此而已。我们的《越人歌》只属于自己，一个孤单而寂寞的魂灵写给自己的情诗。然而《越人歌》终又未曾改变，百千年未永远的，越女的愁心，人虽亦而心未变，一如紫丁香瓣下，那吟唱千年的古相思曲。

《越人歌》，不只是几个汉系情感的结合，而是一首歌，由千年前水畔轻轻吟唱而出的清歌，没有俗世繁华的光影，没有怨女痴男的苦痛与纠结，这一种声音，不为流传，只有相思。

一如千年前那个寂寞的男子所言：

曲中无别意，只是为相思。

后记：汉代《说苑》中，《善说》将这个故事轻轻的记下，楚国王子鄂君子晰游于越地，闻越女歌声，命人译出，是为《越人歌》，为文所感，遂与越女同舟而渡。

沿楚水而上，去追寻一首诗歌；

撑一支长篙，在水中划过相思的涟漪；
幽幽的，在篙尾系一束风铃；
风过喃喃，是否是你不变的想思；
山色空蒙，流水清幽；
我几乎错认也可拥有这迷离的幸福；
轻轻的吟唱：山有木兮木有枝，
以悦君兮君不知
你的昨日，我的过往；
仿佛回到那个《诗经》的年代；
执子之手，与子偕老……
我妙酌彼金，维不以永伤。



有这样一种声音

283 班 吴来萍

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”范仲淹的声音告诉我们：忧国忧民。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”文天祥的声音告诉我们：正气浩然。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”龚自珍的声音告诉我们：献身正义。

有这样一种声音，激励着我们前进。

“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”杜甫一生忧国忧民。他的忧国忧民情怀的声音时刻回荡在我的脑海。时刻告诫我：身处顺境，莫忘失意时；身处平定安乐的环境，莫忘还处在动荡地带着人们，要尽量帮助别人。就像自己在逆境中时，别人而耐心地帮助我一样。杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的声音回荡在我脑海里，时刻激励着我考虑他人的处境，帮助他人。

“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”一代优秀中国共产党员，向敌人喊出自己的深深坚定。夏明翰面对敌人，毫不畏惧，相反，他向世人昭示着他对祖国深深的信任。“砍头不要紧，只要主义真。”夏明翰话始终萦绕心头。

为坚持正义，坚持真理，不顾生命。夏明翰“砍头不要紧，只要主义真”的话语始终激励着我：要坚持正义，不畏权贵，正义面前，我需要挺身维护。正气浩然，在我心中，正义之火熊熊燃烧，正气之花，争妍斗艳。

“中国共产党万岁，中……”正值青春年盛的她，在呐喊声中倒下了。但是她的声音却留在了我心中。也许，那时的她，和现在的我年龄相仿。然而，她，刘胡兰，面对敌人的铡刀，面不改色，镇定自若，说出了她最想说的话。“中国共产党万岁”一句简洁而又富有深义的话，这个声音激励着我勇往直前。胜利的曙光必定在漫漫的黑夜之后。正义必将战胜邪恶，这是一个永恒的真理。

同样，这样一种声音不仅激励着我前进，而且激励着我们的国家迅速发展。

“科技是生产的第一要素。”有这样一种声音，激励着我亲爱的祖国母亲迅速向前发展。要发展生产，那么，我们得有科技，如何获得高的科技呢？“科教兴国”这一理念又被各人大代表提出来了。他们的声音，或柔美，或粗声，祖国母亲要都不在乎，她在乎的是声音所表达的内容，她就是这样，倾听着各式各样的声音，来自她孩子的各式各样的声音。通过倾听各式各样的声音，她逐渐强大、繁荣。可见，有这样一种声音，

激励着祖国母亲迅速向前发展。

有这样一种声音，它是发自内心深处的。有这样一种声音，它能引起人们的共鸣。有这样一种声音，它会让你深陷其中，不能自拔。那就是我们的良知发出的声音，心中信念发出的声音，心灵宿主发出的声音。

有这样一种声音，激励着我前进。它悠长，悠长……



成长的曲调

279 班 梁译方

“睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，妈妈……”一声声温柔的歌声在我耳畔久久萦绕，柔暖的灯光映红了我还是婴儿时粉嫩的脸庞，我枕着母亲的歌声渐渐进入了五彩的梦乡。人世间，我所听到的第一缕声音便是母亲充满怜爱的摇篮曲。她在我心中播散了爱的种子，让我可以生根发芽成长为小树。她又在我心中洒遍了爱的阳光和雨露，让我可以快乐健康的生长。我就像那调皮活泼的小音符，而母亲是一路温柔追随我的五线谱，我们合谱的这篇乐章注定是我的人生中最温情的一曲。

“丢啊丢啊手绢，轻轻地丢在小朋友的后面，大家……”童年的欢歌笑语中，我和小伙伴们一起游戏，学习。更大一些后，我们一起奏响理想之歌，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。我们肩并肩，手拉手在青春下明媚成长，将彼此比作嵇康与阮籍。亦或伯牙与钟子期，仿佛也要合奏一曲高山流水的绝唱，让世人也咏叹我们风雨同随的友谊。

亲人朋友为我鸣奏人间真情的曲调，而有一种声音它在成长中也一路相随，那是文字，是书本传来的神秘音符，是一曲没有歌词的轻音乐，于恬静中净化心灵。清晨，在初阳下读《钢铁是怎样炼成的》，感受生命的真谛，铭记人活着不能同草

木同腐，要在你年老时回顾这一生可以无悔！午间，在教室的脚落听湘西古老水乡的波浪声，听沈从文慢慢讲述那些淳朴美丽的故事。傍晚，磺 错的南窗前，张爱玲着一身典雅的旗袍在我面前，清冷淡然地诉说自己的平生三恨——红楼未完，鮒鱼多刺，海棠无香。深夜，又听见那赤壁吹来的徐徐涛风，苏轼在扁舟上举杯高谈：“敬非吾之所有，虽一毫而莫取。”成长中，文学一位高深的长者，时而唱响经经，时而娓娓诉说，给我生的启迪，让我的灵魂日渐丰满。

但是，既是成长，不能不经历风霜，追求梦想的过程中，也曾流泪受伤，甚至一度低迷，彷徨无措。而就在这些，耳畔的声音渐渐响起——是母亲的摇篮曲，那么动听，那么感人，是的，风雨再大，家是永远的避风港！是儿时伙伴的欢笑声，是，烦恼再多，与朋友倾诉，就能减半，友谊是葱郁的蓼阳树！是哲人，是诗人们的至理名言。泰戈尔在风中豪迈地唱：“世界以痛吻我，我要回报以歌。”逃避命运的路上，往往回和命运不期而遇。不如姑且迎难而上，壮飞



经纶，至少生命曾拼搏过！卡缪也说：“人活着不仅是幸福，他还有责任。肩负在身上的使命”还有那么多，承载的期望又怎能轻易卸下！应该勇敢地站起来！成就自己的辉煌。

耳畔这些悠扬的声音依旧回荡着，我微笑了，突然《恰同学少年》中的一组台词在耳边响起，只有它最清晰，是康有为的那句：“少年强则国强。”是的，为了祖国，小树应成长为栋梁。

暮然回首

泪有声，却无语

278 班 刘彩连

从小，妈妈就教我面对困难不要哭泣，姐姐教我女孩要比男孩更坚强。那时，我很信仰她们的话，可是经历了之后，我才发现，原来，并非如此。

有人说，哭是每个人的权利。这是真的，我曾经哭过，而且不止一次。

小时候妈妈南下打工那会儿，我牵的是姐姐的手。趴的是爸爸的背。那时候最羡慕别人家的小孩能牵着妈妈的手。有一天下午放学了，爸爸来接我，回家路上，爸爸问我：“小满，你想不想妈妈？”听到这两个字，我的眼泪无言地掉下，我只是

低着头闷闷地“嗯”了一句。

那天下午回到家，在爸爸的指导下，我写下了生平的第一封信——给妈妈的信。热泪滴在信纸上，晕开我一点一点的思念。只是，我始终没有哭出声。

眼泪，是个好东西，但它对于我而言，像一口永远不会枯竭的井。

随着时间的慢慢流逝，小树的年轮长了一圈又一圈，记忆里的人也渐渐多了起来。生活的浪花也在试图磨平我的棱角，可是，我却始终昂起我倔强的心，不肯低头。

有人说过，人要在痛过之后，才能成长。

初中，我离开家来到几十里外的县城求学。妈妈送我到学校之后，就回家了。此后三年，他们没有来学校看过我。这在年，让我学会了什么叫独立，也让我了解到：生活，不会一帆风顺。

有时候，我会觉得，爸爸妈妈真狠心，偶尔打个电话问一问，我也会很高兴，可是没有。每次放月假回家，总是听到妈妈的唠叨，说我这也不是，那也不对。有时还会听到爸妈的吵架声。

一切的一切，都让我感到很想离开这个家，可是，理智战胜了冲动，我最终没有离开，泪却常在。

初中三年的磨炼，让我学会了独立，学会了好好照顾自己。升入高中，没有家人来送，一切都靠自己完成了。当我坐在高中的教室里时，我体会到，原来，当初爸妈的“薄情”有这个好处，可是，我心中缺失的那份爱，却永远补不回来了。

高中，又是一个三年，一个更加难忘的三年。当我还没来得及去数“脚印”的时候，我已经走到了高三的尾声。

这三年，我经历了很多，享受过友谊带来的快乐、幸福。却也不缺少它给我的伤害。

最初，我曾以为会一起走完高三的四个人，却在不知不觉中悄悄放弃曾经许下的誓言。有的人也因为太过熟悉而默默地远离了我，最终，只剩我和她。然而，我和她也成了最熟的陌生人。

那段时间里，我流了无数的泪，也一次次地从睡梦中哭着醒过来。梦里，我只是一次次哭着说：“请你们不要走好不好？”而她们也只是告诉我：“你不要忘记，朋友是一辈子的事情。”

我记住了，朋友是一辈子的事情，我也不会忘了，那些一起走过的日子，即使是擦肩而过。

有时，我也会觉得累，因为爱，因为友谊。爸爸妈妈的爱，很细微，而朋友的伤害，却是那么大方，我明白，我可以承受，但是，有时，我也需要有一个可以听我诉说的人，需要一个可

以让我依靠的肩膀，需要一个可以陪我默默流泪的朋友。

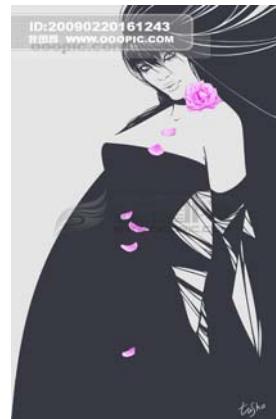
泪，在黑夜绽放光彩，让我不要离开，虽然一切不在回来，我还是可以享受爱；爱与被爱，不是一句话就能够付出的关怀。

泪无语，有声，滑落的瞬间，晕开了结局，可是，却不是悲伤。

被时光错爱的孩子

290 班 朱国乐

教室里最后一排，坐着一位坐享年级第一的女孩。清。并不是因为她的小小错误而被编到后面的，而是坐在前面的同学们让她感到窘迫，除了肆意地宣扬自己的名牌外，廉价的香水味也每每扑鼻而来。尽管那香水味



是自己喜欢却无法拥有的 KNNEC，但这一切，与自己却是如此地格格不入，她有资格与权利任由自己坐在哪。

落地玻璃窗很好地美化了这个俗不可耐的教室，但坐在后排整日独自落寞的清甚至看不到窗外正繁盛漫延开去的凤凰花。只听得到，“看，坐在最后一排的那个女孩，就是考第一的那个。”

清的妈妈是个外科医生，是位拥有自古不变的旧理论的时

代女人，她认为女孩子家在十八岁之前不能涂抹那些廉价且劣质的化妆品，其中也夹杂着她对医学的某种尚未成功的破理。以至清连很淡很淡的眼影，很淡很淡的唇彩也不曾碰过。却每每闻到同学从身边走过那股纷馨，亦若一片蔷薇飘在唇间开出一骨醉人的妖媚。

肖的旁边坐了一位叫林的男孩，时常流窜与迟到和逃课的他，不以为然地和同学们开玩笑，林是个生活经验丰富的人，从他的举手投足之间，从他的高谈阔论之间，亦或他的游刃于文史界之间，他的文采就如哆啦 A 梦的口袋一样，你永远也不知晓，下一刻他又要道出什么来。

学校隔壁的一幢木质小屋推出一种草莓双层圣代，深得大家的喜爱。进去的不是三五成群，便是女孩高挽自己男朋友的手臂，高呼拥入，从他们的势头上，清看到一脸的稚嫩与一抹廉价的幸福，只是，有资本喧嚣的，是她们。

其实，清也想尝尝小木屋中的那股专属于夏至的清涼，草莓点缀着双层的奶油，那入口即化的冰凉感定会久久萦绕在自己唇间。冥想着，苦思着，心中那一株爬满荆棘的植物，时不时刺痛自己，时刻地警告着自己。

自己不适合的，爱情像一场涂鸦，自己还没遇见便早早地遇见了伤害。清常常这样劝告自己。目前最重要的，不是爱情，

而能做到的，只有奋笔疾书。

高考即将来临，学校内弥漫着一种动荡不安的气息。林说他得去外面拼搏了，自己已经早早地预见了自己的未来，考不上大学的。清知道，对于林，这种才华横溢的男孩，如果还待在这座枯城的话，是没有多大的出息的。应该让自己放飞青春，在生命之书中好好地释怀。

隔月，林便背着个 NiKe 军绿色的背包，头带 Adidas 的红色发带整装待发，离别之际，林深情而认真地对清说：“清，我喜欢你很久了，和我在一起吧。”片刻，清心中的那株植物便褪下所有的刺，至成一个点，在心中扩散开去，空气中弥漫着一丝荷尔蒙的脱俗感。

清僵硬地摇摇头，在林转背的那一刹那，清拉住了他的衣角，“除非你愿意留下来。”林欢悦的眼神霎时昏暗下去。但林是那么的绝决，依然要走，无计可施，清只好让林走了。林说：“我会在回来的时候送你 KNNEC 香水，而且还会带你去吃草莓圣代。”

其实，清心里想什么，藏着什么林都知晓，只是没有恰当的时间与场所。

林没来送他，他说车站离别送人是一种滥情俗套之人所做



的事，他，总是那么标新立异，清就这样目送他，微风和煦牵动他的衣角，一切显得那么地朗朗。

放学了，人潮拥挤，树阴下，那位年轻少年悠适地站在那，拥有了比以前更好的质地与桀骜。

林带着清来到木质小屋坐下，谈吐间，无不透露着神秘成熟。棱角分明的脸让清不再觉得眼前所坐的人，不再是以前那个会逗自己玩笑的他了。

“清，我给你带了 KNNEC 香水，我的版税足够让我们过得很好了。”

桌上，俨然摆着石榴红玻璃装着的香水，只是自己早已有了十八岁，妈妈也把自己改造成了一个美貌兼学的小公主。清摇了摇头。

“为什么？是我估错了什么呈？”

不为什么，只怪我们是被时光错爱的孩子。



这也是一种声音

286 班 袁丽芳

宽容，会让你从愚昧自私中清醒过来，宽容，会带给你改过自新的勇气；宽容，会教给你做人的哲理；宽容，会唤起你灵魂深处的良知和责任，这也是一种声音。

宽容是无声的，“随风潜入心，润人细无声”便是对它的最真实写照。在家中，对父母做的饭菜的挑剔没有带给劳累的他们任何安慰；心烦时对父母的关心表现出来的不耐烦，让操劳的他们心身愈加疲惫。但他们没有责怪，只是默默地隐藏自己的心酸将关心的话咽回心中，下次做饭尽量满足孩子的喜好，这便是他们对孩们无声地爱与宽容，他们用行动表达他们的理解与包容，让青春叛逆的我们从内心深处省视自己的无知。

宽容是无形的。当垆卖酒，卓文君放弃了自己荣华富贵的家世，锦家玉食的生活，心甘情愿地陪伴着司马相如。当司马相如步步高迁，左右逢源，忘记了当初的誓言时，面对那简洁的白纸上醒目的十三个数字，卓文君没有“悔教夫婿觅封侯”的怨恨，也没有寻常女子“一哭二闹三上吊”的抗争。她坚信司马相如没有忘却以前的种种，她相信他会回来，于是，一字一泪地诉说着她的不舍与孤寂。“一别之后，只说三四月，却又五六年……你为女来我做男”。没有挖诉司马相如的薄情寡义，

也没有指责他的三心二意，她有宽广的胸怀，唤醒了沉浸在低醉全迷中司马相如，挽救了他的婚姻。

宽容是温暖的。帕金森是恐怖的，它让霍金一辈子坐在了轮椅上，无法享受跳跃的刺激，漫步的舒心，但却没有打垮这位“巨人”。当记者在采访他时，尖锐地提出残疾，失去了许许多个问题时，霍金没有拒绝回答。他只是矢着告诉记者，他所拥有的是整个广阔无垠的宇宙，可以在其中自由地打拳翱翔。他向记者讲述他发现的“黑洞”这一论点，以及在探索过程中的乐趣。记者地提问在我看来，是往别人伤口上撒盐，可是，霍金用他渊博的学识和幽默的谈吐向记者展示他的“健全”。他用宽容温暖了记者那颗因利欲而覆盖着冰霜的心。

宽容是迟到后，老师一个关心的眼神；宽容是做错事后，朋友一个谅解的拥抱；宽容，是无理取闹时，父母一句轻柔的话语。

宽容，没有耳朵，但可听到人世间最真诚的忏悔；宽容，没有双脚，但能行走至天下任何一个角落；宽容，没有眼睛，但能看清尘世纷扰的纷争；宽容，没有嘴巴，但能讲述世界



最动听，最柔美的谅解……

“千里捎书只为墙，……让他三尺又何妨”，成就了“六尺巷”的美谈。宽容，也是一种声音，会在

你耳边低声诉说，为你讲述天下最柔美的故事。



有时，我也想做头猪

298 班 黄小芹

每次被无数的作业压得气喘吁吁的时候，脑袋里就会浮现出奶奶家里喂养的那头又肥又白的小猪来。我想，如果我现在是它的话，那该多好啊！

如果我是头猪，那我就大可不必如此拼死拼命的挣扎在这催人心急的高三之中。我会躺在奶奶做得温暖的猪窝里，饿了就叫几声，就只要食来张口，高兴了，就在猪圈里小跑几圈，权当饭后锻炼身体，练好肌肉不也可以回报主人吗？人人都说猪傻、笨，但是猪却比人活得洒脱，活得悠闲自在。永远也不用担心吃了上顿没下顿。

可是，我生来就是人啊！想变猪，也只能是下辈子多求求阎王老爷啊！虽说现在科学发达了，但也从未听哪里报道过：某某通过基因突变后，变成了一头人见人爱的小猪吧！所以啊，想变猪，也只是有时的一时异想天开，而如果真要不撞南墙不回头，一定要变猪的话，别人会认为这人是个脑残！而且，谁

又能担保经这一折腾不会变出个怪物来呢？所以，还是要尊重现实，顺其自然啊！

那既然这辈子做不了猪，得不到像猪一般的快乐的生活，我就还是充充实行做人吧！既然是做人，那么我们就必须具备做人的资格。不要名义上是人，而实际上却是头十恶不赫的禽兽。

有时在电视上看到某某贪官或者某某商人过度的鱼肉百姓的时候，心里就会血压上冲。心想，这些人真该做猪！三鹿集团的老总吃了花生米才几个月，就又在上海出现了另一批“赶死队”。难道为了利益，他们的心真让狗吃了吗？他们活在金钱的世界里难以自拔，我想，他们这辈子应该没有像猪那样的快乐过吧！我想，为了公平，下辈子他们应该会被判为猪吧！让他们也去体验体验上辈子他们从未感受过的东西。

很多人都把自己比做是伟大的神，认为自己掌握了自己的命运；认为自己取得了真正的成功！其实，这些人都是傻子！一群不懂生活的傻帽！人生中快乐的多少，并不是以你得到多少来计算的，而是你计较得少。现在，很多同学，都认为自己考不上大学，自暴自弃。孰不知，只要你踏踏实实去做了，结果怎样并不重要！因为人生图的就是份知足，知足者常乐！

我们是人，不是猪，但是我们可以借鉴猪的那份老实，那份平稳，那份处也不惊的悠然自得！古人常有隐士回归自然，他们不就是想在大自然中寻求做回最真实的自我吗？只羡鸳鸯不羡仙。太多的功名利禄让我们活得太过于疲惫。

有时，我想变成猪，变成最原始的自我。在最轻松、自在的环境里畅游。