

鱼的自由

高375班 夏东阳

阳台上的鱼缸依然装着水，却不再养鱼，因为鱼也需要一个属于自己的归宿……

几个月前走过一家宠物店，起初被笼中的鹦鹉吸引，好奇心迫使我走进去看了看。终于在不起眼的墙脚发现了鱼缸中一团养眼的红。那是一群红鲤鱼，大小不一，颇为可爱，让我对它们有火红的热情。于是买了两条，见它们在透明塑料袋中躁动不安，可能是离开了同伴的恐惧，可能是对外面大千世界的好奇。

许久没有养鱼了，回家路上会时不时看看它们，愿它们能使我暗淡的房间添上一丝亮点。曾经因粗心害死过许多宠物，但这一次，我发誓一定好好待它们。

一回家就将鱼缸换了水，把两个小家伙放进去。这两抹艳丽的红成了我房间的小太阳，不断向我传递一丝丝暖意。我也可以用爱去呵护它们，毕竟它们也是生命，我会好好待它们的。

一天又一天，给它们喂食、换水，跟它们说悄悄话。我对它们的爱丝毫未减，它们也习惯了我不经意的“骚扰”，但我发现它们少了一丝刚“搬家”时的活泼。或许我本不应该将它们带离那个墙角。一天，不知不觉中一条鱼的身子开始倾斜，我用手去将它扶正，可它就像扶不起的阿斗一样一次次倾斜，不知什么东西在心中又重了，安静的房间有种让人窒息的感觉。

我还是没能好好待它们，也许它们并不属于这里。这里仅仅有一个鱼缸和一些自来水，它们需要的是泥土和石子，还有一条河。我该放手，它们的世界不能只在一个鱼缸中，于是又将它们装进了那个久违的透明塑料袋，带着它们出了门。

外面的雨刚停，灰沉的天空似乎要向我扑来，将我粉身碎骨，惩罚我这个罪人。走过积水的马路来到河边。河水比晴天时要湍急，但河里的石子还依稀可见，这次终于要做一个正确的决定。我松开紧握的袋子，将两条曾被囚禁的鲤鱼放回了河里。它们就像两滴雨水融入河水中，转眼就消失在了河底。

听说鱼的记忆只有七秒，而我和它们在由无数个七秒组成的相处时间里真的很开心。人本是自私的，但鱼是自由的，我们不能为了自己暂时的满足而剥夺其他生命一生的权力。

又是一个七秒过去了，我希望它们能忘记我这个“主人”，去寻找属于它们自己的归宿。尽管一路上曲折坎坷，但幸福终会来到；尽管它们只是一条鱼，但真正的自由也属于它们。



成长

高375班
苏晓红

不知道从什么时候开始，那个总是沉默寡言、略带胆怯的女孩，开始主动的和身边的人说话，哪怕，只有一两句；哪怕，声音有点小；哪怕，表情有点不自然。

即使，这个变化不太明显，但大家还是都注意到了，每个人的目光都带着点惊奇、探究、不可思议，不明白她为何突然转了性子。

慢慢地，大家开始适应她的这些改变，开始接受她，只是，有的时候，她说话会有点结巴，脸也会突的红起来，我想她应该是紧张了。而同学们也会起哄笑她，她的脸就更红了，像个熟透的苹果。

她本是个胆怯的女孩，但奇怪的是她并没有放弃。她开始主动和身边的人打招呼，即使对方愣愣地不知该如何反应也没有关系，她的脸上开始带着暖暖的笑容，她开始主动帮助身边需要帮助的人，她说话声音清脆吐字清晰。渐渐地，她的朋友多了起来，成绩也好了起来，人们都开始淡忘，曾经，她是一个沉默胆怯、说话会经常脸红的女孩。也许，这就是时光的强大之处。

有一天，我经不住好奇，问身边这个明媚自信的女孩，当时为何会有那么大的改变，她笑咪咪地看着我说：“因为突然长大了呀，觉得自己需要做些改变。”停顿了一下，她接着说：“以前的每一天，我都静静地坐在教室里，默默地听老师讲课，默默地做作业，一切都在沉默中，没有言语，没有微笑，我也不知道是什么原因，使我把自己封闭起来，我害怕和他人交谈，所以很少有朋友，大多数同学都对我敬而远之，而我对此也没觉得有什么不好。直到有一天，就像梦醒了过来，突然就觉得自己很失败。我也想像其他女孩一样，开朗的笑，有几个知心朋友，快乐时有人分享悲伤时有人分担。”她笑了一下，淡淡地说：“其实，努力了好久呢，刚开始，真的很辛苦，我不是没有看见你们惊奇的目光，不是没有听到你们的议论，不是没有注意到我跟他人打招呼时她们的不知所措，但我慢慢地努力，告诉自己，既然选择了，那就要义无反顾地走下去。最后我坚持下来了，就成了你看到的这个样子。”

她说得云淡风轻，我听得心绪沉重。

万事开头难，谁说不是呢，我不是她，所以我不知道她当初鼓足了多大的勇气，不知道在他人的议论和嘲笑声中她是如何坚持下来的，不知道她有多么的努力和严格的要求自己。但我知道，她成功了，她完成了一场艰难却又华丽的蜕变。就像安徒生童话中，那只胆小的丑小鸭变成了美丽的白天鹅。

这是她的成长，却又像是我们每个人的成长。艰难却又坚定。有的人一夕之间就长大了，懂事了，有的人则要经过漫长的岁月；有的人像彼得·潘一样拒绝长大。

但是，在那些难舍难分的时光里，都刻画了一个个里程碑，记载着我们所有的欢笑与悲伤，那些逝去的曾经，它就静静地呆在那，一回头，便可张望到。

什么是成长？我想，正如安德鲁·马修斯所说：人生就是这样，成熟度够了，能够吸收新信息的时候，自然而然就会进入转折点，时间不够，就是懵懵懂懂，不知不觉。



我一直都在

高375班 肖 涵

青梅枯萎，竹马老去。但，我一直都在。

——题记

“远方的你，还好吗？”望着眼前那高耸的山峰，我叹息道。我想，你应该就在无数座那样的山背后吧。可是，你还会“翻”过那一座座山回来吗？你知道我一直都在等待吗？

你忘记了吗？几时的我们一起上学、一起回家、一起玩耍。那时的我们天真无邪；那时的我们无忧无虑；那时的我们调皮捣蛋……美好的童年啊，你还记得吗？

你忘记了吗？长大后的我们第一次去爬山，就我们俩。顶着硕大的太阳，冒着豆大的汗珠，行走在蜿蜒、陡峭的小路上，相互抱怨着，却又谁也不让谁地往一把“巨大”的仅容得下一人的太阳伞下钻，经过了千辛万苦、百般折腾的我们终于还是到达了山顶，来到了瀑布之下，欢呼雀跃。然后我不顾形象地脱了鞋就往溪里跑，还一个劲地往站在岸边的你泼水，你一脸无奈啊。殊不知，兴奋过后却是找不到回家的路了，山上那么多路，而我又是几年未去过那，你无语地说我路痴，然后便带着我东闯西闯，找寻下山的路。最后，我们还是找到了，可我的脚也受伤了。一路上，我拽着你的衣袖，一瘸一拐，夕阳拉长了我们的身影，映在崎岖小路上。欢快惊险的游玩啊，你还记得吗？

……还有许许多多，我们共有的记忆，美好的回忆。然而，不知是在什么时候，你变了，变得连我都觉得陌生，你竟然会犯错误，还被处分。可，我一直觉得犯错误并不可怕，只要改过来就好，我天真地以为你会听我的话，我多次地劝诫你，可你呢？从未认真听过，为什么？难道一切都只是我天真的以为吗？

你说你读不进书，待不下去了。我什么也没多说，只有一句：“希望你好好的！”因为我不希望自己有太多的伤心、不舍表露在你面前。就这样，你离开了，去了广东，我们之间的交流变得越来越少。

眼前的那些山峰，真的好高好大啊，可是，你还会回来吗？你还记得在山的这边，还有一个跟你一起长大的朋友在等着你呢？我多么希望你能重新开始，开始新的航行。

我只想告诉你，青梅竹马，就算青梅枯萎了，竹马老去了，我也一直都在，我仍在这，等着你，等着你变回原来的自己！

我相信，我会走下去

高375班 向晓娟

未来是遥远的所在

未来又不过是那一刻那一分那一秒对美好的向往

万能的上帝，也不可以为整个人类的未来定向

至少，我们还可以走下去

一直一直地走下去……

记得那天晚上，满目星光，仿佛又想起了初中班主任在毕业晚会上的讲话：同学们，初中生活已经过去，你们就不再是一名初中生，可能升入高中，也可能升入技校，不论哪条路，老师都衷心地祝愿你们快乐地走下去……“喂喂，回神了，回神了，你又开小差了啊。”同桌用笔戳着我的肩膀说，把我的思绪拉回到现实中来。原来我又走神了啊，已经不记得这是第几次了，心里微微叹了口气，自从升入高中后，我就一直找不到状态，环顾教室，同学们都在认真地写作业，偌大的教室里，甚至能听到笔尖划过纸“唰唰”的声音，心中不禁默然。

进入高中，本以为这里会是我梦想的舞台，能让我尽情的展示自己，可是现实，却不得不令我正视自己，是我“退化”了吗？这还是我所期待的高中生活吗？没有想象中那般丰富多彩，每天早起学习，在家和学校之间奔波，忙忙碌碌不知所终，只是在每晚躺在床上以后，回想起一天中做过的事情，只觉得是一片空白。努力的写作业，做学习资料，换来的也只是那么一点点可怜的分数的，老师的谈话，父母的责问，最终让我心力交瘁，我承认我不是整天只会学习的好学生，难道我的高中生活只能这么枯燥无味？我难道要在这样的环境中度过我最宝贵的三年时间吗？心中不由地生出一种悲哀来。

其实，和所有人一样，我也渴望拥有一个快乐的高中生活，可是我终究无法做到，我只有平凡的想象。想象着，有一天，我可以快乐的学习，下课的时候，能跟朋友到走廊上，吹吹风，谈谈心事；在闲暇时，去图书馆看看书；在体育课时，能与同学一起打球嬉戏而不是手捧一本课本念着诸如“之乎者也”；能在下了晚自习时漫步在树荫小道上，听着喜欢的歌，哼着轻松的曲子，看着微风拂动树叶，疲惫了一天的身心彻底放松，然后缓慢地背着书包往家走，回到家中，父母不是问我“你这次考得怎么样？”而是微笑着对我说：“宝贝，今天累不累啊，去放松一下吧，别太大的压力啊！”然后接过我递去的书包。幻想总是美好的，但也容易破碎，只希望有一天，当它破碎了的时候，我也能用502胶把它重新粘好，即使满是裂痕也趋于完整。

踏上高中这条路以后，学习是我们必须要经历的，不管你是想还是不想，都已经成为现实，我不会逃避，无法选择学习机会，却能选择学习的态度。我只希望有一天，在20年以后抑或更久，在谈及我的高中生活的时候，我可以坚定的说：“我已经努力了。”记得有人曾说过：“快乐与痛苦总是相对的。”我坚信，在我的学习中，一定有许多我未发现却令我快乐的地方，因为拥有学习的机会本身就是幸福的事。也许，如今，我们都还没有找到自己人

同桌散记

高375班 袁榕楷

初一时，因为一次座位大调动，他成了我的同桌。

最初的时候，我只觉得他不爱说话。因为互相不了解，下课时，我们都安安静静地坐在座位上做作业，而周围却时不时传来其他同学的笑声，我看了他一眼，想打破这种沉默，便拿着一道数学题请他帮我解答一下，他爽快地拿过草稿本给我演算了起来……就这样，我们开始熟悉起来。

慢慢地，我发现他虽然个子小小的，但说起话来却令人有一种威严的感觉，特别是在管纪律的时候，加上他凌厉的眼神，让人不由自主地有一种惧怕感，再加上当时的他还宣布了几条苛刻的班规，导致班上的同学都在背地里喊他“秦始皇”或“秦二世”，他也只装作没听见。在学习上，他十分刻苦，上课时注意力高度集中，下课后复习完又预习；早晨读书时，他也很有规律，先看语文，再看英语，如果遇到考试，一般会读政治、历史，再看语文、英语。我坐在他旁边，也被他这种刻苦的精神所感染，开始有规律地学习。

我记得那是第二次月考，一向成绩排在前五的他，居然考了十九名，我大吃一惊！同桌似乎也受到了极大的打击，他愣愣地看着桌子，根本不敢相信这是真的，坐在前面的同学怎么也不相信，他竟会考到第十九名，脸上流露出不可思议的神情，不停地追问，他苦笑了一下说：“我下课后在班主任那里核实过了，是真的。”

我也震惊了，要知道平时他总是排在前五名，这对于他该是多么沉重的打击！是一个多么大的挫折呀！在上晚自习时，我吃惊地发现他的眼睛红红的，说话也略带鼻音，我暗想：该不会他哭了吧……

我以为他会一蹶不振，却没想到他比以前更刻苦了！他总是最早来到教室，在我们还未进入学习状态时，就听到他在读英语，他也总是最晚离开教室，每次和朋友离开时，都能看到他在认真地做数学题，就连体育课也被他用来看生物、地理了。

有志者，事竟成，在期末考试中他得了第一名！

我问他，在他考差的那一次，他心里怎么想的。他说，最开始的时候心灰意冷，但后来想明白了，不就是一次小小的挫折吗？怎么可能克服不了？被一次挫折击倒在地以后怎么成大器？宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，面对挫折，不轻易说不才能走向成功的道路。

我明白了，遇到挫折一定要勇于面对，不抛弃，不放弃。

生的方向，不知道该干什么，但我清楚的知道，无论我怎样做，学习永远是我不可分割的一部分，虽然带给了我迷惘，但也送给了我一个不一样的生活，我会始终对学习深怀感恩之心，感谢上天，让学习改变了我。

时光在流逝，上一秒已经成为了历史，时至今日，我仍然可以确定的是，如果让我重新选择，我还是会毫不犹豫地继续学习，不为什么，就为它改变了我，同样地，也成就了我，我相信，我会在这条路上坚定地走下去。

高380班诗文专辑

油菜花又开了

高380班 于婷

今天心里颇不宁静，似乎少了些什么。独自趴在栏杆上，望着对面的山顶，发呆。追着我想要的根源着我思维的源，却不觉被前方的金黄所吸引，正常思维告诉我——油菜花了。我的神经被刺激了一下，油菜花开的时候不正是外婆生日吗？现在花又开了……我怔怔地看着此物非彼物的油菜花，思绪早已飘远……

“外婆！生日快乐！”小时候总喜欢以跟外婆说生日快乐的时候送上一大把从自家菜地摘的油菜花，给外婆做生日礼物，因为那时听外婆讲过她最喜欢的花就是油菜花。但我并不明白为什么外婆开心收下我送的花后又告诉我油菜花摘了可惜。

懂事后知道了外婆的意思，我不再送她油菜花，外婆也不再跟我讲油菜花的事。但我不会忘记外婆最爱的花是油菜花。微有浪漫情调的青春期的我，在初三毕业前送了外婆一个特别的生日礼物。

“外婆！走！我带你去看我给你的礼物！”我带着神秘的微笑。一路上外婆走得好慢，我还扶着她，我才发现，原来一个一度的油菜花开，就意味着外婆在一天天一年年的变老。有一丝伤感在心口扩散开来。

“外婆，这一地的油菜花都是我送你的，喜欢吗？”“喜欢，喜欢，”外婆高兴的有点语无伦次，好久都没有站在油菜花中央看花了啊！……外婆没有说下去，若有所思。

许久，外婆才怔怔开口：“婷，以后记得跟你舅舅他们讲：等我死了，把我埋在对面山上，那样每年这个时候就可以看着遍地的油菜花，想起你小时候嚷着要和我一起种油菜，花开的时候让我和你捉迷藏，收籽的时候给我添乱的调皮模样了……”

感觉鼻头酸酸的，想起小时候在外婆家长大，外婆的无微不至的照顾，眼泪悄然落下。

“外婆，油菜花又开了，我想你了，但现在我不能陪你一起看花，你要好好的，等长大后，我每年都陪你看七花。我抹去眼泪，转头走向教室。



本专辑作者龙慧于婷杨霞戴立侯晓倩合影

那些日子，我们一同走过

高380班 侯雯倩

阿黄，最近怎么样？虽然才刚见过面，可还是好想你，好想我们在一起的日子。记得我们刚认识时，还是初中，那一次演讲比赛，让我们有了最初的友谊。

我们真正待在一起的时间只有半年，便文理分科了，想想上个学期……真的好怀念！我喜欢做操时咱俩互相踩对方的影子，大家都笑我们幼稚，可我们仍然乐此不疲，我喜欢跑完步后挽着你的胳膊大叫“累死了”，我喜欢任性地叫你“阿黄”，然后看你故作生气的呵斥我；我喜欢吃你亲手为我做的香喷喷的“葱花蛋”；我喜欢在考试前，我们一起临时抱佛脚，我喜欢在某个周末和你一起分享专属于我们的“友谊蛋糕”；我喜欢和你一起照大头贴，看你冲着镜头扮酷，卖萌，装傻；我喜欢开心时有你陪我一起疯，一起笑，不开心时有你的肩膀可以靠……

记忆中，最开心的莫过于我的生日了，你为我买了蛋糕，还买了饮料，六七个人在草坪上的打“蛋糕仗”，我们互相看着对方狼狈的样子，笑得直不起腰来，那天下午的天空也因为我们的笑容变得格外的蓝……忘了告诉你，那是我吃过的最好吃的蛋糕！那用奶油写的“友谊万岁”我至今还记得……

你比我小，却总像个姐姐一样照顾我，记得那次我爸妈不在家，你知道后，主动提出给我做晚饭。“阿黄，要帮忙吗？”我探出脑袋问，你环顾了下四周，说：“去洗洗菜吧！”于是，我乖乖地走到水槽边洗菜，“好啦！”我把菜递给你，你却用诧异的眼神望着我，“你……确定这菜干净？”随即对我摆摆手：“算了算了！你别进来了，省得帮倒忙！”过了好一会儿，你终于把菜给端上了来。“哇塞！真香！”你无奈地摇摇头：“你呀你！作为一个女生，连最起码的厨房事务都不会做，丢不丢人！”我冲你做了个鬼脸，享受了一顿美好的晚餐。阿黄，你知道吗？后来，我缠着妈妈教我做了好几道菜，等哪天有机会，我一定也让你尝尝我亲手为你做的菜！

我们好久没一起闹了，感觉你文静了许多，也沉稳了许多，眼睛里透露出的那份坚定，那份成熟是我以前没有发现的，你说：“人总要长大的嘛！你以为我是你呀？永远都那么闹腾，像个长不大的孩子一样……”其实，我更喜欢原来的你，那个乐观到随时可以大笑的你，那个爱搞恶作剧的你，那个愿意陪我一起幼稚的你……现在的你越发的恬静了，不过，只要你每天都能开开心心的就好！

阿黄，你是我最珍贵的朋友，那些专属于我们的笑容，那些专属于我们的记忆，都是我心中最美丽的存在！

请记得，那些日子，我们一同走过！

清明節的下白

高380班 杨霞

下白是一个不知名的偏僻小山村，在镇里，你问别人鹅公乡，他们都知道，但如果你问下白这个地方，十个人有九个不知。但就是这样一个无人问津的村庄，却保留着最纯朴的风俗民情。

下白扫墓，俗称挂青，意思就是记挂已死去的亲人。清明挂青，下白分三天挂，第一天是一个姓氏的人一起，第二天是亲戚们在一起挂青，第三天挂私青，也就各挂各的，清明节的这几天，下白弥漫在浓浓的白烟中，使下白增添了一分朦胧感。

“当当团……当当团”男女老少都跟着锣鼓队去山上挂青了，即使是襁褓中的婴儿也被抱着去了。对于下白人来说，每个人所得的成就都是因为死去的亲人在地底下保佑他们，尤其是打工的人和学生，不管路途有多艰难，他们都得去挂青，以祈祷死去的亲人对他们的保佑。一行人不辞苦走了很远地路，翻过了很陡的山，才到坟地，“清明时节雨纷纷”，每年的清明节都是雨天，这也给挂青的人制造了许多的麻烦。一路上都是烂泥地，地面非常滑，年轻人倒没什么问题，却为难了那些老人和小孩。但这并不能够阻止他们去拜祭祖先的脚步。为安全着想，每位老人或孩子后都跟着大人，好在要摔倒时拉他们一下，路太陡时驮他们一把。

刚到坟地，吹奏的人放下了乐具，妇人放下手中的孩子，都拿起腰间背的镰刀和柴刀忙着给坟墓除草。不管是自家的坟还是别家的，人们都尽心的割草，把割完草后，人们把草堆成了几处，将他们为死人包的阴钱整齐地摆放在上面，接着一把火点着了它，老人们说只有这样，地下的老人才能收到，鼓、钹、锣等这几件平常的乐器演奏的和谐的、有节奏的乐声伴着袅袅青烟，传遍了整片山谷。不久，炮鸣声也掺和进来，使这原本就不宁静的山谷更增热闹。纸钱烧完了，四周又恢复了平静，接着便有上了年纪的老人在自家坟上嘀咕的说着祈求保佑的话，老人们嘀咕完后，又有年轻人上坟头作揖，接着小孩上前去也学大人的样子恭恭敬敬地作几个揖，就连那襁褓中的婴儿，也被大人抱着作揖，大人还会边作揖边说：“请您保佑我们家宝宝健康成长，长大成为一个有用之才……”

挂青时，最令小孩子们兴奋的，莫过于发糍粑。青挂完后，在路口就会有几个大人扛着一个箩给来挂青的人分糍粑，这些糍粑是祭品，老人们说吃了祭祀的东西是最“乖”的。小孩子每人手里捧着糍粑，口里嚼着糍粑，因为他们易满足的心，使他们每人脸上都常挂笑容。回家的路上，充满了欢笑声。

沉重的中山装

高三(8)班 龙慧

学校放清明假，我们一家带着轻松愉快的心情上车又带着沉痛思念的心情下了车，“这么早就来了啊，我还以为要多等一会儿呢！”一位身着黑色中山装的中年男子一脸微笑地朝我们走来，我好奇地走上前去对着他的衣服抓来抓去：“舅，你怎么穿起这一身啦？”舅的眼中闪过一丝黯淡，随即又宠溺地摸了摸我头说：“喜欢吗？”我点点头，“老屋里还有几套女式的，待会送你几件。”我高兴地又蹦又跳，围着舅舅、爸爸和妈妈说说笑笑，舒缓当时的糟糕、沉重的气氛。

我家祖屋在半山腰上，翠绿的竹子围绕在那陈旧的祖屋周围，古式的大门，纸糊的窗户，瓦上的青苔……这一切的一切无不在向人们展示着它悠久的历史，带着些许悲凉，风吹着，传出“呜呜”声，似在哭诉那些已故之人，万物皆有情。

我们一个家族的人每年清明都会到祖屋小憩片刻，今年也一样，一路上充满着欢声笑语，突然笑声戛然而止，众人的视线落在了古屋前，眼中浓重的悲伤之情。大家一直沉默着，沉默进门，沉默道别，沉默回房，只有一些尚不懂事的孩子还会在庭院里玩耍，冲淡着这哀伤。

早晨大约5、6点钟的样子，大家便开始忙活起来了，女人们在厨房内洗着，炒着刚买回来的菜，男人们则去集市买些扫墓用的物品，小孩子可轻松了，有的跟在妈妈面前帮妈妈洗碗，有的与自己最新交到的伙伴玩成一团。而我自然也打得下手，跟着爸爸他们来到还算热闹的集市买东西，这不，刚开始我就受不了孤单，拉着正在一旁与其他人说笑的爸爸问：“爸，舅为什么总在清明节穿一样的衣服？”爸爸微微一怔，似没想到我会这么问似的，但片刻后爸爸叹了一口气，拉着我稍稍慢了一点，待人群走得与我们离得不近时，便跟我说了这样一个故事。

10多年前，还只9岁的男孩天天幸福地依偎在父母的怀抱中，那父亲

经常会在饭后抱着他到庭院内乘凉，有一次那父亲问：“娃，长大后你想做什么？”那男孩坚定地对着父亲说：“我长大后要挣许许多多的钱给你们，让你们享福。”那父亲凝神地看着他，忽地捏着男孩的脸说：“就你个小屁孩？”男孩不服气，边抵抗着父亲的魔爪边大喊：“我一定会实现的。”而那时他却看不到父亲和房内母亲眼中深深的欣慰和淡淡的不舍。

又过了10年，往昔的小男孩变成了一个阳光向上的19岁的大小伙，而这时，他也开始为实现儿时的理想而奋斗，他离开了这生他养他的父母，离开了这成长了19年的地方。

刚开始那男孩还会一天一封信，每月寄几百元回来，可渐渐的信少了，而钱却越来越多；每过节都会回来，可现在只有过年才见上一面。慢慢的，父母老了，但每天晚上都会炒好菜，然后一起在庭院内坐着，不时地看看门口，待天已很晚时才会垂头丧气地回去吃饭、睡觉，进行又一轮的等待。

有一天，父母反常的写信要他回来，而他却误车，回来迟了，第二天到家的他立马就看到坐在庭院凳子上趴着的老人，顿时感动得热泪盈眶，连忙叫着他们，可他们却再也没醒过。那两老人当时都穿着一身崭新的中山装。

从此以后，那男的不再外出打工，而是在乡里做小本生意，每年清明都会穿着那一套亘古不变的中山装……

听完了这则故事，我震撼了，我知道故事的主人公就是我的舅舅。如此亲情，难得，可敬，可泣。一路上我沉默不语，还沉浸在那震撼之中，无法出来。

午后，舅舅担着酒瓶来到了两座墓前，还是那套中山装，声音断断续续，只见两行泪从舅舅脸上划落，滴落在坟前，不知此时那两座坟的主人会是什么表情，是哀痛，是怜惜，还是慈祥？

第二天的舅舅已恢复正常，而一双红肿的眼睛却证明了他扫墓归来时的心情。

我们走了，舅舅的中山装定格在我的记忆里。希望明年舅舅可以穿着西装依旧温和地迎接我们，但眼中不是悲伤、痛苦，而是一片释然、开朗。

生命的美好

高三(8)班 戴连

当我们赤裸裸的来到这个世界的时候，我们一无所有，但我们拥有世界上最宝贵的东西——生命。生命，是美好的，是快乐的，是幸福的，是充满着爱与希望的。

生命如歌，如同一首慷慨激昂、充满斗志的交响曲。时而激越高昂，如三军行进；时而急促如兵刃相接，变幻莫测，妙不可言。且听那月夜荷塘，蛙声阵阵，此起彼伏，互相呼应，无不诉说着生命的美好。又有那夏日蝉鸣，其声洪亮、饱满，充满着激情，彰显着它们的快乐心情。

生命似水，似一条奔涌不息、充满活力的溪流。恣意奔流，无拘无束，每到一处，都会化解悲伤和懒惰，都会迎来快乐和活力。你听，流水潺潺，泉水叮咚，象征着希望，象征着自由，更像生命的乐章。

生命像海，像一片波澜壮阔。包容万千的大海，无论是污垢还是灰

尘，在这里都会得到洗涤。就像在生命面前，无论是邪恶还是黑暗要得到净化——生命高于一切，那海浪拍击礁石的声音，强壮而有力，不正像我们的心跳声吗？那激起的朵朵浪花不正像我们生命中那些美好的瞬间吗？

生命的美好不在其长度，而在于其宽度，司马迁曾说过：死，有重于泰山，有轻于鸿毛；有人曾说过：我们无法决定生命的长度，但可以决定生命的宽度。可见，生命的意义并不在于长短，要使这一辈子过得充实，人生这一遭没有白走，我们应该用自己的努力去创造人生价值，去实现人生的意义。生命因无私变得伟大，生命因奉献变得灿烂，生命因奋斗而变得美好。

生命，如此美好，且看那冰雪消融，万物回春；且听那虫鸣鸟叫，声声不息。我们正值青春花季，正值人生最美好的一段时光，我们应该摒弃杂念，努力学习，用我们的双手，去书写生命的美好，那份属于我们的美好。

我在

高343班 黄甜甜

自我从母体来到这恋恋红尘已逾十七载。其间历经的风雨暂且不提，毕竟那只是十七个春秋里极小的一部分。而我真正想要用文字使之隽永的是这世间恩赐于我的温暖。这温暖自我降生便一直伴随我左右，未曾有过远离。

假如我给你三秒的时间作答，你会告诉我哪句话是最让你觉得温暖的呢？如果这是你我对的提问，我会用两个字来回答你，那就是——我在。

每逢年节，总免不了在外婆家里小住几日。一大家子人聚在一起有说有笑好不热闹！这时候的我没看到谁还提着工作、学习的压力，大家都是放松的——除了我那年轻的舅妈。她时不时地走到门边，侧耳听里屋的动静，仿佛只要有异响她就能以光速飞出去。事实是她真的会丢下手里的活计飞奔而去。当我跟去一探究竟的时候，看到的就是舅妈把不足两岁的妹妹抱在怀里轻晃。也不知道妹妹唧唧呀呀地哭叫着什么。舅妈就轻声答应着：“宝宝不哭，我在。”然后妹妹真的就不闹了。我每每看到这种画面就会止不住眼眶发热。想起我问妈妈为什么那么多人都在外屋玩却只有舅妈听到妹妹哭了呢？妈妈说：“母子连心。”又忆起小时候，和妈妈同床而眠，夜间想上厕所。于是就小声说：“妈妈，我要上厕所。”语音未落，房间里的灯“啪”地一声就亮了。最近一次和妈妈睡就在半月前。夜间梦呓般地唤了声“妈妈”，竟马上听到妈妈答应着：“我在”。于是滚烫的泪顺着脸颊来到嘴里又来到了心里。一句“我在”谈何容易？自从生养了我，妈妈可曾有过一夜安眠？如若没有，为何她总能在本该眠时应答我呢？

新年的时候收到好友橙子的一封信。寥寥几语却实实在在地让我感动至极。她说：“如果你还没有想好明天的路该怎么走，就留在我身边做我妹妹好不好。我会包容你所有的小脾气。只要你回头就会发现，我一直都在。”橙子是个拥有向阳花般笑容的女孩。她比我要稍大一点却没有我高，甚至要矮上许多。可是就是这样一个女孩她给了我大树般的依靠。打青霉素做皮试的时候，她会轻轻地把我的头揽进怀里对我说：“别怕，我在。”受了委屈，忍不住泪水肆虐的时候她会用双手揩去我的泪水告诉我：“别哭，我在。”在茫茫人海中捕获她矮小的身影，她会蹦得高高地向我招手大喊：“我在这里！”有友如此，夫复何求？她向阳花般的笑容开遍了我的心里，给我的心开了扇窗，让阳光进来温暖了我整个身心。

时间依旧在流淌着，我们依旧在马不停蹄地追逐着。不断地丢失，不断地遗忘，以覆盖曾经经历过的光景。但存在过的不会因为遗忘而消失。我想我会永远深爱对我说：“我在”的人，将来有一天我也会变成说这“我在”的那个人。

太阳从东边缓缓升起，我在满怀希望欣喜地出发；太阳在西边沉沉落下，我又满怀惋惜地感叹，时光如飞矢般从眼前溜走，我在后头拼命追赶……

如今的我处在生命中一个极为重要的转折点，前方的路曲折坎坷又布满荆棘，于是……

我在挫伤中哭泣。这条道路太不好走，即使身边有再多的支持与鼓励，也只能是我一个人的征途，所以只能孤军奋战。挫折和失败是家常便饭，哭泣也是寻常事，用泪水冲洗过后的伤口让
常的清醒和无比的踊跃，又希望，推动着我不顾一切

我在奋力向前，拼的散慢，结果差人一力和过人的能力，所短跟强者之间的差灌自己未来的花演绎自己的人生。那句名言：“成功前，最重要的还是

我在放眼未来中偶尔也并抽出来。世界多姿多彩们趁着青春的时候累知识的资本。才准备绽放光芒。未来来必须依赖于现在的明天，放开手，我更加

我在积极进取。时光定我们命运的时刻越来越我们，唯一的路就是积极向前，如山，一低头就埋进了题目的海

但是书中我们也有着美好的风景，拼搏也有别样的快乐。坐在教室中听着老师的谆谆教诲，看着老师那皱皮的手在黑板上急驰，闻着一阵一阵汗水的味道，我很享受。

我在期待收获，已走过了秋天、冬天和春天，在这个夏季，在这个六月，我们将证实自己的努力。短短的距离，让我欣喜若狂，但又焦急不堪，此时只要坚持就可收获到甘甜的果实。那是我们用自己的汗水和泪水浇灌出来的胜利果实。

我在期望——收获六月的果实，书写壮丽的人生。

我在

高343班 唐雪婷

命奔跑，因为我先前一度大截。我没有天赋的智以只能用努力拼搏来缩距，只能用汗水来浇园，只能凭借毅力来这正如大家所熟知的在于进取，奋勇向坚持不懈。”

来。在百般的忙碌点时间来畅想我的未又千奇百怪，所以我提高自身的素养，积能在成人以后，随时多么美好，而美好的未努力。为了自己美好的努力地进取。

日复一日地流淌，在距离决近。紧迫、压力沉沉地压着我向前。每天一抬头就看书籍堆叠洋。肯定不如闲庭漫步那样轻松愉

腾飞吧，中国龙

高343班 黄甜甜

掬一杯黄土，让我告诉你这雄踞世界东方的中国龙已繁衍生息了几千年；
邀一轮明月，让我告诉你这巍峨挺拔的三山五岳已绵延了千百个春秋；
捧一片琉璃瓦，让我告诉你这飞阁流丹的紫禁城历尽无数风雨，终于迎来了新世纪的曙光。
你且听，这里歌唱：古老的东方有条龙，他的名字叫中国。

有过茹毛饮血的野蛮，也有过拉帮结派的部落，但古老的中国人拥有卓越的智慧，从天雷引火到火药，从狩猎到农耕，从结绳记事到象形文字，其间沧桑可想而知，漫漫长路终于走到了文明路口，人们开始了一家一户的农耕生活。且不去计较其间有过多少苦难，但凭“男耕女织”四字，就怎一个“妙”字了得！彼时的中国，拥有了举世闻名的四大发明，“丝绸之路”让中国的丝织品、瓷器、茶叶蜚声世界。

你且听：我们唱着东方红，改革开放富起来。

列强欺侮压迫，压不垮中国的脊梁，摆脱殖民者的统治，成立了中华人民共和国，改革是中国人的迫切需求，1978年的腊月，改革的序幕在北京拉开，从此我们走上了中国特色社会主义道路。“一国两制”的提出和实现正是独一无二的创举，在此构想下，香港回归，澳门回归，举国欢腾，摒除闭关锁国的桎梏，中国开始了改革开放的征程，在美丽的南海边，一夜崛起的深圳成为中国经济史上的神来之笔，浦东新区又成为我国打造国际经济、金融、贸易中心的希望，中国再也不东施效颦地照搬他国模式了，今天的中国已成为经济总量跃居世界第二的泱泱大国。

你且听：今天是个好日子，心想的事儿都能成。

“嫦娥奔月”是中华民族的宏愿，几千年前的古人美梦，谁曾料到它今日竟成现实，神舟、天宫、嫦娥系列相继成功发射，向世界展示出中国科技的先进，祖国60周年阅兵式上，整齐威武的军姿，铿锵有力的步伐，引领先进的武器，驰骋沙场的战机，无不向世界宣告：中国强大起来了。而奥运会成功举办，世博会成功举行，中国作为雄踞东方的主人向世界人民敞开了它有容乃大的胸怀。

最动人的音乐，非那《义勇军进行曲》不可，你听：我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进，前进！

万众一心是中华民族凝聚的最真实的反映，5·12汶川大地震，团结友爱的中国人，拧成一股绳，让牵着手给灾难中的同胞们送去最坚强的力量，用连着的心给灾民们送去最温暖的安慰，这就是中国人心中的无疆之爱！面对困难，中国选择迎难而上，一批批捐款，一车车物资涌向灾区，美丽的家园迅速重建，崭新的楼房拔地而起，灾难中的中国没有让世界看到她的脆弱，屹立在世界东方的中国，恰如直冲云霄的长龙，让世界人民看到它的鳞光。

祖国大地，一片笙歌。

每天，旭日东升之时，五星红旗伴着红日从天安门广场上冉冉升起。从北京到海滨，从漠河到日月潭，从唐古拉山到东海，无不欣欣向荣，遍地笙歌。

作为一个中国人，一个沐浴着改革春风，同社会主义共同踏步向前走的青年，我骄傲，我自豪！

指导老师 唐有喜

对不起，母亲

高376班 胡蕾



已是深秋。

枝头上那抹红轻轻动了动，便摇摆着脱离了母体，落在我肩头。侧目，轻笑，同病相怜？我握她在掌心，毫不犹豫向前走去。

空荡的大街，想找个人倾诉。可脑海中闪过一个又一个人的脸，苦笑着一个又一个地晃了晃头。该怎么说呢？说了谁又会懂？懂了又不代表不会幸灾乐祸。人世间的凄凉，在这一刻，散发着她无穷的威力。低头看看紧握的拳头，“你会闷吗？”我轻轻松

开手掌，失去光彩的花瓣起了皱。伸手抚平，一片花瓣散落。我凄然泪下，不久前发生的一幕在泪中回放。

“你能不能不管我？！烦不烦啊！”手指愤愤地敲击着键盘。

“我不管你谁管你，你看看你都上了多久了？！”拖地中止，吼声漫开。

“读书已经够累了，好不容易有个周末，你就不能让我放松放松？”分贝比刚才高了一倍，电脑屏幕上的人物也停止了跳跃。

“放松？别人家的小孩从早上到现在一直都在看书作练习，哪像你啊，整天玩那破游戏！”她走进房来夺过鼠标，点击了关机，“去，看书去！”

我“腾”地从椅子上站起来，“别人家小孩好，你怎么不去当她妈呀，来管我干嘛！”

她似乎没有料到我的这出，呆愣了几秒，又吼了起来：“要是可以的话，我管你干嘛！有个听话的小孩不是很好，我犯得着嘛！你让你妈省心又不会怎样！别人家的小孩，你好好看看，哪点你比得上人家……”

心中的怜悯被这么一句话硬生生扯走。

“我哪不让你省心了？不就是想要别人家的小孩吗？我知道我是个废物，我走，走了你就可以过你的舒服日子。”拿起搭在电脑椅上的外套，怒气冲冲地走出了家门……

泪砸在鞋尖，碎开，是我错了吗？我想好好放松，有错吗？我不优秀，有错吗？不，这些我都没错。错的是伤了母亲那颗千疮百孔的心，错的是染白了母亲那乌黑的发，错的是夺去了母亲的青春。人生匆匆，待自己真心的还能有谁？

于是，将残败的花握在手心，我送你回去吧。

回去，和她道个歉，皆大欢喜，不是很好么？

指导老师 肖和

刚



午后，阳光懒懒地洒在人们的身上。

前方，男孩深情地牵着女孩的手儿。女孩甜甜地笑着，大大的眼睛眯成了月牙。金色的阳光照在他们身上，他们浑身上下披上了一层金色，定格成永远。

女孩很漂亮，很柔弱。她是个盲人。

男孩很帅气，很高大。他是个好人。

事情还得从头说起。那天中午，女孩拄着棍子在街上走着。路上不断有行人感慨：这么漂亮的女孩怎么会是个瞎子。女孩听了，并不言语，漂亮的脸上始终含笑。

下班的时间到了，她的棍子被撞掉了，人也摔倒在地上。没有人在意她，更没有人去扶她。她双手撑在地上，眼里噙满了泪水，齐腰的秀发无力地垂在脸庞。没有人知道她在想什么，也没有人会去想她在想什么。

就在她无助地绝望地哭泣时，一个柔美的声音飘进她耳里：

“把手给我，我扶你起来。”

是一个男孩。女孩犹豫了一下，伸出了双手。男孩握住了女孩的双手，把她扶了起来，柔声问道：

“没事吧，哪儿摔伤了没有？”

几朵红云飞上了女孩的双脸，女孩美丽的脸颊像那天边的彩霞。女孩摇了摇头，直说谢谢。

“谢谢？我以前帮了你那么多，你都没说谢谢，如今这一说倒显得生疏了。”

女孩惊讶了，抬起头。

“没错，是我，我回来了，让你受这么久的苦了。”男孩抚摸着女孩的脸，女孩直摇头，泪水涌出了双眼。

男孩送女孩回到家。临别，男孩牵着女孩的手，说道：“我和阿姨说好了，我们下个月结婚！”女孩笑了，眼睛弯成了月牙，笑得很甜很甜。

那个男孩，是我的远房表哥；那个女孩，是我哥在我小时候一直念叨着的女孩，我现在的嫂子。

虽然多年过去，但是我依旧清楚地记得那一幕，因为那是我见过的世上最美的一幕。

指导老师 肖和刚

阳光洒下

高三(4)班
黄芸



这一年，高三

高345班 刘姝彬

转眼之间已近三年。谁还记得当年刚刚踏进一中校园的我们？那时的嬉戏玩笑，那时的青春激荡，那时的年少轻狂，那时的少年不识愁滋味，当高中生涯即将用高考划上句号，我们是否已明了？我们是否会遗憾？三年的高中生活磨去了我们的棱角，我们不再是那一群不羁的少男，不再是那一些迷茫的少女，我们已学会了收敛失控的情绪或是隐藏的情愫，我们还是我们却又不是我们。

这一年，高三了。但高三并不意味着暗无天日的苦读，因为生活如果与时态有关，它永远是进行时。不会因为曾经的不珍惜而停止，也不会因为现在的想驻足而停止。走在校园的每一条路上我时常会想：当年那个愤世嫉俗的自己，那个爱说众人皆醉我独醒的自己，应该不会想到有一天这个曾以为陌生的校园枯燥的校园竟会让自己如此不舍。这里的每一寸土地似乎都留着自己的足迹，但永远也找不回那些遗失的美好。三年里，发生了许多值得我铭记的事；三年里，遇见了很多值得我铭记的人；三年里，有太多太多值得我用毕生来回忆的美好时光。

这一年，高三了。以前遗忘的美好却愈发清晰了，清晰的一幕又一幕在脑海浮现，一幕又一幕在眼前放映，浮现那些鸡毛蒜皮的点滴，放映那段时光里的不经意。也许我们每个人都曾和哥伦布有亲，面对着巨大的幸福却无知无觉。历史中只有那么一个辛弃疾会蓦然回首发现那人在灯火阑珊处，我们是普通人，就算回首也只能是一声叹息罢了。

这一年，高三了。踏上我们的征程，即将开始一场拼搏，在这没有硝烟的战场，若有闲情逸致，时常仰望，那满天繁星绝不是只属某一个的美好，只要心还在，梦就在，一切就都不会离开。那开满野花的北楼操场是春的启示，那满园盎然的绿意是夏的密码，那洒满香樟树叶的跑道是秋的昭告，那飘扬飞舞的雪花是冬的宣言，这些年四季安好。

在这个小小的城市，散落了我无数的青春，回首感叹放肆的自由，封存泛黄的日记，让一切斑驳远去。这一年，高三了。我的高三风景如画，美好依旧。现在安稳，岁月静好。

致十五岁的李婷

高359班 李 婷

亲爱的：

安好？我在时光的一头给你写信，看着你跌跌撞撞地长大，望着前路迷茫徘徊，所以，我告诉你，现在的我过得很好，很感谢那个十五岁固执倔强的你。

现在的我会经常想起你，想起不认输的你。那一年最难的习题，也不过如此，那年的梦想，在现实的打压下或放弃或遗忘。可是，如今的我要告诉你，时光会治愈一切，当年的年少轻狂，都会被时间原谅。我会努力继续走下去，继续向前，通向未知的道路。

还记得你抱着一叠叠的同学录，一笔一划写下关于友谊的句子，说着“陪君醉笑三千场，不诉离殇。”望着六月离别的飞絮，眼泪砸在我手背上，是灼热的温度。我多想抱着你，告诉你别哭，你还会遇见许许多多的人，做许多精彩的事，看着你与父母争吵，我心底充满了悲哀，你没有发现父母斑白的发鬓，长满皱纹的额角，你还在与父母冷战，没有听见父亲的叹息和看见母亲的眼泪，我多想教训你不懂事，父母的爱无论以何种方式表达，都只对你，只有爱。很庆幸你懂了。很感谢你那么倔强，我才会变成今天这样。

如今的我依旧会写一些文字，像你一样记下许多的日记，有时会感到很累，不知道怎样才能站在象牙塔的顶端，我们想去的地方，也一定有人想去，不管怎样都不要放弃，我们要去的地方，一定有美丽的风景。我在为了高考而拼搏，来自四面八方的压力，让我活在自己的小小世界里，时光打磨掉了我的棱角，我会想起那个动不动就和世界碰撞的你，我会告诉自己，不要放弃，不要灰心，不要辜负心里那个干净的你。

知道吗？我总是惦记十五岁固执的你。和朋友吵架之后，一个人躲进角落里，泪水打湿了尘埃，那些伤，我终于为你一一抚平，时光用它独有的方式让我们明白：一切都会过去。希望你能明白，不管发生了什么，我都在时光的一隅守护着你，等你慢慢长大，很想你就这样在纯粹的年华里安静地长大。有一天我会老去，希望你会觉得满意。

希望，我没有对不起那个，十五岁的你。

十八岁的李婷
二〇一三年五月

白天不懂夜的黑 ——对话徐童

南 音

随着校园十佳歌手大赛的落幕，一个浅吟低唱却极具力量的干净声音在这个疏朗的季节被许多人记住，一个温和有礼且真挚深情的清新男生在这个微凉的深秋被许多人认识。他就是徐童，今天我们将与你共同聆听徐童，他的音乐心跳。

去年学校也举行了“十佳”，但你并没有参与，那为什么今年会有想去参加“十佳”呢？

明年就高三了，再不抓住机会参加，以后再参加这种活动就没机会了。

怎么会选了这首歌，要知道男生唱女生的歌会比唱男生的歌更难把握的。

这首歌没有太高的高音，我能驾驭得了，而且这首歌也能让我发泄一下前段时间心里堆积的一些情绪。

噢，原来如此，带有感情的歌声往往更能打动人心。那当时在唱歌时，脑海里浮现什么画面，可以分享一下吗？

是啊，当然可以分享了，当时灯光效果特别好，我是个爱幻想的人，然后就幻想着自己在开演唱会，台下有几千个观众，还有荧光棒在摇。我想，这幅画面也是我自己的一个梦想吧！

现在比赛结束了，你回到以往的生活中来，你觉得会有什么不同吗？

要说不同的话，那就是不用一回到家就戴上耳机听歌了，觉得也轻松了许多。说真的，我现在只要一听到《白天不懂夜的黑》我就莫名奇妙的紧张。

呵呵，看来还没缓过劲来嘛。那你是用什么方法来熟悉歌曲呢？

我在手机上下载了一个能K歌的软件——“唱吧”每天就戴着耳机对着手机唱。我哥哥是学音乐专业的，我录好后就发E-mail给他，他会给我提一大堆意见，什么高音不稳啊，感情不到位啊，共鸣不给力啊等等。听得我头都大了。

原来背后有行家指导。作为非专业，拿到第三名的成绩，你有什么感想呢？

嗯，拿到第三名这个成绩我倒是真的意外，其实我一开始就想着能入围十佳就不错了，谁知道第二天一到教室就有同学道喜：“不错啊，第三名呢！”我当时还以为她忽悠我，然后我拿了那个登分表一看，还真第三，接着我连续三节课都在藏着笑。

轻松的心态往往会取得意想不到的结果，也许正是因为放松，你唱的才会这么平稳。不过有肯定就会有否定，对于那些否定，你会怎么去看？

这个我觉得无所谓，每个人的喜好都不同，也许他们更喜欢那种高亢嘹亮的声音，而不是我这种低沉沙哑的声音，萝卜青菜各有所爱嘛。

你果真很淡然啊，那你觉得自己还有哪些不足吗？

人本来就应该有一颗淡然的心，不动声色才是最高境界，不足的话很多啊，就像我哥说的，高音不稳，共鸣不给力，毕竟我没有受过专业的训练。

街头

高385班 曹廷莺

和她分开后，灵魂也开始一点一点地消逝。回忆像着了魔般的，让人窒息。

天空渐渐地变成蓝色，原本繁华的街道此时却变得那么沉，那么静。也许是回忆又在拼命地寻找她了吧。记得她曾说她喜欢颜色渐变的天空。我想和我的回忆一起出去走走。

绚丽的霓虹灯晃花了我的眼。我怕我掉泪，于是拐进了一条光线暗淡的小巷。不知此时是苦是涩。

还是这条小巷，依稀爬虎的清香，和旁边我的淡淡的影子。

渐近街口，霓虹灯又晃我的眼。以前街头发生的一幕又渐渐清晰起来。

街边，一个老人摆了个小摊，卖些小吃。有个中年男人走过来，在小摊旁停下，买了一小袋。他付钱，老人找钱。中年男人离去。

“停下！你多拿了钱！”一个清脆的声音突然传来。

我以为是幻觉，却实在是真的。她扯着男子上衣的一角，义正词严地说：“我说你多拿了钱，老人家眼花看不清，你准备就这样走了吗？”

一番纠缠，男人才把钱塞给女孩，女孩把钱递给老人，淡然一笑，离开。

那个背影，像极了她，那行为，她常常有……

街道依旧繁华，只是伤心再没有她陪伴。下一站，我会继续寻找她。

指导老师 肖和刚

其实现在学习挺紧张的，你如何分配唱歌的时间？
时间确实不多，每天就抽十五分钟来唱，吃晚饭的时候就边听边吃，可能比赛那天大爆发了吧！

那你觉得比赛那天你达到了最佳状态吗？

应该算达到了吧，那天唱的时候感情特别投入，我真的全身心投入到那歌里，而且奇怪的是高音部分很平稳，颤音也唱得很好，这些都是我自己能感受到的，就像艾老师说的，只要感情投入，歌声就会上升一个档次。

在愉快轻松的氛围中，结完了这次谈话，我想，我看到了一颗年轻的心在音乐中不断跳动，其实音乐一直都在，于徐童，于你，于我都一样。

他是儿时的渴望，是中年时的留恋，是老年时的回忆。

他是那么可爱又有那么点叛逆，他是那么绚烂又有那么点忧伤，他是那么饱满又有那么点颓废。

即使叛逆，也是无邪的叛逆；倘是忧伤，便是明媚的忧伤；纵然颓废，他也是短暂的颓废。

他可以让人变得极不理智，无限冲动，却能够赠与你一种微妙的幸福。

他什么风头都敢出，但同时又那么脆弱与单薄。他害怕受伤，却又经常让自己遍体鳞伤。

他自负而好强。无论经历多少次交手与对峙，他依然是一副胜利者的姿态，在它的字典里，永远找不到“输”字。

他顽强。无论遇到什么事，它都永远一往无前。

他太戏剧化了！它每天上蹿下跳的，嘴里念念有词：要冲，要向前冲，要一直向前冲！

它也有软弱的时候。累了，它没了力气，想歇歇了。这个时候他喜欢静享，似乎不懂什么叫表露，什么叫求助——因为他只懂得什么叫尊严。

他每天不是追着朝阳呐喊，就是朝着夕阳奔跑。

他，每个人都曾渴求过，每个人都曾拥有过，每个人都会失去，每个人都曾留恋过，每个人都曾憎恨过，每个人都曾深爱过

他的到来，不知不觉，他的离开，悄无声息，留下无数的心酸与伤痛，留下无尽的快乐与幸福。

他让人爱得彻底，也让人恨得彻骨。

他不普通。

他是谁？他就是——青春。

让我们举起酒杯，举起青春的酒杯开怀畅饮吧！干杯！

指导老师 贺平姣



实验中学1班 彭湘

青春不老的分

382班 袁 倩

那时的我们都还天真，
守着一个盛夏，
总希望可以踏出那块土地，
去追到属于自己的蓝天；
可是后来我才发现，
我走出了一道墙，
之后又进了一堵墙。

当初说着天长地久的人，
如今早已散落天涯，
剩我一个人在墙与墙之间徘徊。
一场离别换一场缘分，
一堵墙，换一批过客，
却换不了那个约定，
关于友谊，直到天荒地老。

当初学会了曲终人散，
懂得了分散离别，
如今我以为时光让我明白这些，
但是它还让我明白了孤单，
将我牵引得只剩下自己一个人。
这是在惩罚我吗？
是在埋怨我吗？

我想说我给你们的温暖不叫做讨好，
我知道三个人的友谊没有四个的长久，
因为总会有人在没有理由的情况下

离开那个曾经属于自己的天空。
我知道有些人会在你最开心的时候，
送你一朵白花埋藏相聚一起的回忆。
有时候明明知道自己被忽略了，
还义无反顾的博取“同情”，
是我的错，以为自己还和从前一样。
我不要假惺惺的面具，
我不要你们无所谓的约定，
把天长地久当作最后的午餐，
我知道自己终究斗不过时光，
也终究不能让自己回到过去。

我明白自己在你们心中的位置，
我也不奢求我还能像小时候的自己，
对友谊的那般渴望，
原来我的位置就像傻瓜一样，
以为守住了天长地久的约定，
就可以永远不明白离别了。

其实，那只不过是自欺欺人，
其实，那只不过是缘分一场？
不要埋怨，感恩友谊
地老天荒的约定，
已是青春不老的分。

你是未拆封的礼物
像夏夜绽放的烟花，灿烂缤纷
像遥远的星星，闪烁在头顶仿佛为我存在。
虽然我们之间有几亿光年的距离；
但无论如何，亲爱的朋友，感谢你出现在我的生命里。
你是终将远航的人，
在同一个时间里，你来了，我来了，不早不迟，
在同一片云彩下，你看见我，我看见你，不远不近，
但总是看着你来，看着你走。
人生是一场盛大的遇见，若你懂得，就请珍惜

我们身边重要的人越来越少，而留在身边的人越来越重要。
只希望，初衷这东西不会再变；
只希望，你萌下去，我二下来；
在此留言的也只不过一句，
你若安好，便是晴天。

或许你是未被拆封的礼物，
呵呵，也有人会变成剪刀，
剪去你未想明白的事，
推翻所有的情绪。
或许你终将要远航，
呵呵，不管你走多远，回来有多么晚，
有个地方总会为你留一盏灯。
我将会在你来的路上，你走后的云之下，
默默埋下，这些与你相遇的日子。
等到长出通天的藤蔓时，一定要和你爬上去，
看两个少年的喜怒无常。
毋庸置疑，总有一方落下另一方。
会产生小误会，会冒出怪脾气，
但最后不是都好了吗？
可进可出，若即若离，可爱可怒，可聚而又不会散，
才是最天长地久的一种好朋友。

人生是一场盛大的相遇，你有许多，我无毫几，
若你懂得，亲爱的你，心里的自己该出现了。
最后，唠叨你是常事；
永远不要忘记笑的坚强；
永远不要忘记我也可以是陪你单途旅行的人。

你

高382班 袁倩

夏之约

实验中学1班 杨淑斌

栀子花香在空中弥漫
稚气未脱的我们
在这个夏天挥手道别
伤感的气息铺天盖地袭来
这次离别
整整用了三年的光阴作了铺垫

在这个夏天紧紧握住你的手
细数一起走过的点点滴滴
一遍又一遍往事重演终有一份感动
拉钩上吊
一百年不许变
在你我小拇指钩在一起的那刻
便成了永恒的相约

可为何你的眼中水雾弥漫
心有灵犀的默契
不离不弃的诺言
惺惺相惜的真情
都将在这个夏天随风飘散吗
不

当我们走过一个又一个的夏天之后
轻轻拾起陈旧的纪念册
所有的字迹将会模糊
只有那无意落入的栀子花
仍淡淡的散发出它最后一丝夏天的味道

指导老师 贺平姣

我放不下的爱

高368班 明 强

我是那么不听话
还那么刻薄地把脸往下拉
你是这么把我牵挂
又这么默默地撑起整个家
我玩得那么潇洒
而你却这么沧桑地白了发
那一天我太过火
你那么大声骂我
爸你湛清泪光
仿佛漫天海浪

冲击我的胸膛
而我只能颤抖着悔过
爸青瓦上结了霜
天气变得又凉
而你有没有
添上一件衣裳
睡上一张暖床?
爸我知道你并不奢望我的报答
而我也只能用这么几句话
作为一个歌颂者赞扬您的伟大。

敏宝，十岁了

刘 亚

十年前的一个下午，敏宝以响亮的啼哭声宣告她的到来。

刚怀上敏宝时，一下子无法转变这个角色，照样买自己喜欢的衣服和鞋子，吃自己喜欢的食物，直到家人和朋友同事多次跟我说后，才慢慢转变过来，但我还是花巨资买了一件自己很喜欢直到现在都穿不下的

衣服，直到今天，都只能经常拿出来看看。

敏宝出生时，胖乎乎的漂亮极了，大大的眼睛，小小的嘴巴，让人爱不释手。总有人说，女人做了妈妈后就会变得成熟坚强，是的，在孕育生命的过程中，女人已经逐渐成熟而坚强，这也许是一种本能吧。

敏宝一天天长大，会笑了、会翻身了、会抗议了、会爬了、会走了……这一切成了全家的中心，让我们的生活充满生机。就为了她的一个笑脸

而高兴，为了她的一个喷嚏而担心，为了她的牙牙学语而激动，为了她的吃喝玩乐而煞费苦心。还记得坐在推车中滴溜着眼睛四处张望的敏宝，对这个世界充满好奇，一切都让她兴奋，她不停的指着这指着那，依依呀呀地比划。敏宝从小胆子就很大，每次去爷爷家，家里的鸡鸭和狗都会被她追得到处乱跑，不敢回家吃饭。敏宝从小就喜欢听故事，尤其是听英雄人物故事，所以她现在特勇敢，就算在学校里被男同学欺负了，她也不会哭。

树叶黄了又绿了，花儿开了又谢了，敏宝逐渐长大了，上幼儿园了，又毕业了；上小学了，又五年级了。感觉日子过得太快，好像还是抱在手上“喔喔”的对话，转眼已可以有感情地朗诵了；好像还在涂鸦写字，转眼可以用作文表达情感了；好像还围在我们脚边笑笑闹闹，转眼可以拿本书安静一上午了。

十年了，因为工作我带她的日子很少很少，有时自己都不知道她是怎样长大的，作为



母亲，我是失职的不合格的。她从小就跟着外公外婆在长沙读书，我跟她爸爸只能在放假时去长沙陪她。平时只能靠每天打电话去感受她，揣摩她，关心她，教育她，希望她爱学习讲礼貌，有自己的主见，敢于想象，学会安排自己的时间，学会怎么待人处事和去适应社会及爱周围的人。虽然嘴上常说开心快乐健康最重要，但骨子里仍然对她寄予厚望，希望她文理兼修，琴棋书画样样精通。我们也常告诉她不要把考试看得太重，也不要太在乎100分与98分及第一与第二名的区别，但看到她能听懂学校外教吉米的问话并能用英语流利地回答他的问题时，心里美滋滋地高兴极了。对于我们的观点，敏宝会选择性地去听，她自己也会不断地从各种渠道收集不同的信息来补充我们的想法，有时甚至是不同意见。对于考试，她接受了我们的“淡定”；对于想象，常常超乎我们的意料；对于看书，她太有自己的个性；对于自己的主见，她坚持自我。

十年了，跟其他的妈妈相比，我可能对敏宝太严格了，但我在心里常常对敏宝说“妈妈爱你”；我也经常告诉她，爸爸妈妈希望她在爱中长大，也希望她充满爱心的生活，感受自己的幸福。

十年了，敏宝一天天长大，她会每天叫姨妈起床。

班，她会用一双小手帮外公外婆揉肩捏背；她会在外公外婆生气时轻轻的亲他们的脸颊；她会在外婆做饭时帮着择菜拿碗；她会在逛街时帮着我们大包小包提起东西，说她长大了应该要全部接过去。当然，她也会经常惹我们生气和做出许多超出我们想象的事情来，比如小金鱼生病要动手术，小乌龟怕冷要烤火等之类的事情；遇上爱看的动画片，怎么样也劝不开，而且还特别投入，跟着手舞足蹈，一点也不像女孩子，为这她姨妈经常说她，要她学会温柔学会文静，但她抵抗，怎么也不肯接受。

敏宝长大了，每天我都感觉到她的变化，都在感受她的进步，知识面越来越广，眼光稚嫩却不失独到，脑袋瓜子总是想着不同的事情，无忧无虑永远是她生活的主题。我爱她，用我的生命爱着她，十年前，我饱受着手术的痛苦体会着初为人母的高兴，十年后的今天，我对博大精深的母爱有了全方位的理解，并用自己全部的心血诠释母爱的博大精深，敏宝成长的过程永远是我完美的部分。

杨老讲故事连载之二 画像

杨盛荣

从前，西方有个国王，生得丑陋，左眼瞎了，右腿跛了，像个丑八怪。

有天，国王想画一个像，一道圣旨下，请来全国三个著名画师。没有别的规矩，只要求画像绝对真实。画得好重重有赏，画得不好要砍脑袋。

三个画师诚惶诚恐，国王的要求能达到吗？吃饭的家伙怕是难保，他们在绞尽脑汁。

第一个画师揣摩国王的心意：人生得丑，爱美是人的天性，谁都一样，你画个丑八怪国王满意？要求绝对真实是假的。画师经过一番深思熟虑，构思出的画面画出来呈上。画的是一个英俊潇洒的美男子，头戴盔帽，身披战袍，足蹬长靴，手握利剑，骑着骏马，八面威风，国王一看，勃然大怒，这哪里是自己的真像？说画师拍马屁不真实，被砍了脑袋。



第二个画师接受第一个画师的教训，他想画得不真实被砍头，难道国王真的要真实，不喜欢吹捧他？那我就画个真实的。于是画师就把国王本来面貌展现出来。画师把画像呈上，国王一看皱了眉头，没说理由就被杀了。

第三个画师接受了前两个画师的教训，经过苦思冥想既要国王满意，又要保住吃饭的家伙，画像出来了呈上国王，国王一瞥，欣喜若狂，赞不绝口，

画像不同凡响，重重赏了第三个画师。

第三个画师是如何画的，国王如此赏识，爱不释手？

原来画师画了一队人马出城上山打猎，国王侧卧在一块巨石上，左眼闭着，右腿变曲，手举猎枪，瞄准一只张开血盆大口的猛虎，作射击状。

画像既掩盖了国王的丑陋，又表现了国王的英勇气概，没半点造作，构思新颖，创意独特，国王当然满意，重赏画师是必然的了。

有人评论：第一个画师拍马屁，第二个画师愚蠢，第三个画师狡猾，你看呢？

下

杨盛荣

苗岭山好水好风光好，人美聪明大胆又泼辣。

有一天，有一户人家嫁女，大队人马浩浩荡荡出发，前头是放鞭炮，地铳和打铜锣，吹喇叭的；中间是抬嫁妆：被窝、桌椅和柜子；随后是抬新娘的四人花轿；最后是新娘家男女老少的送亲客。吹吹打打，热闹非凡。

新娘队伍路过一个山坳的狭路口，突然停了下来，为什么停下来，情况不明。

原来是狭路相逢，正碰上县太爷也率领大队人马出巡；前面是举着“肃静”、“回避”牌子的；随后是吹吹打打、鸣锣开道的；最后是八人抬着县太爷大轿的。威风凛凛，杀气腾腾。

两队人马互不相让，衙役大声喝斥：“瞎了眼啦，不见县太爷来了，下轿，赶快让道！”

送亲的人吓蒙了，只有新娘不理睬，在轿里送出话：“哪来的野狗在乱叫！不见我新娘子出嫁？县太爷不下轿，为什么要我下轿？不下！”

正在僵持着，师爷走到新娘花轿前和气地说：“姑娘，见了县太爷为什么不下轿？”

轿

见人家客气，新娘也缓和道：“师爷，你去告诉县太爷，看他是不是个百姓的父母官，今天是我小女子出嫁的大好日子。我一生一世一辈子就坐这么一次轿，县太爷天天坐轿，合不合理？天下间大不过理字，有理走遍天下，无理寸步难行。今天，我要为天下女子争口气，打死我不下轿！”

送亲客都为新娘捏了把汗，要大祸临头了。

师爷把新娘大义凛然的话一五一十说给县太爷听，县太爷没有发怒，连连赞道：“有理，有理！落轿！”自己下了轿，吩咐手下人站到路边，为新娘子送行。

新娘没有下轿，让人把喜糖撒给官府的人，大队送亲客继续赶路。

回到县衙，县太爷将此事向京里皇帝上了奏章，皇帝称赞新娘是个奇女子，苗蛮有股蛮劲；表彰县官做得对，等待升官。为此事下了道圣旨，行文天下：从今往后，凡文武百官出巡，碰到新娘出嫁，一律下轿！

从此，新娘出嫁这一天为最大，天王老子碰到都要下轿，沿袭至今。

杯酒释兵权

杨盛荣

宋太祖赵匡胤是值得称赞的皇帝，自从陈桥兵变，黄袍加身做了皇帝，率领一班兄弟，打出了江山，建立了大宋。

江山到手后，他夜不能睡，辗转反侧，得想个办法怎么安置这班同甘共苦、出生入死的兄弟。

有一天，赵匡胤大办酒席，宴请文武百官，席间，他边饮酒边唉声叹气。大臣们问道：“皇上，现在江山打出来了，应该高枕无忧，刀枪入库，马放南山，安享荣华富贵，为什么还唉声叹气呢？”



赵匡胤摇头道：“不不不！众兄弟们，你们哪里晓得当皇帝的痛苦啊！每天晚上通宵达旦，睡不着觉。你们还记得么，当初我这个皇帝是怎么当上的？是你们在黄桥把早已做好的黄袍披在我身上，三呼赵匡胤万岁万万岁，我就当起皇帝来了。你们不想想，有那么一天，也有人把黄袍披在你的身上，高喊你万岁万

万岁，你当不当皇帝？”

众大臣目瞪口呆，诚惶诚恐，议论纷纷，哪还有心情喝酒，看来皇上猜疑起我们来了，该怎么办呢？有大臣问：“依皇上的意思，该怎么办？”

赵匡胤说：“我是这样想：为了我们君臣无猜，不伤兄弟和气，你们辛辛苦苦跟我打江山，费了九牛二虎之力不容易，该享享清福了。你们解甲归田，回到老家去，我赏赐你们很多良田、美妾。这样，你们落心，我也睡个安稳觉，不知大家意下如何？”

心有灵犀一点通，翌日，以石守信为首的大将，纷纷写了辞职报告呈上，赵匡胤照批不误。这样，不费吹灰之力把军事大权弄到了手。

赵匡胤不像历史上的那些皇帝，把那些功臣江边洗萝卜一个个清洗、杀掉，整得死去活来。

抬杠

杨盛荣

根抬杠。”

老板瞧了瞧师徒一眼道：“客官，你们是外地人吧？我店不卖挑东西的抬杠，我这店是——”

孔子道：“你那招牌上明明写着抬杠两字呢？”

老板道：“我猜客官是山东人，你有所不知，山东人挑东西用扁担或抬杠抬，河南挑东西不用挑，用独轮车运。抬杠是打赌的意思，也是舌辩。”

孔子想身上盘缠不多了，要等开馆讲学才有学费，就跟他赌两把碰碰运气。

老板道：“客官，赌的规矩是抽签或划拳，谁赢了谁先说。”

孔子答应了，老板抽到先讲的签。老板问：“客官贵姓，大名怎么称呼？”

孔子道：“鄙人姓孔名丘，字仲尼。”

老板吓了一跳：“原来是孔老先生，孔圣人，你是大学问家，我跟你赌肯定十赌九输，不用赌你赢了，拿钱去吧。”说毕，拿了钱给他徒弟。

孔子说：“这不行，没有不赌就赢的道理，你抽签抽到头筹，请说。”

老板道：“先生既然这么讲，恕我先说了。我读过你老的书，书上有这么几句话：‘父母在，不远游，游必有方！’对不对？你不在山东孝敬父母，远天远地到我河南来干什么？”

孔子哑口无言，愿赌服输，扁担没买着，还赌输了钱，回到伙铺，闷闷不乐。一个大学问家败在一个市井人手里，真不好想。

这时，伙铺又进来一个人，背上背着个葫芦，走起路来一跛一跛的，见到孔子就说：“孔老先生，那阵风把你从山东刮到河南来？”

孔子道：“是铁拐老仙，幸会幸会！刚才到抬杠店出了丑，你去给挽回点面子吧！”

铁拐李道：“小事一桩，你等着。”一跛一跛来到抬杠店：“老板，抬杠！”

老板道：“你不报姓名我能猜个八九不离十，你是铁拐老仙是不是？你是上八仙，天上晓得一半，地上全晓得，我跟你赌，肯定十赌九输，算了，算你赢了吧，拿钱去。”

铁拐李道：“这哪能行，签也不必抽，让你先讲。”心想我是仙人，知过去未来，还怕你个凡夫俗子。

老板道：“是你说的，我就不客气了。请问铁拐老仙，你背上背的是什么？”

孔子带着一个徒弟挑着担书，从山东一路到河南讲学，

书籍沉重，把扁担压断了。

落了伙铺后，师徒上街买扁担，问了好些店铺没有卖扁担的。

徒弟眼尖，老远发现一家铺面挂着一块牌子。上面写着斗大两个字：抬杠。没有扁担买根抬杠也行。

徒弟走进店，道：“老板，买

铁拐老仙答：“葫芦。”

老板问：“葫芦用来干什么？”

铁拐李答：“装药。”

老板问：“装的什么药？”

铁拐李答：“仙丹妙药。”

老板问：“药好么？”

铁拐李答：“药好，能治百病。”

老板道：“药既然这么好，为什么不治治你那条跛腿？”

铁拐李无言以对，彻底输了，回到伙铺。一个圣人，一个仙人都输了。

伙铺老板也常去抬杠，有输有赢，见孔圣人和铁拐李都输了，安慰道：“没关系，我去替两位出口气！”

伙铺老板来到抬杠店：“老伙计，好久没跟你抬杠了，今天有空抬一杠，来，划拳。”

伙铺老板划赢了拳先讲：“你的脑壳不多不少有三斤八两四钱半，不信，砍下来过称！”脑壳能随便砍的吗？

抬杠老板无法回答输了，伙铺老板抢得先机赢了，把孔子和铁老仙的钱赢了回来。



孔子，名丘，字仲尼，我国古代著名思想家、教育家，儒家始创人。编订《五经》，撰写《春秋》，《论语》是孔子的“言行录”。儒家的核心思想为“仁”，在政治上，主张以礼治国，以德服人。他一生主要的贡献在于奠定教育基础，他强调教育功能，主张“有教无类”。被后世尊为“万世师表”和“圣人”。

天高雲淡望斷
南飛雁不到長
城北好漢屈指
窮程二萬六千
山上高峯紅旂
隱捲西風今日
長
安在平何時
能
住黃龍

无主店詞清字樂上卷少
郭慎燭碑等上

毛澤東又律長征
郵俊炳破等五

三	更	大	至	烏	五	萬	紅
軍	盡	渡	沙	蒙	嶺	水	軍
過	岷	橋	角	礪	透	千	石
後	山	橫	拍	礪	迤	山	怕
盡	子	錢	雲	走	襍	祇	遠
聞	里	索	崖	泥	細	等	征
顏	雪	零	暖	丸	浪	閑	難

氣吞萬里如席

千古江山英雄無覓孫仲謀處
故壘三吳舊事漁火衰微
風流總被雨打風吹去斜陽
外一犁一鉞尋常老
陌人道寄奴曾住想當年
金戈鐵馬

元嘉草：封娘居胥高。得唐皇北顧四十二年
望中猶記烽火拂州路。可堪回首佛狸祠下一
片神鴉社鼓。憑誰問廉頗老矣。尚能領否。

并弃疾、永遇樂京口北固亭懷古 癸巳孟夏鄧依炳書

坊間



绥宁一中 2013 年上期
“爱我绥宁，为我的梦和中国梦努力奋斗” 征文竞赛
评选结果

年级	一等奖	二等奖	三等奖
高三	黄甜甜(343)	袁 慧(342) 夏 洋(354)	杨小玲(344) 苏秀玲(354) 苏玉芬(354)
高二	胡 霞(358) 刘鑫磊(365)	龙 婷(358) 龙运姣(364) 张宝华(365) 陶依婷(365)	刘英惠(359) 袁利洁(358) 陶岚萍(358) 陆有智(365) 谢妙玲(361) 朱梦琼(358)
高一	杨宏柳(375) 苏昭敏(374)	龙厚任(375) 袁煌英(375) 龙丽桦(374) 李 琼(381)	孙玮英(382) 肖惠丰(374) 付云书(382) 王宇琛(374) 陈向红(379) 刘佳燕(381)

指导老师

342、 344：唐有喜 343：蒙永春 354：刘丹凤

358：吴庆芳 359：龙章成 361：谢代政 364、365：苏爱华

374、375：杨 忠 379：彭 岛 381：陶永彪 382：聂南华

新竹文学社
2013-5-17

远足活动



5月5日上午八点左右，我校三千余名师生参加了总路程二十多里的远足活动。本次活动的目的在于为了培养学生良好的心理素质和团队协作精神，强化纪律观念、环保意识和集体荣誉感，磨练学生意志，增强体质，锻炼体魄。



展览



参观



植物标本制作



纸陀螺比赛现场



纸飞机比赛



纸飞机比赛

绥宁一中首届科技节

5月8日，我校举办了首届科技节。本次科技节以培养学生实践能力和创新精神为核心，以“走进科学，走进梦想”为主题，活动内容包括科普手抄报比赛、科学幻想画创作、创意纸陀螺和纸飞机掷远比赛。同时展出的还有防灾避险、生活常识板报，尤其各类珍稀蝴蝶标本更是吸引广大师生的眼球。



纸飞机比赛



纸飞机比赛