

湖南省优秀校园文学社团

# 新竹

绥宁一中“首善之地，幸福绥宁”征文竞赛获奖作品专辑



绥宁县第一中学新竹文学社主办

2012年10月 第53期

## ●刊首寄语

### 序

唐有喜

“首善之地，幸福绥宁”的征文活动开展得如火如荼，阅卷之余，深有叹焉：山水园林之城，苗侗风情之都，宜游宜居之地，绝非虚妄！

出门皆山水，幽居如园林。出门雪峰山脉重重叠叠，郁郁苍苍，恢宏壮阔；巫水河穿行其间，似带，如龙，缠于脚下，清净明澈。幽居家中，仰面是山，低头是河；花在脚下，树围房前，鸟雀之声不绝于耳。凡园林中的，这里全有，只不过园林属于人工，而这属于大自然！于大都市来说，少了些嘈杂，多了些宁静；少些混浊，多了些清新！

苗侗杂居，和睦共处，节日里，姑娘小伙，盛装而出，芦笙响起，苗歌应和，场景好不热闹。在这，有热情，有豪爽，有直率；没有做作，没有奸诈，没有虚伪！在这一切都是那么平淡与自然，保持的是山里人的纯真本性。

文韬者，当辅之以武略，锦绣江山应缀之以文采，绥邑学子，写我家乡，赞我家乡，方不负“一方水土养一方人”之恩。我辈惭愧，喜后学渐起，虽略嫌稚嫩，却如乳燕鸣巢，新笋破土，清脆悦耳，希望在前，故欣然提笔记之。



## 新竹文学社组织机构

**总顾问:** 唐立新 肖华平  
**顾问(校外):**  
    邓湘子  
(湖南教育报刊社编审,  
中国作家协会会员)  
**陶永喜**  
(绥宁县文联主席, 作家)  
**顾问(校内):** 贺古宏  
黄立志 周本流 向祖杰  
袁仕进 蒙永春 周茂松  
杨昌达 刘先茂  
**总策划:** 蒙永春 唐有喜  
**辅导老师:** 夏宏俊  
**总 编:** 夏宏俊  
**美术编辑:** 袁立人  
**社 长:** 陶依婷 (365)  
**副社长:** 周轶群 (343)  
龙 婷 (358) 贺 仪 (374)  
**宣传部长:** 伍 靖 (360)  
**副部长:** 胡 蕾 (385)  
**秘书 长:** 李 婷 (359)  
副秘书长: 苏晓红 (374)  
**编 辑:** 周轶群 (343)  
李 荟 (343) 戴倩宁 (349)  
王金阳 (358) 于 虹 (358)  
龙 婷 (358) 苏晓慧 (364)  
龙运姣 (364) 陶依婷 (365)  
梁 爽 (374) 贺 仪 (374)  
刘逸兰 (378)  
**校 对:** 李 婷 (359)  
伍 靖 (360) 苏晓红 (374)  
周利青 (375) 胡 蕾 (385)  
蒋林华 (385)

## 目 录

### ● 绥宁一中“首善之地，幸福绥宁”征文竞赛获奖作品专辑

幸福的绥宁	高 344 班 杨小玲	1
首善之地，幸福绥宁	高 346 班 刘昭	2
首善之地，幸福绥宁	高 346 班 伍慧萍	3
发展建设绥宁县城之我见	高 346 班 陶慧敏	4
山歌走廊	高 349 班 袁娅琳	5
福满绥宁	高 349 班 唐源	6
生活在幸福里	高 353 班 于宗梁	7
绥宁是个好地方	高 353 班 龙景云	8
倾听绥宁	高 353 班 贺安福	9
走进幸福	高 353 班 阳合峻	9
我来改造绥宁	高 354 班 苏玉芳	10
梦，绥宁	高 354 班 苏秀玲	11
我寄我心于绥宁	高 354 班 舒莉萍	12
梦之绥宁	高 354 班 彭雷	13
绥宁行	高 358 班 王婷	14
平常的一天	高 358 班 王金阳	15
绥宁梦之镇	高 358 班 龙婷	16
幸福绥宁	高 358 班 阳梦琪	18
握笔绘蓝图	高 359 班 王绿绿	19
乐土绥宁	高 361 班 向燕萍	20
首善之地，幸福绥宁	高 361 班 肖晓珍	21
幸福绥宁	高 361 班 吴柔	22
变化的县城，不变的爱	高 361 班 卢一	23
我眼中的绥宁	高 364 班 唐晨	24
我所生长的地方	高 365 班 陶依婷	25
神奇的绿洲——发展	高 370 班 范鹏辉	26
神奇的绿洲——绥宁发展	高 370 班 伍志	27

# 征稿启事

《新竹》欢迎全校师生投稿，有关注意事项如下：

- 1、本刊拟设“真情底片”“七彩校园”“青春放歌”“思路花雨”“校园书香”“开心一刻”“作文讲坛”等栏目，投稿时最好在稿件上方注明所投栏目名称。
- 2、来稿要注明投稿人姓名、班次。文学社会员投稿要注明“会员稿件”。如用笔名，请在后面写好自己的真实姓名、班次，便于文学社与作者联系。
- 3、来稿打印件最佳，如果是手写稿，请用正楷体工整誊写。
- 4、所有稿件我们都会认真批阅。来稿一律不退，请自留底稿。
- 5、来稿必须是投稿人自己的作品，反对抄袭，文责自负。如果推荐“美文”须附上推荐词（字数不限），并注明原创作者和选文出处。
- 6、纸质稿件直接投到《新竹》杂志投稿箱。电子稿件请发送到电子邮件：  
[2574007221@qq.com](mailto:2574007221@qq.com)



## ● 绥宁一中“首善之地，幸福绥宁”征文竞赛获奖作品专辑

首善之地，幸福绥宁	高 371 班刘林坡	28
首善之地，幸福绥宁	高 372 班向玲芝	29
咏绥宁	高 374 班黄春晖	30
心动绥宁	高 374 班陶永钦	31
幸福的家园	高 374 班贺仪	32
湖南一角，神奇绿洲	高 374 班赵呈煌	33
神奇的绿洲	高 374 班孙凌峰	34
绿洲风光好	高 374 班梁爽	35
山城——绥宁	高 375 班黄雪鸽	36
小城美	高 375 班唐刘轩	37
美丽的家乡——绥宁	高 375 班沈归月	38
梦过绥宁	高 376 班杨宏柳	39
美丽的绥宁，我们温暖的家	高 378 班刘逸兰	40
绥宁，发展未来	高 381 班向海婷	42
神奇的绿洲——绥宁	高 382 班阳倩茹	43
首善之地，幸福绥宁	高 387 班李红卫	44



## 新竹文学社组织机构

总顾问：唐立新 肖华平

顾问（校外）：

邓湘子

（湖南教育报刊社编审，

中国作家协会会员）

陶永喜

（绥宁县文联主席，作家）

顾问（校内）：贺占宏

黄立志 周本流 向祖杰

袁仕进 蒙永春 周茂松

杨昌达 刘先茂

总策划：蒙永春 唐有喜

辅导老师：夏宏俊

总 编：夏宏俊

美术编辑：袁立人

社 长：陶依婷（365）

副社长：周轶群（343）

龙 婷（358）贺 仪（374）

宣传部长：伍 婧（360）

副部长：胡 蕾（385）

秘 书 长：李 婷（359）

副秘书长：苏晓红（374）

编 辑：周轶群（343）

李 荟（343）戴倩宁（349）

王金阳（358）于 虹（358）

龙 婷（358）苏晓慧（364）

龙运姣（364）陶依婷（365）

梁 爽（374）贺 仪（374）

刘逸兰（378）

校 对：李 婷（359）

伍 婕（360）苏晓红（374）

周利青（375）胡 蕾（385）

蒋林华（385）

《新竹》杂志投稿箱。

电子邮件请发送到电子邮

箱：[2574007221@qq.com](mailto:2574007221@qq.com)

## 目 录

### ● 绥宁一中“首善之地，幸福绥宁”征文竞赛获奖作品专辑

幸福的绥宁	高 334 班 杨小玲	1
首善之地，幸福绥宁	高 336 班 刘昭	2
首善之地，幸福绥宁	高 336 班 伍慧萍	3
发展建设绥宁县之我见	高 336 班 陶慧敏	4
山歌走廊	高 349 班 袁娅琳	5
福满绥宁	高 349 班 唐源	6
生活在幸福里	高 353 班 于宗梁	7
绥宁是个好地方	高 353 班 龙景云	8
倾听绥宁	高 353 班 贺安福	9
走进幸福	高 353 班 阳合峻	9
我来改造绥宁	高 354 班 苏玉芳	10
梦，绥宁	高 354 班 苏秀玲	11
我寄我心于绥宁	高 354 班 舒莉萍	12
梦之绥宁	高 354 班 彭雷	13
绥宁行	高 358 班 王婷	14
平常的一天	高 358 班 王金阳	15
绥宁梦之镇	高 358 班 龙婷	16
幸福绥宁	高 358 班 阳梦琪	18
握笔绘蓝图	高 359 班 王绿绿	19
乐土绥宁	高 361 班 向燕萍	20
首善之地，幸福绥宁	高 361 班 肖晓珍	21
幸福绥宁	高 361 班 吴柔	22
变化的县城，不变的爱	高 361 班 卢一	23
我眼中的绥宁	高 364 班 唐晨	24
我所生长的地方	高 365 班 陶依婷	25
神奇的绿洲——发展	高 370 班 范鹏辉	26
神奇的绿洲——绥宁发展	高 370 班 伍志	27

# “首善之地，幸福绥宁”征文竞赛获奖作品

## 幸福的绥宁

高344班

杨小玲

绥宁，一个历史悠久的地方，一个被称为是“神奇绿洲”的地方，一个具有神秘色彩的王国。

绥宁，之所以被称为是“神奇的绿洲”，是因为在很多年联合国一架飞机经过时，偶然地发现了处没有污染的神奇的地方，这便是绥宁。这里全都是翠竹，绿得这么幽静，这么含蓄，这么沁人心脾；像一股碧绿的泉水，几乎要泻下来，没有世故的烟火气息；绿得像四季的宠儿，春有芳草，夏有芭蕉，秋有文竹，冬有雪松，抬头仰望，碧蓝的天空是一尘不染，而遥远处山峦逶迤迤逦，像一幅写意画，水墨泼着，渗透无痕。眼前一眼望不到尽头的橙绿，生活在蔚蓝而清新的环境之中，我们的心是那么地舒畅，脸上洋溢着幸福的微笑。

绥宁，因为历史悠久而有许多传统习俗，一个最具典型意义的神秘苗家，这里有最淳朴的乡俗民风，也有古老奇特民族文化，每年农历四月初八，杨氏族人要举行各种隆重的仪式，庆祝杨姓的“姑娘节”，又叫“鸟饭节”，相传，宋朝杨家将后代杨文广在柳州被诬陷后关在监牢里，妹妹杨金花一心想救哥哥，可是每次去送饭，都被狱卒吃了，妹妹便想了一个办法，去山上摘了一种树叶回家后用树叶的汁把饭染成了黑色的，然后手再把饭送给监牢里的哥哥，这次狱卒看到饭是黑色的，以为有毒，都不敢吃，就给杨文广送去了，杨文广吃了饭后力大无穷，破牢而出，而杨金花却在救哥哥的时候不幸牺牲了，而后人

为了纪念机智勇敢的杨家妹，这一天，杨氏族人都吃鸟饭，并将已出嫁的姑娘都接回娘家过节，吃鸟饭，跳苗舞、对山歌，四方八面的人如潮水般涌来，场面热闹非凡。

我们绥宁人也非常好客，一旦有客人来家里，主人便会端上一杯热气腾腾的万花茶，以表示对客人的尊敬，而这万花茶只能待字闺中的姑娘亲手做的才行，这万花茶是用冬瓜和柚子皮加蜂蜜制成的，这冬瓜经姑娘们雕刻，呈现出龙凤呈祥，龙飞凤舞，吉祥如意。

我们这里的人对狗非常崇拜，当小孩刚生下来的时候要戴狗帽，在取其小名时要佩加狗字，这样好养活，一般在家舀饭时，要先给狗舀。表示对狗的尊敬，传说，苗家人一开始是没有稻谷的，尽吃杂粮，稻谷是狗从番国偷回来的，后来才有了水稻，逢年过节时，我们给狗舀饭放到地上，还会夹一块肉，如果狗先吃肉，表示今年肉价上涨，要多喂猪，如果狗先吃饭，说明今年粮食大丰收，要多种田，我们绥宁民风淳朴，人与自然和谐统一，是一个神秘色彩天然国度。

我们绥宁的风土人情，民俗文化，是这里神奇瑰丽的茫茫绿色，是千里莺啼的锦绣江山画卷，也是芍药海棠的秾花繁彩。

指导老师：唐有喜



# 首善之地，幸福绥宁

高 346 班

30 年前，深圳特区从南海边一个小渔村上扬帆起航。

20 年前，浦东新区从上海农村的一片阡陌稻田中悄然崛起。

10 年前，滨海新区从天津效外的一片蓝碱地里展翅腾飞。

今天，雪峰山下，巫水河畔，一方神奇的绿洲正要围绕以“山水园林之城，苗侗风情之都，宜游宜居之地”的建设目标，让绥宁成为首善之地，成为幸福绥宁。

2012 年大汉集团正式与我县签约，拨款 20 亿元人民币用于我县的建设投资。县政府不负众望，满怀热情地带领全县人民走上建设新县城的伟大征途。

近年来，兄弟邻县都在争先发展，与他们相比，我县综合实力确实不及他们优渥，但我们环境总量大，生态环境好，各项目都在筹备中，等待突破，就好像一个潜力股，等到一个成熟的时机，它将会显示出无限能量。

要想建设好县城，首要任务就是要改善交通、增加交通设备。你别小看了交通运输的力量，对于小县城而言，交通运输可以促进生产规模、原材料供应范围和产品消费市场的扩大，让资源得到充分利用，有利于县城城市化。更有利于加强城乡之间的联系，带动全县发展，把绥宁推出去。

推出去，引进来。把各地人士吸引而来，我们必须要有独树一帜的发展结构。我们县虽然不是少数民族自治县，但我县少数民族人口占有全县人口的总比三分之二，仅以此优势，我们就可以从开发有特色的旅游景点，规划建设民族特色生活小区和农家乐山庄着手。因为以苗族人口居多，我们应以苗族特色为开发点。我们不但要把姑娘节纳入传统节日里，而且要以

刘 昭

“黑米饭”为特色，结合我们特有的农家菜，小吃、点心等来修建农家特色店，小到风俗节目，大到生活建筑，互为表里共同构成苗族特色生活区。

开发非物质文化遗产，我们要侧重于县城周边的景点，如黄桑景区。黄桑是被原始次生林所荫庇着的，大树成荫，仙气缭绕，黄桑有几个景点：“红军路”、“曲幽谷”、“六鹅洞”等，这些景点都是我们要重力开发与保护的非物质文化遗产，我相信，不久的一天它会像张家界公园那样著名，为湖南的文化发展添砖加瓦。

前面所说都是关于旅游开发，我们要归于主题“幸福绥宁”，不仅要宜游还要宜居。建设幸福绥宁最主要的是要提高县城品位，增强县民的幸福感和满意度。要让人民过得舒适、舒心，首先要让人民重塑自我，共同改善县城的环境。治理穿过整个县城的巫水河，改进环保设备，改善街道环境，刻不容缓。在县城内修建特色亭，公园，增修公厕，垃圾池，街边多添置垃圾箱，让绿色点缀我们的生活吧。偶尔，停下脚步，去感受真正的生活。小到三岁幼稚，大至古稀老人，都需要这样一个简单的、绿色的生活环境。

我们要坚持以“水是城之灵，绿是城之魂，文是人之品，人是城之本”的发展理念，把城镇建设与发掘文化特质、打造产业特色、凸显生态环境有机结合起来，着力打造以一批工业主导型、市场贸易型、历史文化型的特色县城，为“幸福绥宁”打下坚定的根基。

只要我们有敢闯敢试，边干边试，先行先试的探索精神，相信实现“首善之地、幸福绥宁”的目标指日可待！

指导老师：匡文鸿

# 首善之地，幸福绥宁

高 346 班

社会在发展，时代在进步，我们绥宁县城的建设也在进一步完善和拓展。伴随着时代的节奏，我们县城将发生质的飞跃，不求成为世外桃源，只为胜过现代都市，打造一个独一无二的县城。

利用优势，把县城打造成一个山水园林之城。我们县城依山傍水，位置极佳。川流不息的巫水流经我们的县城，连绵起伏的山围绕着我们县城，真可谓是一块风水宝地。这些原有的宝贵的资源我们要加以充分利用，为了县城更好地发展，巫水河要更进一步地治理整顿，水能清澈见底，鱼儿能欢跃水面，那岂不是一幅很美的画面吗？沿着河畔建设风光带，为城市添姿加彩，使县城更具美感。利用水资源多修几个水库来进行发电，并带动相关产业优势的发展，扩大就业规模，提高居民的生活水平。我们县城曾有“神奇的绿洲”之称，我们要保证这个称号的真实性，必须合理地有计划地砍伐树木，在带来经济效益的同时，还要注重可持续发展，砍倒一棵树要坚持再种上一棵，保证整个森林的覆盖率。除了山水景观之外，还应修建一些有特色的亭院、楼台，需要有我们这里独特的风格。另外，还应扩大公园规模，建设更多的娱乐设施，要成为人们娱乐休闲的好场所。这样我们的县城就可以称作山水园林之城了。

开发非物质遗产，把县城打造成一个苗侗风情之都。苗侗族有很多少数民族特

伍慧萍

有的风俗习惯，“四八姑娘节”就是一个非常有看头的节日，那一天苗族姑娘们穿着自己的民族服装载歌载舞，真的是热闹非凡。当然，这只是精彩镜头中一个小小的部分，我们要挖掘其中的精髓，不仅要把节目办得最精彩，还要推出我们这里的特色农产品，让游客尝尝佳节必吃的黑米饭，让他们还想吃到更多的特色食物，更想体会我们苗侗的生活习惯，以吸引更多地游客，让每个来到这里的人都能感受到不一样的风情。

开发特色旅游，使我们县城成为宜居之地。黄桑是我们县城的一大旅游景点之一，进入黄桑道便会看到成片的树林，在山顶上有一种珍贵的树木，那就是铁杉，它以高大的姿态展现了它的魅力。为了旅游业更好的发展，在黄桑区应要建设一些有规模的农家乐山庄，供前来旅游的人居住，并能让他们感受到家的温馨，愿意在这里多留几天，要把这里发展成民族特色的生活小区。最重要的是要改善交通状况，能够更好地对外联系，以吸引更多的外来旅游者，促进本县城的经济发展。这样的县城能够供我们游玩，随时适放我们的心情，更能够供我们更好地居住，这样真的才会完美。

首善之地，幸福绥宁，为了我们县城更加地美好，让我们一起共同地努力吧！

指导老师：匡文鸿



# 开发建设绥宁县城之我见

高 346 班

陶慧敏

绥宁县地处湘西南边陲，总面积 2927 平方公里，这里古属荆楚之地。唐代始名徽州，宋崇宁二年改名为绥宁。境内山高谷幽，溪河密布，风光旖旎，被联合国教科文组织誉为“一块没有污染的神奇绿洲”。境内居住苗、侗、瑶等 19 个少数民族，集中居住在乐安、东山、在市等乡镇。

文化是旅游的灵魂，旅游离开了文化就没有魅力。绥宁县少数民族文化内容博大精深，丰富多彩，形式斑斓多姿。充分挖掘和开发苗族文化资源，发挥苗族文化在旅游产业开发中的综合效益，对改变绥宁苗族地区的社会面貌，尤其是落后的经济面貌，将具有积极的现实意义。更好地发展苗族旅游文化可以从以下几点出发：

- 一、积极传承和开发利用苗族文化资源。
- 二、彰显苗族文化特色，打造一批苗族文化旅游品牌。
- 三、围绕苗族文化聚合点，构建四条黄金旅游路线。
- 四、打造一批精品节庆活动，提升县城整体形象。
- 五、进一步开发利有苗族文化资源发展绥宁旅游产业。

绥宁县城还具有著名的自然风景区——黄桑。黄桑是国家级自然保护区，位于绥宁县的南部，是绥宁第一个国家级自然保护区。著名景点有六鹅洞、铁杉林、大门洞、上堡古国、坪溪等景区。景区以原始森林生态旅游资源为主，景区内古木参天，林木繁茂，有许多种国家珍稀保护动植物，有很高的品位和旅游开发价值。

我县农家乐数量不多，单体水平和整体效果并不怎么知名。与其它农家乐的差距主要体现在规划和策划水平上。当前，在推进农家乐休闲旅游业提档升级中，应以规划引领发展趋势，促进和推动该产业健康、可持续发展。农家乐特别要注意与美丽乡村建设匹配，根据农村自然资源，人文资源和产业实际突出地域特色。明确市场定位，划出重点区域，为农家乐留出足够的空间。

建设县城污水处理厂是提高巫水河水体水质。保护县城生态环境的需要，对完善县城排水设施，保证居民正常生产、生活用水安全有着十分重要的意义。我县应确定兴建县城每日处理污水的污水处理厂。处理污水的主要项目有城市排水管网建设和改造，加大治理巫水河的力度，并把沿河两岸的民居、风光带建设好。

改善交通设施是我县的一个重大措施，我们的交警不可能每时每刻都在公路上管理交通，不遵守交通规则是个大问题。但这并不是没有办法，这需要我们人民的配合，在看到违反交通规则，车速超量的车辆用手机或照相机录制下来，交予交警，给予警告。每个人都团结一致，自觉遵守规则，交通阻塞、交通事故是可以避免的。

开发建设绥宁县城，建立更好的，有特色的公园，旅游景区，将更多有益的节目活动融入少数民族，与传统的习俗相结合。创造更加繁华、更加和谐的绥宁县城。

指导老师：匡文鸿



# 山歌走廊

高349班

山歌走廊没有歌声，它只是静静地躺在那里。

山歌走廊原本不叫山歌走廊的，它只是一条路，像所有的路那样，记录着一切，包容着一切。后来，因为刻了很多绥宁山歌，才有了这个名字。

山歌走廊每天都会有不同却又同样温馨的事情发生，每一幕它都不会忘记。

## 感动

那一次，我和朋友闹矛盾了，便沿着山歌走廊散步。

已是深秋了，不时有落叶盘旋而下飘落在地，不时有风从耳边拂过，倒也带走了几分忧愁。难道真的没有永远的友情吗？维持一份友谊真的有那么难吗？

正在我感到茫然的时候，眼前出现两位老人。已经白发苍苍的他们每走一步都是那般仔细地踩在地砖上，虽然很慢，但他们的手却是紧紧相握着的，时不时默契地相视而笑。那时候，有一种无可言喻的感动流转于我的周身，真的被震撼到了，我以为“执子之手，与子偕老”已变成《诗经》中的梦幻了，坚持一份爱情不是比一份友谊更难吗？我怎么可以为一点矛盾而放弃这么多年真心相对的朋友呢！

## 新生

又是一次回校的时间——黄昏。路上有很多的悠闲散步的人们，他们或说或笑，或走或停。我微笑着渐渐放慢了脚步，从各色的人面前侧身而过。

已是初春的景象，微风吹绿了枝丫，烟柳画了桥，路边栽的桂花树也冒出了新芽，一切都在温暖的落日下诗意盎然。

“看，我的风筝飞起来喽！”一个小女孩牵着风筝在路上奔跑，她的同伴也欢笑着跟随着她奔跑。路上的人们纷纷回头，为他们让出一条道来。有些人也像我这样

袁娅琳

微笑着看着她们，然后视线慢慢变模糊。我们曾经无忧无虑，天真无邪的童年偷偷从时光的缝隙中溜走了吗？不，与绥宁同在呢！

瞧，路边的野草又发疯似的钻出了地面，河里的水草又慵懒地扭动着腰肢，这一切不都在安逸的地方新生了吗？

## 温暖

天色已晚，爸爸放心不下执意要送我回校。于是我和爸爸并排在昏黄的路灯下走着，一路无言。河对岸灯火通明，喧闹声，汽车鸣笛声仿佛离山歌走廊很遥远，山歌走廊像远离了喧嚣一般。

突然被爸爸拉得靠近他了，我正疑惑的时候，一辆自行车从我身边经过。自行车上是一对父子，孩子带着甜甜的笑环抱着他的爸爸的腰。很快，他们消失在前方。

我转过头看着身旁的爸爸，岁月不饶人，他变老了，而我却在悄然之中变大了。突然觉得很心酸，什么时候我才能懂事，才能学会听父母的话？我们能一直这样走下去吗？我好想，就这样，和他在这山歌走廊慢慢走老……

如今，山歌走廊不能通行了，因为风雨桥开修了，我期待看到它的新面貌。如今，桂花开了，在校园的每一个角落都闻得到淡淡的花香。我不知道桂花的香味是否也弥漫了整条山歌走廊。我期待再次踏上更美的山歌走廊。

山歌走廊只是绥宁一个小小的角落，还有更多的变化我不曾了解。但我相信，会越变越好的！

山歌走廊没有歌声，但有人们的欢笑声，它依旧静静地躺在那里，记录着那里发生的一切。

指导老师：袁美林



# 福满绥宁

高349班

唐 源

绥宁是我的家乡。他没有纽约那样高大雄伟的建筑，也没有四通八达的高速公路，但他拥有独具特色的苗家小屋，淳朴自然，同时也拥有着苗族风味的风雨桥，展现着另一番风味。他没有城市居民富裕的生活，也没有职场中那样的忙碌，但这里的人在平凡中寻找快乐，在闲暇之余唱唱小曲，安逸闲适。

## 赶 集

赶集日又来到了，这一天村民们将家中种的蔬菜、水果，还有养的家禽大部分拿到集市上，琳琅满目的商品映入眼帘，丝毫不比百货批发市场逊色，村民们可以在赶集的这一天买一些家中缺少的东西。各种各样吆喝声交织在一起，犹如一首悦耳的交响曲。大人们不慌不忙地挑选着东西，孩子们这天就乐开了花，好不容易来一趟集市，他们边走边闹，如同刚出山的孙悟空。众多的商品吸引了他们的目光，尤其是吃的和玩的，这天也是他们父母头痛的一天……接近下午，要买的东西都购买好了之后，一家子便高兴地回去了。

## 过 节

过节是农村的习俗，不同的地方过的节是不一样的。像我们村里是农历六月十七过节，这一天亲朋好友们齐聚在我们家，同我们一起欢度节日。过节在吃的方面与平时稍微不同，除了平时吃的鸡、鸭、鱼

之外，特别加上一道牛肉。听老一辈人说这是因为纪念我们这里的老祖宗的。如此丰富的食物在我看来只有在过年的时候才有如此美味的食物。在亲朋友好友要离开时，我们要送上些粽叶包的糍粑感谢他们的到来。正因为不同地方过节的日期有所不同，所以我们也会在亲朋好友家过节之际来到他们家，感受他们的热情与风俗。

## 农 忙

在农村农忙中最具代表性的就是种田农务活动。农民们要把幼苗培育好，要把田犁好，紧接着就是插苗。这段时间农民们忙碌的身影到处可以看到，农村生机勃勃的景象从此刻便开始了。瞧，爷爷正扛着犁，牵着牛来到田间，我在旁边看爷爷熟练地操控着牛在田间来回耕作，真想亲自感受一下。奶奶正在地里进行新一轮的小菜种植，家里的小菜多亏了奶奶。爸爸正在山上种一种新的树苗，盼望着繁茂的树林……辛苦的付出，换来好的收获，农民的脸上露出灿烂的笑容。这种付出艰辛劳动而露出的笑容是让人真心感到高兴的，同时也是我们感谢他们最好的时刻，正是因为他们的辛勤付出，才有我们的幸福生活。

这里的民众是团结、友爱、善良的，在这片土地生长的人是幸福的。

指导老师：袁美林



# 生活在幸福里

高 353 班

## 小区里

这是我入住绥宁的第一天，我拿着照像机去寻找这座城市的幸福，走到楼房下，一个幼稚的声音传入我的耳朵：“爸爸，为什么我们要去接奶奶？”“哦，奶奶是爸爸的妈妈，你说为什么要接啊？”“我知道了，老师说过要孝敬父母，尊敬长辈。”“对，爸爸的儿子长大了。”爸爸兴奋地把儿子一把抱起转了两圈，两人都乐开了怀，露出了幸福的笑容，我举起相机，拍下了第一张“社会新风尚”。

## 校园内

下了车，来到了我的新学校。走进校园，我感受到了一股不一样的氛围。这里的莘莘学子都挂着自信的笑容，绿草如茵的操场上，几个穿着蓝色校服的学长朝这边走来。在路上，他们捡到了一个皮夹子，几个人还打开看了看，但他们走到办公楼前，交给了一位正在忙活的政教处的老师，这位老师要求他们留下自己的名字，其中一位学长说：“好汉不留名！这可能是一位来帮孩子报名的家长丢的，您快点去找到失主吧！我们先去那边看看新生有什么需要帮忙的。”那位老师露出感动的笑容，几位学长也开心地向新生报名咨询处走来。

在一位学长的指引下，我很快找到了自己的名字和所属班级，因为第一次来到这里，人又多，我连要去的下一个地点都找不到，一位学长看出了我的迷茫，他带着我去报了名，途中，还详细地介绍了校园的几个地点，面对这位学长的帮助，我打心里涌起了一股感动，本来在面对陌生环境下的我应该会有一种拘束感才对，可是，在这里，却让我感到很轻松自在。很温馨，很安逸，有一种家的感觉。在这里的学子是那么的团结友爱，这里的老师是那么的和蔼可亲，离开时，学长们、老师们还是在那里热情的帮助同学，并始终

于宗梁

面带着微笑，我站在那里好久，终于想起，用照相机拍下了一张“永恒的笑”。

## 街 头

报完了名，我来到了街上，这里人群熙熙攘攘，我绕上了广场，在广场边的椅子上坐下了，广场上有许多中老年人在跳广场舞，屏幕下，还有一群在跳街舞的年轻人，他们都各自沉浸在舞蹈的欢乐中，每个人的脸上都洋溢着快乐的笑容，周边还有许多群众为他们拍手叫好，这使我发现，生活在这里的每个人都幸福并快乐着，这座城市的文化也是如此的多姿多彩，我举起相机，拍下了第二张“社会新风尚”。

## 回家的路上

暮色渐浓，但太阳的余晖还洒在大地上，在途中，我拍下了一张又一张“幸福的笑”：有下班归来的父母满足的笑，有买菜回来的家长幸福的笑，有卖完货物的老板满意的笑，还有开朗的笑，温馨的笑……一张又一张生活中的笑脸，一个又一个幸福的亮点。原来，这就是绥宁，这里充满了幸福的氛围，幸福弥漫了整座城市，让人感到如此的安逸舒适，这里的幸福不难发现，它们就存在于身边，星星点点，照耀人心。

那天，我发现了不少生活中的幸福场景，看着一张张的照片，我发现，背景是表面，里面的笑容才是幸福的诠释，坐在窗前细细品味，其实，生活中的幸福无处不在，只要善于发现，用心感受，你会觉得我们在生活的地方处处有幸福，在一颦一笑中都有幸福的闪光，它们带给你的不是闪烁，而是永久的幸福滋味……

生活在这种神奇的绿洲之上，让人感到这里就是首善之地，幸福的绥宁，幸福的人生。

指导老师：袁美林

# 绥宁是个好地方

高 353 班

龙景云

这一块不曾被污染的净土，一块有着浓厚民族文化色彩的疆域，一个曾经被联合国誉为“神奇绿洲”的地方。它是生我养我的地方，这里就是我的家。在此刻我想对你倾诉：绥宁是个好地方。

这里并没有城市的繁华，没有城市的富有，没有四通八达的高速公路，没有夜晚的灯火通明。这里所拥有的，是宁静，是每日清晨清新的空气，是千百学子日复一日的挑灯夜读，是这里的人们穷且志坚的疯狂竞争，是多少钱也买不来的健康年华……

在多少人眼里，这里仅仅只是一个不起眼的鸟不生蛋的地方。而在此刻我只想对你倾诉：绥宁是个好地方。穷，代表的只是过去，并不是未来。这里没有城市的技术，我们可以发展，没有拔地而起的高楼大厦，我们却有众多风景优美的景点，没有摩肩接踵的人山人海，我们却有认真诚挚的真心交流……穷，但我们有志气；穷，但我们敢竞争；穷，但我们不败，不馁。

一个充满爱的地方，宁静，却不会孤独。这里可能不是外人所理想和向往的小

城，但是却会让人永生难忘。你会被所有人的热情所感动，会被这里浓厚的民族文化所吸引，会让你有一种一个县一个家的错觉。因为我们拥有爱，我们拥有温暖，我们拥有团结，这在个偏远的穷山沟里，我们还拥有希望。

请记得我们，一群人用尽全力灌注和守护着这个山村，守护着村里的每一个人。总有一天有人会知道：绥宁是个好地方。请记得万家灯火寂静夜，阁楼上那一曲古老而遥远的民歌，用最唯美的旋律回荡在这山谷：“在大山深处曾有一个家，有一位神守护我长大，在潮起潮落里多少的年华，爱我绥宁是我最后的牵挂……”

日复一日，时间随流水飘远，但是我们心里那种炽热却没有改变。那对这座小城深到心底的热爱，那颗身处异乡却魂系绥宁的心。这里土生土长的几十万绥宁人们，将在这“首善之地，幸福绥宁”的热潮下，用最诚挚的心最简朴的语言把心里那段浓浓的火热表达出来。而我，在这宁静的夜晚，也想把心里这份火热悄悄的倾诉：绥宁是个好地方，生我养我的好地方。

指导老师：袁美林



# 倾听绥宁

高 353 班

我独自漫步在幽深的林荫道上，呼吸着清新的空气，感受着你的气息，你的存在！

廊内的春风轻轻拂过，窗外的绿色流光溢彩，我的视线不由被你吸引。走近你，我的心顿时轻舞飞扬。

眼前的“绿”让人心醉，在这片绿中，我可以仰天长啸，发泄心中的愤懑；也可以闭目养神，倾听你的心跳，你携着我来到了你的世界，我们席地而坐，促膝长谈，共同领略这无边的欢乐，沁人心脾的花香令我的心陶醉。

举眼望去，群山起伏，青松翠竹，郁郁葱葱，山中幽谷深深，一条条弯曲的小河潺潺而来，我说你没有张家界的挺拔，平实中却蕴含着秀美，你没有黄山的险峻，雄浑却充满着灵性，颇有“偶闻黄发石中语，时有白云衣上生”的幽深意境。

你说你更是有如桃花源流水之美，看，一条幽碧神秘的小河从山脚流来，，经过桃

贺安福

花山纵横交错的田野，在桃源洞前又跌入桃花潭，而后又“直面目岩”，“蜿蜒飞泻”，经过翠竹林后，潜地数十米，最后冒生成溪。

你用潺潺的溪水声向我诉说山谷的宁静与静谧。

你说你不喜欢单调，于是蔚蓝的天空深邃而又不乏可爱，缥缈洁白云儿点缀其间，我会珍惜你的美。

你说你不甘寂寞，于是彩蝶飞舞，鹰击长空，鱼翔浅底，我欣赏你的秀丽。

你用金黄诠释收获，用火红阐释温暖，你用你的温柔点缀了我的生活，你用你的豁达感染了我的情怀。是你在创造一个美奇迹，走近你才能找到美之所在。

我喜欢你的美，你与生俱来的气质，你浪漫中蕴含现实，阴柔之中不乏阳刚！娴静而又活泼，你的一切都是美好的象征，只要你愿意，我愿用一生光阴与你对话——我美丽的绥宁。

指导老师：袁美林

# 走进幸福

高 353 班

坐在车上还睡在朦胧中的我，突然被一阵颠簸惊醒。向外一看，原来是经过路障。这时天空中依旧还弥漫着白雾，放眼看去，这时已经过了关峡乡，车子便又缓缓加速，朝着县城驶去。过了许久，车已经驶在县城的大道上，此时天色泛白，渐渐明亮了起来。

车停了下来，客车上的乘客按坐位顺序依次下车。这时的我也开始准备着行李下车。在总站，给我的第一印象是“变了”，感觉到有点陌生了。站内的服务设施种类

阳合峻

齐全，比起以往的设施，有了很大的改善，给人的感觉也截然不同，简洁而又温馨。

环顾四周，建筑物静静地竖立在道路旁边，外表美观，但不缺乏华丽的相貌。道路上的车子川流不息，行走的人都遵循着交通规则，马路上的清洁工，正在辛苦地打扫着，努力的维持这片净土。乘上公交，缓缓而行，当公交车穿过狮子桥时，河边有许多闲逸的老人在桥上垂钓，静静地等待着鱼儿上钩。

绿洲广场的兴建，给人们带来了许多

方便，四周环绕着的最繁华的地区。工人栽上了各式各样的盆景，笔直的竹子，竖立在广场中央，脚踩在鹅卵石上，舒适感时不时的从脚底涌上，花坛中的花香被清风扫过，散发出的花香飘向四周，在白天，总会有一群热爱滑冰的孩子们在瓷砖上滑冰，正值玩得不亦乐乎时，不小心摔倒了，立马爬起来，又融入到与伙伴的快乐当中去。

听熟人的介绍，有一条最近竣工的步行道——黄桑路值得去游玩。当我走到半路中央时，一阵清风，徐徐地向我吹来，拂过了我的脸颊，从中还夹带着淡淡的桂花香。朋友说：“你来的正是时候，现在是腊八月，这里的桂花树都已经盛开了，自然就会闻到香味儿了。”在河边散着步的家人们互相说着家常话，时已接近傍晚，在

路灯的照射下，显得更加引人注目，附近传来了音乐声，放眼看去，许多下了班的阿姨们，在广场上跳着最近的热歌《最炫民族风》，在旁边的观众称赞声不断。

回到宿舍打开电视观看绥宁新闻，此时正在播放一篇有关于城市建设的报道：

“据县政府统计，我县的城镇发展正处于一个高速发展的阶段，引进了许多投资商参与到城市建设，使城市化迈进了一大步。我县的民族特色文化也随之发展起来，进一步增强了我县的经济实力。”

城市的建设与发展需要人才，只有创造出更优秀的人才，才能使我们的家乡建设，并列到与时俱进的高速发展阶段，步入一个新的时代。

指导老师：袁美林

## 我来改造绥宁

### ——我的一个梦

高354班

苏玉芳

白天，老师才通知“首善之地，幸福绥宁”征文竞赛的事，这不，晚上就做了一个梦，梦见自己成了改造绥宁策划人。改造一个县城，这是一件大事，可得从长计议。我是如何策划的呢，一起来听听吧——

就现在而言，我们的县城就如同是深山中的房屋，别人大都不知道它的存在，怎样才能让别人走进“深山”、看到“屋子”，那就得在“山”的外观上花功夫了。试想，若是有两座山摆在你面前，一边鸟语花香，山明水秀，而另一边鸟尽鱼绝，山秃水止，你会何去何从呢？答案可想而知。因此，我们得先从绿化环境入手，虽说我们县算是绿洲，但现在乱砍滥伐日益严重，难保

日后不会“山秃水止”，为了以防万一，我们需要增强人民保护环境意识，并种更多的树。

走进了“深山”，看到了“房屋”，得让别人走进“屋中”才行。但一回想，每每坐车到长铺，一下车便看到“良莠不齐”的房屋，房屋瓷砖上大都有大块暗黑污垢，就像一些多年没洗澡的农民，灰头灰脸，让人看了心里极其不舒服，再往边上一瞥，发现很多招牌都已“老化”，而且大多商店招牌都是东竖一块，西挂一张，毫无美观可言。还有个现象，让我惊奇不已，明明到处都能见到“乘坐三轮车危险”之类的标语，可在车站外，三轮车还是随处可见，有的甚至快要“散架”了，却还东奔西跑，

造成车站外时不时堵车。再看看县城中的河流，总会让我皱眉：浑浊不堪，水上还时不时地漂个白色垃圾，我感觉它就是一条大臭水沟。这样的“房屋”有几个人想进来观看？现在，我们需要把河流更好地治理、把交通更好地整顿、把房子外观更好地“装扮”，不求达到特别美观，但至少要带给别人舒适感，这很难吗？

外观美了，我们就得注重“内在”。随便逛几家店，以礼相待的没有几家，我们同是一个地方的人，都如此冷淡，若是有外客，又会有几家给好脸色？都说“顾客至上”，我们这却是“店主至上”，这就是我们绥宁人的待客之道？再看几家小餐馆，里面的现状大都“惨不忍睹”，而且都是同样的问题：墙角结满蜘蛛网，墙壁上

黑漆漆的（可能是油烟所致），苍蝇到处乱飞等，先不说屋子干不干净，且看那些店主，手也不洗，便直接做起东西来，他们如此“卫生”，让我不得不怀疑他们东西的材料是否干净，如此“卫生”的东西，你吃得下么？吃了，不怕生病么？突然想问，督察卫生的在哪？为何这样的小餐馆比比皆是？这就是我们的问题所在，我想，若把这些基本的礼仪和卫生问题解决了，再加上我们绥宁独特的风情习俗，还怕别人不进这“屋”？

外观美了，“内在”也美了，我们的县城就真的算得上是个山水园林之城、苗侗风情之都、宜游宜居之地了吧！

这就是我的想法，谢谢倾听！

指导老师：刘丹凤

## 梦，绥宁

高354班

苏秀玲

有人说，梦是天使给我们的指示牌！  
它将引导我们走向更美好的未来。

——题记

发展，是时代的主流！世界需要发展，中国需要发展，绥宁更需要发展！现我县为了赶上时代前进的步伐，奋力发展旅游业！我坚信，只要众志诚城，一定会铸就属于绥宁的辉煌！

现在，我们都有一个梦，那就是将绥宁建设成山水园林之城，苗侗风情之都，宜游宜居之地。我们正在用实际行动来圆梦！近年来，城市环境得到了很大的改善，公交车焕然一新，公区设施逐渐完善……但这些还远远不够。那么我们还需要做些什么呢？

绥宁曾被誉为“神奇的绿洲”，却因各种原因使得绥宁与这美誉擦肩而过，这对绥宁来说无疑是一种遗憾。如今，乱砍滥

伐的风气盛行，山林秃顶！我们不妨放下眼前的利益，用行动来扫除这一风气，守护“神奇的绿洲”，建立天然的绿色生活！作为一个少数民族聚居的县城，民族风情必然是发展旅游不可缺少的一个焦点！但民族风情随着时间的推移淡了许多，如今的青少年向往的更多的是西方潮流。长此以往，民族风情很有可能被西方潮流所替代，在这种局面下，我们必须采取一些有效的措施来弘扬民族风情。例如：开展苗侗风情选举大赛、开办苗侗学校等。如果县领导都身体力行，民族风情一定会重现辉煌，绥宁将会成为独俱特色的民族风情之都！

四川因九寨沟的景名扬天下，吸引了大量的游客到四川赏景，带动了经济的快速发展！但景美非情美，那儿的服务态度却没有带给游客宾至如归的感觉！四川有

九寨沟，绥宁则有黄桑，黄桑有珍贵的铁杉林，奇特的神龙洞……景色不亚于九寨沟的黄桑若能带给游客家一般的温馨，就能带给游客宾至如归的感觉。绥宁便能吸引更多游客，带动经济快速发展。我相信

在不久的将来，我们一定会铸就属于绥宁的辉煌！

今夜，我做了个梦，梦见粉红色的天空下充满了欢乐，儿童们手牵手唱着幸福之歌。

指导老师：刘丹凤

## 我寄我心于绥宁

高 354 班

舒莉萍

是走进了梦境吗？神秘而幽远；是迈进了天国的后花园吗？恬淡而宁静。

——题记

站在这片被国际教科文组织誉为“神奇的绿洲”上，放眼望去，蓝天白云，青山绿水，美不胜收。没错，这就是绥宁，全县人民的幸福天堂，更是我心中的那份寄托。

众所周知，绥宁县作为地处湘西边陲的少数民族人口大县，全县总人口 37 万，其中少数民族占 62%，全县共有 14 个少数民族乡，是湖南省省辖有民族乡最多的县。作为土生土长的苗族人，我深感荣幸。我们绥宁县旧属古苗疆，苗民们至今保留了苗民风俗及文化传统。苗民以“十月为节”，有打扫，宰牲祭祖和敬狗爱狗的习俗，每年阴历的四月初八苗民会过“姑娘节”，会煮热腾腾的黑米饭，还会进行各种活动。如果你是一位热爱苗族的人，欢迎来到绥宁，享受我们苗族人民那特有的热情，品尝我们那特有的黑米饭。

神奇绿洲，醉美黄桑。

黄桑自然保护区，满目葱茏，山是青的，水是绿的，连空气都是甜丝丝的。从马颈谷进山，沿九流冲而行，你会进入一个茂密的针阔叶混交林王国，将会看到植物王国里的许多世界之珍，这里属于国家重点保护的植物就有二十多种，如香果树，花榈木，素有“中国桃花木”之称的毛红

椿，长苞铁杉等。美丽的大森林中，山水妖娆，错落出许多的奇异的景观，如飞流直下的六鹅洞瀑布，犹如一块从天上挂下的白帘，气势磅礴，那坐落在林海之中的穿岩，被称为群山之冠。由于山高林密，沟谷幽深，这里动植物资源十分丰富，属于国家一、二类保护动物就有十多种，被称为“百兽之王”的华南虎，威武雄壮，林麝能产生比黄金还贵重的麝香，还有形态古怪的“鹰阻龟”，鸣叫起来像婴儿啼哭的娃娃鱼等。每每想到那美得醉人心的黄桑，我都感觉是走进了梦中的天堂，闲适支撑着我的思想，褪去了城市的繁华和冗杂，远离人群的纷扰，换种态度生活，将自然领略到底。

在这个日新月异的年代，随着科学技术的突飞猛进，经济也随之飞速发展。近年来，我县坚持以民族团结为基础，以生态经济为导向，以交通建设为突破口，以建设绿色绥宁、诚信绥宁、法制绥宁、安全绥宁、效率绥宁、廉政绥宁为目标，在大力推进民族经济发展上，创先争优，各民族团结奋斗，共同繁荣。那神奇的绿洲，让我们一起用它去寄托希望，装点梦想，激励人生，用它去扬剑试锋，厉兵秣马，相信有一天终会迎来春暖花开的灿烂，终会领略绥宁山水的胜景奇观。

指导老师：刘丹凤

# 梦之绥宁

高354班

彭雷

二十年后的一天，我回到了绥宁。

驱车进入县城，刹那间，我用力擦拭了自己的眼睛，我甚至怀疑自己是否来错地方了。但是，我的疑惑很快被解开了。我看到了当年的“转盘”广场，它依旧那么独具特色，只是更增添了几分风采，它的面积扩大了，修砌了几个供人们休息、下棋、聊天的小凉亭，每个亭子又独具风格。在广场的中心，一如当年，男女老少在嬉戏，广场舞曲萦绕上空，一切都那么热闹。

继续前进，前方整齐而又炫丽的路灯照亮了绿洲大道，路上车水马龙，行人络绎不绝，路边开了许多国际知名品牌专卖店。原来，绿洲大道早在政府的商业政策下发展成了步行街，周围高楼林立，天桥美轮美奂，与大城相比毫不逊色。

我渐渐放慢了车速，想要仔细欣赏故乡的变化，一路前行，都已高楼立起，老大桥却仍是老大桥，可它已成了历史文物，被保护起来，桥上只准行人来往。无奈，只好绕路而行。曾经的老街已不复存在，取而代之的是那清秀优美的沿河公园，黄桑路早已告竣，河边一排杨柳迎风招展，风雨桥古香古色，透出绥宁苗侗特色，母校一中，也成成为远近闻名的学府，曾经上学走过上万次的狮子桥仍然以最原始的姿态屹立在巫水河上，只是被修葺得更为完善了。

在县城绕过一圈后，我决定前往国内外著名的旅游区——黄桑。

行驶在宽敞的路上，没有以往的颠簸，路上树林依旧，凉爽的风拂过发梢，大自然的气息飘然而至，令人神清气爽。相比以往，去游玩的车辆络绎不绝，更有旅行团的车辆风风火火地飞驰而过，更有价格不菲的名车摩肩接踵。自从黄桑再次被联合国教科文组织所认可后，已是国内最受欢迎的旅游地区之一，它以纯天然“氧吧”之特色，大自然之原始，历史悠久著称。黄桑六鹅洞瀑布虽不及黄果树大瀑布的壮丽，却清秀自然；山间树林虽不及大兴安岭，但有着森林的原汁原味；上堡古国虽不及秦兵马俑，但却有着悠久的苗疆历史。这些都是后来在游玩路上听本地人讲述的。途中，我与众多游客一样，用心去体会这原始的美，去回味儿时初来时那种激动。

下山后，我便开着车带着愉快的心情驰骋在林荫小道上。突然间，在一个弯道上出现了一台旅行车，由于速度太快我来不及刹车，我大叫一声，“啊——”

“啊！”我睁开眼睛，阳光穿过窗户洒在床上，我清醒过来，原来是梦。伸了个懒腰，洗漱完毕后，背上我那载着梦想的背包，迎着晨光，走在狮子桥上……

指导老师：刘丹凤



# 绥宁行

高358班 王婷

田夫抛秧田妇接，小儿拔秧大儿插。  
笠是兜鍪蓑是甲，雨从头上湿到胛。唤渠  
朝餐歇半霎，低头折腰只不答：“秧根未守  
莳未匝，照管鹅儿与雏鸭。”

——题记

从绥宁的历史来看，多半是以农业经济为基础，商品交换只限于生活用品，经济发展缓慢，随着改革开放深入和家庭联产承包责任制的实行，农民生产积极性得到提高，出现了许多私营企业，但农业经济仍占主体。而水稻一直是人们所种植的主要粮食作物。

我认为，绥宁的建设如水稻的种植过程。

## 育种

要有丰收，必先育种。种子是在有它能发芽的条件下而萌发的——需要温和水，非酸非碱的环境以及充足的空气。

绥宁的建设，得先有其生存发展的精神支柱——如水是种子的寄托一般。苗侗文化恰好是绥宁发展的巨大托盘。“四八姑娘节”、“捣糍粑”、“吃黑米饭”……这些非物质文化遗产，应该继续和发扬。非酸非碱的环境指的是绥宁不应有过硬或过激的措施来求发展。不应该拆除古建筑给工业建筑让路，也不应拆除工业建筑全部换为土砖土瓦。这些都不利于绥宁蓄势待发。单纯的空气并不指代氧气，或许空气全部是污浊气体，而这些会导致种子发育畸形或不能萌发。空气中应含有的是氧气（养气），如绥宁需要资金。资金分为当地创造收入与吸引外来资金。我们应该完善基础设施，保证人们能够创造资金，还应改善投资环境，吸引外资，使绥宁呼吸均匀，循序渐进。

## 播种

育种是一个长期而十分重要的过程，但播种也十分重要。选择一块好的播种基地，等于成功了一半。这块优良的播种基地是适合种子的发育的，并不是其他地方种子能适应的、能发育好的，我们的种子就一定发育、长得好。绥宁有丰富的旅游资源以及廉价的劳动力，发展旅游业和劳动密集型产业是适合的。

## 拔秧分种

秧苗发育好后，已经是小半成品了，现在需要的是拔秧分种，充分利用其他基地的资源。绥宁在发展好旅游业或服装制造、造纸业后，能在其他领域继续发展。如旅游业可在小吃、饮料、工艺品上发展，或是带动它们发展。这有利于促进就业，带动绥宁经济发展。

## 除害

嫩绿的禾苗会引来害虫的垂涎。它们会啮食禾苗的根、叶，阻碍了禾苗的光合作用和吸收养分，这时，就需要除害了。当绥宁发展到一定阶段后，也会出现污染问题，治理便显得尤为重要。经营者这时不能坐享其成，污染问题会拖垮操作运行。我们不能“以先发展后治理”来看问题，而应“边发展边治理”。应协调人与自然、社会的和谐发展。现在联纸厂的废气会跑到绥宁一中，给学生及其附近居民的身体造成危害；某些工厂的废水也会偷偷排向河里，小河边镀上了一层黑圈，草、树像被烟熏一样。绥宁的发展必然要靠工厂带动发展，如果不注意环境保护，会造成工厂这条输送带断裂，为什么不制定相关的地方法规制止有害于发展的行为呢？我相信，工厂能成为经济效益与环保措施友好使者。

## 丰收

当稻子成熟时，会饱含了耕耘者的汗水与智慧，带着清醇的香味沁人心脾。这时，绥宁必将是物质极为充裕，精神极为丰富之地。人民的生活水平将极大提高，精神面貌将焕然一新，贫富差距减小，人民整体水平提高。

绥宁县的发展策划是一篇大文章，绥宁发展前景辉煌，现代化不是指一幢幢高大的建筑，而是指适宜绥宁发展的道路（如水稻发展过程一样）。希望在付出若干努力后，绥宁焕然一新；在渐进的更新中，绥宁和谐地发展为“首善之地”。

指导老师：吴庆芳

# 平常的一天

高358班

王金阳

一日之计在于晨。没有比清晨更美的时刻了。远方的山坡上刚刚升起的太阳仿佛才撕破黑暗的夜衣，光线熹微得不同于往常，衬着山坡上疏落有致的树木，却又透出了一丝一丝属这个县城安谧的美好。

她站在阳台上眺望着远处的光芒，深深地呼吸了一口这清新的空气，又满足似地叹了口气。这是她从小生长的地方，这是她的家乡绥宁。

和无数个昨天一样，她的今天很平常。在家里吃完爸妈煮好的早餐，背着书包匆匆忙忙地出门了，急切奔走的步伐与害怕迟到的心情是永远成正比的。可是，她在路过巷子路口听到练操的大妈们正在聊的闲话时，步子不由自主地就慢了下来。

“李姐，李姐！我前几日听说了一个了不得的消息！”

“什么消息啊？这么兴奋！”

“我听我家那口子说，我们这儿那么些老街老巷都给派上名字啦！”

“真的？！”

“肯定是真的啦！县政府亲自通知，我们这条街听说是商贸街！还有民族路，长征路，黄桑路呢！”

“那可真是太好了！以后有人问路可以直接说地名，也不用指老半天也分不清东南西北！”

“那可不是！这下可方便太多了！”

……

那些穿插于城外镇中一直都叫不出名字的街道有名字了？好像也是，从前那些路口都没有设路标的，现在都设好了，人一走过还有种城市化的感觉。

想到这儿她忽然觉得底气足了些，这个小镇子似乎在她所看不见的地方一步步成长起来了。有点意外，更多的却是惊喜。

在老师不厌其烦的讲述每一个重点和自己埋头苦干每一道题时，时间总是过得特别快，她放学回家之后都还和那么些个重点纠缠不清。

晚上，她拖着有些疲惫的身体走到客厅打算休息。正端着一杯水在喝，目光扫到老爸正在浏览的绥宁最新资讯时，她忍不住也走了过去……

该是睡觉的时候了，她却躺在床上辗转难眠，脑子里总是不断浮现出很多事情，像那些街巷通通都改新名了，绥宁要新修一个民族体育广场，还有一个可以造福所有人的——9月20日天然液化气管道开始建造了。这些都意味着这个曾经闭塞过，落后过的县城要在建设发展中努力向前冲了吗？不过这是很好的，这个小城的逐渐强大似乎也正是她成长有力的依靠。

她的思绪忽然又飞到了暑假的那个下

午。

那天她和几个死党冒着中暑的危险，偏偏要跑去看那新建的文化长廊，本就是凭着要冒险和无所谓的心态来看看，谁知才看了几眼她的目光便巴在上面再也不肯移开了，“上堡古国”、“大元苗寨”、“苗家吊家楼”、“湘黔古道”等，似乎所有绥宁难得一探究竟的古迹全在这里了，仿佛来了这里整个绥宁都尽在眼前。是谁出的好主意？！她感觉整个城镇在那一瞬都亮了起来，是因为它正在投入城镇建设当中吗？那，它被建设之后的未来又是怎样？

那一天所有的欣喜和震撼好像又来到了今天，带着美好的憧憬，这简直让她睡不着。我的家乡以后会变成什么样子？是经济发达，镇民和谐繁荣的小型城市？还是古韵十足，令人留连忘返的文化古城？好多好多对未来的构思，冲击着她早就疲倦的大脑。

对了，那她是不是也应该承担起她的责任？作为这个绿洲之都的一份子，她怎么可以无动于衷，不为县城建设而献出一份力？哪怕微弱，至少她没有袖手旁观了。

那，努力地学习吧！用她的优秀来帮衬这个县城的发展吧！对，她要努力学习，努力学习，学习……

夜晚渐深，她终是袭不住倦意滚滚而来，沉沉睡去。

题外话：在她人生中，今天和无数个昨天一模一样，相同忙碌，相同疲惫，但是这一切关于自己家乡建设的消息却又在今天翻开了她崭新的一页。

指导老师：吴庆芳



# 绥宁，梦之镇

高358班 龙 婷

## （一）

“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖”

“秋风万里芙蓉国”的湖南，是小镇的母亲。

在温柔碧雅的江南，我的小镇——绥宁是不被历史和世人所铭记的。

他们只记得武陵源群峰直指云天的霸气；只记得凤凰古镇的旖旎景色；只记得洞庭湖的气势恢弘。它们的美丽亦或壮阔，我都曾领略过。但在我眼里，我的小镇更像一首吟不完、唱不尽的悦耳之音。

## （二）

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

木质结构的老阁楼，朝南开着一方古

色古香的小窗，冬日的暖阳温柔地拥抱着小木桌。清茶在陶色的茶皿中静静流淌，细细聆听雪花盛开的声音。

透过小窗，观望：小桥，流水，峦山，人家。呷一口清茶，心中不免有些感动。无需胭脂水粉，艳彩流光，这素面朝天的小镇如一个纯美质朴的美女，向你款款走来。

春初，小镇在蛰伏了一季纯白的冬季之后，变得热烈而奔放。她在自己的发髻上点缀着五颜六色的花朵，用春意盎然的草群围织成夏裙，她还俏皮地招来成群结队的蝴蝶，在她身边翩翩起舞。

盛夏，小镇奔发出一股不知名的力量来，绿意充斥着每个山头。稻田里的小秧苗更是一副意气风发的盛景，它们在积蓄

着某种力量，等待着拔高的那一刻。

金秋，消了蛙声，隐去蝉鸣，小镇像一幅以金黄色为主的锦画。金黄的稻穗，金黄的柑橘，金黄的月儿，点缀着一幅金黄的山水图，熠熠闪光。

隆冬，小镇披上了一层洁白的外衣，立在寒风中，依然静静挺立，显得凝重而又坚强。

为什么会有燕子衔来游子的思念？为什么会有苍穹见证着我们的执守？只因我们对小镇爱得深沉。

### (三)

小城撅起青春的嘴角。

曾几何时，闭塞的小城被淹没在历史的尘埃中，像一个初生的婴儿，对这个世界，一无所知。却又在繁盛的洪荒中，默默地成长着。

小镇，走过了硝烟滚滚的战争年代，经受过被雨打风吹的恶劣日子，也受到了和平年代的小心呵护。

在阳光的抚摸下，它像翠竹一样逐渐拔节，慢慢成熟，茁壮成长。

在党和政府的鼓励下，小城在发生着一系列的变化，渗透着各个方面。创建中的卫生县城，正在施工的文化长廊和民族公园，风雨桥的建造，修筑中的首条高速公路及黄桑路的通车。正在诉说着一曲曲

慷慨激昂的歌曲，昭示着小城青春的活力及明日的繁荣。

挖草根填饱肚子的艰苦岁月不再，用双肩挑重物长途跋涉的苦日子不再，因交通不便不能去外省的烦恼不再，那些烦恼都统统消失不见。人们脸上的笑容绽放得多了，因烦恼而紧皱的眉头被熨平得少了，日子从在淤泥中挣扎转换成了自由畅游。小城中，万物欢欣。

于是，小城扬起好看的弧度。

### (四)

点亮明天，圆你一个镇之梦。

在建设中完美，在发展中灿烂。

明天的小镇，一定会焕发出迷人的光彩。投过的那些汗水和鲜血，一定会浇灌出一片和谐繁盛的土地来。只要我们一如既往地付出，总会出现一些意外的奖赏。不抛弃，不放弃，用心去建设我们共同的家，让她在实践中不断优秀，让我们看到新的惊艳。

没有做不到的，只有想象不到的。明日的小城会带给我们一个意外惊喜，请拭目以待！

绥宁，挺直你的腰杆吧！雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。昂首阔步朝富民强县的康庄大道前进吧！未来，属于你。

指导老师：吴庆芳



# 幸福绥宁

高 358 班

阳梦琪

## 韵味绥宁

穿过一排梧桐树，沿扶手拾级而下，一股浓郁的文化气息扑面而来。这里就是绥宁最新打造的绿洲文化长廊。

长廊内，木制的长椅、柱子古色古香，一个个大红灯笼随风摇动着非物质文化遗产，廊外清江如玉，碧柳如烟。与此景融合得无比巧妙的便是廊内那一幅幅象征着绥宁民族特色风情的黑白版画。每幅作品笔触深刻，栩栩如生。打糍粑、编竹篓、唱山歌、挖竹笋、竹林、石板、木屋都是少数民族人民独具特色的生活。那么让人心神向往，流连忘返。长廊内的人们多是与我类似的神色。我看到一位老者入迷的神色，他的内心一定是愉悦而满足的。也有爸爸、妈妈带着小孩在欣赏的。在这些迷人的神情里，更让我坚定了绥宁的明天会更好的念想。

## 温暖绥宁

中午放学后，与朋友一起乘公交车回去。绥宁的公交车换下从前那笨重不环保的，崭新的一批绿色外壳，更轻便的公交车上场了。现在的车内明亮整洁、几乎从未闻到过烟味，也不是很拥挤，感觉舒适许多。

记得上次我提着东西匆忙上了公交车，一位十八九岁大哥还把座位让给了我，一下子感觉亲近了许多。而后不久，又上来了一位带着一个小女孩的阿姨，我赶紧把座位让给了她们。当我拉着吊环时，

只听一声清脆的“谢谢姐姐”从身旁传来。这时坐在我前面的两位老爷爷的谈话，吸引了我的注意力。他们正在讨论新型养老制度，语调轻松而惬意。

## 奋飞绥宁

乘车路过绥宁的川石发区。不同于其他开发区，在这里依然可以感受得到宁静的气息。一幢幢挺拔伫立的崭新楼房后，青山依然清新，道旁的河流依然清畅，如果没有看到川石开发以前的样子，很难想象这里的环境在开发之后依旧如此宜人。这里不仅环境优美，而且绥宁第四小学，绥宁县青少年活动中心也都在这儿散发出迷人风姿。

在心里感叹时想起上次二叔说袁家团工业区第二次扩展开发都快完成了。看来袁家团工业区发展速度的确超人的迅猛啊。还是在心底祝福我亲爱的家乡绥宁，发展得又快又好，人们幸福安康。

这就是我热爱的家乡绥宁，这就是我平淡而不泛温暖幸福的生活。作为一个偏远小县，绥宁自然还有许多不足，作为一名普通的高中生，我的生活难逃平凡。可青春就意味着千万种可能，与我相似的年轻人还有许多，我们都共同生活在绥宁这片真诚而炽热的土地上，她的不足将由数年后的我们来填补，她的灿烂辉煌将由我们来奋力开创！

给予我们以幸福感的绥宁，我们将努力拼搏，让她的明天更加美好幸福！

指导老师：吴庆芳



# 握笔绘蓝图

高359班 王绿绿

发展，要从各方面入手，才能实现共同发展。人，只发展某一方面是不行的，市场需要的是全面发展的人才。

同样，就县城而言，只有在各方面做刘优秀，才能受到各企业家，领导们的青睐。

要致富，先修路。绥宁山多偏僻，交通不便。要想别人都知道绥宁，就要把修路摆在重要位置，努力发展旅游业。在环境、生态资源这方面，绥宁还算占有有利地位。绥宁森林覆盖率高，生态环境好。大企业屈指可数，废气、废水排放也不严重。民族节日与独特地风俗习惯也能吸引外地人员，以游客的消费来带动当地的经济。现在正在修建的高速公路是绥宁通向外界的一条大动脉，必将在绥宁发展史上书写浓墨重彩的一笔；政府还应争取洞靖邵铁路经过绥宁，这样有了高速公路，又有了铁路，绥宁与世界的联系就更加紧密了。

也要因地制宜，种植适合当地土壤的植物，提高农作物生产率。可种植大量蔬菜、水果销向外地，以此来增加收入。

在发展的同时，应保护环境，珍惜资源。适当的关闭一些小企业，减少废弃物的排放。实行“大鱼吃小鱼，快鱼吃慢鱼”的规则，物竞天择，适者生存。保证高效益低排放，实现经济与环境共同发展。

最重要的是培养科学技术人才，教育部门可建立培养各方面人才的机构。建设学习型社会，搭建起教育信息化和终身教育的平台，使公民随时随地享受优质的教育资源。以此提高人民文化水平，因文化水平对政治、经济有重大影响。

在自己注入新思想理念的时候，也应借鉴别县优秀之处来改进我县的不足。

县领导应深入基层，体恤民情，关注民声。以人民群众共同富裕为目标，以我县发展为宗旨，共同推动发展。把我县建设为模范县城，优秀县城。

全面发展，实行“引进来，走出去”的方法。把我县建设成商业贸易中心，文化政治中心，交通便利的特色县城。

指导老师：吴庆芳



# 乐 土 缪 宁

高 361 班 向燕萍

有一个地方，青翠、美丽，它就是——绥宁，令人神往的“绿洲”。

## (一) 山清水秀的世外桃源

绥宁有着优越的地理位置，淳朴的风土人情，还有着悠久的人文历史。巍巍雪峰山环绕着它，把外界的喧嚣、浮躁都拒之门外，让最原始、最质朴、最纯净的风在它的原野吹拂。

听，那巫水河像一条晶莹中透着翠绿的缎带正在欢快地流淌着，那成群的鸟儿或在树枝上或在屋檐旁欢叫着；看，那水中野性十足的鱼儿你追我赶正在无忧地跳跃着，那幼小的孩童在追赶着、嬉戏着，白发的老人咬着烟管悠闲地闭目养神或偶尔话话桑麻。一切宁静得让你不敢大声呼吸。

所谓一方水土养一方人，绥宁这块纯净的土地哺育着淳朴的我们。若初来乍到的你来到这世外桃源般的乐土世界，在你的身边总少不了热情好客的绥宁朋友，他们会用最热情、最真诚的方式来款待你，用最纯洁的心灵祝福你。

绥宁，这片乐土让往来的行人们赞叹不已，让往来的行人留恋不已，也让往来的行人感受到绥宁人民的真、善、美。

## (二) 独具一格的苗疆净土

世外桃源般的绥宁，热情好客的绥宁，纯朴真挚的绥宁，这里总洋溢着幸福的时光。

在我们的绥宁还有最具特色的节日，那就是我们的一一四八姑娘节，在这一天，男女老少穿上节日的盛装，吃着那香喷喷的黑米饭，载歌载舞，更有青年男女用浓浓的山歌传情达意。如果郎有情妹有意，山歌就成了大媒人。

在绥宁，自然风景也是一级棒，有黄桑的六鹅洞，传说天上的仙人因迷恋这儿的美景，便一个个偷偷下凡到此地洗澡，还有……

绥宁，这一片净土，让人们的生活一尘不染，也让人们的生活充满乐趣，更体现出绥宁的独具一格。

## (三) 不断崛起的湘西明珠

绥宁，我的家乡，我目睹它的蜕变，感受到它那无穷的力量。它，从原来的茅草屋变成如今的高楼，从坑坑洼洼的泥巴路蜕变为今日的水泥路；它，方便了我们，更走向了世界。

一家又一家的工厂引进来了，巫水两岸的房屋新了高了，周边的景色也越来越美了，世世代代住居在这里的人，脸上洋溢着越来越浓的笑，他们的歌声也越来越甜美了。

相信，在不久之后，我们绥宁一定有更好的发展，成为众所周知的旅游胜地，让我们为这一片乐土，这一个神奇的绿洲送上自己的祝福，献出自己的力量，将绥宁文化发扬光大。

让我们手拉手，肩并肩，呵护我们的家园这一片神奇而安详的乐土。

指导老师：谢代政

# 首善之地，幸福绥宁

高 361 班

一滴水能看到大海，一粒沙能代表一个世界；一段简单的经历，饱含了一种曲折的人生；一座普通的小城市里，蕴含着有人性的真善美。

绥宁，是神奇的绿洲，是幸福的乐土。一条缓缓流淌的巫水河美不胜收。放眼绥宁的美：看，黄桑的六鹅洞；听，来自大自然清脆的回音；眺，苗族“四八”姑娘节的欢与乐；闻，一条条柏油马路驶向了通往绥宁的每个角落，稻谷笑黄了脸，高粱笑弯了腰，农民伯伯脸上笑开了花。

绥宁，是宁静祥和的世外桃源，依山傍水，空气如新，四季美丽多姿。

早就听闻绿洲广场开设了老年训练班，今日一见，果真如此。瞧那些老爷爷、老奶奶天没亮就已在此守候，太极、剑术、秧歌舞……这些都是老一辈的娱乐方式和精神寄托。他们开心地唱起东方红。他们有的鬓发斑白，脚步也不那么矫健，但他们娴熟的舞步，幸福的笑脸，似乎都在诉说着社会安定，幸福的安康，党的好政策……

绥宁，是教育的基地。

好的政策才会有好的领导，好的领导才会有好的教育，好的教育才会有好的人们，好的人们才能显示人性的光辉。绥宁一中，是省级示范重点中学更是塑造绥宁儿女的栖息之地。在绥宁一中校园可以沐浴知识的洗礼，可以遨游学习的海洋，可

肖晓珍

以谈古论今，更可以与外国老师领略异国风情。在以往发展的岁月中，绥宁一中培育出一位又一位社会佼佼者，更可喜的事，随着升学率频数的提高，在上半年，绥宁一中竟一次性水平考试荣获全市第二。

古人云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……绥宁人们，有的就是一种自强不息的精神。再大的困难，我们也不怕，再多的辛苦，我们也会挺过去。08年的冰灾，一场天灾人祸摧毁了绥宁灿烂的笑脸。冰雪融积，道路堵塞，房屋倒塌，电停水停。仿佛整个县城就处于了瘫痪状态。但天灾无情人有情，绥宁人民站起来了，铲雪除冰，修护电线，一路地奔波，一张张忙碌地笑脸，一声声真诚的问候，一杯杯滚烫地白开水……终于，在大家共同的努力下，绥宁，这片神奇的绿洲，又恢复了往日的笑脸。灾难是上天的惩戒，却让我们绥宁人更坚强、更团结、更见我们绥宁人的铮铮铁骨。

茫茫群山，阻挡不住绥宁学子的奋发图强；涓涓河流，带不走绥宁文化的源远流长。怀有美好崇高心灵，才能发现属于灵魂的智慧，怀有属于灵魂的智慧，才能发现属于人性的光辉。

首善之地，幸福绥宁——等待着你来加盟。

指导老师：谢代政



# 幸 福 绥 宁

高 361 班

人们常说：一方水土养育一方人。

我的家乡绥宁，一个被称为“绿洲”的地方，在这片神奇的土地上，有着清一色的山，清一色的水，涵养着清一色的乡情。质朴自然的景色中融进了古香古色的韵味，比起外面那繁华的热闹更别有一番情趣。

绥宁的百姓们大部分生活在山里的农村。连绵不断的雪峰山把绥宁紧紧地拥抱着怀里，看不到山外的世界；山外的世界，更看不清山里的农村，站在山头，眺望四方，到处是淡淡清清，清清淡淡。在这里不必担心那花花绿绿的颜色会让你眼花缭乱，那嘟嘟唧唧的噪音声会搅得你心烦。只要你愿意，摆上一张方桌，搬上一条板凳，沏上一壶香茶，天为庐地为席，面对一片绿色的山林，开怀畅饮一番，煞是享受。你会体会到王维笔下的蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽，明月松间照，清泉石上流的静谧与安宁。

尤其是有雾的早晨，清早的雾，是那么的大，白白茫茫，迷迷蒙蒙，人与人虽相隔咫尺，却有若天涯。或许，可以把此隐居的佳境，景风徐徐，吹动了笼在山上的浓雾，此景只应天上有！

四面的山，用它宽大的臂膀呵护着这里生灵。古朴简陋的木房，也有刚建好的砖房，稀稀疏散落在青山碧水间，成了山里的点缀，成了山的灵魂。说不尽的诗情画意，道不完的乡情韵味。每天早上和傍晚，缕缕炊烟从每户人家的老烟窗中缓缓地、轻轻地升起，炊烟的浓，把木房子都熏得越来越黑，这种黑色，已渗入木材中，渗入人们的心中，渗入人们的生活中。

吴 柔

在这古朴的绥宁，清幽山色，质朴的乡音，质朴的山水，让人久久凝思久久回味。

这里人们热情好客，勤劳古朴，反映出了绥宁的历史悠久。勤劳的劳动人民总是忙忙碌碌的，早出晚归的在田野间辛苦的劳作。春秋季节是人们最忙的时候，春天播种，夏天培苗，而秋天是收获累累硕果的时候，这个时期田野上一片金黄，一阵风吹过，黄灿灿的稻谷就弯着腰向你招手。

在我的印象中最美的是春天盛开的油菜花，也不曾注意那小小的菜花是怎样一点一点挣脱苞衣的束缚，又是怎样一点点将那鲜亮的颜色向大地展露，所有的菜花像是商量好了似的，一夜之间，金涛翻滚，一片海洋一片潮。陷入油菜花的海洋有点让你窒息。

为什么偏偏写这油菜花呢？普普通通的模样实在称不上高雅，但它总给我一种亲切的，温馨的感觉，那股浓浓的，油油的土地的味道，也不知道能否称之为香，我嗅着，感觉是乡亲们的乡音在耳边萦绕，舒服极人。

浓郁的菜花气息，清新的泥土味，母亲疼爱的责备，小伙伴不见不散的约定……落满了我的童年故事，这样的幸福，温暖和谐的绥宁，叫人一想起来就心醉。

绥宁的一山一水一桥一人家，都显得那么幸福和谐，让人如此留恋，它将幸福和谐二字诠释得质朴而又纯粹，就是一棵青草、一丛野花，都是一抹和谐幸福的霞光。

指导老师：谢代政

# 变化的县城，不变的爱

高 361 班

虽出生不在绥宁，但孩童时我就来到了这座美丽的县城，时光荏苒绥宁见证了我的成长，我见证了她的巨变。

记忆之中，巫水河的水清澈见底；记忆之中，老街的路是鞋子的“染色板”；记忆之中，川石的房子屈指可数；记忆之中，最受人们欢迎的节目是打牌；记忆之中，人们脸上总杂带着忧愁。而如今，人还是那群人，天还是那片天，县城却不是曾经的县城了。

撑着雨伞，走在熟悉又显陌生的老街，远处飘来一股桂花的幽香，思绪被桂香牵引着，脑海中浮现出当年绥宁的模样，老街路上，嚣张黄泥肆意侵略人们的白球鞋，甚至在他们的衣上，裤上留下痕迹，以表示他“到此一游”；川石的房子形影相吊，他们渴望有伙伴去陪他们；耳边似乎还有人在喊：麻将三缺一，再来个人，沉醉于自己的回忆，不知不觉得竟来到广场，“将，我赢了”一句充满胜利喜悦的话打断了我的思绪，往声音的发源地一看，两位头发发白的老爷爷正在下象棋，旁边依稀站着几个年轻人，输了的老爷爷不甘心，一直要与赢者大战三百回合。

被那句话打断了对往事的回忆，我知道不能一直回忆往事了，我们应该创造现

卢 一

在，展望未来，联合国赋予绥宁“绿洲”之称，不少人慕名而来，给绥宁带来了发展的机会，勤劳的绥宁人民抓住了机会，开发了黄桑旅游区，经济才开始发展，修桥，建房子，修路，使老街的“调色板”一去不复返，使川石的房子肩连着肩，背挨背。

经济发展了，绥宁人也不忘在一定历史条件下精神生活，每天早上都会有一大群人进行晨跑，老年人就练太极，晚上广场上有跳舞、有散步、有骑自行车、有溜冰，各种活动形形色色，原来常说的“打牌去”也变为了“散步去”。

绥宁的建筑美有了，文化美也有了，可是自然美却不如从前，由于经济的发展，建立了工厂，工厂的废水排入河中，污染了河水，巫水河畔的水变了颜色，空气也不似以前那样纯净了，不过我相信绥宁的人们一定会改造环境，让经济发展与环境保护同步进行，绥宁不会愧于“绿洲”这个称号。

过去已经过去了，现在正在发展中，绥宁的未来一定会越来越美好，不管绥宁怎么变，她永远是我的第二故乡，我对绥宁的爱永远不会变。

指导老师：谢代政



# 我眼中的绥宁

高364班

唐晨

我手写我心，我心述我情。

——题记

我出在一个唤作长铺的小镇。

偏远、宁静、美好是人们对小镇的第一印象，似乎小镇就是民风淳朴、安宁祥和的代名词。这可能来源于沈从文笔下的凤凰古城。事实上，我这个时代的绥宁与曾是世外桃源的凤凰旧模样相比，已是大相径庭。追溯到祖辈，绥宁还为抗日战争做出了贡献；马鞍山脚下埋着的是日寇的尸骨……比起远不知硝烟味的凤凰，拥有这么一段轰轰烈烈的革命战绩的绥宁算不得十分宁静吧。

早在孩童时候，常听大人说绿洲广场、绿洲大道……但不曾细想过“绿洲”的来由。长大了才知道我的家乡有个美丽的名字——神奇的绿洲。坐落在群山中，山水自然成了最引人入胜的风景。山沟沟里人们若不去羡慕山外的灯红酒绿，是很幸福的。随处可见的绿树山林、夏日蝉鸣、寒冬腊梅是都市中人羡慕不来的纯真自然。

童年的暑假是在乡下过的，没有二十四小时永不停播的电视相伴，我真真切切感受到了自然的魅力。炎炎夏日，同土生土长的乡下伙伴一起探索“深山”，大闹橘子林，生平第一次品尝亲手摘下的新鲜水果。站在高高山顶之上，在群山的怀抱之中，透透过密密的绿叶的细缝，隐约看到

瓦舍开起的袅袅炊烟，人源于尘土的本性在乡间被唤起。难怪古往今来田园诗人层出不穷，有陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的悠然自得，李清照“兴尽晚回舟，误入藕花深处”的心旷神怡。乡间的每一寸土地，每一处小溪都是灵魂的寄存之处，给人脚踩黄土、头顶蓝天的踏实。绥宁的乡村里总弥漫着温馨的乡土气息。

绥宁给外人的影响并不很大，周边的县因各具特色而出名：城步的南山，新宁的崀山，武冈的卤豆腐，洞口的蜜橘，邵东的商业……绥宁号称第一美景的是黄桑。在假日里去黄桑漂流，沿途是名种珍贵的植物，竹林密布阳光懒懒地透过叶隙打在水面上泛起点点光亮，水流拍打石头的声音常在耳畔雨起，这是一次感受大自然和谐乐曲的漂流。不够雄壮激烈，却如一般细细的缓流注进心底。

这些年，绥宁从一个落后的小山村发展到了具有现代气息的小镇。一座座高楼拔地而起，人们的精神生活变得丰富多彩。变化的是大街小巷的容貌，亘古不变的是绥宁人的淳朴的心。

艾青说：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉。”爱我绥宁，我愿化作龚自珍笔下的落红，为这片生育我的土地作出一份贡献。

指导老师：苏爱华



# 我所生长的地方

高 365 班 陶依婷

用柔软的指腹在世界地图上摸索，跨过五大洲四大洋的千山万水，沿着长江流水越过九百六十万平方公里的大半个中国，再一路伴随湘江来到湖南，抚摸着湘西边界的轮廓，仿佛那里的一切情景，欲浮凸起来，恍若可以触及它的鲜明轮廓——但它在地图上看来，不过是一个小点，渺小如针尖。

## 回首看

那就是我所生长的地方，一条巫水在贯穿了整个县城的同时，也贯穿了我整个童年，直到青少年，也许还有未来。它叫绥宁，地处东经 109 度 - 110 度，北纬 26 度 - 27 度，位于湖南省西南部。这是就今日而言的。曾经的古老的绥宁是什么样子，我不曾见过，只是从书籍中、从老人口中了解到它的历史点滴。这里在周朝时属荆州之地，战国属楚，唐名溪峒徽州，宋为莳竹县，元得名绥宁直到今日。这里也曾有过一个王国——于明正统元年至天顺四年，由蒙能，李天保等人建立的“上堡古国。”这一切都似乎太过遥远，遥远到年份都记不清了，只有从黄桑的上堡遗址中才可以看到它存在过的点点痕迹，只有从歌谣中想起曾经的辉煌——界溪省，巴流府，雪林州，赤道县、上堡有个金銮殿。

.....

## 凝视时

过去的已经过去，如烟尘般湮没在历史的车轮下，只是我所生长的地方的巫水河仍在流淌。历经沧海桑田，如今的绥宁已发生了翻天覆地的变化。清晨同县城一起起来的是环卫工人，早早地把道路打扫地一干二净，也有上了些年纪的爷爷奶奶穿着运动装，练功服锻炼身体，透过薄薄晨靄，橙色的光线射在大地一切都显得那么祥和。而自上午至下午，正街是最热闹不过了，车水马龙，川流不息，繁华正是此时的最好写照。暮色四合时，万家灯火会亮起来，粼粼的巫水河倒映出如梦似幻的盛宴，老桥的下面是延绵的文化长廊，霓虹灯下跳广场舞的阿姨们，观看壁画的行人们，一切在夜幕的笼罩下奇迹似的汇成一幅美好的图画，而巫水河畔的人家里透出的或微黄或亮白的灯光，却为这幅图上缀上的温馨和乐。尽管绥宁变化极大，但淳朴的乡俗仍未有改变，老一辈仍是坚持早晚在堂屋口点香，敬神，大节必循古礼，另有地方小节“四八姑娘节”也成为这地方的特色节日，每逢此节，必会有香喷喷的黑米饭摆上桌，一家围着圆桌和和乐乐地在庆祝。

## 翘首望

绥宁的未来会怎样？我不能确切地回答，但我能很肯定地告诉你，绥宁会越来越好。在这里，高速公路会像银色的哈达交错、延伸向远方，铁路会穿过绿林连接外面的世界。风雨桥已成为一处风景，古朴典雅又时尚现代；巫水两岸树林阴翳，芳草萋萋，透过树叶；阳光洒在人们身上，温馨和谐；县城里道路越来越宽敞，环境越来越整洁，街市越来越繁华，高楼大厦鳞次栉比，亭台楼阁规划有序，人民生活富裕安康。

衷心地祝福我的故乡，我生长的地方，在某一天成为一个“首善之地”，成为“山水园林之城”，成为“苗侗风情之都”，成为“宜游宜居之地”。

指导老师：苏爱华

# 神奇的绿洲——发展

高370班 范鹏辉

绥宁，这块我们赖以生存的土地，几乎容纳了我成长的童真，包裹了我的童年，我是绥宁人，对于自己家乡的发展，谁不想尽自己的一份力呢？

县城怎样全面发展这个问题，我觉得不是一会儿就能解决的，既要有领导班子制作的科学发展路线，同时也离不开广大人民对其积极配合。

对此，我觉得有些地方存在着问题或不足，比较典型的就是人们总体素质不高和生态环境的破坏。人们总体素质不高：有些人嘴上总是打着全面建设县城的旗号，但在自己的行为上却得不到证实。只凭嘴说，没有行动，反而做一些阻碍县城发展的事，所以我试想，如果人们自己想真正发展本县，团结起来，付之于行动，县城还得不到发展？按以上说法来看，我个人觉得提高人们的总体素质至为重要，政府应采取相应措施来提高人们的总体道德素质。

上面还说到一个生态环境的破坏，这也是阻碍县城发展的重要因素，所以我觉得政府应加大力度管理一下了：注重生态保护，要按照可持续发展的要求，坚持经济建设、城镇建设和环境建设同步规划、同步实施、同步发展，注重保护和改善生态环境，做到经济效益、社会效益和生态效益相统一，实现经济、社会、人口资源、环境的协调发展，避免走“先污染后治理，先破坏后恢复”的老路。

另外，促进县城发展还有很多有利条件，比如开发一些旅游度假区，还有兴开发一些文化特色旅游景点。

黄桑拥有丰富的森林资源，里边古木参天、林树繁茂、拥有长苞铁杉、穗花杉等多种珍稀树种和华南虎、黄腹角雉等珍贵动物，境内有五大景区、三大瀑布等自然景观，是国内影视拍摄的重要基地，已初步建立和开发了大门洞、六鹅洞、铁杉林、鸳鸯岛、九溪冲等一批旅游景点和斗牛、河流等旅游项目，并与城步侗乡整体联动，成为桂林——张家界旅游线的重要环节，这些都为在黄桑开发旅游度假区提供了有利因素。

全面发展城镇需要文化特色与建筑特色相辅促成，注重文化特色。重视和加强民族历史文化的保护，挖掘和利用，重视人文精神培养，不断丰富城镇的文化内涵和底蕴，营造独具特色的文化氛围。注重建筑特色。要结合民族历史文化和自然环境，确定相对统一的建筑风格，体现本地历史、文化、民族特色，通过地方特色的辅育，做到自然，人文景观与现代气息交相辉映，相辅相成，创造出既有地方特色，又有时代气息的新型城镇。

我相信，只要大家尽力做了，绥宁又是一个神奇的绿洲，全面发展的绿洲，美好的绥宁，崛起就在眼前！

指导老师：陈晚香



# 神奇绿洲——绥宁发展

高370班

伍志

绥宁，这个神奇的绿洲，曾经让全世界都震惊了，而我就生活在这个绿洲里，这个与世界隔绝的地方，真让人难以置信。它的样子，它让我们更加亲近了大自然，让我们没有城市的喧闹，让我们没有烦恼。

但是，绥宁并没有真正的发展起来，这个让世界都震惊的地方没有真正的发展起来！这让人们难以置信，也不相信。而我也是这个地方人民的一份子，它的建设对于我们有莫大的帮助，从此我们这里的人就不需要在去外面打工了，从此人们就要过上幸福生活了，因为我们大家都要出一份力了。

近年来，九台市以科学发展观为指导，在城镇上，以新型工业化作第一推动力，坚持走产业支撑城乡统筹，集约开发，生态宜居的新型城镇化路子。而我们应该要学习人家的优点，走出一条具有绥宁特色的发展之路。

一要通过工业集聚拉动城镇化。按照本市城镇发展的思路。针对某些镇区位交通发达，辖区范围内水电煤等资源要素富集等优势，在该地区建立工业集区，举全县之力发展工业，促进土地集约使用，加强基础设施建设，发展社会事业，以工业集聚拉动城镇化建设。

二要通过新农村建设推动城镇化。不断加强社会主义新农村建设，分类对一些村屯进行改造提升重点抓县城区较近的村屯建设，把村屯变成市区，农民变成市民。

三要通过矿区综合治理促进城镇化。加强对煤的开发，但是在开彩的地区，应该要力保生态环境不被破坏。

四要发展交通业。如扩宽公路，多修公路。让外面的人更容易进来，而我们更容易出去，这样就加强了对外来联系等。

从此绥宁就走了出去了。

五要大力发展旅游业。要充分利用神奇绿洲这个金字招牌，大力宣传，让世界了解绥宁，让绥宁走向世界。

六要支持地方特色的发展。一是注重特色产业，要充分考虑本地资源，大力推广资源，大力推广“一乡一业”和“一村一品”，在产业特色上下功夫，培育具有比较优势的地方特色产业，旅游资源丰富的地区，要着力打造特色绥宁，二是注重文化特色，重视加强民族历史文化的保护，挖掘和利用，重视人文精神培养，不断丰富城镇的文化内涵和底蕴，营造独具特色的文化氛围。

七要做到节约集约。要按照“严控增量，盘活存量，管住总量，集约高效”的要求，强化节约和集约利用土地工作。

八要注重生态保护。要按照可持续发展的要求，坚持经济建设，城镇建设和环境建设同步规划，同步发展，注重保护和改善生态环境，做到经济效益社会效益和生态效益相统一，实现经济、社会、人口、资源、环境的协调发展，避免走“先污染后治理，先破坏后恢复”的老路。



九要招商投标吸引外来企业。多拿些土地来招商引资，支持外来企业，多给外来企业一些优惠，从而带来绥宁的发展。

让我们一起为了美好的绥宁一起奋斗吧！

指导老师：陈晚香

# 首善之地，幸福绥宁

高371班

刘林坡

山虽无言，水却有声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼，那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汨汨而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴答，是山对流逝岁月之记录，它是美丽的山水之城——绥宁。

这里的山水钟灵毓秀，这里的山村幽静古老，这里的山林葱翠浓郁，这里的池塘波光粼粼，这里的人们纯朴好客，这里的雾霭悠悠萦绕在山间，这里早晚的炊烟袅袅升腾于山村的上空。

这里位于湘西南边陲，全县有20多个民族，其中有19个少数民族。环境优美，于1982年被联合国命名为一块没有任何污染的“神奇绿洲”。绥宁县的自然资源十分丰富，林业资源雄居湖南省首位，森林覆盖率达76%。这里属于亚热带山地型季风湿润气候区，山川秀丽，碧水长流，冬暖夏凉，四季宜人，是避暑旅游的胜地。

来到绥宁，不得不说的是黄桑了，当我们进入黄桑，被铺天盖地的绿色裹着，大口大口地呼吸着没有尘埃的空气，不约而同的第一声感慨是：真舒服啊！蓦然发觉，为什么我们一次次逃离城市，跑进大山？第一动力只是满足我们对洁净空气的需求。涌进城市水泥森林里的人就像鱼儿被提上了岸，竭尽全力都要再次回到水里。

静卧湘西边陲，有洁净空气，优美景色的黄桑无疑提供了最好的场所。它是如此的野性自然，一条所谓的路只不过是偶尔在落叶和泥土上扔几块石头，让你可以蜻蜓点水，一座又一座的桥其实就是两三棵长满青苔的树横卧在溪上，让你摇摇摆摆看不清水中的倒影。但你可以看清身边是一棵一棵说不出名字的大树，包括国家二级保护植物的铁杉林；溪中是无穷变化的石头和自由流动的水，水随意地组成各种形状的瀑布，这是著名的六鹅洞瀑布，还有美丽的鸳鸯岛。

这里人们热情好客。每当有外来的客人来做客，便会杀鸡宰鹅，用最好的酒肉来招待，谁都感觉到那酒菜中饱含的淳朴热情。近来，长铺子从老街到车站刚修成一条文化长廊，每早都会有老人们成群结队的跳舞、做运动。晚上的时候这里仿佛成了一座不夜城，绚丽多彩的霓虹灯照亮了城市的大小街道，车水马龙，热闹非凡。

随着时代进步，科技发展，绥宁也逐步走向富强之路，大汉集团等企业也在这里投资建设，人们生活水平提高了，环境建设好了，一些传统文化却在逐渐消失，洋节兴起，我们应该重视这些传统文化，让绥宁成为具有自己特色的山水园林之城。

指导老师：杨素红



# 首善之地，幸福绥宁

高 372 班

在我的心里面，一直以生在绥宁为荣，  
绥宁是一个山清水秀的好地方。

为了把绥宁建设的更美好，县委、县政府决定实施“加快县城开发建设”战略决策，把县城建设成为“山水园林之城，苗侗风情，宜居宜游之地”，我觉得这一决策很好。

说真的，虽然我是一名高中生。但什么是城建设的，是真的一窍不通，可我是绥宁的一份子，就觉得应该帮我们共同的家园做点什么，县城不会因为我的行为更美好，我却深爱着这个美丽的地方。

县城的卫生是公民素质的体现。记得那次和同学去玩，走在马路边上，前面某男子边吃东西边丢弃垃圾，有时还吐口痰，对于这种行为真的忍无可忍。可我觉得我做得也不对，因为当时并没有阻碍那男子的不道德的行为而绕道而行。其实这种事，经常在我们身边发生。在做这种事的人非但不觉得羞耻反而更感高傲，旁观者自然是“路见不平，绕道而行”，只是想到那些起早贪黑的清洁工后，难免会心酸，可同学的一句话让我彻底无语，“他们是为了工资才干活的呀！”刚开始觉得有点道理，可后来觉得，如果我们严格要求自己，国家、县城会不会就少了一份开支呢？可我们怎样才能自觉，才能行为规范呢？粘贴标语似乎无多大用处，因为很多人对那些标语视而不见，所以就有了乱丢垃圾者被抓到罚钱的现象出现，这使问题得到了改善，

向玲芝

却没未得到根本的解决，我们应都开展有关保护环境的活动，提高公民的素质，才能从根本上解决问题。

还有就是关于水污染的问题。我记事起，河水是清清的，在河里鱼儿都生活地很快乐，可我逐渐长大，随着时间的推移，水由清变黄再变黑，我想是乱丢垃圾造成的吧，河里的鱼也越来越少，越不能满足人们的需要，因此出了“药鱼”现象，把药放水里使鱼浮出水面，这种事是经常发生的。而现在，河里能出现一条大鱼都难了，出现了乌龟之类的都“视若珍宝”了。我觉得我们不该把废弃物品扔往河里，随着河水的流动会导致病毒的传播，我们更应以身作责。

树木大量砍伐，焚烧那更是不应该，我们绥宁不是神奇的绿洲吗？如果树木都没有了，那还算是绿洲吗？现在砍伐现象也是有点严重的，为了金钱利益违法砍卖树木的也大有人在，他们也并不是不知道这是违法的，却还是去做。有些人故意或无意焚烧树林，总有人觉得自己很有道理，我家的树林，我想干嘛就干嘛，要你管呀！这都是不对的，都意味着他们的道德理论和法律意识不强烈，我们县更是要做好这些方面才行。

其实，不管怎样去建设我们的家园，我们的目标只有一个，让绥宁变得更美好！为了绥宁，为了神奇的绿洲，一起努力吧！

指导老师：龙桂娥



# 咏 绥 宁

高 374 班 黄春晖

这是神奇的綠洲  
晨光里的海洋  
微风拂动波浪  
清新的薄雾  
迷漫着你独有  
沁人的芬芳

那迷蒙的山嵒上  
朝阳辉映着  
缕缕升腾着的晨雾  
散射出金色夺目  
无比耀眼的光芒  
使人陶醉、神怡

梦里的古韵，  
浓郁的苗侗风情  
精湛的古风建筑  
精美的传统工艺

梦幻而美妙  
久久萦绕在心头

山坡上、田野间、果园里  
是农民辛勤的佳作  
如一幅秀美的画卷  
一场紧张的秋收之后  
画卷被秋收的喜悦点缀  
点缀满秀美的绥宁 ……

这是神奇的绿洲  
晨光里的海洋  
微风拂动波浪  
清新的薄雾  
迷漫着你独有  
醉人的芬芳

指导老师：杨 忠

# 心动绥宁

高 374 班 陶永钦

我很自豪，因为我是绥宁人！  
我的家乡绥宁，历史悠久，有着得天独厚的地理条件，森林资源蓄积量为全省之首，森林茂盛，山奇水秀。绥宁的美，早已是公认了的，就连联合国教科文组织都赞这是“一块未被污染的神奇的绿洲”。

上苍对绥宁的厚爱，是我们每个绥宁人的骄傲。

绥宁的自然风光是相当有名的，其中当属黄桑最负盛名。只要是游览过黄桑的，无一不是竖起大拇指的，当代著名诗人未央先生就曾游过黄桑，对黄桑是赞不绝口，写下了《访黄桑》：

六鹅洞前观瀑布，九溪冲里见宝藏。  
铁杉古林惊海外，红腹金鸡五色光。  
充满着神奇色彩的六鹅洞是如此美丽，飞泻的瀑布，长着青苔的石头，茵茵的绿草，艳丽的鲜花……这一切是这么相得益彰。你听！哗哗地瀑布流水声，还有带着清凉的水雾拂过你脸，多惬意啊！“此曲只应天上有，人间哪得几回闻。”难怪未央先生如此钟情黄桑。黄桑次原始森林里珍贵的动植物，向你打开了一个生动的自然博物馆，你可以在这里写生、拍照……相信这会给你一个崭新的视觉享受。游览了黄桑试问你能不拜倒在她的石榴裙下

吗？

山美水美人更美，绥宁的民族文化，历史文化亦毫不逊色。

这里散居着以苗、侗、瑶等为主的少数民族，长期以来，各民族交汇融合，繁衍生息，生活习惯相互濡染，形成了独具特色的民族文化。

关峡苗族的大园古寨是最好的代表，寨里房屋密布，窗是雕花格子窗，屋檐像是展翅欲飞的鸟，房屋之间是长着青苔的青石小巷，还有桥下的潺潺流水，妇女们在这浣衣谈笑，孩子们在这戏水打闹……看似宁静和谐的寨子其实是很热闹的：有人在这拍电影，有人在这办旅游观光，说到来这旅游，就不得不说苗族的特殊日子——“四八”姑娘节，在每年鲜花灿烂的四月，寨子就非常热闹，许多慕名来的游客来参与“四八姑娘节”，你可以进行互动，热情似火的“姑娘节”定会让你难忘！

绥宁历史文化源远流长，出过不少名人，像陈锡兰，他廉洁奉公的清官形象，让许多人至今难忘，他的故居成了人们常旅游参观的去处，这座坐落于陈家寨的清代四合院，结合了南北建筑特点，在这里，你可感受一代文人的壮志豪情，如果还嫌不够，寨市古镇满足你的要求。这座历经1700年历史的古镇依旧风韵犹存，古建筑依稀可见，青石老街依然热闹不减当年。21世纪的现在，古镇并没被人所遗忘，她还在默默地诉说着她那动人的故事……

面对如此多的瑰宝，我们该如何保护呢？

朱央先生曾说：“自然保护千秋业，子孙万代乐无疆。”县城在此方面的建设已取得卓越的成就，现在人人都注重对自然环境的保护，意识得以提高，相信在不久的

将来，我们的森林会更茂盛，环境会更干净宜居。近年来，县城启动了多方面的工程建设，像修建巫水河畔文化长廊广场和民族风雨桥等工程，这不仅美化了县城，还宣传了对民俗文化传承和保护的重要意义，且对该地区的旅游业进行了很好宣传。绥宁旅游资源丰富，只要能够很好的开发利用，就能促进地方发展，拉动经济增长。

我认为除了贯彻落实党的基本方针，还应提出有特色的自我发展方针并落实下去，家乡地能蓬勃起来，人民生活素质也就能根本改善。我希望在不久的将来，家乡会是个没冒黑烟的工厂，没有泛着油光的浅水河，没有白色污染的公园的鸟语花香，幸福美好的现代化城镇。旅游产业会是绥宁的第一大支柱，游绥宁会是全中国乃至全世界的一个热点，只要你一问外国人：Have you ever been to SuiNing. 他们就会一脸惊异的看着你回答：Yes, of course, SuiNing is very beautiful!

对家乡的建设是我们这代人的责任。我们要了解家乡和它的需要，就需要我们努力读书学文化，树立远大的理想，同时还应严格要求自己，不拘泥小节的时代已经过去，当代人就应拘泥小节：从视乱扔垃圾为耻辱起，视破坏公物为耻辱起，视一切生命为平等起……

“青出于蓝而胜于蓝”，让我们动手共建家乡，在绥宁历史上留下光辉一笔！

指导老师：杨忠



# 幸福的家园

高374班 贺仪

这是一个神奇的绿洲，它是一个小县。人们生活在绿山里，生活在清水旁；生活在蓝天下。人们快乐地生活着，充实地生活着，恬静地生活着。在这人与自然和谐相处的氛围里，处处洋溢着幸福。

可以说，人们的生活就是“四个美”。

充满希望、生机勃勃的美；清爽怡人、悠然自得的美；忙于丰收、喜气洋洋的美；充满温馨、其乐融融的美。

一个早晨，淡淡的雾慢慢地散去，人们打开窗子，见到在刚吐出嫩芽的树上活蹦乱跳的鸟儿，他们知道新的一天来了。挽起裤腿，扛着锄头，踏着露水去播种希望的种子，它们被埋在湿润的肥沃的土地里。远处升起袅袅炊烟，戴着红领巾的小学生去上学了，小鸡小鸭们各自到山上找山珍——虫子、溪里找海味——鱼儿去了。人们在前面吆喝着小牛犊，小狗儿在后面屁颠屁颠地跟着，牛儿被赶到山脚下的嫩草地里吃早餐了。呵！你听：婴儿的啼哭声；鸡鸭、鹅的叫声；小牛犊唤妈妈的“哞哞”声；东家大婶扯嗓子喊西家大妈的吼声；树上鸟儿“啾啾”的鸣叫声……清晨静谧的小山村在绿树丛中，在温暖的太阳光下，变得生机勃勃，热闹非凡。

那个中午，人们躺在自制的果树下的秋千上，左手拿个鲜桃，右手拿串晶莹剔透的葡萄。眯着眼睛享受深山吹来的凉风，别提有多惬意！偶尔跑到邻家的凉席上，聊了东家的小五又说西家的小四。说累了，饮口山泉，戴个笠到不远处的稻田里转悠转悠。望着翠绿的禾苗，“嘿！”今年又有个好收成。一阵阵凉爽的风吹过来，绿色的稻海中几个笠时隐时现。

那时的下午，节奏快了许多，一家老小齐上阵，在这充满丰收喜悦的时刻，空

气中的每个分子似乎都在为丰收鼓掌。人们在金色的稻海里忙碌着，所谓杂而不乱啊！他们有明确的分工，有的割；有的打；有的扛，当然，田埂上还有一个嚼着棒棒糖的小屁孩！渐渐地，稻海干涸了。人们又向红薯地、桔子园进军。一个个小可爱被运回家中。瞧！小学生也各自回到家中。不用多说，人们收益颇多！

年终的一个晚上，刚挖完冬笋的人们，围坐在自家的火炉旁谈笑风生，不时啃个红薯，剥个花生。他们在牛圈里放个些干稻草，怕冷着刚出的牛宝宝。小孩儿望着屋檐上挂着的鸡、鸭，口水直流。直到刚给他们贴好奖状的妈妈生气地吼道：“快去睡觉！”才依依不舍钻进房里。夜间，静悄悄地，大地换上银装。

啊！这个美丽的地方的善良的人们的一年四季的一天到晚过得如此幸福。此乃现实中的桃花源也！大都市的那些生活在拥挤、高速、枯燥的环境中心以致于精神紧绷的人，也想乘假日来享受一番美妙的生活。于是，小县里的旅游业逐渐发展了起来。

有个最典型的地方，那崇山峻岭中的奇特的树，那高得惊人的森林覆盖率；那神奇的岩洞里的罕见的大鱼；那独具特色的少数民族风情以及政府的因地制宜的开发的景区，使那里的旅游业逐步步入正轨。

慢慢地，慢慢地，省道，国道正悄悄地伸向小县，可想而知，在不久的将来，人们的生活更丰富多彩，小县将会是一个集田园式生活、现代化生活为一体的现代的神奇的绿洲。

你知道吗？这个幸福的大家园就是我们绥宁人的家乡啊！

指导老师：杨忠

# 湖南一角，神奇绿洲

高 374 班

世界上总有些东西值得用一生去守护，那是种幸运，也是种幸福……

坐在城市楼层的高端，看着绥宁这个山长水常秀的神奇乐园，这片苗侗共居百年的神奇绿洲，这道我一路跌跌撞撞追随了十五年的光芒，竟莫名的有些感到失神……

巫水河日复一日地沉默流淌着，浇灌着这一片神奇绿洲，带来了人们对于明天的希望，也带走了岁月赋予的烦恼与忧愁。平静的河面在阳光下泛射出点点微光，那河畔几年前种下的柳树早已枝繁叶茂，纤长的枝条垂落水中，伴随河水的流动，漾起圈圈涟漪，泛向远方……

河边的林荫道也修得长长的了，每当夕阳西下的时候，小镇的居民们总会一家或者几户，一起来到这里散散步，卸去一天的疲劳。而那桥面上站立的错落有致的钓鱼爱好者们，也成为了一道独特的风景线。

林荫道的另一个方向是记录绥宁历史文化的长廊，虽然竣工时间不久，却是县内人气颇高的场所。一幅幅栩栩如生的壁画拼凑成长长的画廊，展现出各族人民的风情色彩。

巫水河将小镇环绕，而小镇的中央，则是著名的满顶界。

静悄悄的满顶界坐落在县城中央的一座山上，鹅卵石铺就的小道绕满山间。周围是高矮不一的树木以及缠缠绕绕的藤蔓。偶尔传来丛林鸟叫，小山城特有的树木清香，混合着微风若有若无的呼啸……

夏夜的满顶界，淡淡的灯光萦绕于山间，有萤火，有星光，以及若隐若现的木亭，此情此景，抚慰了多少失眠和失恋的心？

赵呈煌

山脚下是我们曾经的母校，犹记校门口的那一条路，曾经走厌倦的一条路，现在闭眼就浮现的一条路。路的左边，是我们拍过照的玩具店，路的右边，是一排大树和一个秋千，路的上面，自行车来来去去好多遍，路的转点，是我们曾坐公交一起回家的站点……

又一次踏上这条多年未经的道路，阳光被枝叶稀释成温和的光圈，偶遇拐角处的老旧自行车，想起那年从窗口飞出写着“我要长大”的纸张，被折成纸飞机的模样。于是记忆循着时光的路线一直倒退至五年前那个光线迷离的午后，树影斑驳，天空是格外的清澈，漫天的浮云聚了又散了，在太阳的照射下呈现出一片透明的梦幻。和爸爸慵懒地倚立在阳台上，时不时地往下方飞出一架纸飞机，看着它渐渐地飞向远方，然后落入繁华的街道上急速流窜的人群中，再也寻不到踪迹……

来来往往，每个人的脸庞都充斥着焦急与倦怠。我一直在想，现在的生活不是已很好了么？为什么人们还是要那么忙碌而劳累地生活着呢？没有读过什么书却一直寄希望于我身上的父亲给了我答案：“跨入新世纪的绥宁虽然已是日新月异，人们的生活也蒸蒸日上，但更好地建设我们的家园不是我们亘古不变的诺言么？不为眼前的成就而停滞不前，这便是我们绥宁人应有的姿态。”说这句话的时候，他的眼神流露出从未有过的坚定，如今回想起这早已泛旧的画面，却似乎突然间明白了些什么。再次望向这深邃的苍穹，却是瞬间的失神，为什么呢？明明是同一片蓝天，却感觉已经改变了许多……

坐在房间里，巨大的玻璃窗上映出自己淡淡的轮廓，看着这片沉寂的天地，夕

阳把小镇染成温和的暖色调。小镇的尽头，无尽的苍穹一点点地吞噬着残阳。——是夜，忙碌的一天已经过去，但我们始终相信，漫漫黑夜过后，迎来的是最辉煌的明天。我们有着最新鲜的血液，我们是新一代的脊梁，我们将经历漫长的学习期，奋斗期。然后，书写绥宁辉煌的明天。就像，太阳终究会冲破黑暗，照亮世间。

感谢我住过的胡同，那间不大的平房，灰色的墙壁，还有木制的房梁，老旧家具中我不断成长，现在已有了坚实的臂膀。

感谢我曾待过的每一间教室，黑板和粉笔，一周一次的值日，同样的讲台学着不一样的知识。感谢这个湖南一角的小城市，即使只有最普通的饭菜，即使只是最普通的一天，那些细水长流的日子，却蕴藏着最动人的情节。

但是要怎么说出这份感谢呢？暗涌在心底的情绪，此刻流淌在这些文字里，定格成巫水河，林荫道、文化长廊、满顶界……清晰的轮廓和记忆。

指导老师：杨忠

## 神奇的绿洲

高374班

这是一片神奇的绿洲，这里有美丽辽阔的山水美景，这里有浓厚的民族风情，这里山美水美人更美，这就是咱们的家乡——绥宁，美丽又壮阔。

这是一片美丽的绿洲，一条悠长蜿蜒的公路依着山傍着水，随着欢快的流水声到县城，沿路风景优美，清新的空气足以让人感动满足，动听的鸟叫声和一路长河水树叶的伴奏犹如一场大自然的演唱会，给你带来强大的听觉冲击力。县城为一条巫水河拥抱在它的怀中，四面环山，干净而整洁的县城给人一种莫名的和谐。街道旁“古老”但不失典雅的房夹着一点古色古香，此地属湘西一带，其植被丰富，物种繁多，尤其是黄桑自原保护区，这是绥宁第一个国家级自然保护区，可谓是人间胜地，耸天直森的世界稀有物种——铁杉林，风景独特又附着美传说的六鹅洞，风景幽美的鸳鸯岛对常会传出布谷鸟的叫声，清澈凉爽的河水笑着向下一站奔跑，水中的鱼儿却停在水中欣赏着此地的美景一直舍不得离去，繁茂的植被，清新的空气在此休养生息是一个很不错的选择。

这里有浓厚的民族风情，由于古时民

孙凌峰

族的大量迁居，绥宁也成了半个少数民族县，浓厚的苗侗风情已经“感染”了这片土地，大量的少数民族习俗，节日已经逐渐流行，如黄桑每年四月八日举行的四八姑娘节，这一天会有香喷喷的黑米饭，这黑米饭来源于一段美丽的亲情故事，这是一个悲壮的故事，相传宋代杨家将的后人杨文广在战斗中被敌军俘虏，关在牢房中吃不上饭，妹妹杨金花心生一计，到山上采摘黑饭叶榨成汁拌在糯米饭里四月八日这一天给哥哥送去，狱卒们看到黑米饭颜色不佳，不敢抢食，杨文广吃了黑米饭后，力大无穷砸破牢笼，冲出了困境，杨金花却在救援中牺牲，从此为了纪念这位女中豪杰，四月八日的这一天，人们举行一系列的活动，由此便有了隆重的四八姑娘节，这天夜晚，苗家姑娘们会盛装载歌载舞来庆祝。近几年，由于我县经济的发展和实力的逐渐雄厚在县城内和周边乡镇建设各种各样的少数民族风格建筑如少数民族文化长廊，风雨桥等浓聚民族风的筑建及公共设施，并且还在沿途中的一些少数民族聚居地进行房屋的“仿古”建设，这使得少数民族文化得到大力推广。

随着经济的发展与思想的开放，我县的现代化气息越来越浓重，雄伟的高楼大厦，时尚的街舞社团，休闲娱乐的广场舞，激情四射的歌厅，豪华的四星级宾馆，休

闲健身的公园等等都已“驻军”绥宁。

这便是山水之绝唱，首善之绥宁。

指导老师：杨忠

# 绿洲风光好

高374班 梁爽

我所生活的地方，就是被称为神奇的绿洲的绥宁，她总是那么年轻，充满无穷活力，吸引着世人的眼光，叫人啧啧称奇，叫人赞叹不已。接下来，我就为大家介绍只属于绥宁的奇特魅力。

## 绿洲林海

晴空万里，蓝天白云，站在高高的顶峰，放眼远眺，展现在眼前的茫茫林海，连天连地，一望无际。大大小小的峰峦，就像那绿色波涛的浪尖，波涛一浪接一浪，涌向天际。散落在山谷的林落，像是一只只大海中木帆。山上开的映山红，则像海洋中的红珊瑚，千姿百态，点缀绿海。缠绕在山谷中的公路和蜿蜒的小河，像一条条飘动的玉带，千回百转，奇妙无比。山间瀑布，飞流直下，烟波滚滚，溅出浪花朵朵。而穿行在山尖谷底的高压电线，像充满美妙旋律的五线谱一样，风一吹，五线谱上的音符都跳跃了起来，串成了一曲动人的乐章。

## 绿洲奇景

绥宁既然被誉为神奇的绿洲，自然处处是奇景胜地，其中最为出名的，就要属黄桑自然保护区了。

黄桑是绥宁的第一个国家级的自然保护区，区内有闻名遐迩的八大自然景观：六鹅洞瀑布、穿岩、三马饮清泉、暖风清凉洞、长苞铁杉林、菩萨岩、鼓楼岩、鲤鱼跳龙门。不仅是这些，八戒巡山、老虎跳等景点也很耐人寻味。

除黄桑风景区外，绥宁的县长铺也有她独特的小镇风味；关峡镇则以她如画般的山水和民族风情见长，李熙桥镇的佛教圣地回龙寺、显灵寺，名胜古迹金银寨，杨官殿，县文物重点保护区黄道堂……也引得游客纷纷慕名而来。

## 绿洲宝库

绥宁，这块神奇的绿洲，有着无尽的宝藏，老百姓常说：木头一滚，票子大捆，锄头一扬，黄金万两，土里流油，水里流银，满山遍野是黄金……

绥宁的森林资源相当丰富，它不仅扮演着绿色环保的重要角色，同样扮演经济发展的主角。绥宁的森林蓄积量有1460.2万立方米，森林覆盖率有73.27%呢！这里还有许多堪称稀世之宝的花草、药材、动物、木本植物……绥宁真是镶嵌在祖国大地上的一块神奇的绿色瑰宝啊！

## 绿洲骄子

绥宁虽然人口不多，但钟灵毓秀，人杰地灵。在恢复高考的三十多年里，涌现出了一批出类拔萃的人才，比如说毕业于绥宁一中的81年理科状元于登云，他现在是中国航天工业部北京空间飞行器研究室主任，还担任了中国航天工业部副部长、常务副主任等职，且不说他职务的高低，仅说他为我国航天事业做出了贡献，作为绿洲子民的我，心中就平添了一份自豪感，不止是他，还有从绥宁一中毕业，考上清华的唐亮、考上北大的周科、刘芝君……

还有许许多多有志气有能力的青年，他们都已经成为或即将成为祖国的栋梁之材！

### 绿洲夜景

夜晚的绿洲是静谧的。因为树木繁多，所以这里的空气格外清新，让人有一种身心放松的舒适感。

深夜的绿洲小镇是恬静的，路灯懒懒地照在街面上，偶尔驶过一辆车或走过几个路人，抬起头，还能看见夜空中闪烁的

星星。站在桥上，看着静静淌过的河流，突然就醉了，醉在了小镇柔软的怀抱里。小镇的风轻轻拂过你的脸庞，耳旁传来树叶晃动的“沙沙”声，心里是无法言喻的宁静。

这就是绥宁的绿洲。

这就是我爱的绥宁！

指导老师：杨忠

## 山城——绥宁

高375班 黄雪鸽

你到过山城绥宁吗？

这里很简单，没有拥挤的人潮，没有交错的街道，没有林立的大厦，没有豪华商场，没有名贵的跑车；它很平凡，不比广西不败的容颜，不及广东天然的姿态，不达江西特有的魅力，不似重庆万般的火辣，但它别有风情，独具风格。

### 清晨

奶色薄雾笼着这座山城，小城在雾中朦胧，不时透出些许微光。

晶莹的露珠是一天中最澄透的颜色，它们栖息在一切绿的颜色上，像它们一样，碧绿，纯粹而又透亮。

风似乎也想一展风姿，它掠过绿蒿带，掠过竹子林；它将露珠吹落，划出一条完美的弧线。

竹林摇曳，青草轻扬，野花微开。晨跑的人们沿着山路，一路花香，一路鸟语，尽情享受天然氧吧提供的氧气，那是一种只有山中才有的宁静，花间才有的芬芳，林中才有的沁人心脾。“喧噪林愈静，鸟鸣山更幽”的佳境在这美丽的山城你随处可见。

真可谓一个绝佳的安居之地。

### 午间

太阳暖暖地照着大地，抚摸着这座小城。

正是垂钓的最好时分。在巫水河旁，垂柳树下，或大桥之上，三五个一群，六七个一伙，他们戴着帽子，携着背包，笑着，一同走去垂钓，享受垂钓的乐趣。他们谈天说地，丝毫没有城市人的隔膜，没有对他人的谨慎防备。

谈笑间，几条一只犯傻的鱼咬住了钩，一拉线，它们便被扯出水面，只见一条银链划过空中，再一拉，便到了眼前。

水面并没有因为这一插曲而发生改变，它依旧发着耀眼的白光，夺人视线，白光一束连一束，形成一幅圣洁的光链图。

还有那美丽的风雨桥，它横穿巫水河，绚丽的色彩，美丽的风情壁画，在这悠闲的午间，吸引了悠闲的人们。有坐在桥上乘凉打盹的，有坐在一起下棋的，有嬉闹的儿童……每逢节日盛装的阿婆还会在这儿对山歌，以歌会友呢。

桥下，有沿河而建的吊脚楼的倒影，水清见底，鱼儿自由自在地活动，仿佛在山水画中。人走在桥上，仿若置身仙境。

滋润的水，可爱的鱼，美丽的风雨桥，

说这儿是顶好的休闲之地也不为过吧！

### 傍晚

河边的黄桑路又开始骚动了。

河风吹来，混杂着泥土的气息，吹落一树枯叶，吹散一身疲惫。

人们欢笑而来，携上亲友，踏过枯叶，伴着“沙沙”声，开始了又一次的短暂旅行。一米、十米、一百米……枯叶堆里留下一串串的脚印，它们见证了多少人的友情，爱情，亲情，无人得知，但在那一串

串的脚印中，我却看到了无数人的快乐，幸福以及故事的绵延悠长……

又一阵河风吹来，树叶的清香，混着晚风特有的清新气息，有温湿的气体扑面而来，我想，这便是幸福吧。

小城的独特气息和不一般的面貌总让人迷恋，这般美好的山城叫我如何不爱呢？

那么，你们爱吗？

指导老师：杨忠

## 小城美

高375班 唐刘轩

红岩的文昌塔，古朴敦厚的于家大院，稻浪翻飞的武阳万亩良田，还有让人无数次钟情的天下大园古树及那雄关古道的定远桥……一幅幅恬淡的水墨画，一处有着古朴风景，构成了一座美丽的小城——绥宁。

记得在外地求学的三年中，城市的喧嚣与热闹一刻不停地缠绕，造作的风景与淡漠和表情无时地处不在，只有与朋友一同去野外踏青时，才能享受那片刻的熟悉宁静。坐在青葱柔软的草地上，思绪纷飞，我想到了我家乡的小城，那被称为“神奇的绿洲”青山绿水的小城，那个从苗家侗寨到青砖残垣都藏满了魅力文化的神秘的小城，那个四处洋溢着笑声歌声木叶声的欢快小城……

我忘情于小城的大山大水。在无际的黄桑林海，缓缓的流水，浪漫洒脱的树叶，壮硕的古木贪婪吸吮着清新醒神的空气。我自由地呼吸着。听铁杉林山鸟啁啾，云雾山昆虫和鸣，曲幽谷溪水吟唱，六鹅洞瀑布轰鸣。游走在山水间，洗净自己的灵魂。

我倾心于小城的古韵人文。朝阳古刹一片片破碎瓦砾，寨市古镇那一面面破旧的残垣，上堡古村一块块澄亮的石板，都

让我忍不住驻足。与历史沟通与古人对话，倾听那渐行渐远的声音，感受那千年传承沧桑。千年古城，人一代又一代的在这里走过，笑过，哭过，各自留下痕迹成为我们无尽的回忆……而小城的人并不曾嫌弃祖辈留下的老屋，也没有因为都市的浮华而如他人一样，撤离此地。因为他们明白，有些人追求了一辈子的幸福其实就在这里，就在这条充满人烟又宁静恬淡的老街上，就在门前屋后挂满红灯笼中，就在年团圆，常常相聚的欢声笑语里，就是守着这千百年来的稳定祥和的日子。这是所有小城人的心愿，也是我心中无法取代的世外桃源。

我依恋于小城乡亲们的热情开朗和淳朴善良。小城虽无北方的辽阔豪迈之美，却有着独特的柔和之美。小城女子虽不似北方女子般豪放直爽，却有着南方女子的温柔典雅。如果你不曾了解这些，那是因为你不曾看见，小城女子戴着银饰朝你微笑的脸，因为你不曾听见，小城女子口含木叶吹着温情脉脉的歌，因为你不曾感受，小城女子那历久弥秀的纯。

小城美，美无言。

指导老师：杨忠

# 美丽的家乡——绥宁

高 375 班

我的家乡是个四处环山，水绿山清的幽美地方。这里有青葱的翠竹，清澈见底的溪流，鲜妍秀美的花朵，古朴浓香的民族习俗……

那翠竹是我儿时最眷恋的景物。它如展现非凡风姿的妃子，身着一身青色的衣裳，在风中飞舞，轻柔地舞姿足以让人沉迷。漫步在竹林里看着这绿海，它的叶子交叠在一起，在阳光下，在土地里投下它的影子，像一艘小小的船，而我们便坐在这船上，遨游这片竹海。我们也许还会听见风儿与竹林的交响曲，婉转、悠长，给人一种无限的喜悦之感。这是一首轻柔的音乐，使我们紧张的神经和压抑的情绪在这片青色的海中完美释放。

那清澈见底的小溪，在我的家乡是很常见的。尤其是在乡村里，你会时常看见孩子们在溪里嬉戏，河岸边是正在劳碌的苗族姑娘，她们和着笑声在这里洗着衣服，时常传出悦耳的歌声。这时你会发现孩子们的姿势变了，他们似乎在等待着什么东西，伸出手臂悄悄伸入水中等到它靠近后，慢慢合拢，就在那一刻迅速合掌。哈！捉到鱼儿了！打开手掌一看，咦！怎么什么都没有，哈哈！伙伴们大笑他也调皮地摸摸后脑勺，露出淘气的笑容。洗衣服的姑娘们也笑了，这笑声沿着山脉传向很远的地方，像录音机一样一遍又一遍地在山谷里回荡。

沈归月

最爱那满山遍野的映山红。在我回老家的时候，在那巍峨的山间，看见了那如火般艳丽的映山红。它倔强地挺立在山间，闪耀着她那娇美的容颜，远看如同一团正燃烧的火苗。那是对生命展示的最佳颜色，那是永不熄灭的生命之火，那是永不停息的生命之路。哪儿都有它的身影，哪儿都有它独特的气息，因为它是永远燃烧的青春，象征着充满激情的未来。

家乡的风俗也繁多。

每逢端午，每家每户都忙碌地包着香甜可口的粽子，有红豆馅的，肉馅的、也有红枣馅的……做好以后，人们会把粽子赠给亲朋好友，大家都愉快地吃着粽子，共享节日的欢乐。

还有“四八”姑娘节，那可是个很古老的节日。红红的对联张贴在每家每户的门庭前，到处都是身盛装的苗族人们，大家用独特的方式庆祝着，舞台上，苗族的哭嫁歌，笙侗笛，演绎着古老文化。河边上，对情歌、舞龙舞狮，围得水泄不通，背媳妇、爬春藤、押加等比赛，可谓热闹非凡。在大园苗寨，还举办踩高跷活动。这无不显示着苗族风韵的特点。如今家乡的“四八”姑娘节已被列为国家非物质文化遗产。

这就是我的家乡，美丽、富饶，古色古香的山城——绥宁。

指导老师：杨 忠



# 梦过绥宁

高 376 班

杨宏柳

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。  
窗外飘起淅沥的小雨，风一吹，飘忽不定，  
远处的群山被这风这雨笼罩，隐隐约约看  
见轮廓，令我不禁思绪万千，想起……

那条河，绿带似的河，从小镇中穿行而过，河面上，泛着几叶扁舟，长篙一撑，小舟徐行，激起碧波荡漾。往来的船只上飘出悦耳的歌声，声声渔歌为这小镇增添风韵。河水缓缓流动，柔而秀美，河水清澈，倒映着蓝天白云。青山环翠，树木葱茏，风一吹，树叶飒飒作响，忽高忽低，这声音是大自然最好的合奏。几只大雁掠过天际，雁鸣声响彻山谷，在这个小镇回荡。天是蔚蓝色的，几片白云悠闲地飘浮于空中，给人无限遐想……

但，这是一个梦，一个渐渐远去的梦。

现在的绥宁，那条清澈的巫水河已变成墨绿色的“污水河”了，白色垃圾将小舟取代。大山依旧，然而树木锐减，树叶表面覆盖着一层沙土。大雁从空中飞过，可那雁鸣声已不再动听；抬头仰望，天已不再蔚蓝，曾经那白如羊群的云朵亦不复存在。这一切是因为什么？因为绥宁的建设。

我听见鱼儿在哭泣，谁能还我家园？  
我听见鸟儿在哭泣，谁能还我一片青山？  
我听见天空在哭泣，谁能还我姣好的容  
颜？还有我，我在呼喊，我在期盼，盼我  
梦中的绥宁。

绥宁的建设需要改革，我们不能一味地追求高速度的建设，我们还应该考虑环境问题，保护环境并且快速发展。

巫水河的水污染主要来源于造纸厂等大型工厂的废水排放、生活污水的排放，

以及垃圾的乱丢乱扔等。对于废水排放，可以先用化学方法将废液中能造成藻类植物疯狂生长的物质除去，如果除去那些物质后的水还可以使用，便可以对其进行循环利用，如果不能再利用，就使它达到排放标准后排放。对于生活污水，我们可以建立一个“生活污水处理站”，将生活污水进行除臭，除菌，当它达到生活用水的标准后，就可以再使用；也可使让它达到排放标准后排放。河面上经常漂着一些垃圾袋，而这些垃圾多半来源于河边。对此，必须让每一个靠近河边居住的家庭都不向河内乱扔垃圾。另外，可以组织专门回收垃圾的人去每个小区统一清理。对于乱丢乱扔垃圾的现象，要进行惩罚，根据程度来决定多或者少的罚款。

对于巫水河的治理，大致就如上所做，再说说森林的治理吧。

绥宁被喻为“神奇的绿洲”，其原因就在于树木众多，从高空俯视，整个就是一片绿。但近几年来，做木材生意的人越来越多，导致森林锐减。但是别人是在做生意，我们不可能阻挡别人的财路。可一看到一座座秃山，心里又不是滋味。我们不能够阻止木材买卖，但可以建立《森林保护法》，当一座山的树木被砍掉后，要在第一时间内补种好树苗，并且禁止乱砍滥伐。在一些需要特别保护的森林地区，可以请人进行管理，防止偷伐树木。只有这样做，才能“留得青山在，不怕没柴烧”。

空气污染问题，是一个普遍的问题。随着科技发展，工厂越来越多。工厂在进行作业时，便会排放出废气，而这些废气污染了空气，使空气质量降低，更有的会造成酸雨。为了减少空气污染，可以种树

木，让其吸收废气，但这是治标不治本。我们要从工厂入手，改进工厂的设备，使它工作效率增加，减少废气排放。

绥宁的建设需要保护环境，只有保护环境才能持续且较快地发展，将绥宁建设得更美好。

我期盼着，有一天，能在绥宁，见到我梦中的情景……

指导老师：卢刚生

## 美丽的绥宁，我们温暖的家

高378班 刘逸兰

你听说过绥宁吗？绥之以宁，这块被联合国命名为“神奇的绿洲”的美好土地，美丽、宁静。若你来到这个城镇，一定会爱上这里秀美如画的风景，以及善良友好的人们。

清晨的第一缕熹光穿透云层，穿过水墨氤氲的薄雾，打在老槐树叶的露珠上，露珠缓缓滑过叶脉，折射着阳光的温暖自叶尖坠落，“嗒”的一声，敲响路边石头，唤醒石缝中沉浸于美梦的各类小虫子。虫儿们动动触角，伸个懒腰，然后井然有序地结队走出洞穴，开始新一天的忙碌，于是，绥宁这座位于湘西南边陲的美丽城镇也在阳光的升温中苏醒过来……

依山傍水的苗族寨落中，勤劳的人们早已醒来。男人三两一群上山砍几捆青柴；女人系上围裙为全家做着早饭；老人搬张木椅坐于庭院，撒几把白米喂着家禽，而小孩，则在母亲的几番催促下，揉着惺忪的双眼慢吞吞地起床，用过早饭后，背上书包，穿过木质的走廊，蹦跳着走下门前的石阶，走向通往学校的小道。头顶是早晨六七点钟的初阳，清新的空气中弥漫着八月桂花浓郁的馨香。偶然回首望去，双层重檐木质的吊脚楼坐落在山冲，山腰或溪畔，村前寨后种植着枫树，梧桐等喜人的树木，夹以棕榈修竹陪衬。这时，微暖的阳光柔柔撒下，和着家家户户袅袅升起

的炊烟，远远看去，使人蓦然生出一种温暖宁静的感动。

不远处是清澈宽敞的巫水，有船家撑一叶扁舟自雾气未散尽的河面上缓缓行驶，两岸静谧，水声悠然，此情此景若落入某个画师眼中，定会留下一幅色彩淡雅的丹青。船儿晃晃悠悠随水流飘入城镇。河岸边，杨柳依依，柳条轻舞水面。隔着一河之水，河两岸皆有浣洗衣服的妇人，河边岸上有晨跑的年轻人，也有舞剑、打拳锻炼身体的老人。马路边，脚步匆匆的上班族快速路过，各种店铺陆续拉开店门，有婆婆手挽着编织袋向菜市场走去，女人抱着小孩买着早餐，公交车内，年轻人微笑着给老人让座……小镇人们开始美好的一天。

时间是赏花的游人，放慢了脚步。可即使他再怎么不急不缓，还是走到了黄昏。黄昏时候最是适合约三两好友上街走走了。我便如此，约了一闺中密友，沿河徐行闲聊，河岸边两个放风筝的小女孩在夕阳的余晖中追赶打闹，笑声清脆得像一尾尾自由自在欢快游动的鱼儿。落日不忘给旁边含笑注视着她们的家长镀上一层神圣的暖黄色。

桥头有卖棉花糖的老人，在机器里放上几勺红色砂糖，再拿根细长竹签绕上几绕，一个粉色云团似的可爱棉花糖便完工

了。围观的孩子们眼睛忽闪忽闪光芒万丈地直盯着老人，每有一个棉花糖完成便微踮着脚尖争先恐后地高高扬起手中的钱递给老人。老人笑呵呵地将一个个棉花糖交给小孩，孩子小心翼翼如获珍宝似地接过，神情庄重地轻舔上一口，脸上便洋溢起一个如花般的笑容。而没有得到棉花糖的小孩，则在一阵小失望之后，又眼睛亮晶晶地集中注意力，紧张地继续等待着下一个棉花糖。不知道为什么，看到这幅画面，我脑海中突然闪过一句话“若你来到这座城镇，随处可见这些可爱的孩子们。”

我和闺蜜就这样慢慢走着，领略着小镇的温暖与秀美。直至夜晚降临，华灯初上，车流汇集成河。晚上的小镇有着不同于白天的风情。道路两旁的大树上装缀着漂亮的小彩灯，像自天边坠落撒了满树的七色星辰。路边的奶茶店里，有装扮靓丽的姐妹群坐着喝茶聊天；西餐厅里有小资情侣进行着浪漫的烛光晚餐；超市里有一手牵着小孩一手推着购物车的家庭主妇，烧烤摊边坐着豪爽地喝着酒，侃着天南地北的年轻人，电影院里上演着精彩的影片……

夜晚的广场最是热闹。广场入口，有小贩手拽着大把的彩色气球，吸引着小孩的目光，有卖凉茶凉粉的小摊，有担着麦芽糖的老叟，也有小贩在树与树之间搭上几根绳子，挂满琳琅可爱的小饰品……广场中央是跳舞锻炼身体的人们，男女老少

皆有之，不论跳得好与坏，只求跳得尽兴，跳得开心。而广场的角落里，会有拉二胡的老人，手法娴熟地从《化蝶》奏到《二泉映月》，琴声悠扬，感人至深；我曾有幸学过一段时间的二胡，初始，对这种其貌不扬的乐器谈不上多有好感。后来接触久了，便真心爱上了她的质朴与实在。再加上有友人称赞“每种乐器都是一种女子，二胡是含而不露者”于是，对她的喜欢更添三分。拉闺蜜随地而坐，听老人拉上几段曲子，闭上眼感受曲中的深远意境。时间便在弦与弦交错中飞逝。转眼夜已深，围观的听众散去，我和闺蜜也各自回家。这座小城逐渐进入梦乡……

我们身处这么美好的城镇，境内的四大风景区你去过了吧？花园阁，神坡山，洛口山，黄桑国家级自然保护区。每年的苗寨四八姑娘节去凑凑热闹吧。吃黑米饭，听苗族儿女唱山歌，吹木叶，奏苗笛，和他们载歌载舞欢庆节日……

河山大好，多出去走走，你会发现美好随处可见！

美丽的绥宁，我们温暖的家。让我们因为生长在这块美好的土地而感到无比自豪的同时，大家一同携起手来更好地去守护她吧！

指导老师：左运兰



# 绥宁，发展未来

高381班 向海婷

绥宁，我生长在这片土地上，这片富饶而又美丽的土地，我爱着这片土地。我爱这里的山：宝顶、神坡、黄桑；我爱这里的水，巫水清澈，寥水静谧，六鹅飞瀑壮美；我爱这里的人，这里的人是那么善良，那么纯朴，那么勤劳。

然而，随着国家日益强大，科技在不断地进步，不断地发展。我们绥宁县这个小县城也不甘落后，我们县城也要发展，也要强大，建设绥宁需要我们每个人的努力。

县城要发展必定少不了道路建设，道路建设可以帮我们引进资源，引进科学技术，给我们带来财富。给我们带来便利，更进一步地加快我们县城的经济发展。发展道路建设，是我们县城发展的第一艰巨任务，因为我们县城山多，所以我们可以将公路修建为盘山式公路。

我们县城称为“神奇的绿洲”。但是，随着人口的增多，人们的需求量也在不断地增大，连绵不断地山被黄色渲染了，大片大片地树林在我的眼前渐渐地消失了，大山在哭泣，我们却不能听懂它在诉说着什么。树木的减少大多是我们人为的原因，为了改变这种现状，我们应该积极地开展“青年林”、“同心林”、“升学林”等活动，每年3.12义务植树节，县委、县政府等领导带头植树，干部群众积极响应，市民义务植物应尽责。县城内应增加公共绿地，农民集中居住绿地建设和街道绿化、休闲广场（公园）绿化，加强集镇周边山林和生态防护林建设。在这同时，我们应该向公众（尤其是农村人口）广泛宣传森林科普知识，增强森林保护意识。在绿色管理方面，我们县城应该建立城管，护林员队伍为主体的森林资源管护体系，防止乱砍滥伐林木，乱占用林地和推山填水等行为。在公园广场、街头、名胜风景区等公共场所

设置一批永久性的公益广告牌，警示牌，保护栏杆等保护县城绿化。在农村，应引导农民充分利用房屋前后的空坪隙地，科学栽种树林，果林，花草，蔬菜倡导全县农民推行庭院绿化、美化，林果化。为我县打造宜居之地增添一丝色彩。把我县建设成让旅游者能感受大自然的芬芳，倾听大自然柔和的声音，享受园林生活，感受大自然的呼吸的花园式县城。

绥宁县人口中少数民族比例较大，有着丰富的少数民族文化，如：四八姑娘节等，我们要弘扬这些文化，多开展关于少数民族文化活动和地区文化活动，让县城的人民的生活丰富多彩，让县城洋溢着少数民族文化的气氛。

把我们县建设成环境优美之地，我们县城的工厂里的废水，废渣、废气等随便排入河流或空气中，必须经过处理达标后才能排放，家庭污水也要经污水处理厂处理达后才能排放，洗衣物时尽量少用或不用含磷洗衣粉，提倡一水多用。这一方面还需要政府多多的监督。

我相信，通过组织这一系列的大型活动，举行大型义务植树造林绿化活动会让道路、田网、河滩、集镇、村庄和家庭庭院充满绿色的青春，绿的舒畅，让县城变得越来越美，让鱼儿欢快地、自由自在地在水底游泳，让鸟儿、雄鹰在空中欢快地拍打翅膀。让我们的绥宁重现“神奇的绿洲”的奇观，把我们绥宁打造成“山水园林之城，苗侗风情之都，宜居之地。”

建设绥宁需要我们共同的努力，需要我们自己改变自己，我们应该从自己做起，从细微之处做起，建设绥宁，人人有责，让我们为绥宁的建设贡献一份力量。

指导老师：彭 岛

# 神奇的绿洲——绥宁

高 382 班

在云贵高原东部的边缘，湖南的西南部，有一个神奇美丽的地方。在这片土地上，孕育了一片神奇的绿洲——绥宁。

世人都说：“湘西之美在凤凰，湘西南之美在绥宁。”绥宁，一切都显得至真，至纯，至美。

绥宁，到处洋溢着独特的风情魅力。这里聚居着 20 个民族：不少少数民族都拥有着自己独具特色的传统节日和习俗。宋代杨家将后人杨文广在战斗中被敌军俘虏，关在牢里吃不上饭。她的妹妹杨金花每次送去的饭菜都被狱卒吃了。这使得她十分苦恼。后来，她心生一计，跑到山上去寻找能吃的黑树叶，把它榨成汁，拌在白米饭里，给囚在牢中的哥哥送去，狱卒们见是黑色的饭都不敢吃。杨广文吃饱饭后浑身充满了力量，冲出了牢房，而他的妹妹杨金花却惨遭官府的严刑拷打不幸死去了。那天正是农历四月八日，因此人们为了纪念这位好姑娘，便把那天定为姑娘节。在四八姑娘节这天，人们吃黑糯米饭，对山歌，爬古树藤，下塘抓泥鳅，跳铜钱舞……绥宁还有敬狗的习俗，每年秋收后，第一勺新米饭总是敬给狗，据说是为表彰狗用尾巴给苗民粘来了稻种的功勋。

绥宁，美丽的旅游胜地。红岩镇的“望夫岩”诉说着一个凄美的爱情故事：传说很久以前，这村子里，有一对恩爱夫妻，他们过着男耕女织的生活。可是有一天男子外出打猎，直到天黑也还没有回家。他的妻子就去村外等自己的丈夫，可是一天过去了，这位丈夫还没有回来，而这位痴情的妇人最终等成了石像。在寨市镇，有条说不清年代的古街，许多人家门上还挂着古老的牌匾，仅见到这些，我们便可

阳倩茹

想象这当年是何等繁荣。离这古街不远，有座风雨桥，名叫西河桥，桥两边的走廊上都挂满了红灯笼，古色古香上桥的阶梯两旁，还雕刻着栩栩如生的人物。在这桥底，透过清澈的河水，五彩缤纷的鹅卵石清晰可见，孩子们在这里嬉戏，妇女在这里浣衣聊天。

黄桑，这原始次森林覆盖的旅游区，是一方美丽的天然景点，是一个未被人工雕琢的自然绿色王国。在这里没有车水马龙的街道，没有几十层高的建筑物，没有工厂的轰鸣声，没有熙熙攘攘的夜市。在这里，有的是充满清新空气的林间小道，有的是巍然屹立的青山，有的是涓涓流水，有的是满天灿烂的星斗和虫鸟合奏的天籁之音。

绥宁，经济发展在进行。在这不断发展的世界里，绥宁，与社会一同进步。我们崇尚发展，我们建起了高速公路，我们投资建工厂。因为我们的种种努力，所以我们坚信在这将来不久，绥宁定将成为一颗崛起的新星。

绥宁是部传奇的书，在这部书上，颜如玉里觅佳人。

绥宁是首动听的歌，在这道歌里，余音绕耳有知音。

绥宁是幅天然的画，在这幅画中，世外桃源是归处。

指导老师：陈善文



# 首善之地，幸福绥宁

高 387 班

李红卫

山，美在巍峨；水，美在清澈；花，美在色彩，云，美在纯洁。自然之美，使我陶醉，让我沉迷！这就是哺育我成长的地方——绥宁！

绥宁是一个和谐、温暖的地方。这里的人们，朴素而善良，诚实而美丽，懂礼貌；工作勤劳，早出晚归；这里人们热情而忠实，迷路时他们会给你指点方向，买东西时卖主不会贪小便宜；这里的人们自然而整洁，他们会把自己家里打扫得干干净净，整整齐洁。他们不会把自己打扮地有多么艳丽，不会那么地爱表现自己的外表美。因为在这方面，他们追求的是节约和自然美。但是在劳动这方面，他们是最爱发挥自己，也是最让人敬佩的，他们都是清洁工。他们只为让城市变得更美好、更和谐，他们就是用那双勤劳的手来告诉人们：看，这就是我们绥宁！

绥宁是一个美丽、迷人的地方。最为突出的就是县城里的绿洲大道和绿洲广场。绿洲大道的起点位置处有个大转盘，圆圆的大花坛，正中间还一个标志着绥宁的雕塑，它是那么地高大，雄伟壮观，伫立在正中央。前方就是一条笔直的马路，马路两边都是住房，还有一排排树，和那威武的路灯。在这条路上虽然有好多行人，但是和绿洲广场比起来这还不算热闹。无论是在春夏秋冬，它都显的格外热闹。绿洲广场是绥宁的市中心，大部分好吃的、好玩的、好看的、好用的都聚集在了这里，想不热闹也难呀！不论大小，不论年龄，各层次的人都抵抗不了它的诱惑。广场中央有个视频播放器，还有一个大众舞台，两边都有花花草草围着的长椅，时不时就会有几对的恋人出现在那。广场下也有各种各样的东西卖，还有漂亮的衣服，时尚

的小饰品，诱人的小吃等等，应有尽有。

广场上，一到傍晚，那些跳广场舞的，别有一番风味，四处还有闪光灯五彩缤纷地闪个不停，热闹极了。尽管每天有这么多来来往往的人，但这里是干干净净的，因为绥宁人都是文明人，都是讲道德的人。他们会爱护城市。

并非只有华美秀丽，奇险巍峨的风景才会被称之为风景，有时候几株杨柳，一条溪流的组合依旧可以扰动我们淡淡的情丝。甚至如果倾注了感情在内，一颗枯木、两间老屋、檐前飞燕、桥下横舟……一样让我们心神激荡，心驰神往。

记得一首词这样写道：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。”虽是寥寥几笔，里面并没有山林花木、水傍云依的点缀，仅仅是个平常景物的名词罗列，就立刻在我们面前展示出一幅古朴、自然的风景画卷。说到这里便让我想到了苗族古寨“大园”。到过这地方的人都觉得那里的建筑和风俗都很讨人喜欢，因为那种古老建筑现在是很少见的，那里也是绥宁的一个著名景点。

绥宁的美确实让人赞不绝口，绥宁的变化也更加使人震撼。现在的绥宁比以前更有人情味，风景更加秀丽了，建筑更高大，更加繁荣了。在苗族聚居地关峡，以前都是些古老破旧的房子，房子前还搭起一个个的帐篷，是遮风挡雨用的，更方便来做生意摆摊，但也是因为有太多的这类东西，把整个道路都占住了，也破坏了乡村原有的美。不过现在可好了，整条街都由政府出钱把外表包括门窗都修成那种古老的民族建筑，一眼望去，是那么迷人，让人感觉到了古代市场上似的。

其次，在绥宁的老桥头那也是这种民

族建筑，桥下的马路边还有一条长长的文化长廊，写了许多的关于苗族的风俗和由来。还有的便是正在修建的风雨桥等等。这些种种变化，都归功于国家，只有国家进步了，社会才会进步；社会进步了，城市也跟着进步。随着现在的发展，国家将会更加繁荣。

你是幸福的，你是蓬勃向上的。我喜欢你的美，喜欢你的一切，因为一切景物的美都源于你。只要你愿意，我会用一生的光阴与你对话——哺育我的家乡，绥宁！

指导老师：左运兰

