

新竹



本期主要栏目：

“我是一中人” 征文作品选

高考作文展示

作文讲坛 师长园地

绥宁一中新竹文学社总第 45 期

● 刊首语

当我向你走来

高 323 班 杨希希

乘着九月的风，我向你走来
你深沉的目光流转了岁月的哀伤
那绿树红花可是你轻轻的裙摆？
那朗朗书声可是你在风中歌唱？

乘着九月的风，我向你走来
你优雅的姿态定格了岁月的美丽
那高耸的楼馆可是你不屈的背梁？
那银铃的笑声可是你在风中微笑？

当我向你走来
读懂了厚德博学的真理
读懂了知行合一的真诚
读懂了世代相传的真谛
读懂了一眼万年的真情

你用书香为我拂去尘世的俗气
我该如何向你致谢
我亲爱的母校
我亲爱的母校



新竹文学社组织机构

总顾问：唐立新 肖华平
顾问（校内）：贺占宏 黄立志
向租杰 袁仕进 蒙永春 周茂松
杨昌达 刘先茂
顾问（校外）：邓湘子（湖南省教育报刊社编审，中国作家协会会员）
陶永喜（绥宁县文联主席，作家）
总策划：匡文鸿
指导：绥宁一中全体语文老师
新竹文学社社长、总编：夏宏俊
编辑部主编：刘赛娅
副主编：周轶群 陶依婷
文字编辑：谷梦园 匡清华
于梦霞 李荟 戴倩宁
苏晓慧 赵玉蕾 王婉婷
美术编辑：吴春绿 龙泉
插图、排版：袁立人
校对：刘丹 黄甜甜 尹华杰
肖坤玲 伍婧
小记者站长：唐雨双
小记者副站长：李婧
小记者：黄梦婷 刘姝彬
卢一 袁仁帅
秘书长：苏秀玲
副秘书长：彭云永
宣传联络部长：蒋鸿飞
宣传联络副部长：周琦敏

2011年10月

目 录

卷首语.....	323班	杨希希
“我是一中人” 征文作品选		
我是一中人，我自豪.....	332班	于定海 1
在“稻麦地”的收获.....	338班	邓夏莲 2
聆听.....	325班	黄巧 4
我是一中人.....	342班	尹梁宇 5
自豪吧，一中人.....	351班	杨唐玮 5
我爱你，我的一中.....	342班	杨彩云 6
我是一中人.....	331班	张植德 7
醉之一中.....	323班	罗妙平 8
一中，我逐梦的天空.....	322班	杨益 9
我是一中人.....	331班	陈草萌 10
我是一中人.....	330班	袁亚洲 10
爱，在这儿.....	343班	袁娇 11
一中，我圆梦的地方.....	363班	杨梦金 12
我是一中人.....	345班	刘凤舞 13
我是一中人.....	352班	刘桂莲 14
一中，谢谢您.....	346班	刘怡琳 15
我是一中人.....	353班	李振东 15
一中，行路难.....	353班	贺安福 16
我是一中人.....	353班	夏泽贵 17
衷心的祝福.....	354班	凌俐 17
一中.....	334班	杨小玲 18
我是一中人.....	352班	龙绮慧 19
我深爱的一中.....	332班	黄湘婷 20
未完的歌.....	334班	李群林 21
你是我心中不灭的梦.....	325班	刘哲能 21
在那花开的季节.....	373班	彭云永 23
我的一中印象.....	322班	龙惠瑛 23
我是一中人.....	366班	王彩虹 24
我骄傲，我是一中人.....	372班	胡帆 25
一中人.....	373班	龙梦珊 26
我是一中人.....	365班	贺越 27
我是一中人.....	365班	王显鹏 28
高考作文.....		29
作文讲坛.....		夏宏俊 33
师长园地		
老王的故事.....		杨盛荣 35
古镇寨市散记.....		谢德宏 37
萧瑟秋风今又起.....		谢代政 38
祝贺绥宁一中建校 80 年.....		夏宏俊 40
2011 年绥宁一中烟花庆高考大捷.....		夏宏俊 40
书法.....		许小超 41
映山红（国画）.....		袁立人 41
书法《梦游天姥吟留别》.....		丰俊炳 42
开心岛.....		3



“我是一中人”征文作品选

我是一中人，我自豪

高332班 于定海

忆往昔桃李不言，自有风雨话沧桑，看今朝，厚德载物，更创辉煌誉五洲。

我为一中而自豪。踏着一路芳香来到学校，迎接我们的是宽敞的大门，站在校门口，向上仰望，彩旗向你招手，“厚德博学”这四个鲜艳夺目的大字“坐”在上面，走进校园，全校的景色尽收眼底。白色的瓷砖守护着这一方草地；花坛对称的分布着，显得美观大方，坛中有花有草。这里的小路是由奇形怪状的鹅卵石铺成的，在花坛的正中央有一颗古树，像一个巨人，它以苍翠、耐寒的精神鼓励我们，即使是在冬天，它也以深沉的绿色点缀着大地，点缀着美丽的校园。还有那迎风招展的五星红旗、宽阔的操场与足球场，包含众多的信息的电脑室，宽敞高大的体育馆，窗明几净的学校食堂和整洁舒适的学生公寓，它们都分布得错落有致。

在一中，你除了感受到她的环境优美，更能感受到她的深厚文化积淀和盎然的生命力。校园的角角落落都能看到醒目的名言警句，通俗易懂的标语，时时处处给每位学生以启迪。

我为一中的美丽和生机而骄傲，更为她的育人理念而自豪。八十年基业、薪尽火传。八十年的风雨沧桑，铸就了一中人坚硬的意志，拼搏的精神。母校始终以时代为己任，坚持贯彻党的教育方针，尊师爱生，以人为本，诚信严谨、博学创新，在几代一中人的辛苦耕耘下，培养和造就了成千上万优秀人才。无论走到哪里，都能领略一中人的风采。

八十年的传承和发展，铸就了学校厚德博学、知行合一、春华秋实、弦歌不辍；苦干、苦教、苦学，同心同德、勇创一流的精神，形成了“德为魂、勤为本、严为经、活为伟”的校风，以及“厚基础、强能力、活思维”的教学理念；尊师爱生、以人为本、诚信严谨、博学创新的教学理念。也正因为拥有这样的精神、校风和理念，拥有这么多的成就才能跻身湖南省示范性高级中学。

默默耕耘催桃李、滴滴心血育花红。一中的教师，他们既没有轰轰烈烈的壮举，也没有众望所归的美名，他们在这平凡得不能再平凡的土地上，在这粉尘与汗水飞溅的讲台上奋斗了几十年，创造了几十年，他们不求灿烂，……他们用自己青春热血，健康乃至生命谱写了一曲曲动人的乐章……

生活在这样的一个大集体中，我们怎能忘记，默默奉献、甘于淡泊，勤勤恳恳、任劳任怨，一身正气，两袖清风，蜡炬成灰的教师们，一种无私无畏可惊天地泣鬼神的一中人的奉献精神。

这里有优美的环境，典雅的气质，严谨的校规；有学富五车、幽默风趣，和蔼可亲的老师，有来自五湖四海的同学们。这里是培养人才的摇篮，在这里培养了一批又一批的人才，从一中走出的学子们已遍布全国，甚至世界的各个角落，成为了社会的栋梁。

我是一中人，我自豪。是母校用博大无私的爱为每一个一中学子擎起了一片天空；是园丁们用充满智慧的乳汁哺育了一代又一代一中学子的茁壮成长；是恩师们的无私奉献成就了无数青年学子心中的梦想。

我是一中人，我自豪。每个一中校友都

时刻关注着母校的发展，我们的心始终同母校连在一起，母校发展中取得的每一个成就都是我们的荣耀。

我自豪，我是一中人，一中的过去是令人难忘的，一中的未来是非常美好的，一中的一切都永铭我心，因为一中是我登上成功殿堂的第一个阶梯，是让我感受到温暖的家园。一中是伴随我走过风雨的大伞，一中是照亮我前进的路灯。



在“稻麦地”的收获

高338班 邓夏莲

在无数的碎片中，我拾起一些片段，将它拼凑，用以表现一中的风貌。

——题记

平凡也可给人轰轰烈烈

那是高二一次考试的前夜，随着下课铃的“叮叮”作响，同学们纷纷抱书往寝室走。（因为考试期间，教室不能放书。）我抱着一大沓书走出教室时，才发现整栋楼已没什么人了。个子矮小的我吃力地抱着那沓重重的书，由于书太高以致我看不清前方的路。我极小心地从楼梯走下，可不幸还是降临在我的身上，脚一滑，整个人坐在了楼梯上，手中的书掉落满地。正当我无助时，我身后走来了一位个子瘦小的人，他默默地给我拾起掉在地上的书本。尽管楼道间光线很昏暗，可我还是一眼就认出了他——我高一时的英语老师。当他将书本递到我手上时，我微笑着跟他道谢，尽管我看不清他的表情，但我想他应该也在微笑，因为他拥有一颗善良的心。也许他不会记得曾经的一个晚上，因为自己无意间的一个举动，让一个女孩铭记；也许他不会知道，尽管这事很平凡，却足以给女孩心灵上的震撼。他是一中

无论我身在何方，我都会骄傲的说：“我自豪，我是一中人”。



几百名教师中的一员，他的行为展示了一中教师的素质，而我正赞扬着他的行为，正叙写着属于一中教师的美好形象。

一中老师将其品质传给了自己的学生，一中学生正继承并发扬着它。月末让人心烦，因为丢钱；月末让人感动，因为有她们。她们是一中的学生，是我的朋友。我月末丢钱的事件一发生，很快就传到了她们耳里。第二天早晨，我一打开课桌，一份早餐便进入了我的视线里，我知道这是她们准备的。我回头看了看她们，会心地笑了，那是由衷地感谢。清晨的惊喜抚慰了我受伤的心，带给我整天的愉快。中午，异班的一朋友找到我说要同我一起回家，我说好。回家那天，我坐在车上，却不见售票员来向我收钱，下车时，我才知道，朋友已替我付款。“患难见真情”真的一点也没错，这句话在她们身上体现得淋漓尽致。这是一中学生的品质，乐于助人，她们会在你无助时向你伸出援助之手。

平凡可以见真情，平凡可以震撼人的心灵。在“稻麦地”里，我收获到了除亲情外的情感，这些真挚的情感。

鸟语花香，书香四溢

一中给绿洲平添色彩。园林式的校园，无比优美的环境，站在校园中可以眺望远处

的高山，行走在校园中可以饱览它的美丽，小道旁栽满了树木，其中大部分都不会落叶，这给人一种春意盎然的感觉，它表现了一中的生气。当你漫步于校园，你会发现有很多宣传栏，呈现出一种浓厚的文化氛围。满校园的花草树木让人在紧张的学习后有轻松之感，满校园的宣传栏，让你无时无刻不处于文化中。一中让我懂得学习过后的放松以及在放松过程中的学习。

那声音指引着我们

每个星期一，对于一中来说是神圣庄严的一天，因为在这天早晨学校会举行升旗仪式。会上的庄严体现着一中人的气质。当我们举起右手面向国旗，喊出我们的誓言时，那如雷贯耳般的声音，越过高山，传出校园，体现着一中人的气概。正是因为这声音时刻地提醒着我们，一中才如此和谐，才有此成就。

在一中，每天下午你都可听见体育专业

☆开心岛

不怕死的留下

英语测验后，英语老师对课代表说：让没 PASS 的同学留下。

结果，课代表在黑板上写道：放学后，不怕死的留下。

公平起见

某日某中学，教育局的人到学校抽考，在大会上向学生宣布：“为了公平起见，今年我先抽考一年级，明年抽考二年级，后年是三年级的。”

学生：“……”

生们呐喊的声音，那是他们在跑步。在接近终点时的呐喊，那也是成功前的欢呼，也是坚持到底的暗示，总之，这声音是他们在努力，这声音将他们送到了终点。

这些声音总提醒着我不抛弃，不放弃，要努力，要坚持。

赞美的同时许下对你的诺言

如果把一中比作是那大大的“稻麦地”，那我们则是那耕耘的人。只有不断地辛勤劳作，才会收获多多。我也是那收割者，在“稻麦地”耕作的两年多，我收获了成长，收获了情感，收获了知识……我感谢你——一中，你让我收获如此多；我赞美你——一中，你用独特的方式教会了我们科学知识与做人的道理。我很荣幸成为你莘莘学子中的一员。在最后的一年里，我会尽我最大的努力在你的光辉史册上留下一笔，这是我对你的承诺。

人话与鸟语

宿舍里的学生来自全国各地，如果都说家乡话必然有碍交流，于是大家把普通话称为“人话”，把方言称为“鸟语”。

一日，一同学正用“鸟语”给家里打电话，宿舍其它人都在一旁起哄：“讲人话，讲人话！”该同学终于不堪其扰，匆匆挂断电话，怒道：“你们捣什么乱呀！说人话我听不懂！”



聆 听

高325班 黄 巧

绥宁一中，我可爱的校园。我只能用笔尖勾勒出你的容貌，也只有这样才可能把我内心的激动淋漓尽致地表达出来。

比起浩浩乾坤，你真的不算大，甚至渺小得让人心疼；比起历史上的无数伟人，你也没有他们那么英雄；比起偌大的国家而言，你也未必很重要。可在我人生的旅途中真的缺你不可，你是我心内的一首歌。你不辞辛劳地为学生描绘出美好的前景蓝图，你把流下的汗水化作教导莘莘学子的力量，你让寒窗苦读的学人的脸庞泛起自信的笑容。

多少个日日夜夜，你总用温暖的胸脯充实着我空荡荡的心，就像亲人一样一直给我十足的安全感。不是花园胜似花园，我喜欢宁静的时候，独自坐在花坛边关注着你的一切，有关于你只可意会不可言传的场景，我会好好收藏起来放在右边口袋，等到夜深人静难以入眠之时，拿出来细细品味，当作一杯香气扑鼻的茉莉花茶或是一首悦耳动听的轻音乐。你像疾风中的一株劲草，笑傲风雪。即使有再多波折与打击，也卸不下你脸上坚定执着的笑意；纵使天气再寒冷，也冻结不了你那颗火热跳动的心；哪怕没人为你喝彩，你也可以自己鼓掌。这不是人生观中的自负，我相信，这是自信表现出来的一种姿态。



你的岁月恍若一条长长的河流，站在望不到尽头的边缘，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华；中间飞快流淌的是年年隐隐的伤感。千万莫说这伤感不是好东西，还要弃之于千里之外，我觉着伤感的点点滴滴好比悠悠历史的遗迹，虽然不会是人见人爱，但是它却时时刻刻提醒着我们别再犯同样的错误。

透过如湖水般明净的玻璃窗户，望见花坛中央安静地站着的常青树，她正注视着我，她用颤抖着的，温柔的声音对我说：“孩子，累了吗？若是累了，就让我陪你说说话吧！”……不知不觉视线模糊了，我以为是淘气的风儿把可爱洁白的云儿吹到了我的眼前。低头，晶莹的液滴打落在我的左手背上，你知道么？那是我为你留下的一滴感恩的泪水。

我可爱的校园，我亲爱的家园。往后的岁月里，弥漫的是思念的香。静静地躺在树阴之中，湖水无声。一片落叶飘在了我的脸上，这是一片青青的叶子带着清香。落叶就在叶落的地方，风不会把它带的很远。我离开挥手道别的地点，时空不会把你我分开得太远。

聆听世界，聆听你的点点滴滴。

为什么我的眼里常含泪水，因为我对你爱得深沉。如果生命只剩下回忆，我仍然爱你。



我是一中人

高342班 尹染宇

前生，今生，来生，我都是一中人。
——题记

前生，一中是我心驰神往的地方；今生，我终于踏入一中大门；来生，我仍是一名一中人。一中是我的母校，我的摇篮，是我高飞的起点。

那人

在一中，有那么一群人，他们恪守“厚德博学、知行合一”的校训，他们具有“衣带渐宽终不悔”的精神；他们有的学富五车，有的团结勤奋，有的开拓进取……

清晨，幢幢教学楼里传出朗朗的读书声，汇成一支独特的青春之歌；中午，疲倦的我们抓紧时间休息一下，为自己在下午学习更有精神；晚上，同学们都在教室里刻苦学习。学校每个角落，都可见发愤苦读的莘莘学子，都可以看见斗志昂扬的，充满活力的我们。

那事

在一中，一切是那么和谐，师生情谊是那么深厚。昨天，我们和老师打了一场激动人心的排球赛。你看，一位同学为了传球，摔倒在地，看见球被队员扣过，他高兴的笑

了。你看，同学们为了不使比分落下在互相鼓励，互相打气。你看，老师们的演技是那么高超。你看……一场比赛，在同学们和老师们的欢声笑语中就过了。不知不觉中，我们和老师的关系又更上一层楼了。

那情

在一中，有那么一群人，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是对他们最好的描述。他们就是老师，老师，你是茂盛的叶子，你用强有力的身体呵护我们这些未来的花朵。你从不认为自己很辛苦，你总是默默地奉献，为你了的学生，为了你的使命，你一直甘做绿叶而不做红花。我们有疑问时，你总是伸出你的那双大手拍拍我的头，语重心长地说不要再犯错了；我们成功时，你总是用那嘶哑的声音告诉我们不要骄傲，你想用自己的能力托起我们，让你的学生们飞得更高，飞得更远。

一中，是我们的家！在家里，一草一木我们中是我们的家，我是家中的一份子，将来，还有我的路，但我永远会记着我是一名一中人。

长江后浪推前浪，鼓催长征斗志昂。同学们，努力奋斗吧！我为我是一中人而骄傲、自豪，我要把“我是一中人”刻在我的三生石上，让我三生铭记。

自豪吧！一中人

高351班 杨唐玮

求学之路，遥远而又漫长，路途艰辛，内心难免会有一丝彷徨。但是，有这样一个地方，这是一个山清水秀、人杰地灵的边远山区，却孕育了一个令我自豪的地方——绥宁一中。

建校 80 年来，从这儿走出去了许许多多优秀的人才。他们的足迹遍布大江南北，迈向了全世界，更是将眼光望向了茫茫宇宙。一年前，求学路上的我怀着无比虔诚的心走进了这个校园，穿上了这里的统一服装，成为了绥宁一中这个大家庭里面光荣的一员。在这儿，万千绥宁子弟在鲜红的国旗前庄严宣誓“立志成材，报效祖国”。

我相信，终有一天，我们会自豪地向全世界呐喊：“我是一中人！”

我是一中人，一中的过去只是一所小小的学宫。但是，多年来无数一中人凭借着努力与汗水，不断奋斗，一中在不断壮大着。今天，我们的一中高楼林立，设备齐全，环境优美，桃李满园。当你走在校园的小道，嗅着随风飘来知识的气息，闻着怡人的花香，你会情不自禁地陶醉在其中。若是苏轼老先生不介意的话，我倒是可以如此感慨：此园只应天上有，人间难得几处寻。的确，优美的校园，处处洋溢着青春的气息，琅琅的书声，激荡着学习的浪花。过去，考上一中总会使全家雀跃，邻里羡慕。如今，在党的领导下我国的教育事业迅猛发展，越来越多的学子们终于有了在此继续深造的机会。在这里，知识的海洋任你遨游，理想的天空任你飞翔；在这里，一代又一代杰出的绥宁子弟走向成功的彼岸。

我是一中人，一中的精神磨炼我身；一中的教育润我灵魂；一中的培育教我做人；一中的风景愉悦我心。可以这么说，作为家乡顶级的学府，一中的成绩让世人瞩目，一中的人可以举国闻名，一中的历史同样能够照耀丹青。我们都是一中人，更是绥宁人、湖湘人，更是勤奋勇敢的中国人。同样，铭刻在我们骨子里的精神也在这所学校体现得淋漓尽致。我们爱国，“若要中国亡，除

非湖南人死光”说得明白；我们向往自由，不畏强暴，“楚虽三户，亡秦必楚”说得真切；我们团结，我们勇敢，“三军旌旗冲天起，湖湘子弟动地来”说得壮烈。大江东去，先人已逝，但那爱憎分明，忠勇爱国，向往自由的精神却永久地传承下来。遥望天际，感慨万千，为一中深深地感到自豪。

我是一中人，为了更好地学习，我以坚定的信念走进这里，为了自己的未来，为了祖国的明天，我和众多学子在此畅游书山，遨游学海。走在校园中，迎面扑来一中的气息，我们在这同一片蓝天下不断充实自己。我们在这无悔地付出，面对着神圣的国旗，铭记着“厚德博学，知行合一”的校训，寄予着无限的希望与梦想。我们在这里不断成长，不断奋斗，不断拼搏，为自己的梦想开拓一片天，为自己人生的乐章弹起那根弦，为自己的远航扬起一片帆，为祖国的未来勇往直前。多年后，我们将收获人生中无数辉煌的成果，那时，也将是一中硕果累累的季节。多年后，我们的人生意气风发，灿烂光彩的时候，也将是一中熠熠生辉的时候。多年后，我们唱响着：“我是一中人，我为一中而自豪”走遍大江南北，也正是一中以我们为荣，大放异彩的日子。我们将永远为绥宁一中而自豪。

面对这些巍峨的山，面对如此温柔的水，面对那依山傍水的母校。自豪吧！一中人！



我爱你，我的一中

高 342 班 杨彩云

走进你，可以让我在知识的海洋里遨游；走进你，可以让我体会人生的趣味；走进你，我发现世界是如此多姿多彩，如此美妙。

春天，你焕发出盎然生机，一片生机勃勃的景象；夏天，周边的大树枝繁叶茂，是你给我们送来了凉风；秋天，桂花开了，你让我们沉浸在香气扑鼻的意境里；冬天，到处一片雪白，是你给了我们娱乐的一片天地。

因为你，我们学会做人，学会尊重、理解、宽容他人；因为你，我们认识了不同的人，我们学会了怎样交往；因为你，我们离我们的梦想又更近了一步。是你，是你，就是你，我的一中。

你为我们学习提供了一个优美的环境。跑道旁边种满了大树，早晨跑步时我们就可以呼吸到新鲜的空气，使人神清气爽。办公楼前边是美丽的花坛，花坛里面种满了花草，每次经过这里都有一种赏心悦目的感觉。花坛里面还有很多雕塑，刻的都是名人名言。如：张衡的“人生在勤，不索何获”；居里夫人的“弱者坐待时机，强者制造时机”；又再如：钱学森——不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。还有诺贝尔的“生命，是自然赋予人类自行雕琢的宝石”还有……这些名人名言给我们力量，让

我们坚持自己的理想。而给我们这种力量的并不是别人，正是你，我的一中。

是你让我们可以在知识的海洋里遨游。图书馆为我们提供了各种各样的书籍，使我们不仅仅局限于课本，可以读到很多课外书，真正体会到书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。你不仅开阔了我们的视野，还丰富了我们的知识，充实了我们的精神，让我们的一切都源于你，我的一中。

不仅如此，你还为我们提供了很多休闲的场所，让我们在一天学习后，感到身心疲惫时，有一个可以放松的地方。体育馆有很多体育器材，在这里我们可以跳绳、打排球、打羽毛球、下象棋等等。在宿舍前面还有亭子，我们可以在这里看看书，聊聊天，别有一番滋味。正因为这样，我们才不会感到我们的生活乏味无趣，而且还是充满许多趣味的。在这里，我们的身心可以得到放松，会忘记繁重的作业，会忘记一切的烦恼，因为此时的我们是如此的轻松快乐，而这一切是为你创造的，我的一中。

你汇集了来自不同地方的人，这里有可敬可亲的老师，活泼可爱的同学。你不仅让我们学到了知识，还让我们交到了很多朋友。让我们领会互帮互助，同甘共苦，让我们在人生道路上不至于孤独，能给我们这些的，仍是你，我的一中。

你永远青春，你永远美丽，永远焕发光彩。我爱你，我的一中。

我是一中人

高 331 班 张植德

天亦有情天亦老，人间求学是沧桑。这句话在心中已狂念了几百遍。但是，现实却并未给我任何的喘息机会，它迫使我又一次

扎入了书山题海之中。

我是一中人，身负一中伟大复兴的历史使命，这让愚笨的我难免有点力不从心。然而，当我斜眼瞥见身旁浴血奋战的战友们时，一股激情瞬间从脚底直冲天灵盖，点燃了我斗志的火焰，心中抱定《九阳真经》中的至理名言“他强由他强，我自一口真气足”

这一理念，积极迎接挑战。忽然，一阵急促的铃声将我从学海中惊醒，哦！原来已经下第四节课了，身边无数的战友已经起身离座，奔赴和平却拥挤的大后方去祭祀“五脏神”了，我自也不甘示弱，因为从肚子里传来的“咕咕”声提醒我必须去吃饭了。

我是一中人，这是天荒地老至死不渝的誓言。我在一中已经度过了五个春秋，毋庸置疑，一中给我留下了太深刻的印象，有甜、有酸、有苦、有辣、有“横眉冷对”的校领导、有“衣带渐宽终不悔，为生消得人憔悴”的老师、有“安能摧眉折腰事学习，使我不得开心颜”的强硬派同学，一切的一切，都如一杯白雾腾腾的热咖啡，提神又苦口。

我是一中人，这让我感到骄傲又有点不安，随着一中教育质量的提升，我也犹如吃了一颗定心丸，心中想着明年高考过后自己应该也会榜上有名吧，但我却丝毫也不敢大意，因为耳边还萦绕着某某同学的一句话：人有失手马有失蹄。确实，人往往在平坦的道路上跌倒，对此我也是深有感触的，然而每到夜深人静之时，脑海中又忍不住浮现出自己的功成名就的场面。真到白日梦醒之时，才忍不住感叹一句：理想很丰满，现实很骨感。

我是一中人，我这样想着。忽然，从远处走过来一个人，是学生？是老师？是来打扫厕所的清洁工？还是……但我可以肯定这是一个充满了智慧的人，因为他总是走在我视线的盲角之处，使我看不清楚他的面容。如果是这样的话，那我就应该上前去向他请教一下有关牛顿的三大定律、霍金的时间猜想等问题，或是去询问一下他对金融危机有何应对之策。然而，我的脚却动不了了，好像嘴巴也说不出话了。值得庆幸的是，老师将我从这噩梦中拯救了过来，原来我又开小差了。以后一定不能再开小差了，我又重复了一次重复了不知多少遍的话。

我是一中人，没有“会当凌绝顶，一览众山小”的气概，没有“读万卷书，行万里路”的志向，也没有“读书破万卷，下笔如有神”的本领。但我并不畏惧，因为我是一中人，我拥有一颗“一中心”。我想，这或许是照亮我前进道路的一盏明灯吧！



醉 一 中

高 323 班 罗妙平

一卷书，一盏茶，凝神静读，一任光阴如落叶般在身旁静静飘逝。微抬眼眸，我静静地注视着那片携秋而舞的叶，恍惚间，似乎看到了另一抹风景……

“明朝学宫”是一中的前身么？只见莽莽林海，映衬着古朴的窗。几个稚气未脱的少年手持书卷，在悠然地诵着什么，脸上的认真就连那漫天飞舞的叶都引不来他们的注意，只能在寥廓的空中孤独地打着转，迎着光透着耀眼的红……原来，一中自古就有良好的学术氛围。

可是，时光无情，匆匆而过。原来古色古香的书院早已隐没在了滚滚红尘之中，随之而起的，是一所更令人骄傲的现代化省级重点中学。

同样是古朴的窗，同样是手持书卷的少年，同样是在落叶纷飞的季节……一切仿佛都没有改变。然而，今日的秋却在不停地吟唱：“不一样了，不一样了……”呵，是不同了呢！如今的一中有着以前所不能及的覆盖全校的广播系统，现代化的办公系统，时

尚便捷的多媒体教学……这些都是莘莘学子获取知识氧分的重要源泉。鸟语花香的校园环境，学识渊博的教学导师，浓烈深厚的学术氛围，不容置疑的教学质量。这些都是一中桃李满天下的重要基石。

厚德博学，知行合一；春华秋实，弦歌未辍。苦干、苦教、苦学，构成了令无数学子敬仰的一中魂。巍巍青山，挡不住一中人追求的脚步；莽莽林海，遮不住一中人渴望的目光。只因我们是一中人，我们每个人身上都烙着属于一中的印迹；每个人的血管里都流动着融有一中气息的血，只因我们最终都共同拥有着一个灵魂，那便是一中魂。

品一口茶，阅一卷书，听一段曲，赏一首诗……在某个阳光灿烂的午后，大家聚在一起，指点江山，激扬文字……那句句铿锵话语随风弥漫校园的各个角落。

我想，我的生命是刻着一中魂的。

是啊，有太多太多的话语，想说。

回首，轻扬手臂，缓缓地拂去落在身上的叶；起身，背对斜阳，洒下了满地柔光。合起书本，深深吮吸着这一中特有的气息，竟微微有些醉意。是的，随着又一片叶的飘落，秋说：醉了！醉红了江山枫霞！

一中，我逐梦的天空

高322班 杨益

雪峰山下，巫水河畔，矗立着一座园林式花园单位——绥宁一中。它将知识的源泉化作的甘露，洒在我们的心灵上，让我们插上了腾飞的双翼直冲理想的云霄。

翻开桌角的回忆录，一张薄如蝉翼的书签从我手中轻轻滑落，弯腰拾起，发现是零九年我踏入一中校门时在校门口拾的。记忆的那扇窗顿时在我脑海中打开，从踏入校园到高三的一个个生活片段从脑海飘过。有忧有喜，风雨交织，五味杂陈。唉，好一句

“情随事迁，感慨系之矣”。

恍惚间，一幅惊险的画面飘入我脑海中。努力回想，静静搜索，发现是自己站在悬崖边上，时而俯看峭壁下的深渊，时而回望辛勤的园丁，一脸茫然、不知所措，万念俱灰。自己的腿也不由自主地向悬崖边缘挪动，但我无论怎么都挪不开半步，回头一看，原来是一位辛勤的园丁在拉着我，使劲将我往回拽。我心慌了，开始拼命挣扎。但在园丁坚持不懈地拉扯下，我回到了教室，坐在一个无人的角落，内心有种莫名的失落感。在园丁的教导下，我开始了人生的新征程。荒芜的灵魂泛起了斑点大小的绿意。这绿意终成燎原之势，绵绵不尽。

三尺讲台，一支粉笔，是园丁们尽情挥洒的舞台；明亮的教室，丰满的课桌，是我求索的天地。我抛开了一切恼人的东西，心无旁骛地遨游于知识的海洋中。园丁们从春天开始，用汗水浇灌我饥渴的心灵；园丁们从凌晨开始，用熊熊烈火照亮我通往拂晓的大道；园丁们从地面开始，用激情搭起我通往成功的阶梯。在园丁们的精心呵护下，我茁壮成长着，曾经放弃的念头再也没有萌生过。在园丁的谆谆教导下，我懂得了为人处事的道理，体会到了成长的快乐。园丁们，辛苦了！我永远爱你们！

在园丁们的陪伴下，我已步入高三——百米的冲刺阶段。课桌上堆满的是书籍，脑海中充满的是理想，心灵中填满的是快乐。高三啦，我应为之欢呼！高三啦，我应为一中承担责任！今年，一中宁静的夜空再一次被一道道优美的烟花点亮，一中明年的辉煌将由我们创造。让我们奋勇向前，为我们自己的未来，为一中的未来。

行动，可以创造奇迹。挥舞行动的长鞭，张扬青春的风采，让我们理想飞翔吧！



我是一中人

高331班 陈草萌

我是一名高三的在校学生，没错，我可以自豪地说：“我是一中人。”

因为，对我来说，一中首先是让我感到光荣的地方。那是小学毕业的暑假，当我得知自己将要成为一中学生的时候，我为自己的光荣骄傲。那时，我们望着一中。有一句话在我脑海里浮现：“半国英才出清华”，一中当然不能与清华大学相提并论，但是有一点是相通的，就是都是吸引人才，培养人才的地方。一直到今天，每年有多少学子走出一中的大门，实现了心中的梦想啊！这片光荣的土地上走出了多少有用的人才啊！

一中是承载我的梦想和青春成长的地方，我热爱着她。一千八百多个日夜都是在一中度过的，她见证了我从初一懵懂无知到高三的成长历程，她背负着我对未来的期许，一步一步陪伴我放飞梦想。歌德说：“你住惯的地方便是天堂。”一中宁静而不失活力的校园是如此令人觉得安全舒适。在这片偌大的校园里，作为一中人的我日出而作日落而不息，在这里，有我亲爱的同龄人，也有我敬爱的师长，我在这里茁壮成长着，我热爱一中！

我带着光荣而来，怀着热爱之情，作为一中人的我相信一中会塑造我们的人格，成就我们的理想。

难道说令我自豪的一中也有不足和缺点么？是的，正如“人无完人，金无赤足，”一中当然也有她得缺点。但在我眼里一中缺点时，我更是一名一中人了；当我们谈论着食堂的拥挤、饭菜的难吃，学校制度的不近人情时，我们更是一中人了。因为我分明看到，我们以主人翁的姿态大声真诚地表达着对一中的期待，表达着对一中的热爱。当我们听到坊间一些对一中不利的传闻，当我们

为自己的同学或校友某些不良行径感到羞愧时，我们被刺痛了，“我是一中人”的感觉愈发强烈。因为一中是我们的母校，是不允许别人骂的地方。

同样，当我们的老师和同学在校内外赢得赞誉和肯定时，当我们的一中交出战果丰硕的成绩单时，当我们看到礼花在一中上空绽放出五彩缤纷的光芒时，我们倍加自豪，“我是一中人，一中雄起”的口号在内心回荡着，奏出对母校热爱的乐章。

一中见证了我的成长，我也见证了一中的光荣；一中教我做得更好，我也怀着诚挚的感恩。这一切的一切，不是因为别的，只是因为一中是我的母校，我是一中人。这是我们共同的情结：我是一中人。带着这份情怀，我们在一中茁壮成长着。



我是一中人

高330班 袁亚湘

是不是有一种花，四季都香？

是不是有一种花，日夜都香？

是不是有一种花，不顾春夏，也不管秋冬，不论是孜孜求学者或是一介白丁，都可以掬起一捧清香回去？

我不知道世上有没有这种花，我只知道我已生活在这样一个校园——一中，她的每一个角落都是芬芳的源泉。

我是一中人，我深深地挚爱着一中。

最令人感动的，是她那颗包容的心，宗教神明般地对所有学生抱着无尽的关爱。她

并非不知道人间有一座罪恶的深渊，而她愿意去肯定那真美的存在，善的存在，美的存在。如果社会四周是虚情的假象，为何不让自己成为真的化身？这就是她的胸怀。她拥有博爱的理想，能接受所有的真性情，教化人生。

使灵魂不坠的是爱，使爱发出烈焰的是冰雪人格，它在书斋中的躲藏，只有耐得住寂寞的人才能捉拿住它。一中的藏书很丰富，书页上有着岁月啃过的痕迹。一个一个教人抛弃过去苦痛，承担现实责任；一个一个教人寻回良知，萌生正直力量。

我清楚地记得第一次踏上一中的林荫大道时，我便又一种心悸。真的，从没有走过像大道这段令我胆怯的路，而且还是在天空正蓝、风正大的仲夏下午。我也许是这大道上最胆怯的客人了。我真的走到一半就走不下去了，这也难怪，一双见惯了崎岖曲折，羊肠小径的眼睛，突然一下看到坦荡荡、直躺躺、高耸着樟叶树的大道，怎能不心跳加快呢？这又是一般人能体会的呢？我只是乡下来的没见识的泥小子呵！这一列雄伟的

“士兵！”我越发觉得一中的神圣，及其魅力的不可阻挡，她成为我心中的求学圣地。

而今，我已站在这里，流走了高中的三分之二个年头，剩下的，是心灵的日夜追寻。微风拂柳处，我仿佛听见她说：“关山已在不远处。”

放眼未来，一中有她必须攀登的的高峰，而我则有必须求索的宇宙。我们都任重而道远。如今，我只是希望一遍又一遍的将她摹画在心上。我心灵的河水已流入她内心

深处。我赞美我热爱着的一中，她让我在书海中学会了成长，在前进中坚定了信念。



爱，在这儿

高343班 袁娇

80年风雨兼程，80年书香满路，80年的大爱无私。

——题记

在我心中有一个地方，它拥抱着我生命的活力，承载着我的希望，关注着我心灵的成长、心灵的震撼。我深深地爱着它——一中。这是个神奇的地方，它成就了许多人的梦想，让他们考上了理想之校。这是个成就人的地方，这是个充满爱的地方。

神奇之地

雪峰山下，巫水河畔，美丽的一中被群山环绕，在这万绿丛中显得生机勃勃。虽然比不上外面学校的富丽堂煌，但却有它独特的清新怡人，格外的安逸舒适。穷人家的孩子来到这儿，会看到未来的曙光，看到未来的光明，然后大步向未来走去，直至成功……

没有步入这里以前，我瞻仰着一中，希望从这里迈进大学，实现梦想。成为这里的一员后，我敬仰着它，虽然每年考入大学的人只有一部分，但一中确是创造了辉煌。相比而言，一中的基础设施以及人力、物力、财力等远不及其它学校，但它不怕输在起跑线上，它秉着“谁能笑到最后，谁才是笑得最好”的原则一直拼搏，拼出了今天优异的成绩，它让我看到了步入大学的希望和信心。因为我相信一中的能力以及它赋予我的动力，只要肯拼搏，只要肯努力，就一定会成功。它是个神奇的地方，我会因它的神奇而神奇的，它会因我的神奇而神奇的。

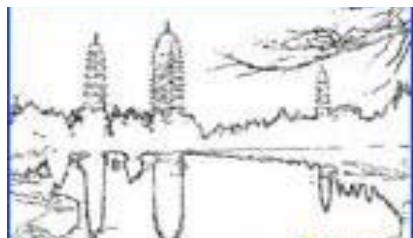
在这，我相信我的梦想在它的带领之下会成为现实的。在实现梦想之外，我学到更多的是爱，是无私的爱。

爱之地

“叮叮叮……”一阵打破死一般寂静的声音将我从周公那里牵了回来，可我会习惯性地把被子往上一拉。这时会有几束虚弱的光穿过我那薄薄的被子射入我的眼，我必须起床了……

嘴里发出打哈欠的声音无奈的站在长满历经沧桑的草地上，听着开始做操的喇叭声然后懒懒地将手伸开。之后，就是集体轻装上阵跑步，清新的空气会乖乖地进入我们的体内，温柔缠绵的风也会吹拂着我们黑黑的头发和舒适宽松的大衣，树叶也会在空中跳舞，真是美极了。虽然，跑完之后会冒出一些可爱的小水滴，但我们会是那么地快乐。跑步是老师提出的并要求的，而且没有特殊情况不准请假，如此一来，有一些同学满是抱怨与不愿意，但面对老师的细心劝导还是无可奈何之下不得不咬紧牙关坚持下去。但我明白，这是爱，这是老师对我们的爱，他们希望我们身体棒棒。虽然他们有时会因为某事而批评我们，但字里行间却装满了对我们的爱，只不过爱的形式不同而已。

有时也许这一秒你还是兴高采烈，下一秒你却被烦恼包围。无论是在生活上、学习上都会有泄气的时候，而这时候，老师便是能把干瘪的气球吹起来的人。老师面对我们的牢骚，没有埋怨，有的只是认真的聆听和悉心的开导。每次，我都会被老师感动，这是爱的感动，心灵的颤动，就像家一样温馨。



一中，我圆梦的地方

高363班 杨梦金

荣幸之至，成为一中一份子融入这个大家庭中，在这个新环境中我开始了新的生活，结识了新同学，新老师，我的生活为此也添了一道色彩，生命中多了一份渴望。

进入一中是我的期待，成为一中学生是我的骄傲，分到快班更是我的自豪。

以前，想踏入一中却被尽职尽责的门卫阻拦，因此，只能望门兴叹。可如今，一中不再是梦，一切都那么的真实，一切是那么的美丽，一切的一切是那么的让人难以相信。世界就是充满着惊喜！

一中，经过80年的风雨兼程，不断的发展终于铸就了今天不凡与灿烂。学校有图书馆、科教楼、体育馆、办公楼、食堂、学生公寓……建筑总面积67927平方米。校园环境优美，四季鸟语花香，景色宜人，自然景观与人文景观水乳交融，是“花园式”学校。学校建有校园式广播系统、电视系统、校园网采编播放室……形成了软硬兼顾、网络当家、器材配套、设施先进的格局，是省级示范普通高级中学。在这样优越的条件下学习，怎会不人才辈出！

清晨的校园是最美的，呼吸着新鲜的空气，人人焕然一新，又开始新的学习，听着教室里传出琅琅的书声，是那么的惬意，是那么的欣慰，是那么的享受。毛泽东写的《沁园春》“风华正茂，书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字”。这所说的不正是我们吗？说的不正是青春焕发的我们，意气奔放的一中学子吗？

我喜欢去看高三毕业红榜，在这上面有我的愿望，也有大多数一中学子的愿望，那就是有朝一日自己的名字会出现在这红榜之上。成为自己的骄傲！家人的骄傲！学

校的骄傲！

为了这个愿望，我不会再虚度光阴，不会再把学习不当回事，不会再拿自己的前途开玩笑。我相信，付出总会有回报，如今撒下一滴汗水定会换来日后的累累硕果。

但是，这个愿望并不好实现，拦路虎会阻挡我、恐吓我、嘲笑我，可我并不害怕，无论它是多么的恐怖，我也会勇往直前，我相信在这重重阻挠之后将会是一片宽阔明亮的天地，一个真真实实属于我的天地！一中！三年之前，我带着希望而来；三年之后，我将带着骄傲而走；我将带着一颗兴奋、感激的心开始新的征程。



我是一中人

高345班 刘凤舞

听见花开的声音，让我在惊艳里聆听一中；想念流水的节奏，使我在澎湃里感叹一中；是鲜艳的校徽在告诉我们，一中是不可或缺的神奇。一中是我伟大的母校。

拥有朝阳般的美艳，金碧辉煌怎及得了他的耀眼？如果说，我们是太阳，那他就是整个宇宙！我亲爱的一中。

其实很久前，我便想写一中，只是担心我稚嫩的双手描不出他的美轮美奂。

他，我亲爱的一中，带着光荣，带着创新傲然走来，宽厚雄伟，一路风尘却依旧年轻。他的孩子都将长大成人，他依旧那般辉煌，他像个年轻的父亲。

一中是生长在风雨飘摇里的一棵参天大树，千万学子便是依附在他身上的小生灵。纵使狂风再怒吼，暴雨再猖狂。我亲爱的一中，一样让我们安然无恙，因为我们是他最心爱的宝贝，他就是为我们撑起一片天的家，一个庞大而温馨的家。

我想说，一中是一首歌，一曲荡气回肠

的经典老歌。一首激扬了我们年轻且骄傲的心灵的歌；一首燃烧了我似火青春的进行曲；一首唱了80年的交响乐。

我还想说一中是一幅画，一幅连清明上河图也抵不及他三分之一的宏伟巨画。这画里一中更加姹紫嫣红，这画里一中的未来、我们的梦想绚丽多姿。

我更想说，一中他也不是什么神话，也并非高不可及的梦想。他只是纵横在千万学子中的起跑线；只是为我们架设成功的桥梁。尽管如此，他依旧是我们最爱的一中！

我亲爱的一中，你似海却比海沉稳，似山却比山高大。你为我们提供了全世界，让我们在世界里执著追求；你为我们提供机会，让我们在机会中学会竞争；你为我们提供精神养分，让我们在另一片天地美丽绽放；你为我们提供天空，让我们怀抱梦想自由飞翔！

我亲爱的一中用八十年走到如今，80年的历史、80年的沧桑、80年的含辛茹苦、80年的风雨兼程、80年的丰功伟绩，80年来日日夜夜谁与争锋？这一切在80年以后一切仍将继续。

今天的一中格外美丽，我要把我最甜美的微笑，最美的鲜花，最真的祝福送给您。我亲爱的一中，愿您从此更加辉煌。

我要感谢您，我亲爱的一中。是您把心血都交付给了我们这群在青春里懵懂的孩子；是您用爱的声音把我们从沉醉里拉扯回现实；是您在我们迷茫于十字路口时为我们指引方向；是您在黑暗的空洞里为我们照明。您用您慈祥的大手把我们推向社会，推向未来！

我亲爱的一中，您是我心中永远屹立的丰碑！



我是一中人

高352班 刘桂莲

没有金碧辉煌，没有小桥流水，也没有富贵典雅；只有书香满园，只有书声朗朗，只有恬静淡雅。如家一般的温馨的乐园，这就是我的第二个家——绥宁一中。

站在人生的十字路口，我毅然选择了这个我从小就向往的圣地，我也知道从那一刻起我的一切都将会发生改变。这里虽然不是富丽堂皇的宫殿，但却是收获知识的圣地。

在这里我可以开拓自己的视野，谱写人生的第一章乐曲，在这里我还可以细细地品味天空湛蓝的微笑。

都说“孟母三迁为孟子选择良好的学习环境”，而我们现在又何尝不是如此呢？现在的我也是一个好的学习环境中，站在这块土地上，我闻到了卷卷书香气味；在宁静的校园里我听到的是朗朗的读书声；在校园上方祥和的空气里扑面而来的是竞争的硝烟和友情的芳香。我是一中人，在这里我只是一个名不见经传的小人物，但是我知道要为自己的梦想而努力；在这里我懂得了知识诚可贵的道理；在这里我享受着老师的谆谆教导；在这里我将会努力飞向蓝天；在这里我将一改昔日的散漫带着心底的梦走向未来。

一中，这个历史不算悠久但培育了无数人才的花园式学校。它是我追求理想、展翅高飞的始发地。我虽对一中的历史没什么深切的了解，但是我确信未来的一中将会是一颗最闪光的星。曾经的我是一个被孤独淹没了的孩子，但现在，我已经从孤独深渊里走了出来；曾经的我没什么理想，没什么追求，看着别人的成就只能远远地望着、羡慕着，但现在的我，一切都变了，变得有理想、有追求了。这一切的变化都是因为一中的良好

氛围感染了我，让我从一个不懂何为理想的人开始努力起来。

“我是一名学生，我宣誓……”这是我们在国旗下郑重的承诺，望着国旗我信心十足，因为我是一中学生，因为一中的学生不害怕困难；因为一中的学生不会畏惧挫折，不管暴风雨来的有多猛烈，我都会昂首向前。不管未来的路上会遇到什么，我都相信：

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”像曾经懦弱如我，现在也变得坚强，所以一切都将从这里改变，我的未来将变得更加灿烂！

鲍照曾感慨：“心非木石岂无感？”对啊，人的心并非木石又岂会没有感受呢？鲍照在怀才不遇的情况下都不认命，那我生活在这个到处充满着欣赏眼神的大家庭里为何不能更坚定呢？或许，曾经的我想过认命，但现在的我不会屈服于所谓命运。因为我是一中人，在这里我已学会了永不向命运低头；因为我想主宰自己的命运做自己的主人，让未来的日子更加美好。

一切都将从这里开始，一切都将从这里改变。我为我做为一名一中人而感到骄傲、自豪；我将从这里启航，驶向我那五彩缤纷的未来，唱响我人生的第一支赞歌！我不敢说明天的一中一定为我而感到骄傲，但是我会始终努力下去，坚持下去，让我为一中绽放光彩。因为我是一中人。



一中，谢谢您

高346班 刘怡琳

人生之路是漫长的，我们在前进的同时，难免会遇到挫折困难，会遇到崎岖不平的山路，会遇到阻挡我们前行的大山，它们挡住我们的视线，挡住阳光温暖我们身心，把我们置身在黑暗和无助的境地中。而我们则需要一盏指引我们前行的明灯，在我心中，一中便是那指引我前进的光明使者，将我从黑暗中拉回，告诉我要面光而立，将阴影甩在身后，将阻碍前行的大山踩在脚下。

感谢一中，让我在学海中遨游，领略世界的无穷。让我的目光穿越时间的隧道，领略荡气回肠的《离骚》，品读唐诗宋词的飘逸；让我的目光停驻在简单的数字上，探索数字的微妙；让我的目光遵循历史的轨迹，研究前人的智慧；让我的目光穿透国界的束缚，学习外国文化的奇特；让我的目光……一中，用画笔勾勒出属于青春的靓丽；一中，用甘霖洗涤阴霾的天空；一中，用彩虹点缀我们的视野；一中，让我们修理羽翼未丰的双翅，在广褒的天空中自由地翱翔。

感谢一中，教我做人的道理，让我在以后的道路上，无愧于天地，无愧于自己；一中说：人生态度决定人生高度。一中说：己所不欲，勿施于人；一中说：千教万教教人求真，千学万学学作真人；一中说：厚德博学，知行合一；一中说：诚以立德，勤以治学，勇以创新；一中说……世界是精彩的，正是因为它的精彩，让我们面临许多的诱惑。是一中让我学会，在诱惑面前努力去奋斗，而不是靠歪门邪道去获得它。也正因为它的无私的精神，让它拥有许多美好的东西。是一中，让我懂得了，固守心中的那份美好，将所有不美好的东西，摒除在心外。

感谢一中，让我学会欣赏自己。就算我只是一条源自于飘飘洒洒的细雨汇集的溪流，

就算我熬不过夏日炎炎，就算我不及长江一般滚滚东去，但我有光滑的石子夹着水草，清澈的溪水映着轻快的游鱼。就算我是一块覆盖着煦日里郁郁青青草衣的平地，就算我顶不住寒风猎猎，就算我不如黄山一般翠秀称奇，但我有淡淡的花香伴着蝴蝶，初暖的清风随着游人在这里休憩。

感谢一中，陪伴着我走过人生中这段重要的时光。风雨狂妄，山依然巍峨；雷电交加，树依然挺拔；月蔽月隐，水依然流淌；天地无情，爱依然传递。我爱我的母校，这给了我无数帮助的一中。我愿寻我理想的航标，扯起信念的帆，挥动用巨浪打磨的桨，跨越成功的彼岸。我希望今天我以一中为荣，明天一中以我为荣，这虽然是最俗的话，却是我最真挚的念想。

我是一中学生，我宣誓：知荣明耻，严守校规，勤奋好学；知行合一，强身健体，坚毅自信，立志成才，报效祖国！



我是一中人

高353班 李振东

刚踏入一中时，我记得，那是一个阳光明媚的早晨，也就是从那一天起，我真真正正的成为了一名一中人。

记得初三时的我，非常地叛逆。翻过围墙、上课玩手机、上网、早恋，成绩是班上的倒数，与如今的我相比，可谓是翻天覆地的变化。我记得，那一个阳光明媚的早晨，我与母亲踏入了一中的校门，那是十五年来我第一次进入一中，也就是从那一天起，我才改变了自己。由于一些原因，我没有收到来自一中的录取通知书，因此，母亲与我一同前去一中寻问。望向那些面带微笑、充满朝气的报名新生，我眼中充满了羡慕。而接下来的几个小时里，我的母亲，在那满是人

声的教务处的办公室中苦苦周旋，我知道，我没有被录取。巨大的失望席卷着我整个身体，我怔怔地站在过道上，望向那些新生的目光中有了羡慕的味道。我的世界仿佛失去了那些动人的色彩，剩下的尽是灰暗的天空、灰暗的人。也就在那一瞬间，我悔恨的泪水和着冷汗一起流下，那是我十五年来不曾有过的痛……

几经周折，我终于成为了一名一中学生，我知道，那是母亲苦苦托人找了关系才让我重新有了机会，我还记得，那时母亲脸上的疲惫。也就是在那一天，我饱含深情的走遍了整个校园，一遍又一遍。我开始回忆，回忆我所有的点点滴滴，我开始希望，希望我所有的梦想成真。也就在那时，我重新找回了自己。

“起来，不愿作奴隶的人们……”在北楼那片操场的尽头，我用全部的力量唱响了雄壮的中华人民共和国国歌，嘹亮的声音似乎穿过了树木，穿过了高山，穿过了天空。那时起，我开始立下了志言；那时起，我的心中装潢了希望；那时起，我才真真正正的成为了一名一中人！

一路走来，我历经了风风雨雨，有过失败，有过成功。我知道我最大的成功是改变了自己，是母亲给了我希望，是一中给了我实现梦想的舞台。

也许将来有一天，有人会问我这么一句：你是哪里人？我相信我会毫不犹豫的说：我是一中人！十年磨刀霍霍，只为今朝一搏，我相信自己，相信未来。



一中，行路难

高353班 贺安福

道路常有坎坎坷坷，生活常有波波折折，交往常有磕磕碰碰，学习常有疙疙瘩瘩，此行路难矣！可是若不经风雨，怎能见彩虹。

——题记

绥宁一中历经80年的风雨沧桑，一步一个脚印，走过了漫长、艰苦的创业历程。

铁树开花，尤为罕见，当人们看到铁树开花时不断赞美。可谁知道铁树是经过多少年才赢来今天的开花！若不是十年寒窗苦读，我们哪能考试大捷？每一分收获，每一次成功，都是战胜了困难、战胜了挫折才得到的！想想一中，何尝不是呢！

古时候，很多人都去求神拜佛，希望永保平安。若把一中历程比作人的一生，人生哪能一帆风顺？挫折是人生最好的老师，一中怎可能一步登天，永不受挫？磨难是成功最坚实的桥梁，道路虽不好走，但我们学会了很多，岂不乐哉？张海迪人人皆知，她的人生道路可谓坎坷多难，但她不畏惧困难，谱写了绚丽多彩的人生篇章，行路虽然难，但不屈不挠就能战胜困难。中华民族就是拥有了这种伟大的民族精神，才腾飞在世界的东方，屹立于世界强国之林。旧中国发展道路曲折，困难重重，但我们中国人民一再坚持努力，终于有了今天的繁荣富强……

小河就是因为坎坷，才激起了一朵朵美丽的浪花。

石头就是因为坎坷，才建起了一座座巍峨的石山。

松树就是因为坎坷，才发起了一支支盘旋的虬枝。

一中就是因为坎坷，才铸起了一件件辉煌的成就。

困难孕育着果实，只要你肯开垦；困难孕育着收获，只要你肯耕耘；困难孕育着希

望，只要你肯歌唱。绥宁一中飞越极限、主宰命运。

行路难，行路难，多岐路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。我的一中为理想而奋斗，为未来而拼搏。迎接一天比一天强劲竞争，向着有梦的地方出征！



我是一中人

高 353 班 夏泽贵

整理一下破碎的心情，推开窗户仰望星空，星星依旧守候在夜空，不知不觉，心中竟生出一股暖暖的感动，一闪一闪的光，努力把黑夜点亮，向四周看去，气氛如此安详。

躺在床上，不知不觉、不闻不问、不痛不痒的我已经在学校的河流中已度过许多的时光；记得刚来时，我幻想过自己化身为一只蝶，努力的在这里找到一片属于我的，能让我自由飞翔的天空。于是我面对着河流的冲击与愤愤不平的波涛，迎难而上，我一直在改变与追求着。

可毕竟现实是残酷的，上帝宣布了我做的一切都是枉然。你也许会问：为什么是枉然的？因为从初中开始我就并没有认真学习过，我初中的基础不允许我这样做。当然，这里还有我自己的问题。

于是高一新学期开始不久，我便开始心无学业，每天下课后总是痴痴地望着窗外，经常想着我是来干嘛的，我为什么要来这里，我有资格成为一中的人吗？还有，为什么像我这种懒惰的人也能来一中，这究竟是对还是错？

然后，我睡着了，迷惘的睡着了……

我做了一个梦，在梦中我闯入了一片望不到边的林海。走在林海里，突然有一阵风从耳边急速的擦过，然后“嗖嗖”地击打在

大树的身上，我想大树应该会很痛。然后一切安静下来，安静地让人有些窒息，紧接着我看到一张熟悉又严厉的脸，那不是我高一的班主任老师吗？正想着，它竟向我飞速的奔驰过来，在我惊魂未定时他已来到我面前指着我的鼻子说：“像你这种心无大志的人，应该提早回去。你这样怎么做一中的学生，怎么做一中的人……”然后他就消失了，似乎刚才只是一个幻觉。隐隐约约里，耳边一直回荡着那句“你是怎么做一中的人的……”

我醒了，我哭了，可是没有任何怨言。不知不觉，夜色袭来，四周又是黑蒙蒙的一片，星星依旧眨着眼睛点亮着夜空。这一天，这一次，这一刻，我仰望着星空，突然发现心并不远、梦并不远，只要肯踮脚尖。我从此不再彷徨不再腼腆，张开双翅，飞向我那绚丽的蓝图。在这里，我找到了迷失的自己，我也越来越深爱这里。

我想对天空呐喊：“我想做一中人，我是一中人”。

—— 我是一中学生，我宣誓：

知廉明耻，严守校规；勤奋好学，知行合一；强身健体，坚毅自信；立志成才，报效祖国。



衷心的祝福

354 班 凌俐

一年前，我很荣幸的成为了一中的一员，为了更好的成为这其中的一员，我了解了一中的光辉历程。

从建校开始，我们学校已经历经了 80 年沧桑。以前它只是明朝的一个学宫，经过时间的慢慢塑造成为了现在的一个美丽的现代化园林式学校。如今的她屹立在群山之

一中

高344班 杨小玲

一中，两个熟悉的字眼，因为我时时刻刻身处其中，它已溶入到了我的思想当中。

“一中”，一个响亮而透彻的名字已深入到了我们的思想当中，当我们在读初中时，“一中”一词就已贯入了我们的思想和行动中，就立誓要考上一中，梦想不灭，奋斗不息，当我们通过自己的努力就证明我们的目标是可以达到的。

踏进一中第一天，我的目标就已确立了，为了人生而打下丰厚的基础。我来到一中这个大家庭之后，我的一些观念和习惯，随之改掉，因为我是一中人，我慢慢适应一中这个大家庭时，我发现我改变了许多，人是随着环境的变化而变化的，但人也决不是受环境支配的，而是受自己习惯思想的摆布，信念决定行为，行为决定成败。

一中，是能让我们快乐健康成长的地方，虽然有时候会在学习上遇到一些意想不到的困难，但我们仍然能够的迎难而上，因为在我们身边有许多为了我们无怨无悔付出心血和汗水，付出精力和智慧的老师。

一中，是能让我们遨游学海的地方，我们每天都在辽阔的知识海洋中飞翔；一中是能让我们大展才能的地方，一中是一所充满竞争与挑战同时也充满了快乐与泪水的学校；一中，让我们领悟了竞争也是快乐的道理。

一中，是一个和谐而广阔的校园，这里记录着我们的欢声笑语，喜怒哀乐，同时也记录着我们成长道路的波折和坎坷；一中，是一个能让我们魂牵梦萦的地方，我们在这里探求人生、成就人生、享受人生；一中，让我们笑看形形色色的人和事，让我们走丰富多彩的人生旅途，让我们创造绚丽多姿的人生。

中，在教学楼向远处眺望，一片翠绿映入眼帘，在这里培育了多少建设祖国的栋梁。

我是2010年才进入一中校园的，在此之前我哥哥在这里读过书，他曾跟我说过一中不少的优秀人才，从这里考上理想的大学，因而我入校那一天有一种骄傲的感觉，能在这样一个学校学习真的很自豪。在这里让我感觉到非常温暖，老师的关心，同学的陪伴，让我在学校的每一天都非常快乐。

在课余时间，我时常自己一个人徜徉在校园之中，观赏校园的景色，留心周围的一切事物，记录下校园的一切变化。对周围需要改进的地方用笔记录下来，再向学校提出自己的意见。

学校以“以人为本，以学生的发展为本，以人民满意为本”为基本宗旨；以“面向全体学生，提高学生全面素质，全面提高教育质量”为目标。为了丰富我们的校园生活，学校建立了许多的学生社团，如果现在一个不了解一中的人进入校园，你会在我们第九节社团活动课时，看到一条亮丽的风景线——大家都在社团活动课上尽情的挥洒汗水、锻炼身体、学习技能、展示才华，这不仅丰富了我们校园的生活，也提高了我们的动手动脑能力。

做为一中的一员，我觉得我该做些什么，但是又不知道怎么办。正在我不知所措的时候，学校学生会在招人，这下我找到了为一中尽力的办法和机会。说来说去，没什么比对学校的衷心祝福更好的了。我衷心的祝福我们的学校能够更加美丽，教育能更上一层楼，培育的人可以遍布天下。学校能够在一年后的今天成为湘西南基础教育的品牌学校，得到大家的认可。当然我也希望在一年后的六月，我能考一个好的学校，这样学校才会以我为荣。

我心中满怀感恩，永远无法忘怀的一中。

一中的世界丰富多彩，因为它有文人的妙笔，哲人的深思，更有青春的活力，我们用坚强向命运抗争，向困难亮剑，向生命挑战。



我是一中人

高352班 龙绮慧

“我是一中学生。我宣誓，知荣明耻，严守校规，勤奋好学，知行合一，强身健体，坚毅自信，立志成才，报效祖国！”在庄严的国旗下自信地喊出誓言的我，每每在这个时刻都会不自觉地回忆起过去。

小的时候，一中是我的梦想。每个人的童年都怀着一份希冀。而我心中那份希冀就是一中。记得儿时，每当我哭闹时，姑姑总是拉着我的小手哄我：看到没有，那是绥宁一中，里面很漂亮的，有的好多好多花草，你听话了就能考上一中，看看那有多美丽！我就不再哭闹了，时不时的从阳台上眺望一中，向往我的梦想。

读书的时候，一中是我的目标。姑父家有好多好多书，表姐都看得懂，我却只能逮着她有空时给我念一念，让我过把读书的瘾。可是大多数情况下，姑姑都不让我去打扰她。记得姑父教我使用字典时，我查得很慢，如果边查字典边阅读，一整天都只能看一、二页。那时，姐姐是我心目中的神，她能在以短的时间内查到那些字。姑父告诉我姐姐是一中的学生，只有优秀的宝宝才有资格进入一中。我也要努力让自己优秀起来，考上一中。

小学六年级时，老师告诉我们一中不再招收初中生了，你们得到民族中学去读书。那时，我就非常非常失落。道听途说：三中的名声不好，那时我就非常地恨自己生不逢时。

在民族中学读初一时，成绩就开始走下坡路，我很迷茫。不过我们的班主任人很好，他告诉我，只要我肯努力，三年后就能考取一中。于是我强迫自己不断努力，可是成绩仍在下降，我也开始有了厌学的情绪。

我在通向一中的路途中迷路了，我开始学会了上网、旷课，成绩下到了低谷，我越发地觉得学习没什么意思。

爸爸在我中考的前半个月找到了我，然后狠狠地打了我一巴掌，再丢给我一本日记本和一个信封说：“你自个好好想想吧！”然后骑车走了。我坐在马路边上打开那本日记本，那是我小学时写得日记，日记本的第一页写着：考上一中，加油！然后每一页都记载着每次考完后的总结。最后一页是我爸爸写的。他写到：人无远虑，必有近忧。我又打开了那个信封，那是一所技校的招生广告。信封上写了一排钢笔字：路在你脚下，怎么走由你，但今后没有走第二次的机会了。我站了起来，借着微黄的路灯回了学校。我找到初一的班主任，告诉他我要进一中！显然他有点不相信，毕竟对于一个月考数学只拿40多分的学生来讲，这似乎是个笑话。我知道，我唯有靠自己来证实！没错！路在我的脚下，我要端正态度，迈向我的目标！

今天，作为绥宁一中的一名成员。我没有感到庆幸，反而压力如大山一般，但我没有放弃，也不打算放弃。我是一中学生！我要把这如山般的压力作为跳板，在我人生的舞台上留下动人的一幕。

此刻我只想说：
今天我以一中为荣，
明天一中将以我荣。



我深爱的一中

高332班 黄湘婷

当夏日的葱茏渐渐褪去，秋的冷瑟开始蔓延，这座百年的学府，在群山掩映之下，经过岁月的雕琢透出一股沧桑的韵味。一中前身为明朝的一个学宫，带着庄重历史的气息，以博大之心胸，坚守着这一片洋溢着儒雅学风的净土。

“厚德博学，知行合一”是一中的校训。

清晨，薄雾将四周弥漫着一抹轻纱的朦胧，远处的半山上隐隐传来一阵激昂之声：

“我是一中学生，我宣誓：知荣明耻，严守校规，勤奋好学，知行合一，强身健体，坚毅自信，立志成材，报效祖国。”声音豪壮气冲云天，震荡于天穹之上，回响在天地之间。一中以“厚德”“博学”的校训，以“育人为本，德育为先”教育观念，以“守诺崇德，言行一致”的学风感染了一代又一代莘莘学子。

默默耕耘培桃李，滴滴心血育红花。

一中的教师，没有轰轰烈烈的成就，也没有名垂青史的业绩，他们三尺讲台，一支粉笔，几十年如一日，不讲荣华、不求富贵，他们用生命谱写赞歌。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”这便是一中教师的精神。我为能与他们同行而骄傲，为拥有他们的关爱而自豪。我敬仰他们润物无声的执著，倾慕他们桃李满天下的殊荣。

步入一中大门，两座威风凛凛的石狮端坐在两旁，大门上还挂着金灿灿的“省示范性中学”的牌子。进入校园，迎面而来是富有青春、热情、向上精神的雕塑，在绿树掩映下的幢幢教学大楼，宽敞高大的体艺馆，藏书丰富的图书馆，窗明几净的学生食堂，设施先进的大礼堂，环境舒适的公寓楼，加上遍布全校的绿意，娇艳绽放的各色花朵，百花争艳，姿态万千，这一切都让身处校园

的人感到全身心的放松与舒适。我深爱的一中不仅是环境优美，而且是丰厚的校园文化氛围，随处可见警世标语、名人名言、更有中心花园那些铜像，有居里夫人、鲁迅、达芬·奇、孔子等中外著名人物，这些无不让人感受到那扑面而来的儒雅学风。操场上，篮球场上皆是刻苦训练的学子。舞蹈室、电脑室，无不是辛勤练习的身影，学生们真正做到德、智、体、美、劳全面发展，身为一中的学生，我为一中而自豪。

漫漫求学路，拳拳师生情。

青春在我们的笑脸上张扬着，带走了昔日的青涩，不知不觉，与一中相伴已走过五个年头了。在一中求学路上，回首想来，自己的收获竟如此之多。一中教会我谦让，让我懂得友爱；教会我责任，教给我知识。我的内心满满是对一中的感恩，在一中的日子，陪伴他走过春秋四季，品味着春韵秋霜。犹记得，最爱那烟花三月时的校园，细雨斜飞，新燕啄泥，静静倾听雨滴从绿叶上滑落的声响。雨过天晴，春日的暖风徜徉在校园的一隅，撩拨着犹带露珠的娇嫩花瓣，那时的我，带着年少的梦幻与青春的迷茫来到这里，感受着这美好与校园内散发的阵阵诗意。这一切让这个陌生的环境变得熟悉，我想我爱上了这里，犹如一见钟情。到今天，一中成长了太多太多，我们之间也发生了太多故事，这些事带着泪、含着笑、埋藏在心底。体操比赛时的齐心，运动会时的呐喊，元旦晚会时的欢乐。一中有我与最亲爱的朋友与老师最美好的回忆，让我收获了最真挚的友谊。只叹时光匆匆，一眨眼，留在一中的日子成了黑板上的倒计时，高三如期而至，我愈发珍惜仅剩的二百多个日夜。再次漫步一中，那颗盛放的桂树，一季花开，一季花落，散发浓浓桂香。而莘莘学子，一朝入学，一朝功成，收获骄人成绩。我暗自在心里放下承诺，我要在此为人生拼搏，为梦

想添翼，在一中留下浓墨浓彩的一笔。

伟人毛泽东曾道：“恰同学少年，风华正茂”，“指点江山，激扬文字……”我们要用高考辉煌的成绩为一中添彩。暮色渐起，抬头仰望天边那一抹金色的晚霞，这座百年学府又将迎来一个崭新的明天！



未完的歌

高334班 李群林

青春像一首歌曲，我将它谱写在一中这片净土上。风吹过，歌声缥缈，仿佛来自遥远的天国；雨飘落，似甘露沁心窝；雪婆娑，冰封住璀璨的星河。一中，是首未完成的歌。

开山劈地。风雨沧桑，光阴荏苒，终筑成了一中的楼与阁。

闹中取静。位于市井，却多了许多静与乐。似与世隔绝，却从未错过每一曲弦歌。

闲时观景。巍巍青山，将你拥于怀抱；楼房、街道把你来环绕；放眼远眺，景色多么美好！抬头，天空像披了蓝袄；俯视，绿环又红绕。微风习习，卷来绿叶的清新，泥土的芬芳，花香亦缭绕。

我是一中学生，我骄傲。人们谈及一中时，语气里的欣赏与嘴角泛起的微笑，让我感觉到作为一中学生多么值得骄傲。参加各种竞赛得捷报，全体师生笑弯了腰。年年人才辈出，不负好韶光。

景色宜人，是你的美；人才辈出，是你的歌；风雨沧桑，是你走过的历史长河。

而今，师资力量愈发雄厚，教学设施愈发先进，学校发展越来越好。

这里，有人来过，又依依不舍地离去。我们在这，每天快乐地过。这里有太多值得铭记的苦与乐。即使注定要离开，要失去，至少这片热土，我来过。

我从黑暗中醒来，在被金光洒满的一中

大地上，度过了我的早晨。朗朗读书声，孜孜不倦情。在夕阳西下时，收获了一天的知识与快乐回家。这是属于一中每一天的歌。

在春暖花开时节，静静走过大树底下，感受微风吹指脸颊的快乐。炎阳如烈，坐在教室里，挥洒热血，写下梦与歌。秋风萧瑟，站在走廊，看树木飘零的婆娑，忽见当时繁花已成硕果。寒风凛冽，挡不住我们前进的步伐；雪花飘扬，带给我们玩雪追逐的诸多欢乐。这些，都是属于一中春夏秋冬，四季更替的歌。

日复一日，年复一年，一中唱着属于自己的歌。

未完的歌，一路走，一路唱。从冬到春，树木换了新装，一中也改了模样，而关于一中的歌从未间歇，畅想着理想和希望。



你是我心中不灭的梦

高325班 刘哲能

雪峰山下，巫水河畔，清泉流淌出如画的校园。

倚栏近眺，始知相忆深。

——题记

唯有相思深

桂花十里飘香，这香味充满了诱惑的气息。而我，我对你的渴望犹如这桂香——消散不去，你可能感受到？我是那般热爱着你——一中。

忘了是在多久的时候，我总是在离你一段距离的地方静静的凝望着你，尽管你一直保持着对我的沉默。可是对你，我是饱含耐心的。我不奢望你靠近我，关注我，因为我会亲近你，与你相偎相依。并且，我始终相信，我会做到。

相知亦已真

在父母的期望和老师的帮助下，通过一

年的奋斗，我终于拥抱了你。我贴近你的胸膛，听着你的心跳，感受着那些羡慕的目光，我深切的感谢你，给了我了解你的机会。同时，我坚信，在你悉心呵护与培养下，我终会长成参天的大树。

时间滴答着流淌过青春的河，而我在这船上随风漂泊。我安然地漂泊，不时地回眸，不时地凝眸，眷恋着你的呵护，汲取你的养分。你始终昂扬着奋斗与创新的头颅，为莘莘学子呕心沥血；你始终坚持“博学、博爱、向上、向善”的育人目标，这使得你“爱生、敬业、善导”的教学理念蔚然成风。在我松懈、茫然时，你会用轻柔的语气告诫我要厚德博学；在我一时贪恋，将要误入歧途时，你又会适时对我耳提面命，唠叨着“知行合一”的大道理。

有时候，我觉得你真好，细心又体贴；有时候我又觉得你真烦，温柔又暴力，你的心思着实令人费解。你说，你究竟是个什么样子？

品味你的美

春暖花开的季节，你披上红绿相间的外衣，我时常躺在你的怀抱晒心情。或远或近的角落，是在你督促下忙碌的身影。

炎炎的夏日午后，你被一群懵懂活脱的少年的汗水所浸润，可散发出的却依旧是如泥土一般的清香，真实而纯朴，满载着奋斗与希望。

巍巍青山，挡不住你追求的脚步；莽莽林海，遮不住你探寻的目光。几十年的风雨沧桑，每一个脚印都留下了你的血汗。

春华秋实，弦歌未辍，你向世人宣告了你的辉煌。谁说世界上没有奇迹，你就是奇迹，不然怎会有高考升学率的逐年攀升；谁说你只能是大山里的烛光，你不是烛光，你是璀璨的阳光，不然怎飞出了如此多的“金凤凰”。

去。享受你成功的喜悦，领略你教育的趣味，怀抱着理想奋发作为。啊！让我扬起希望的风帆，带着你对我深沉的爱与期望，去寻找知识的海洋。

剩一场别离

现在，我已在离别的站台，列车在我面前缓缓行驶着。我知道，终有一天，它会停下将我带走。

我多想哭泣着沉下去，我不想离开你，离开你的呵护与教导。我将如何去面对这繁杂的世界？

我似乎知道了什么，你说世界不是完美的，路总是在向前延伸，有些事情总需要去面对。你说这个世界很容易颠倒是非，你说一个有担当的人，首先要学会正视自己的人生……

你教会了我太多太多，难以言谢，我只想大声告诉你：你是我心中不灭的梦，你永远是我心中不老的一中。

我荣幸，因为我是一中人，我更骄傲，因为我是一中人。

始终相忆深

如今，我已离开你。满载着一船星辉，我走上了新的旅途，我攀登了一个又一个高峰。在这期间，我从不曾胆怯过。因为你说过，一中人的路在脚下伸长，目标就在前方。所以，再苦再难，我也不曾害怕。因为，我是一中人啊。

我念着你，将你的谆谆教导刻印在心中，它是一笔弥足珍贵的财富，厚重而充实。

现在，我带着你的希冀奔向远方，在雪峰山下，巫水河畔，奏响青春的乐章，铮铮铁骨，昂扬向上。因为，我是一中人啊！

无论世事如何变迁，无论曾经、当下抑或是将来，始终都不要忘记：我们都是充满生气的一中人。



我多想停留在你健硕的怀抱，永不离

在那花开的季节

高373班 彭云永

当你踏入一所开满了桂花，洋溢着浪漫主义色彩校园的时候，是否也会充满了自豪感，逢人便赞赏呢？每当外人对一中竖起大拇指的时候，身为一中学生的我总是抵制不了内心的激动与澎湃。

一中的历史悠久，可追溯到明朝，可见这里有着极为丰富的文化底蕴。这儿是知识的海洋，是莘莘学子们圆梦的地方。一中的天空总是格外灿烂，星星特别眷顾这块风水宝地。星光照亮着校园每一个角落，照亮在老师、同学们心里，犹如一盏永不熄灭的指路明灯。

知识渊博的老师齐聚在这里，积极上进、勤奋好学的同学齐聚在这里，优秀的校园文化汇聚在这里。当燕子恰好飞到这儿时，看到难得有一块被它们称作净土的地方，它们便在校园的绿化区安了家。它们一边欣赏着校园的歌唱比赛，一边议论着哪个班是体育比赛的真正赢家。燕子们忘记了躲避寒冬，因为燕子们被这块热土深深吸引了，把这当成了快乐的大本营。

亮剑精神是一个学校的灵魂，缺少了它等于缺少了校园的主心骨，而一中却丝毫不缺乏亮剑精神，我们有太多值得亮剑的地方了；戴晓娟在高考中获取省文科状元桂冠；林青海获高考省英语单科第一名；参加比赛在全省乃至全国名列前茅。这样的一所学校怎么能不激励我们好好学习，天天向上呢？

“厚德博学，知行合一”是校训。我宣誓，我是一中人，我将……是同学们的承诺。“我希望每位同学都能成为栋梁之材和有用的人”是领导、老师对同学美好的希望。一中的校园处处充满着爱，一切的一切汇聚成了一颗大大的，能装下世界的爱心。

到学兄或学姐对你抱以一个微笑并帮你拾起。谢谢还没有来得及说，他们又像一阵风般离开了，只留下一种淡淡的桂花香味……

当你迷茫时，总会听到那来自同学的一句问候，来自老师的鼓励。这都说明这里凝聚着一种简单而又平凡的爱。

一中在我心中像是蒙娜丽莎的微笑每天都带给我不一样的感觉。歌唱比赛带给我的是来自纯净心灵美好的震撼；体育比赛带给我的是奋发激昂的斗志；逃生演练带给我的是对生命热烈的渴望……

亲爱的，一中，我爱你！

加油，一中；加油，同学们。

我的一中印象

高322班 龙惠瑛

有句话是这么说的：“什么是母校，母亲就是那个你一天骂八遍却不许别人骂一句的地方。”

在一中呆了近六载，我从一个稚气未脱的小女孩变成了一个散发着青春活力气息的高三学生。从害羞内向，到如今的活泼开朗；从自卑低敛，到如今的自信张扬；从一个坐公交车都会迷路的小迷糊，到如今的敢于独自外出的女生。一中，默默地见证着我的成长。

对一中的第一印象，便是幼时父亲带我来县城看见上坡处高高耸立着的刻有“绥宁县第一中学”字样的石碑。直到我十二岁那年，才第一次以一名初一新生的身份来到一中。彼时的我，心里充满了不安与兴奋。第一次到离家这么远的地方读书，这是我不曾想过的。内心深处的紧张也随着父亲的离开而浮上心头。四周没有一张熟识的面孔，除了刚刚从身旁走过的班主任。那个时候，一中在我的心中，是高大的，甚至带有一丝神

当你抱着一沓书不小心掉了，你定会看秘的色彩。

等到十六岁，再次以高一新生的身份迈入这所学校，一切都是无比熟悉的。熟悉的建筑，熟悉的面孔，我甚至还能找到中考时偷偷埋下的玻璃瓶。

花季的少年们，总想着标新立异，做各种令人匪夷所思的事情来向全世界宣告自己的成长。吸烟、赌博、泡网吧……成为少年们引以为傲的事情。他们乐此不疲地向同伴炫耀着，仿佛只有这样才能满足他们长大的自豪感。

而我，也开始慢慢褪去青涩，放下对老师的盲目崇拜，试图建立一种与老师们之间的平等关系，寻找与老师们之间的平衡点。不再以聆听者而是沟通者的身份去接受老师所授予的知识。遇见老师，不再是轻轻的甚至带有一丝畏惧的问候，而是笑容满面，大大方方的一声“老师好！”内心的激情与活力被青春的热火瞬间点燃。此时的一中拂开神秘的纱巾，露出素净的面容。在我们骄傲的青春岁月里，一中化身为朴实的耕耘者。

我的成人礼，随着一中的八十校庆，一同到来。而在这之后，便是高考。近在眼前的“战场”，让我一下子清醒过来。我已经十八岁了，明年便是高考了，那个当初在我眼中显得无比漫长的六年，也只剩下区区二百天了。时间在这一刻仿佛突然快进，我的思想似乎还停留在记忆中的某个片段里。枯燥的“三点一线”式的生活在此刻也变得格外可爱起来。

从枝叶繁茂的夏季，到桂花飘香的初秋，再到草木渐显枯黄颓败的深秋；从连绵不断的夏雨，到渐露清凉的秋晨；从天边的云卷云舒，到眼前日渐高叠的练习册……这一切的一切，无一不宣扬着时光的毫不留情。曾经无比喜爱的书籍，被压在书堆的最底层，取而代之的，是一本本枯燥难懂的习

拍已经落满灰尘，而曾经信誓旦旦要学会的吉他，安静的躺在房间一隅，连回音都不再响起。高三，我，我们，必须背水一战！

行走在校园中，眼前的景物随时都在变化着。藏匿于云彩中的朝阳，透过枝叶间的罅隙，将温暖送至手心，心情渐归平静。隐隐约约还似能听见当初散播在校园各个角落的抱怨声、欢笑声，以及清晨琅琅的读书声。

再一次回望一中，心中不复喧闹，只余“空山新雨后”的清新。我的一中，我的母校，褪去了光环，如同母亲般的陪伴在我们身边，安抚着我们躁动不安的灵魂。



我是一中人

高366班 王彩虹

“知荣明耻，严守校规，勤奋好学，知行合一，强身健体，坚毅自信，立志成才，报效祖国！”我站在神圣的升旗台下，举起我紧握的右手，庄严地面向五星红旗宣誓。

经过三年的春秋更替，日夜的变换，我终于考上了我梦寐以求的“一中”，我怀抱梦想与自信踏上了这片赤诚的土地，我要在这里开出我的希望之花；我要在这里掀起我的涟漪，一圈一圈向外扩大，亮出最完美的弧度；我要在这里腾飞我的梦想，让它更远，更高……

一中，No. 1 的学校，在绥宁是妇孺皆知的，这点我颇为知晓。小时候，爸妈的谆谆教诲中总免不了这句“要好好读书，努力向上，才能进一中的哦！”那时刻我就开始憧憬着美好的一中。就连来我家的客人都对一中大为赞赏，那是一位我不熟识的客人，他不经意间问及我在哪上学，我很高兴地答了一句“一中”，他立马竖起他的大拇指，连连点头夸赞说：“能上一中的是这个！”听着

题集。曾经热衷过的羽毛球，挂在墙角的球他的赞美及肯定，我都有点不知所云了，那种飘飘欲仙的喜悦弥漫了全身。

那一刻，我无比自豪，我是一中人，如假包换的一中人！

风声瑟瑟，书香缕缕，阳光在绿影的斑点里上下跳跃着，而那一尊尊精美的名人雕塑，就像丽人的明眸，沐浴在阳光下，尽情地享受着青草所氤氲的芬芳，一中静溢的时候显得格外可爱。尤其是在听到了一中的悠久历史之后，我感到无比惊讶，它像是海市蜃楼，像是一个传奇的神话，让我难以相信，是什么让一中集教学严谨、环境优雅、悠久历史文化于一身？它似璀璨的夜明珠，在黑夜也能闪耀光芒，它是绥宁的金凤凰，金碧而辉煌。

能在这样的学校上学，我无比欣慰，我要做一名能跟一中身份相称的人，我要在这片土地上热情地耕耘，春天播下最美好的种，滴下辛劳的汗，秋天收获最甜蜜的果，留下灿烂的笑。

我是一中人，我爱一中！我爱这里的每一位老师，每一位同学。我要高声呐喊：一中，我的灵魂与你同在！



我骄傲，我是一中人

高372班 胡帆

80年的风雨兼程，铸就了绥宁一中的灿烂辉煌。80年上下求索，蕴育了绥宁一中独特的文化底蕴。作为一中的一名学生，我为此而深感自豪，在这片芳草遍地，人才济济的校园中，我们尽情的展开双翅，放飞美好的理想；张开双臂，遨游在浩瀚的学海，挺起胸膛，克服重重困难。“今天我以一中为荣，明天一中以我为荣”这是我的誓言，因为我是一中人。

光流逝于指缝之间。我挥手告别了初中的生活。“绥宁一中”我曾无数次地默念着，终于我有幸的进入一中了，所以我要把握好这三年的时光，利用这三年的时光来填充我所缺的知识；利用这三年的时光来结交更多的良师益友。在这三年的时光中，我会努力学习，奋发向上，拿出“胜不骄，败不馁”的意志去攻克阻挡在我前面的一切障碍。失败，在学习中是很正常的事。每个人都经历过失败，失败，其实它并不可怕，可怕的是在失败中不敢抬头，并以一种消极的态度沉沦在苦恼和沮丧中，这时候，连方向都会选择自我迷失，因为你不敢不面对它，你怕在失败中再次失败；在迷茫中更加迷茫。这时，我们就应该拿起心中的信念，拿出心中的勇气去和它对抗，在对抗中，时刻回想起“我，是一中的学生，一中的学生怎么可能会被小小的失败所吓倒。”这时一股油然而生的信念会激发你身体上的每一个细胞，让你重新在迷茫中找回失去的方向，重新在失败中站起来，这时的你会比失败之前更加坚强。是谁使我们更加坚强？是一股信念，是一股庞大的信念，它来自于一中，因为一中是我们心中永远的信念，取之不尽，用之不竭，它时刻存在于我们心中，在我们最需要的时候爆发出来，不在失败中爆发，就在失败中沦陷。作为一中的学生，我们只有一种选择，那就是爆发。而且要爆发出绚丽的光彩，爆发出作为一名一中学生应有的气势。

高中的生涯才刚刚开始，刚一开始就给了我一个沉重的打击，那就是月考的成绩，当我面对这些成绩时，我的精神恍惚了，我当时有一种说不出的失落感，我突然想到了放弃，我想放弃学业。在不知不觉中，我沉沦在无底的失败阴影之中，我变得沉默了，在沉默的脑海中徘徊，不知何时才是尽头，然而这是我必须去接受，又必须去面对的事实，如果我没有这个勇气的话，那后果

在这优美的学习环境中，蓦然回首，时可可想而知，所以我不能再沮丧了，我要重新振作起来。一次小小的考试就想压倒我？我逐渐摆脱失败的束缚，我跳出了黑暗的阴影，我重新找回失去的信心。虽然这次考试我失败了，人总会有失败的时候，关键是我是否能从失败中重新振作起来。一中！不正是您使我在失败中重新振作起来的吗？在这里我多么想说一句：一中！我爱您！您为我们提供了优美的学习环境，优雅的校园生活，我们还有什么理由不好好学习呢？作为一中的学生，就让我们以积极、乐观、稳定的心态从无望到有望，从悲观到乐观，从消极到积极，以良好的心态去迎接人生对我们的重重考验吧！

每个人对自己的未来都充满着希望和向往，每个人心中都有一个美好的蓝图，描绘着自己的未来；就让我们在一中的校园里敞开博大的胸怀，放飞理想吧！



一中人

高373班 龙梦珊

我永远铭记这一时刻，2011年9月1日，我正式成为了绥宁一中的学生。

“进了一中门便是一中人，出了一中门永是一中人。”“门”字既是指具体的范围又指抽象的概念。“人”字也一样，既指你的个体又指你的思想。但是，我们并不能说迈进了一中的大门你就是个合格的“一中人”，因为进这个大门时大家都通过不同的方式走进来，大家的起点不同，三年后每个人出门的方式也不同。

踏入一中的大门，我比新同学多了一份期待与激动，一中那骄人的升学率让我期待，美丽的校园使我激动。于是，我在心中许下了豪言壮语——我要成为一中有用的

在我看来，甚至更多的人看来，绥宁一中的学生是品德兼优的，在他们身上应是有更多的勤奋和拼搏，因为这是一中的优良传统，是一中的灵魂。

一中的老师，一中的学姐学兄们是好样的！

老师对我们说：“无论你以前是怎样的，现在，都站在同一起跑线上，我都一视同仁，不会以你过去的辉煌而放纵，更不会因为你过去的低谷而蔑视。”这就是老师的作用，会让人找回信心，会让人相信自己。老师上课也特别认真，永远不会嫌我们不懂而害怕啰嗦的讲解，她会一遍一遍的讲解，她宁可自己多吃一点粉笔灰也要让我们把不解弄为明白。下课后，同学们向老师请教问题，老师会很高兴，她会面带微笑。老师永远不怕啰嗦不嫌辛苦，所以一中的升学率大大提升！老师是无私的！

学姐学兄对我们说，过去的都成为了过去式，重要的是现在，现在的努力与拼搏才会创造美好的未来！

学姐学兄不仅成绩好，而且品行也好。最让我感动的事就是在运动会上——我们高一有一位同学因为跑了一千五百米体力不支而昏倒了。不一会儿，有两个身穿蓝色校服的两位学姐走过来二话不说的扶她起来，带她到医务室，可很长一段时间还没有醒，姐姐们说医务室全是药味空气不新鲜，于是就背起她到外面的草坪上，给她揉眼，掐人中，喂她喝葡萄糖水……我始终注意她们的眼神，她们的眼神里充满了不安。时间一点一点过去了，昏倒的这位同学还没有醒，姐姐们的不安在增加，还是一遍一遍重复前面的动作……终于，昏倒的同学眼睛睁开了，大家都松了一口气，两位学姐格外的高兴，连忙问还有哪里不舒服吗？同学摇摇头。姐姐们一直陪到确认没有问题后才离开。走的时候还时不时往后看看，两个蓝色

一份子。

的背景消失在人群中。是啊！她们的精神就像那蓝色，不求回报，那么深沉，那么辽阔。

我只想说，这样的举止在我的心中重重地烙下一笔。我也要像学姐们一样，要奋斗要有爱心，做一个有用的人。

地球依旧环绕太阳不停旋转，不曾改变，我要记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能接受的，要努力，要成为一中有用的一份子。

今天，我以一中为荣，明天一中以我为荣！为了更加美好的明天，就要在今天奋斗！

我骄傲，我是一中人！



我是一中人

高365班 贺越

教室还是教室，课桌还是课桌，我还是我。什么都没有变，除了，我的身份。

——题记

仿佛做了一个梦，梦中的我正在征服一本又一本作业，一道又一道习题……结果梦醒了，我就坐在了这间拥有多媒体的教室里，成为了一中的一份子。我的身份，是“一中人”。

一中有一种魔力，这种魔力正一步一步地改变我，改变所有的“一中人”。

如果我是一粒沙，那么一中就是一个大大的蚌壳。它包容我、磨炼我、助我成功。三年来，它倾其所有。而我，却成为了璀璨耀眼的珍珠！它让我体现出了自己的价值却不求回报，只是默默地等待另一粒沙的蜕变。

历经了整整 80 年的岁月，一代又一代一中人见证了一中成长的过程，一中成功的过程，一中培养人才的过程。

虽然如今一中的外表并不是金碧辉煌，

眼球。

高一的学习具有激情，高二则奋笔疾书，到了高三就变成了废寝忘食。为什么学生会努力？因为学校给学子们营造了好的学习氛围。我第一次以一中人这个身份进入校园，看见学长们努力的样子，我觉得自己也热血沸腾了起来，恨不得马上去征服那些作业。

一中与我以前的学校相比，确实不一样，或许，一中比它们少了一些古板，多了一些活力。我喜欢学校开展的各项活动。体育，可以强身健体；科技活动，可以锻炼思维能力和动手能力；比赛，可以增加胆量，为以后的生活实践积累经验。怪不得进入一中后，那些学子的变化超乎我的想象。

一颗流星划过天际，我错过了许愿。一片落叶凋零化作春泥，我错过了祝福。一个故事只讲一遍，我错过了聆听。错过了春季的第一场春雨，错过了夏季的第一声蝉鸣，错过了秋季的第一片落叶，错过了冬季的第一场飞雪……一段人生只走一次，我还能错过什么？如果错过时间，那将像“黄河之水天上来”，浩浩荡荡一去不回头。

我将不再错过一中，不再错过在一中的任何一个学习机会，不再错过在一中的学习过程中所获得的每一份友谊！我，是人人表扬的“一中人。”我会骄傲地说：“我是一中的学生，我不会浪费学习时间，一中的每一个人都不会！”

两个人的心，就好比在河流的两岸，而中间隔着茫茫的河水。河的两岸互相平行，各在一边，远远地能相互看见，却不能听到对方的声音，也感受不到对方的心情。这时，必须在河的两岸架起一座桥梁，我们才能够越过河水的阻碍，让两颗心得以贴进。其中一个人名为“学生”，另一个人名为“老师”，一中就是帮助我们排除阻碍的桥梁。一中的师生可以相互了解、相互体谅，这使我感到

也不是雄伟壮观，但它的内涵足够吸引你的高兴。看啊，一中人多好。

当黎明的第一缕曙光微微洒向大地时，多少黑暗中的青年因为它的出现，而放射出了人生的耀眼之光……



我是一中人

高365班 王显鹏

光阴似箭，日月如梭。转眼间，就读高中了，“垂泪一别人千里，日后寒暖各自珍，慷慨自古英雄色，甘洒热血写青春”。三年的同窗，大家如今都各奔东西了，我们虽然分开了但海内存知己，天涯若比邻，世上无不散的宴席，高中是人生的一个转折点……

高中是个转折点，人的一生就是一个乘客，都会在不同的地方上车或下车，很多人会抱怨人生为什么有这么多的转点车站。正是因为如此，所以什么事我们都要平凡地看待，凡事顺其自然，遇事处之泰然，得意之时淡然，失意之时坦然，艰辛曲折是必然，历尽沧桑应当然，我们不应该叹息命运的坎坷。因为大地的不平衡，才有了河流，因为温度不平衡，才有了万物生长的春夏秋冬。因为人生的不平衡，才有了我们绚丽多姿的生命。正因为这些转折点，所以我们才有不同的命运，有的转折点很惊险；有的转折点充满了惊喜；是惊险还是惊喜，只有走过才知道。因为每个转折点在你未走过，都不可能会猜到你能遇到什么，不管是在人生的旅途上，还是在拥挤的车上……。而我在汽车靠站的时候并不想下车，虽然我的大多数同窗都已经下车了，但我希望自己能坐得更远。就这样，我自己独自一人来到了一中学校，又重新进入了一个新的学校大家庭。我在校门口无意之间看到了——厚德博学这四个大字。开始我并不知道这几个字的真正

释其道理才知道，原来学校把培德居首，而博学次之，学校希望每个学生要先学会做人，而在学做人同时去求知，“厚德博学，知行合一”，为校训用来激励我们。

一中是个和谐的校园，更是一个和谐的大家庭，初跨入一中大门后，我就已经找不到北，我独自一人在随处游荡。就在这时，有个同学朝我走来，我刚想开口向她问路的时候，没想到她就先开口说：“这位同学，你是不是新生来报名的啊，高一新生报名在办公楼”，我听后就说了声谢谢，她露出了友好的微笑，正当她准备转身离开时。我又说：“麻烦你，可不可以带我去办公楼啊，我刚来还……”还没等我把话说完，她就说：“跟我走吧！”她就带我去报了名，并且还把我带到了我们的公寓门前，我又向她说了声谢谢。她微笑了说：“助人是一种快乐，你不用太客气了。”我望着她逐渐远去的背影，心想“我也要向她学习，乐于助人”。

第一天上课，我终于见到了教我们的老师，特别是我的班主任，他是教我们语文，他是位年长的慈者。整天都笑呵呵地，每当看到他，他都有一种让人感到很温暖的东西从他身上散发出来，他那个中间光滑两旁略有头发的脑袋，也许是记忆力太好的原故吧，他总是在上课告诉我们一些大道理，总觉得他有点啰嗦，不过正是因为如此，更能够突出他对我们的关心，上他的课时，他总是让我们大胆发挥自己的主见，希望课堂中充满活力，还有一位是我的地理老师。他的样子看起来比较严肃，在课堂上对我们也很严肃，不过有时候也喜欢讲一些故事，他总是在课堂上训斥我们，刚开始我很不满他，认为他总是只知道从肉里挑刺，后来通过渐渐地我发现我在地理方面真的很差，如果不再努力一把，也许就危险了……

我是一中人，我相信一中；选择一中，奉献一中，我相信，折花可以邀蝶；垒石可

涵意，直到有一次学校开会，生活辅导老师以运云；栽松可以邀风；贮水可以邀萍；筑台可以邀月；种蕉可以邀雨；植柳可以邀蝉。我相信今后的一中会更加美好；会更加漂亮；更加和谐。环境更加优美——“楼上看山，城头看雪，灯前看月；月下赏花。”我相信在一中的人都能感到这种幸福，这种一中的幸福。

相信一中，选择一中，走进一中。把我们的一切美好的回忆留在一中。把我们的爱奉献在一中，把一中精神带上，为自己是一中人而感到自豪。



●高考作文

2011年高考满分作文4篇

(全国卷)

题 目

2010年9月12日，北京一家体育彩票专卖店的业主为某彩民垫资购买了一张1024元的复式足球彩票，第二天他得知这张彩票中了533万元大奖，在第一时间给购买者打电话，并把中奖彩票交给买主。他成为又一位彩票销售“最诚信的业主”。

有人据此在互联网上设计了一项调查：“假如你垫资代买的中了500万元大奖的彩票在你手里，你怎么做？”调查引来16万人次的点击，结果显示，有29.9%的人选择“通过协商协议两家对半分”；有28.1%的人选择“把500万元留给自己”；有22.1%的人选择“把500万元给对方”；还有19.9%的人没做选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围

满分作文展示

撑起一片诚信的蓝天

有人曾问我：“诚信是什么？”我说：“诚信是清泉，能涤清你节操的一眼清泉。”有人曾问我：“诚信是什么？”我说：“诚信是浑然天成的美玉，容不下半点垢点。”也有人问我：“诚信是什么？”我说：“诚信是花，能给整个世界带来芳香的花。”

是啊！诚信是清泉。

我们生活的世界太需要这样的清泉，我们的周围有太多的欺骗和谎言，我们多么想拥有一片承诺于人，守信于人的蓝天，有人因为欺骗而失去了最珍贵的友谊，有人因为谎言而众叛亲离，也有人因为欺骗而走上了生与死的边缘，试问，我们身边没有欺骗，那该有多好啊！有人为了信守承诺而至死不渝，那桃园里的三拜，岂能忘记？关老爷的诚信又怎样？面对高官厚禄，面对加官进爵，他毅然过五关斩六将，留下千古美名，只为一个“信”字。

诚信是玉，是一块价值连城的宝玉。

它有着玉的清洁，它有着玉的高贵，它更有玉的坚贞，历来文人学士以玉为友，以玉为伴，这就是玉与信的融合吧！他们在玉的身上学到了信，一个传唱千古的立身准则：“言而无信，不知其可”。古人也有无信的代表，一代豪杰吕布，手持方天化戟，身骑赤兔烈马，那是何等威风，何等的英雄，可到头来，却为一个“信”字搭上了身家性命，他把承诺别人的话当作儿戏，只仗自己一身好武艺，那是他愚啊！那是他无信啊！假若给他一个机会，一个从信开始的机会，历史或许真的要重写。

诚信是花，是一花一世界的豪语。是的，我们的生活更需要鲜花来装点，我们的人生更需要鲜花来陪伴，陶渊明先生为了实现自

作文，不要套作，不得抄袭。

己心中的诺言，与菊花结缘，他守望着那一棵棵诚实的菊花，活的多么自在，又怎愿与那充满欺骗，黑暗的统治势力同流合污？他做不到，他也不想做到，因为有那诚信的山菊与他作伴，他生活得很充实，很自然。

在这片诚信的蓝天，不需要欺骗，不需要谎言，要的只是那清澈的泉，坚贞的玉，芬芳的花，因为在它们身上我们看到了一个字--"信"。

看！诚信的蓝天下站着三个人：你、我、他。



我诚信，我无悔

汨汨的小溪汇流成海，那是团结在召唤；

累累的果实压弯了枝头，那是谦逊的教导；

古往今来，多少贤人先哲则用自己的行动，向我们宣告诚信的魅力。

然而，你诚信了吗？

若面对由你垫资支付的 500 万巨额彩票，你会如何选择呢？是义无反顾、绝对诚信地交给彩民，还是理直气壮要求两家平分，抑或是独吞巨款，逍遥此生？调查之中，后两种选择竟成为主流。

究竟是什么造成了当今社会如此严重的诚信危机呢？在我看来，金钱至上的价值观和高尚信仰的缺失是罪魁祸首。

当市场经济的大潮汹涌澎湃而来，我们所怀念的那个时代就一去不复返了。物欲横流的世界里，似乎“金钱是万能的”成了绝对真理，每个人为了金钱从早奔波到晚，从青年奔波到老年。所谓“诚信”，似乎与利益成了反比关系。若垫资支付的彩票中了 5000 元，相信很多人会把奖金还给彩民；若中了 5 万元，这个人数就会大大减少；50 万，500 万呢？结果就可想而知了。在金钱面前，欲

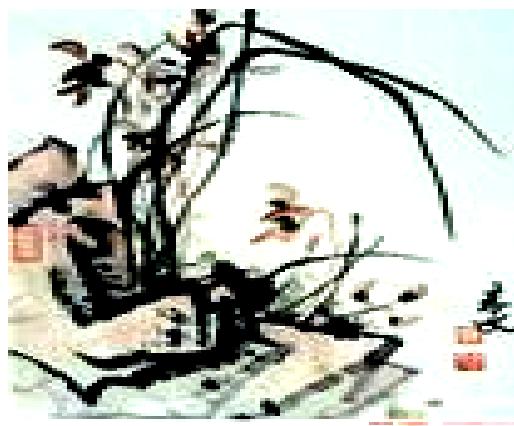
怕的诚信危机。

另一方面，高尚信仰的缺失也对诚信危机起了推波助澜的作用。高尚的信仰如灯塔，可以照亮我们的心，指引前程。如若没有，就会在漫漫长夜中迷失方向。诚信作为古往今来中华民族的传统美德，一直让我们知道该走向何处。如今，这盏明灯渐渐暗淡，甚至在有的人心中熄灭，反其道而行之，利用别人的诚信为自己谋利。

今年 52 岁的陶彩芬大姐是淮安市一名普通市民，每天清晨她走街串巷，卖豆腐供儿子上大学，维持生计。一天，她拾到一个装有 1700 元现金的皮包。在辗转找到失主后，失主竟说包里本有 8100 元现金，要求陶大姐赔偿不见了的钱。这件事经新闻媒体报道后引起轩然大波。很多人同陶大姐一样不明白，为啥做了诚信的好事却还沦落到现 在这个下场呢？失主这样的行为，不仅会使依旧保有诚信的人们寒心，而且进一步加剧了整个社会的诚信危机。

可这并不能成为我们不相信诚信的理由。作为社会的一份子，每个人都应该尽到自己的责任，用心去维护诚信。我们，应当在诚信的灯光指引下，大步向前，走向过去那个纯粹而诚信的时代。这不是时代的倒退，而是心灵的升华。

我诚信，我无悔。



望将诚信压缩，将贪婪放大，从而衍生了可

因为诚信

诚信，是不取他人院外之梨的“我心有主”。

诚信，是一言既出驷马难追的君子胸怀。

诚信，是受人之托忠人之事的坦荡风度。

诚信似山，沉稳肃寂；诚信似河，执着向前；诚信似光，照亮人心。因为诚信，时间创造了太多太多的美；因为诚信，一个个英雄展露风采；因为诚信，生命之舟得以远航，尽显风采。

诚信，作为中华民族的传统美德，数千年的传承后仍然光彩依旧。

东汉末年，群雄争霸，一个个英雄的骊歌在此吹响。赤面秉赤心，骑赤兔追风，驱驰时，无忘赤帝；青灯观青史，提青龙偃月，隐微处，不愧青天。这赞的是关羽，诚心的典范忠义的象征。只因桃园结义时的一句

“生死相随”。他付出了一生。即使战乱时投了曹操，在得知兄长下落时依然奋不顾身千里相投，过五关斩六将尽显英雄本色。“拼将一死酬知己，致令千秋仰义名”。时光荏苒，三国已成为历史的旧迹，但岁月带不走，那一个个鲜活的面容，英雄的故事必将永远流传……

不得不说，诚信造就了英雄。

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。这是玄宗与杨贵妃的承诺，他们也做到了。即使马嵬坡下杨贵妃被缢死，玄宗依旧不忘旧日的誓言，于是七月七日长生殿，玄宗思念泪流成河。“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”。有一种爱是生死相随，“君当为磐石，妾当为蒲苇；蒲苇纫如丝，磐石无转移”。这是兰芝与仲卿的承诺，他们也做到了，自此，孔雀东南飞，五里一徘徊。

于是余有叹焉，诚信创造了刻骨铭心的爱情神话。

“他既下世为人，我也去下世为人，但

了。”这是绛珠仙草的誓言。她无悔，任凭眼泪从秋流到冬经春流到夏，任凭“眼空蓄泪泪空垂”，“彩线难收面上珠”，“已教泪洒窗纱湿”，黛玉无怨，因为那是她前生的诺言。如今，我们只能叹：潇湘妃，枉凝眉，三生石畔还你一生泪，花谢花飞，泪已尽，红楼梦中千古爱一回。

有时，诚信更创造了神话创造了传奇。

诚信是金，我们应把它一直传承。让诚信带着我们，一起飞向美好的明天。



为人格涂上一层亮色

我该坚持什么？我该如何选择？我面对无数疑问，在月夜下独自徘徊……“精诚所致，金石为开”，这是讲诚信的巨大作用。记得有一家公司招聘人才，每个人都希望到这一家公司工作，因为这是一家规模大，效益好，工资高的公司。于是，在招聘的这一天，先后来到了四位应聘者。其中有三位都说自己有两年以上的工作经验。但面对招聘者的拷问，他们很快就显示出对这一行的无知。最后来了一位男学生，他坦率地对招聘者说，自己不具备这方面的工作经验，但对这项工作很感兴趣。招聘者毫不犹豫地录用了他。当问他为何能以诚相对时，他说小时候有一次他捡了钱，奶奶问他时撒了谎。奶奶朝他屁股上重重地打了一下，然后告诫他说：“穷不可怕，只要你诚实，你就有救。”他说他永远记住奶奶的话。诚信比一切智谋都好，因为它是智谋的源泉。

诚信是做人和处事的一条基本原则。不仅仅现实中的人会因其真实而获得意料之外的惊喜，而且还会给后人留下一笔丰厚的精神财富。请信守诚信吧！因为诚信，我们才能取得别人的信赖和信任；因为诚信，我们才可以收获一份意外的惊喜；因为诚信，

把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他

我们才可以走出人生的不如意；因为诚信，我们才可以成为真正的智者。

林则徐说：“观操守，在利害时。”古代有许多贤明之士，正是在个人利害攸关之际，表现出“财贿不以动其心，爵禄不以移其志”的高尚情操。为维护人格的尊严而自重，为保持人格的纯正而自省，为防止人格下滑而自警，为追求人格的升华而自励。

当人们在感叹世风日下，天良渐泯时，人们不约而同地关注到社会人性美的另一面。假如我们碰到买彩票这件事，又该如何去做？我们会像那位业主那样做吗？互联网上的调查显示，大多人的态度是暧昧或相反的。“一粒沙里看世界”，这就更加显示出业主行为的难能可贵，他的内心，存放着一个美好诚信的无形世界，映射出人性的纯净和伟大。

让我们向这位业主一样，树起理想的风帆期待诚信，让诚信像一根小小的火柴，燃亮一片心空；像一片小小的绿叶，倾倒一个季节；像一朵小小的浪花，飞溅起整个海洋；像一根长长的木棒，撬起整个地球……

让我们向这位业主一样，用充满生命的希望期待诚信，让诚信成为我们人生的准则，让自己对诚信的履践萌生出对心灵的感动，让生命因诚信而获得一次畅快的呼吸，为自己的人格涂上一层亮色。

至诚，至成

松柏不会因为几次雨雪的侵袭而背弃它对大地常青的诺言。

江河不会因为几次干旱的肆虐而违背它对大海永恒的约定。

山川不会因为一点龟裂的伤痕而收回它对草木坚守的承诺。

它们尚且如此，作为“天、地、人”三才之列的人，又该如何呢？

是的，诚信是这个世界拥有的最珍贵的

诚信是立业之本。在当今三聚氰胺，瘦人心一方安稳的净土。肉精，塑化剂接踵而至的时候，哪家企业能够信守对顾客负责的诺言，它便赢了一半，在阿里巴巴公司爆发诚信危机，内在诚信体系崩溃之时，我们期盼的是一个真正能够一诺千金，一诺千万金的企业站出来，让消费者真正放心，让承诺称得上是铁打的承诺！只是这样的企业，才能真正顶起祖国的脊梁！只是这样的企业，才能真正地成就一批有诚有信的企业家，而非钻营牟利的不法分子。

诚信是为人之道。在“吾日三省吾身”之时，言而有信是必审必省的一项，可见其重要性，修身，齐家，治国，平天下，做人的第一步，就是“修身”，而“修身”的第一步，当推言而有信了。古人常为对老友的一句承诺而跋涉千里；孔子的弟子们为了他的遗愿耗时耗力；就连水泊梁山的绿林好汉，江湖大盗聚集之处，当头的就两个字：“信”和“义”，君子一言，驷马难追，为了一句诺言，赴汤蹈火，在所不辞，这才是中国人对诚信的最好阐释！

诚信是科学研究的根基。科学研究的第一要素不是精密的仪器，不是成熟的理论，更不是实验室得到的经费，而是存在于科学工作者脑中的对科学、对真理的承诺，如同医务工作者从医前的宣誓，这个承诺同样是神圣不可侵犯的。同那些伪学术、假科学相比，布鲁诺坚持日心说，被教会关押，迫害长达八年！但也无法改变他对科学和真理的忠诚。如果每个科研工作者都对自己的誓言恪守，诚信地做每次的研究，不弄虚作假，这样才能创造一个真正高效的科研环境，为祖国做出更具震撼力的贡献！

诚信是……

我们许诺，所以我们约定，我们信赖，我们遵从，让我们怀着互诚互信的心态去面对每一件小事，我们必将成功！

因为至诚，所以至成。

品格，它给了世界一个稳定的依赖，给了人人心一方安稳的净土。

【相关链接】2001年高考作文题

阅读下面一则寓言，根据要求作文。(60分)

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了健康、美貌、诚信、机敏、才学、金钱、荣誉七个背囊。渡船开出时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌，小船上下颠簸，险象环生。艄公说：“船小负载重，客官须丢弃一个背囊方可安度难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢，艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了，它引发你想些什么呢？请以“诚信”为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言，等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。

【注意】①立意自定。③文体自选。
③题目自拟。④不少于800字。

● 作文讲坛

仿写

——一种高效快捷

的作文训练方法

绥宁一中 夏宏俊

一、模仿作文的事实依据

模仿是人们从事生活、学习必不可少的途径和方法，茅盾曾说：“模仿是创造的第一步”。这样的例子是非常

大的小孩，小孩是缩小的大人；学武术的人，先是跟着师傅一招一式的学，有的还向动物学，于是就有了猴拳、蛇拳等；学书法的人描红、临帖；科学里还有仿生学。

一般来说，作文由不会写到会写，由写不好到能够写好，都要经过由仿写到创作的过程。

对于写作刚起步的学生来说，充分利用范文就像给学生一根拐杖，让学生拄着拐杖学走路，才能打开学生的思路，来表达自己的思想感情。仿写是学生在阅读与写作中筑起的减缓坡度的阶梯。

对于高中学生来说，高考越来越迫近了，时间紧、任务重，如何在有限时间内复习高考作文，是一个重大的课题。如果能涉足一些曾经在高考试卷中出现过的仿写试题，尤其是那些有一定大语言环境的补足性的仿写题。这样的题综合性强，一道题可以带动多方面的知识复习和能力训练：由于有大的语境，因此需要一定的阅读理解命题材料的能力；由于仿写要求一定的句式，这包含着语法方面的、语气方面的、修辞方面的要求，这涉及了较广的知识、能力面；仿写的句子当然要规范，这又涉及语法逻辑方面的问题；仿写的句子要与既有的语句保持连贯，因此必须熟知保持语言连贯的若干要素；仿写时的遣词用语要得体，这又关系到语言得体的一些具体要求。

二、模仿举例

1、句子仿写

王勃《滕王阁序》中的名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”是大家非常熟悉的，从高下、动静、远近、点面等诸多角度为我们展现了一幅天阔水远、孤鹜高飞、秋霞绚烂的鲜活图景，意境描写达于化境。此句出自庾信的《马射赋》：“落花与芝盖齐飞，

多的，小孩模仿大人，从小孩的身上可以看到大人的影子，人们常说大人是放美动人。现代人说“挑战与机遇并存，危机共希望同在”，也是模仿庾信。

王勃的另一名句“海内存知己，天涯若比邻”，勉励朋友勇敢地踏上征途，表达出朋友间的真挚感情，穿越岁月的长河，引起多少人的共鸣，成为送别朋友常用的名句。从构思方面看，很可能受了曹植《赠白马王彪》“丈夫志四海，万里犹比邻；恩爱苟不亏，在远分日亲”的启发，但高度概括。

2、整篇仿写

仿写唐代刘禹锡《陋室铭》的文章很多，请看：

学习铭 (一)

筑楼之道，地基要好；种树之道，根要扎牢。不走就跑，迟早摔跤。学习也一样，基础焉能少。基础学不好，何能有提高。一步登天者，哪里找。无平地之高楼，无断根之木草。基础要打牢，才能学得好。学之道，基础重要。

(二)

分不在高，及格就行。学不在深，作弊则灵。斯是教室，唯我闲情。小说传得快，杂志翻得勤。琢磨打篮球，寻思游戏厅。可以打瞌睡，观窗景。无书声之乱耳，无复习之劳心。自习说闲话，讲课听不进。心里云：混张文凭。

写作铭

写不在多，有字则灵，词不在好，能用则行。斯是作文，惟吾真心。段落巧安排，构思有创新，叙写中外事，感慨古今情。可以用记叙，抒真情。无文体之规范，无语法之束缚。议论说明文，叙事抒情篇，学子云：好文妙文。

著名科学家周光召用现代文仿写了一篇《陋室铭》：

杨柳共春旗一色”。但庾信不如王勃写得优美唯物主义地快乐自寻。房间阴暗，更显得窗子明亮。书桌不平，更怪我伏案太勤。门槛破烂，偏多不速之客。地板跳舞，欢迎老友光临。卧室就是厨房，饮食方便。书橱兼作菜厨，菜有书香。喜听邻居的收音机送来音乐，爱看素不相识的朋友寄来文章。使尽吃奶的力气挤上电车，借此锻炼筋骨。为打公用电话出门半里，顺便散步观光。仰望云天，宇宙是我的屋顶。遨游郊外，田野是我的花房……

余光中的《乡愁》

小时候，
乡愁是一枚小小的邮票。
我在这头，
母亲在那头。

长大后，
乡愁是一张窄窄的船票。
我在这头，
新娘在那头。

后来啊，
乡愁是一方矮矮的坟墓。
我在外头，
母亲在里头。

而现在，
乡愁是一湾浅浅的海峡。
我在这头，
大陆在那头。

该诗情深意切，既渴望了祖国的统一，又将乡愁描写的淋漓尽致。这首诗不仅结构艺术、表现手法与蒋捷的《虞美人》非常相似，

虞美人 听雨

少年听雨歌楼上，
红烛昏罗帐。

山不在高，只要有葱郁的树林。水不在深，只要有洄游的鱼群。这是陋室，只有我江阔云低，断雁叫西风。

而今听雨僧庐下，
鬓已星星也。
悲欢离合总无情，
一任阶前点滴到天明。

三、模仿训练的具体操作

第一，广泛地阅读，同学们都知道：广泛地阅读可以为写作积累大量的材料，写起作文来才会得心应手。反之，如果阅读的基本功不扎实，要写出高质量、高水平的作文是不可能的。因此，同学们要十分重视语文课上阅读分析这一环节，这样才会从中掌握一定的写作方法、技巧，才会有的放矢地仿写作文。

第二，在仿写前，应该把预备摹拟的文章，彻底地分析清楚，包括文章的结构、表现手法、语言、立意等。

第三，实施仿写。高中阶段的仿写应着眼全篇。

壮年听雨客舟中，

如：盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。（朱自清《春》）

仿写：盼望着、盼望着，炎热的酷暑终于过去了，秋天的脚步近了。一切都是秋高气爽的样子，天高了，云淡了。果子熟起来了，蛐蛐儿的叫声响起来了，天气凉爽起来了。小草并没有完全从大地中消失，仍绿绿的。园子里，田野里。

仿写是阅读与写作相结合的好形式，是写作的起点，是作文训练中快捷、有效的方法。学生写文章，是在模仿中摸索，在模仿中领悟，在模仿中创新成熟的，这是学生“在无法中求有法，然后再走向无法”的写作之路。



● 师长园地

老王的故事

杨盛荣

一、补 鞋

傍晚，大院来了个补鞋匠，他吆喝：“修伞补鞋啰！”那鸭公爽子听起来单调、别扭。

老王拿了双足足穿了二十年的皮鞋去补，递了支烟：“师傅，真羡慕你，‘一挑二

鞋匠笑道：“抽你的发财烟。你老真会开玩笑，老黄历不能翻了。如今改革开放，大家生活水平提高了，东西一次性用，不像你老，新三年旧三年，缝缝补补又三年，现在还有几个人来补东西。”

天黑看不见了，鞋匠收拾家伙准备走，老王道：“师傅，听口音是邵东老表吧？天黑了，如果不嫌弃，就不要去落伙铺，跟我打铺将就一晚如何？”

“行！”这是何乐而不为的事，叫化子

补三打铁，还不挣钱去打劫’，自由自在，省力又挣钱，金饭碗！”

二、讲究

老王常在人前吹嘘：一个人活在世上，在床上起码要晒上他娘的半辈子，所以这被窝得讲究讲究，不说盖绫罗绸缎、垫鸭绒毛毯，至少要干净，睡起来才舒服。不讲别的，梦都做个美丽的。……

有天棋友李发现走进老王的卧室，说：“常听你吹牛皮不打稿纸，说被窝如何如何讲究，今天向你学习学习、见识见识、开开眼界，看看你的被窝到底怎么个讲究法。”顺手掀开被头一看，一股浓浓怪味扑鼻而来，“哇噻！亚你妈鸡巴可落，被都发霉啦，我的妈呀！”

老王笑道：“我说你这人少见多怪，哥伦布发现了新大陆？这有什么，反正那头没人睡。”

三、洗脸

工作忙，几天不下棋了手痒心慌，想杀几盘过过瘾，老王便来到了老周家。

“有朋自远方来，不亦乐乎。”老周格外高兴，吩咐老婆炒了几样菜，过了几盘瘾后喝起酒来。

酒毕，老周老婆爱好、讲礼信，端来一盆热水请老王洗脸。

老王摇头摆手说：“嫂子，洗脸免了，谢谢！下次还要来的。”

老周老婆莫名其妙，说：“下次来就来呗，脸是要洗个的。”

老周笑道：“你呀，真是个二百五，老王的意思是这次把脸洗薄了，下次就不敢来了。”

老周老婆笑嘻嘻地说：“我明白，不洗就不洗，还是脸皮厚的好。”

四、“钓鱼”

讨糯米去哪里得，鞋匠欣然同意。

工食堂吃饭。

现在不同了，早上起来，老王第一件事就是淘米煮饭。

“炒什么菜？”老婆问他。

昨天吃过早饭上街买菜，他老夫子有味，守着个棋摊像码头栓船的桩，一蹲到天黑，待想起买菜，可人家卖菜的对不起“拜拜”收摊了，只好空着双手回来，把人气死。

这时，楼下传来了吆喝，老王大腿一拍：“有了！真乃上苍有好生之德，天无绝人之路。”马上架锅炒菜。

老王住宿舍五楼，实则六楼，第一楼是柴房。

他懒得下楼，从六楼垂下一根长尼龙绳，绳上吊了个塑料篮子，篮里放了钱，居高临下，大声喊道：“喂，卖豆腐的老表，买三块豆腐，快点，锅都烧红了。”

楼下坪里卖豆腐的笑眯眯的抬头仰望，坪里买豆腐的无不哈哈大笑，老王名堂真多，这姜太公放长线钓鱼豆腐的办法绝了。

从此，住楼上的人家亦足不出户，纷纷效法老王的发明，学他姜太公钓鱼，这个懒主意可申请专利。

五、跌跤

儿子今年高三毕业参加高考，由于功课紧张，加班加点，常感睡眠不足，食不甘味，当老子的得想点办法，搞点好吃的给儿子改善改善，以示关怀。

老王有一儿一女，女不是读书的料，初中毕业就早早让她做工去了；儿子有天赋，成绩好，重点培养，要他考大学，光宗耀祖。

老王想去市场买只乌肉鸡，平常吹嘘胳膊上能跑马，拳头上行得船的男子汉，却从来没有操刀宰杀过鸡鸭，叫人愧死！

老王放弃了买活的，便到职工食堂转了

早先，老婆孩子没来，老王一个人在职场，还有其它什么扣肉、红烧肉、猪肚片、酸辣炒猪肠，应有尽有，如哥伦布发现了美洲，脱口骂道：“我他妈的是个大哈宝、混蛋加八级，怎么今天才发现？掏钱买个钵。”

老王双手捧着，高高兴兴回家转，口里哼着小曲：“衣呀衣喝咳，袜子套草鞋……”刚到宿舍楼梯口，不知哪个砍脑壳鬼、生崽冒屁眼的扔下一块西瓜皮，一脚踩在上面一滑，腰一闪失去平衡，摔个四脚朝天，差点到阎王老子那里报到了。

“哎哟，我的妈呀！快——快来人啦！……”

闻声来了几个人把老王扶起来，发现他伤了好几处，双手死死抓住钵子，连汤都没有洒出一滴呢！

老婆埋怨道：“你怎么这样傻，为了一钵鸡肉摔成这样，把钵子扔了就是。”

老王边喊哎哟边道：“我傻？放你娘七十二个连环屁！这鸡肉是给儿子补充营养好考大学的，能够扔吗？妇人之见！”

二〇一一年十月于一中

【杨盛荣 绥宁一中历史老师，1971年调入绥宁一中，有几部中篇小说出版，在各级报刊发表过很多短篇小说。】

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

古镇寨市散记

谢德宏

古镇寨市，历史上长期作为县治，留下众多遗迹，尽管如今已风貌无存，但上了年纪的人仍能记忆犹新。余年近古稀，秃笔略叙一二，以示追忆。

西河风雨桥

寨市忆，最忆西河桥。

西河风雨桥也称花桥，因上有屋檐可遮

转，见有炒熟且配好料的、一钵体现成的鸡闻名。西河桥横跨莳竹河面，连接城内城外，全长约三十米，三孔四墩，正桥宽约四米，高约八米。正桥两边是一米宽专过牲畜的小桥，亦称牛马桥。行人和牲畜分道而过，即可贸易又不影响务农，还清洁卫生，这是西河桥与众桥不同之处。

走过店铺密布、商贾云集的西正街，二十余级石阶通向一座牌坊。牌坊高两丈余，数檐，上有几十组戏曲故事中的人物浮雕，栩栩如生。进门洞便来到西河桥上。桥中间是平速光滑的大青石板，西边排列的小摊子有几十家，从针头线脑的小百货，到香气诱人的各式小吃，应有尽有，如同小小的集贸市场。

摊位后面，有厚重平整的木板供人闲坐休息。木板后面是隔开正桥与小桥的木栏槛。夏天，人们在桥上或摆龙门阵，或听古戏文。河风徐徐吹过，浑身凉爽。

桥下水码头边，原有一根粗大铁柱，高约一米，粗约10厘米，直插岩缝深处，可摇而不可拔，人称“摇又摇得动，扯又扯不出”。相传是吴三桂的绹马墩，亦说是大刀把。奇怪的是怎么安放进去的。上世纪五十年代中期，一把大火烧毁了西河花桥。几年后，上级号召大炼钢铁，请了一班解放军，费了九牛二虎之力，才把它鳌断抬走。

窨（印）子屋与街道

窨子深深深几许。

寨市凡有点头脸的人家都有窨子屋，其样式类似北京的四合院，四周檐墙高耸，院内房屋错落。窨子屋正面是门楼，有的门楼本身是一栋房屋，楼上三大间都可住人。进门楼，眼前是数百甚至上千平米的场院。房屋既相连又隔开，天井里全是一色的雕花青石板铺地，屋阶边也是青石镶嵌。各种形状的石凳上摆设花盆鱼缸，盆内鲜花不断，缸

风挡雨，又雕梁画栋。五彩缤纷，因而远近堂皇气派，宽敞明亮，是主人所住。

寨市窨子屋最宽的是邵家，解放初曾是镇政府所在，办公室住家还有空余。最讲究的是李家窨子，四周的山墙，高过周围民居，足以防火。院子有两进，院后还有菜地、花园、各种果木蔬菜常年郁郁葱葱。

大小二三十座窨子屋分布全镇，比较有名的如东门的宋家窨子，高井头的龙家窨子，照墙背的丰家窨子，西门外的黄家窨子等等。

寨市的街道，主要的是县正等、西正街、新街。街边店面紧挨，生意兴隆。街道虽不甚宽，但铺的全是规整的青石地板，早被行人脚板磨得光光溜溜。店铺内货物琳琅满目、品种齐备，繁华热闹。

庙观与学校

寨市寺庙众多，大概有十几座。解放前后，好几处都改作了学校。

坐落在虎溪山下的观音堂是规模最大的寺庙。上了年纪的人都知道里面的四大金刚。一进殿堂，就见到形象狰狞的高大金刚分列两侧，高约三丈，手执法器，怒目圆睁，令人心惊。一金刚右腿微盘，一小鬼为其扛脚。小鬼龇牙咧嘴，作万分痛苦状，其体形也比真人大。儿童见到，没有不吓哭的。因此人称“进了观音堂，细伢喊爹娘”。寺内遍布各种菩萨罗汉，大大小小数百位；僧人数十，木鱼声声，香烟袅袅；寺后小山，修有多座小佛塔，那是历代方丈住持的坟墓。

高公山下的孔子庙规模宏大。给人印象最深的是高嵌在前后大门上的两块大石匾，一书“德配天地”，一书“道冠古今”，颂扬圣人功德。进大门，最左边是一处半圆池塘，塘边设一条石，长约丈余，象征墨砚与毛笔，随后往右的是长长的厢房，清朝时供考秀才的学子歇宿。厢房尽头，方是大殿。民国时，

内游鱼可数。天井两侧厢房，都是两层，即住人也放车辆；中间是正屋，上下两至三层，作了民众教育馆，开展各种文化体育活动。

寨市人最爱看也最爱唱古装戏。因为没钱，行头破烂，所以有“锣鼓一响，告化子出来一党（群）”的俚语。而孔庙大殿，就长期做戏院。

比较有名的寺庙，还有东门外的九龙观、财神庙，南门口的南岳庙，小东门至正街的城隍庙、火神庙、忠烈祠，新街背后的广济宫，西河桥头的水应庵，对门桥的飞山庙等。此外，各大姓的宗祠也不少。

民国时期，县办的中学和师范就全小学先在九友观，后迁城隍庙。解放后，孔庙的厢房也一度办过民办小学。

清时的虎溪书院，明时的学宫也都紧邻观音堂。上世纪 80 年代，那里还发现了一块石碑，上有我县“中进士者四人书院”的记载。

民国时，各个保（村）办的小学多设在祠堂和会馆里。如南门的三元宫就办过小学，西门外的杨家祠和宝庆人的会馆都办过学堂。

郑老倌的饺面馆

民国时，寨市作为县城，街市繁荣，饮食业兴旺，最有名的是县正街尽头郑老倌的饺面馆。他做的糖包子用大火蒸两次，使里面的糖馅充分融化，这才有了“吃包子烫了背子”的说法。如果冒冒失失一口咬去，糖汁一下子冒出，流到了手肘部；用口去舔时，高举在手中的包子糖汁全滴在后背上。

他的面条，全是现擀现卖，且必调鸡蛋，这样才久煮不浑，柔韧细腻。应顾客之需，他还可以下半碗面，半碗饺，合在一起，称为饺面。郑家饺面之物美价廉，顾客至上，至今令老辈人难忘。

当前，旅游已成为推动经济社会发展的

大殿内已设有了先贤塑像与牌位，孔庙被改然而，星移斗转，沧海桑田，过去的已经过去，时光不再，只能徒添一声叹息而已。

【作者简介】 谢德宏，1941年12月生于绥宁县寨市，祖籍邵东，1956年从绥宁一中初中毕业（当时只有初中）考入黔阳一中（学校在安江）高中部。1959年因高考政审，未能升入大学。后考入湖南省教育学院中文本科二班进修。1984年来一中工作，长期担任高中毕业班教学工作，2001年退休后在蔚竹学校任教至2006年。有《议论文“三问”写作训练》等书出版，近时有小文在《绥宁报》等刊登。】



萧瑟秋风今又起

谢代政

萧瑟秋风今又起，吹皱一池秋水，吹落一地黄叶。

萧瑟秋风今又起，中间多少行人泪。

秋风起时，浪迹天涯的游子马致远，还在踽踽独行。

向晚的日光昏昏沉沉，将一抹浓郁的惨烈的红，肆无忌惮地涂抹在天地间的每一道缝隙。那些斜挂在枯枝上的褐色藤蔓被风一吹，最后几片叶子在空中飘飘悠悠打了几个旋，一一落地。枝头是它的生命的喧嚣与留恋，却不是，最终的栖息地。

长路迢迢，青骢马瘦骨嶙峋，得得的跾音一阵一阵，沉沉地敲打着突兀的青石板，硌痛的恐怕不仅是马蹄，还有天涯浪子的无端的愁绪。此刻，大槐树下的家有炊烟袅袅升起吗？流水潺潺的河畔，有村妇捣衣声声吗？家人也许正倚在大槐树下，日日夜夜翘首盼望你的归程——何处是归程，长亭更短亭；何日是归期，归期永无期！

亮点，如果古镇寨市当年的原貌能像山西乔家大院一样保存下来，一定会吸引无数游人。

篱小院，细语温软，它滋润了游子的干涸，还是让他的乡愁他的脆弱很受伤？无法分清，只是一阵强过一阵的痛，撞击在心坎。

罢罢罢，任秋风萧瑟，任残阳如血，携着瘦马和孤寂，继续前行。

秋风起时，名落孙山的书生张继，正蜷缩在孤舟一隅。

从长安看榜到现在，他一直一语不发，寸步未挪。十年寒窗，想象中插花游街的风流衣锦还乡的荣耀都没有上演，那么长那么长的榜纸，竟单单容不下他的姓名。经霜的秋没有了诗意，只有彻骨的寒。

趁早离开伤心地。江枫如火，船行似风，来到苏州。可此地也非故土。夜来袭，残酷的坐着，聆听自己的心正被什么东西一寸一寸的噬噬，一寸一寸地消蚀，竭尽全力却无法抗拒。

想远离一切的山高水低，可秋风恼人，铺天盖地。此刻，万籁俱寂，喧闹的流水也无声。江水睡了船睡了，船家睡了岸上的人也睡了。唯有他，张继，还迷惘地睁大空洞的眼，醒着。清醒如群星消失的夜空里云雾缭绕的那轮明月，似乎盈满整个夜空，又似乎空空落落，一无所托一无所有。

月西斜，意兴阑珊。有鸟啼，是乌鸦。江岸，想已霜结千草；而江心，忽有渔火二三，在捕鱼吧，或者虾。他们竭尽全力的撒网，也有空空而归的时候吗？

远处，寒山寺的钟声顺风而来，撞痛了张继的神经。有如醍醐灌顶，迅捷提笔，那无底的落寞如行云流水，酣畅淋漓地宣泄于纸上。

该感谢秋风，让唐朝的皇榜上少了一个进士，文学的长河里却多了一道深刻的忧伤。

山一程，水一程，日暮乡关何处寻？竹
红日已高三丈透，金炉次第添香兽，红
锦地衣随步皱，此情成追忆，不堪回首。

往事不堪回首，那漫漫日夜怎么过？白
天，还可以透过重重院落高高藩篱，望一望
巴掌大的蓝天，看偶尔的一朵云飘过。

夜，沉沉。独自倚着窗儿，守着枯灯，咀嚼着
窗外的万籁俱寂如无底的深渊。阴风四处
来袭，烛影摇曳，上下，左右，在窗棂格上
飘忽不定。

夜，漫漫。告诫自己，独自莫凭栏。无
奈，朝来寒雨晚来风，枯坐的脚步忍不住徘徊。
上西楼，月如钩。雕栏玉彻的往事，一
不留神，就像按捺不住的春草，疯狂的滋生，
蔓延。独自莫凭栏，独自莫凭栏，四十年来
家国，三千里地山河，如今，都随流水落花
远去。

夜未央，雨潺潺，罗衾不耐五更寒。且忘此
身为臣虏，一响贪欢。梦依稀，梦里犹记佳
人舞点金钗溜，酒恶时拈花蕊嗅，梦里犹记
一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。

莫说，莫说，教坊犹奏别离歌。

莫说，莫说，垂泪对官娥。

秋风多，雨相和，帘外芭蕉两三窠。细
数梧桐兼细雨，愁；蘸着秋风，三杯两盏淡
酒，换个无忧

【谢代政 绥宁一中语文老师，高一语文学科
目组长】

征稿启事

《新竹》欢迎全校师生投稿，有关注意事项如下：

- 1、本刊拟设“真情底片”“七彩校园”“青春放歌”“思路花雨”“校园书香”“开心一刻”“作文讲坛”等栏目，投稿时最好在稿件上方注明所投栏目名称。
- 2、来稿要注明投稿人姓名、班次。文学社会员投稿要注明“会员稿件”。如用笔名，请在后面写好自己的真实姓名、班次，便于文学社与作者联系。
- 3、来搞打印件最佳，如果是手写稿，请用正楷体工整誊写。
- 4、所有稿件我们都会认真批阅。来稿一律不退，请自留底稿。
- 5、来稿必须是投稿人自己的作品，反对抄袭，文责自负。如果推荐“美文”须附上推荐词（字数不限），并注明原创作者和选文出处。
- 6、纸质稿件直接投到《新竹》杂志投稿箱。电子稿件请发送到电子邮箱：
2574007221@qq.com

秋风起时，沦落成囚的后主李煜，犹在
徘徊饮泣。

祝贺绥宁一中建校 80 年

夏宏俊

风雨沧桑事如烟，披荆斩棘八十年。
虎谿山下初创业，巫水河畔再登攀。
传道授业师任重，厚德博学薪火传。
湘南明珠人共仰，众志成城赋新篇。

2011 年绥宁一中 烟花庆高考大捷

夏宏俊

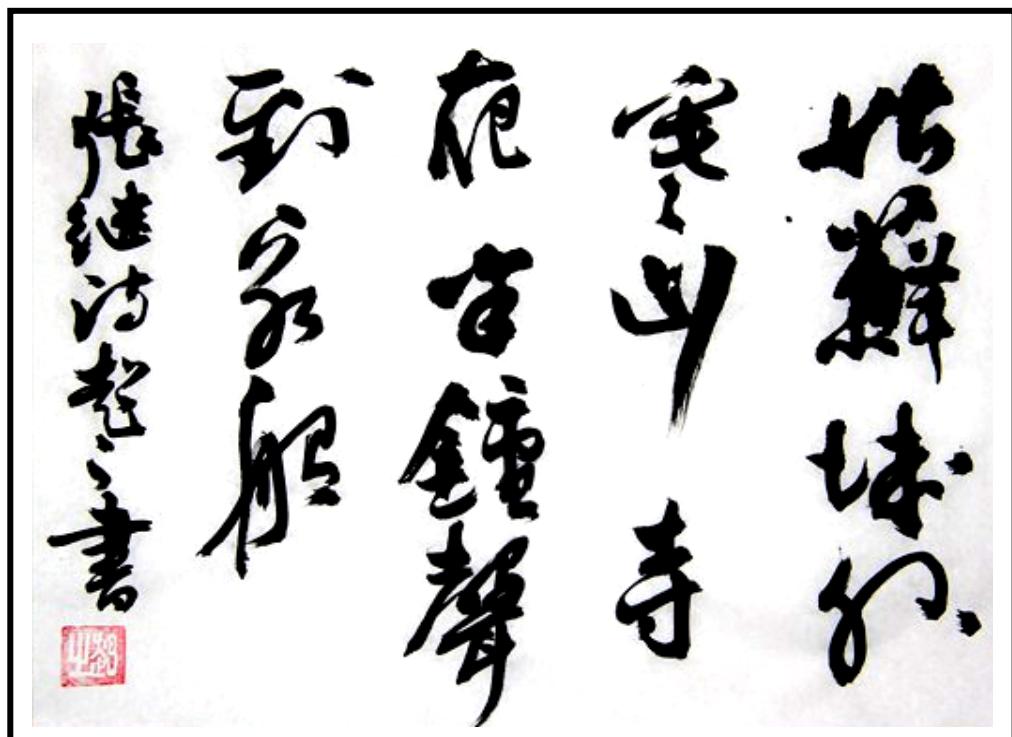
(一)

火树烂漫笑嫣然，巫水欢歌舞漪涟。
绥蕙芳菲桃李茂，捷报频来喜空前。

(二)

飞凤腾空喜洋洋，烟花怒放庆辉煌。
万人仰观冲天炮，一中谱写动地章。





许小超 绥宁一中数学老师, 书法爱好者



映山红 国画 作者：袁立人

湖月照我影送我至剡溪。湖公然笑呼李白左
脚。余當還。望洋嘆。脚著涼鞋。身登青雲
梯。半壁見海日。心中聞天雞。千峯萬轉路不
定。迷花倚石鳥已暝。熊咆龍吟殷石泉。標
浮舟兮龍虎。驚雲驚兮龍水澹。今
生煙列缺。雲霓立。高爾鐘磬石。龍虎
中。筆青寫浩席。石泉底。日月照耀金銀臺。
霓為衣兮飄為馬。雲之君兮行。与東下。

節錄李白詩夢游天姥吟留別。刻章印蓋。豐俊炳書。



书法 《梦游天姥吟留别》 作者：丰俊炳