

湖南省优秀校园文学社团

新竹

第58期

绥宁一中新竹文学社主办
2013年10月

爱如明灯

高393班 黄洁

也许是因为从小就看惯了小说与电视里轰轰烈烈、惊天动地的爱情故事，我认为父母之间已经没有了爱。这个家就如一个空壳，毫无温暖。

那晚，年久失修的灯开始忽明忽暗，终于在一声尖锐的响声后，伴四处飞溅着火花。说时慢那时快，父亲立刻用他那庞大的身躯把我和母亲护在身后。在火花熄灭后客厅被黑暗笼罩，一股刺鼻的味道弥漫开来。

母亲从小就怕黑，即使睡觉时也要在床头亮一盏小夜灯。此时母亲紧紧抓住父亲的手臂，我甚至能感觉到母亲的微微颤抖，父亲转过身来抱住母亲和我，用他那宽大的手轻轻地抚着母亲的背说：“别怕，别怕，有我在！”过了一会儿，父亲对我说：“洁儿，看好你母亲，我去拿蜡烛和灯泡。”我握住母亲的双手，她的手心渗满了汗珠。

很快，父亲点亮了蜡烛。他站在桌子上认真地换灯泡。他的背影是那么的伟岸，给人与无限的安全感。母亲紧紧地扶着桌子，她的眼里写满了感动与信任，如一潭清澈的湖水，光斑闪闪，穿过空气中氤氲的浮尘与灯光，给父亲无限的动力。在橘黄色的烛光照耀下，大厅里显得温馨宁静。

现在我明白了，并不是父母之间没有了爱，而是他们把爱当成了习惯，不是甜言蜜语，而是把爱融进了生活的涟漪里，让人不易察觉。

灯亮了，那盏灯一直很亮，很亮。

爱如明灯，明灯如爱。





绥宁一中2013年下期新竹文学社、 读书俱乐部 组织机构

总顾问：唐立新 肖华平

顾问（校外）：邓湘子（湖南教育报刊社编审，
中国作家协会会员）

陶永喜（绥宁县文联主席，作家）

陶永灿（绥宁县作协副主席，作家）

顾问（校内）：贺占宏 黄立志 周本流 向祖杰
袁仕进 蒙永春 周茂松 杨昌达
刘先茂

策划：蒙永春 贺安荣 杨忠

辅导老师：夏宏俊

总编：夏宏俊

新竹文学社

社长：贺仪（374）

副社长：胡蕾（376） 龙婷（358） 陆澍铮（391）

主编：周利青（377） 副主编：黄洁（393）

宣传部长：苏晓红（374） 副部长：苏玉婷（406）

秘书长：蒋林华（383） 副秘书长：肖兰英（397）

记者站长：梁爽（375） 副站长：唐玮莹（392）

编辑：龙婷（358） 李婷（359） 苏晓慧（364）

龙运姣（364） 陶依婷（365） 贺仪（374）

苏晓红（374） 梁爽（375） 刘逸兰（375）

胡蕾（376） 周利青（377） 蒋林华（383）

冷霜萍（390） 陆澍铮（391） 唐玮莹（392）

黄洁（393） 肖兰英（397） 苏玉婷（406）

美术编辑：唐培喜（387）

读书俱乐部

社长：贺仪（374）

副社长：刘逸兰（375） 冷霜萍（390）

宣传部长：苏晓红（374） 副部长：苏玉婷（406）

目录 CONTENTS

刊首寄语

爱如明灯 高393班 黄洁/01

绥宁作家

回家 邓湘子/04

青坡里 张千山/06

嘉宾赐稿

没有什么大不了的，只因我们活着 龙章辉/09

师生应有“情” 龙章辉/10

作文大赛

复兴中华，从我做起 高374班 沈归月/12

为中华而奋进 高365班 张宝华/13

平凡中国心，托起永恒中国梦 高383班 赵呈煌/14

传承 高383班 袁玉婷/15

十六岁的我们 高375班 袁榕樾/16

复兴中华，“志”在行动 高380班 于婷/18

考场作文

儿时的滋味 高374班 王宇琛/19

为了自己的梦想 高390班 李思莺/20

为了自己的梦想 高390班 欧阳甜甜/21

为了自己的梦想 高390班 龙玉芬/22

为了自己的梦想 高390班 彭楠/23

人在高三

想对高三的我说 高365班 于华/24

想对高三的我说 高365班 陶依婷/25

想对高三的我说 高365班 杨晟吉/26

寻找 高365班 彭琪皓/27

奇思妙想

枯叶蝶的故事 高374班 贺仪/28

古宅 高373班 夏红波/29

梦，汉成殇 高391班 陈梓元/30

真情底片

永不成全彼此的孤独 高359班 刘洁/31

情至深处，难抹去
花开了，人却走了
漫天星辰
你我之间
回忆，你
出走的淡水鱼
童年琐忆
踏过莠蒲第几程
寂静的翻书声

高402班 曾媚/32
高400班 刘淑慧/33
高400班 苏杨丽/34
高359班 仅雅/35
高391班 陆澍铮/36
高398班 李佳玲/37
高394班 杨显平/38
高404班 杨梦霞/39
高406班 苏玉婷/40

思路花雨

学会珍惜
孝
坚持是种美
用行动聚集正能量
清理心灵

高400班 陈海平/41
高391班 邱淑琴/41
高378班 杨丽玲/42
高406班 夏德林/43
高359班 王彩虹/44

青春放歌

军训
青春岁月
通往前方的路
青春
我们都要追寻
牵挂
我一直都在
回头在的那个地方
悟人生
若我
告别·少年祭
回首·笙歌远
少年，你还好吗？

高402班 龙孟/45
高402班 苏荣/46
高405班 吴洋/47
高400班 唐慧思/48
高388班 袁倩/48
高392班 孙婷/49
高392班 孙婷/49
高406班 李小玉/50
高406班 李小玉/50
高406班 李小玉/50
高397班 肖兰英/51
高397班 肖兰英/51
高358班 Amen/51

作文讲坛

中国梦与高考作文 /52

杨老师说故事之三

巧娘与拙夫 杨盛荣/59

师长园地

那晚，你为什么执意沉默 谢德宏/61
书法 丰俊炳/62
会员名单 /64

征稿启事

《新竹》欢迎全校师生投稿，有关注意事项如下：

1、本刊拟设“真情底片”“七彩校园”“青春放歌”“思路花雨”“校园书香”“开心一刻”“作文讲坛”等栏目，投稿时最好在稿件上方注明所投栏目名称。

2、来稿要注明投稿人姓名、班次。文学社会员投稿要注明“会员稿件”。如用笔名，请在后面写好自己的真实姓名、班次，便于文学社与作者联系。

3、来稿打印件最佳，如果是手写稿，请用正楷体工整誊写。

4、所有稿件我们都会认真批阅。来稿一律不退，请自留底稿。

5、来稿必须是投稿人自己的作品，反对抄袭，文责自负。如果推荐“美文”须附上推荐词（字数不限），并注明原创作者和选文出处。

6、纸质稿件直接投到《新竹》杂志投稿箱。电子稿件请发送到电子邮箱：
2574007221@qq.com

回家

邓湘子（著名作家）

沿着山路走，这是我回家的方式。

那条山路对我至关重要。它宁静如母亲手中游动的那缕针线，与它同行的溪流，从不疲惫地跳跃着。我还没有见过比它更好的溪流。

岂独孩童如此，所有回家人的心情不都是这样吗？萨拉·奥思·朱厄特说得对：

“只要你的母亲健在，你就会感到自己永远是个孩子。”不管浪游的行程中染了多少风霜，我都愿意自己永远是一个孩子。其实是想家了，想那个大山深处的村庄里的温馨和寂静。家，于是就浮上心头。

很多回，我走在山路上，远远地望见村边几棵高大的楠木树耸起绿云一样的树冠，疲惫的双腿便得了鼓舞一样加快了步伐。碰到的人都熟悉，看到的屋子和庄稼都是记忆里的模样。走到村头，有人告诉我说，你娘在对门坡上的畦里锄菜。仿佛我不曾离别过，他们

一语就点明了我迫切要知道的心事。

隔一道小溪，对面坡上有自家的一块菜地。我抬头仰望到了树影里母亲挥锄的身影，来不及回屋放下包，就涉过山溪。我很快听见了锄头挖地的声响和节奏。我像上坡的兔子一样敏捷，脚步很有弹性地爬上坡去，走近在菜畦里劳作的母亲。

母亲很高兴，三下五除二地料理完活，便带我回家。我把母亲的锄头扛在肩上，跟在母亲身后走。我真正有了回到家的感觉，尽管我的肩膀上还挂着旅行的背包。

从14岁离家到山外读高中，回家的情节便不断地重复着。

学校离家有八十里之遥。到校第一天，我新奇兴奋了一阵，可是黄昏到来时，莫名的孤寂感压迫着我，我像一头走失在山野的牛犊，暮色四合里找不到它的母亲，仓皇不安。

暮色里是回家的时刻，想起母亲会在挂着蛛网的屋檐下张望，我的心情沉重而酸楚。临睡时，相邻的床头传出嚤嚤低泣，我再也抑制不住，眼泪便涌了出来。当时没想到，在想家的眼泪里自己从此注定了要做一个浪迹在母亲挂念中的游子。

很多回，我和村里唯一的伙伴步行八十里回家。我们上完上午课才出发，往往走到半夜。我们疲惫而又兴奋地在一片寂静里敲响自家的木门。

“姆妈，我回来了！”深深的夜色里我们大声呼叫。

门吱地开了，母亲披着衣服，端着油灯，又惊又喜，然后慌忙燃起柴火。

家里的火塘真是温暖。

家是和母亲连在一起的。母亲在家，家才成为家。想起小时候的一件事。有一年夏天，母亲生了病，贫血，浮肿，到山外一家医院治病去了。姐姐带着我和弟弟，待在

熟稔的木屋里，却感到空荡而陌生，令人焦躁不安。黄昏，我们到村头的大路边等啊等，暮色沉沉地塞满了天地，路边的几棵高大的楠木树都模糊了，我们还在等母亲回来。

母亲在家的日子，我们在月光下的田野里捉迷藏，玩到很晚很晚，心里也踏实；母亲不在家，就是待在自己家里不出门，也如同置身于陌生之地。

有母亲在家的人是有福气的人。

有母亲在家的人——如我，有一段时间没回家，想家便是想念母亲，也会像童年的我等候母亲回家一样在盼着。

有一回，我一如既往地走完了回家的路，走进了静静的村子，走近熟悉的家门。依然是那扇让柴烟熏黑的木板门，门楣上贴着褪色的春联，门前放着总也烧不完的柴捆，几只鸡在禾场觅食。可是门板上挂着一把锁。

邻居说，母亲的老毛病又发作了，父亲陪着她到山外治病去了。

我的眼里倏然饱含泪水。熟悉的老屋，没有母亲迎出来，竟是这样的静寂和空洞。我在不堪忍受的疲惫和伤感里，想起了几句不知何时读过的小诗——

我每天放学回家
才算是真正的回家
看到了妈妈
第一件事是找妈妈

岂独孩童如此，所有回家人的心情不都是这样吗？萨拉·奥思·朱厄特说得对：“只要你的母亲健在，你就会感到自己永远是个孩子。”不管浪游的行程中染了多少风霜，我都愿意自己永远是一个孩子。



青坡里

张千山（邵阳市文联主席）

从明朝得名，经清代到民国，青坡里，这块镶嵌在雪峰山南麓的青绿宝石，和它诗意盎然的名字一样，一直闪耀着悠远而神秘的光芒。苍天幸我，让我在资江中游凶险有名的千篙滩畔孕为胎儿，然后躲在母亲温暖的子宫中移民到这里，使之成了我的胞衣地，成长地。

青坡里，承载着我斑斓的童年梦，淡远的少年忧，沉重的成年泪。

古时的青坡里，大致包括现在的河口、麻塘、枫木团、联民等四个少数民族乡。据高山之险，扼古道之要，直接巫水下游，横断县境南北。青山叠嶂之间，山货至为丰饶。苗瑶烟火之处，民风极淳极悍。明太祖洪武三年，绥宁县改隶靖州管辖时，县境在北部和南部各设青坡和临口两个巡检司，可见那时其行政与地理位置的重要。从武冈方向走湘黔古道向西而行，进入青坡

里地界最近的途径就是从武阳翻界走双龙、干坡到枫木团的净溪、印坪。朱元璋时期设在枫木团的青坡巡检司，就曾因害怕百姓之反、匪盗之危而长期迁驻武阳。



我的家乡联民苗族瑶族乡，则无论从哪条路进入，都在这崇山峻岭的最深最远处，最神奇神秘处。它把高登山普照寺顶在头上，把湘黔古道的关键部位搂在怀中，与当今三湘旅游点击率越来越高的原生态目的地洞口罗溪、会同高桥、洪江龙船塘、翁郎溪等四县市边境紧紧地组在一起。当年的我，躲在母亲的肚子里，坐汽车从新化到邵阳，从邵阳到绥宁县城，然后再行舟西

下，经竹舟江、河口到会同县的长寨溪口，再沿江抱水溯源而上步行四十多里，才到达我的出生地——抱龙村碾子屋。父母的迁徙之行，如红军长征一样，一路丢弃拿不动的行李，最后就把一担箩筐和娘肚子里的我带到了新的家园。

童年的记忆伴随着艰苦、美丽和酸涩。一个个诗意的地名，一个个长辈的故事，一种种怪异的事象让好奇的我生长无限的遐想。你看，移民在罗溪的大伯从高登山那边过来，要经过铁山，枫木坪，田螺旋，抱羊界，石板江，冷水溪，月亮田，垄里。从我的抱龙碾子屋走绥宁县城，要过半冲，黄芽岭，五龙寨，桐油冲。就本村爬五里山界到角庄去看几位堂叔，要不就走凹晃，要不就走宝石盘。那莫氏婆婆、曾氏婆婆、郭氏婆婆、黄氏婆婆等一个个由孤儿、由杂技演员、由土匪

压寨夫人、由上海千金小姐、由木匠师傅娘子演变而成的我的可敬可亲的娘娘婶婶们，还有他们的老公，我的那些伯伯叔叔们，一个个以非凡的经历行走在我的面前，厚重的故事，把我的少年心压得沉甸甸的。这个深远的处所，的确适合卜居高道，深埋隐情。这里好多要道上有绑匪撕票的杀场，有政府惩凶的法场，有男女殉情的现场，阴风鬼气弥漫。害得少年到高里读初中的我，两次单独路过大洲湾、蒋家坳时，高唱着革命歌曲还背上冷汗直流。而我亲眼所见的吊死的老瓦匠，鬼魂附体的村邻和亲戚的表现，至今是心里未能透解的谜。

那时候的山，树木是那样的高大茂密，夏天的河里，水是那样的清，鱼是那样的多。家门口的沙滩上，我还不时捡到团鱼蛋。在我们家的当头，村里修的抱龙大坝，就是伙伴们的海底世界，水上乐园。河湾里的鱼，两、三斤的比比皆是。我和弟弟放鱼篓，每天早上去起篓取鱼，一两斤是常事。看到每个鱼篓中螃蟹的憨态和鱼的蹦跳，现在的我，心里还满是喜悦。和父亲晚上去照泥鳅，没有听到深夜毛骨悚然的怪叫和感受风的阴冷，是舍不得回转的，因为收获的乐趣太让我陶醉。

那时候的山，树木是那样的高大茂密，夏天的河里，水是那样的清，鱼是那样的多。家门口的沙滩上，我还不时捡到团鱼蛋。在我们家的当头，村里修的抱龙大坝，就是伙伴们的海底世界，水上乐园。河湾里的鱼，两、三斤的比比皆是。我和弟弟放鱼篓，每天早上去起篓取鱼，一两斤是常事。看到每个鱼篓中螃蟹的憨态和鱼的蹦跳，现在的我，心里还满是喜悦。和父亲晚上去照泥鳅，没有听到深夜毛骨悚然的怪叫和感受风的阴冷，是舍不得回转的，因为收获的乐趣太让我陶醉。

趣太让我陶醉。

那时候就是少饭吃，鱼鳅和野味没有油煎。我的童年与



少年，总是有小半年时间要吃红薯米拌饭。小小的我，成了做一鼎两饭的好手。就是在煮饭开水之后，放干红薯米时，只用饭勺搅和四周，在中间留出一团不搅动的饭团，饭闷熟之后，把中间那一小团白米饭装给奶奶吃，其他大人小孩吃薯米饭。我的生长在青坡里枫木团的老弟煜东家有一回猎到一头大野猪，热情大方的父母好高兴，决定给本生产队每家每户砍一块送去，大家说不要送了，没有油炒，就到你们家吃一餐算了。结果这头野猪不但没有给他家带来任何经济效益，反倒消耗了自家大半桶茶油和几十斤大米。当然，这份热情在那个年代收获的乡情记忆，是温馨的，和美的，永恒的。

父辈们在这个盛产青坡贡米、生漆、松油、竹麻、药材、杉木筒子和玉兰片的地方，出门爬坡，肩挑背负，劳作不息。从六七岁开始，我就

和小伙伴们一起看牛、看鸭，采猪菜。在农闲时，也看大人们吹牛角，祭梅山，赶山打猎，抓蛇挖竹狸。在我五岁时，我们村还围猎到一只一百多斤的小老虎，这要在今天，不知是多么伟大的生态奇迹。童年的我，也听他们把悠扬的山歌、洗木放排的号子从心底里喊出，飘满山头、田头，水边、寨边。

那时候，大人们最大的苦恼恐怕就是自己的伤病和生儿育女了。在我少年时期，父亲、母亲都因为剧烈的劳动先后腰腿骨折，好在隔壁高桥乡小市溪口的侯老婆婆那时还在，父母都是被抬到那里请她老人家的强盗水治好的。那强盗水确实也神奇怪异，痛的哎呀喧天的我的父亲母亲，抬到老婆婆身边，她在屋里请过神灵，端来一碗清水，手指比划比划，口中念念有词，含水一喷，用手蘸水一抹，痛立马就止住了。然后就是接骨复位，敷药上夹，三天后，就能自己慢慢步行回家疗养痊愈。关于这水的来历，说是侯老婆婆的丈夫系著名匪首，两人情深而无后，丈夫知道自己不会有好结果，就把师傅单传的专治跌打损伤的强盗水教给了妻子，让她今后有养活自己的本钱。共和国成立，丈夫被镇压，作

为匪首婆娘的侯老婆婆果真就凭这碗强盗水和她的不计酬劳、不分贵贱的救死扶伤，成了会同、绥宁边地青坡里一带百姓心中的一尊敬仰，一大传奇。

父辈们无法节制地生下一串串儿女，又只能听天由命地任其成长。出生一个，就把这孩子的胞衣用烂竹箕挂到村头的风水林里去，祈求顺风顺水，顺利成长。每个孩子，都要拜土地公公，要认亲爷亲娘，要修桥立分路碑。一有头痛脑热，就求神化水，问童起数。一受惊吓，就在夜里备了香和纸，拿一只竹箕到水边去捞魂、喊魂。母亲在前面喊：“满崽回来了吗？”父亲在后面应：“回来了啊”。母亲再喊，父亲再应。如此不停地呼唤应答，直到进了自家堂屋。

二娘只活到四十出头，生了两个儿子，十个女儿。夭折了四个妹崽。长大了的大姐、二姐、三姐和九妹、十妹、满妹，由近到远，从家门口到本乡的禾塘市、到麻塘的岩寨、到县城长铺子和秦家湾，一路嫁出去，再往洪江走，朝龙船塘那边也嫁一个。两个兄弟呢，嫂嫂从本村的羊禾冲娶来，弟媳从高登山那面的洞口渣坪山上娶来。一到逢年过节，八个小家庭齐聚到二叔身

边时，那各种方言的碰撞就是一道开心多趣的文化景观。我那再未娶妻找伴，到了六十多岁还勤劳上山而被蜂王叮瞎一只眼睛，摔瘸一条腿的二叔，



看着满堂越来越火旺的光景，快九十岁的人了，至今把三餐不误的白酒喝得开心酣畅。就这样，土著的姓蓝、姓沈、姓陶、姓杨、姓黄的一个个家族、家庭，与逃荒的、躲难的、移民的姓陆、姓侯、姓张、姓曾、姓唐、姓刘的一个个家族、家庭联系着，融合着，也联系和融合着苗、瑶、侗、汉的血脉与亲情。

四十年多年前，幼小的我，在这里接连送走了我的奶奶、二娘、三娘，二十多年前，成年的我，在这里接连送走了年轻的弟弟和七十岁的父亲，两年前的我，在这里送走了母亲。我的联民苗族瑶族乡，我的古老的青坡里，就这样成了我的家山家水。尽管从十四岁那年，我一个人回到故乡插班读高中，之后读大学，

之后参加工作当老师，都只能寒暑假回乡。从政之后，回乡的次数与时间更少。但对这个地域的回忆与思考却是越来越多，越来越深。这个过去遥远、现在与世界的距离越来越近。它也挡不住外界的打扰与诱惑，也要脱下自己淳美的绿色外衣换取赶时髦的开发建设。当年，作为分管招商引资副县长的我，还亲自签约引进一家梯级电站把家门前的河水几段腰斩，引入隧道，去化作水冲式的电能，罪也，非也，对生态、对景观，现在看来想来，应该都是得不偿失，功不抵过。那些故事老人，个个老去。那些歌谣号子，曲曲失传。那些美丽风情，传奇风物，渐淡渐远。一座高登山普照寺，过去年代，居然比现在还功利化，几县民众合力修建、翻修、重修，不争地盘，只护文物。而今，这个被中央电视台作为江南一绝宣传的、本可作为国家级文物保护单位的名山奇刹，恰如一顶破烂的帽子，戴在绥宁洞口两县边民的头上。此刻的我，不知道古老悠远的青坡里，是否还有可能美丽神秘如昨天。我也不知道，它是否还有必要成为昨天的青坡里。

我思，我问。天知道。

没有什么大不了的，只因我们活着

龙章辉

据报载，近年常有个别学生因为高考不如意而自杀，我在为他们扼腕叹息之余，真想大声疾呼：这一切没有什么大不了的，活着胜过一切。

长期以来，社会上自杀事件频发，究其原因，有的因患抑郁症无法治愈而自杀；有的因感情危机、家庭破裂，万念俱灰而自杀；有的因躯体疾病，精神崩溃而自杀；有的因工作压力大，人际关系处理不好，郁闷之极而自杀……凡此种种，无不酿成了一桩桩的人间悲剧。

应该承认，一个人来到这个世上，生活中固然有明媚的阳光，但更多的是肆虐的风雨。我们每个人都要面对数不清的羁绊、荆棘和险阻，所谓人生不如意者，十有八九，说的就是这个道理。如果一遇到挫折，就无法承受，选择自杀，那么，这样的生命，就连畜牲都不如，太可悲太不值了。其实，换个角度看，人生的不如意，往往可以锻炼我们的意志，磨砺我们的身心，让我们变得更加强大和成熟。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，没有艰辛的付出，何来收获？逆境出人才，这是千百年来成功人士基本经验的总结，为何我们每一个人就不能坦然面对人生的逆境呢？

其实，一个人来到这个世上，我们不仅仅是一个自然个体，更重要的是一个社会人，同社会密不可分，有着这样或者那样千丝万缕的联系。可以说，你的一言一行，你的一颦一笑，你的快乐与痛苦，你的成功与失败，无时无刻不牵动着父母的心，不牵动着亲朋的心，不牵动着那些关心你的人爱护你的人的心。所以，一个人来到这个世上，你的生命不仅仅属于你个人，还属于这个社会，属于你的家庭、你的亲人、你的朋友，

属于那些关心你的人爱护你的人。从这个角度讲，我们没有权利支配自己的生命，没有权利对生命的终结做出选择。

世界是丰富多彩的，个体的经历也会丰富多彩，每个人来到这个世界，会受到痛苦和挫折的煎熬，也会享受快乐、成功和喜悦。正是因为有了人生的种种不如意，我们才更加珍惜来之不易的幸福，我们才更加享受奋斗带给我们的自强、坚韧、充实、满足、价值和感悟。

人，来到世上，幸福是每个人追求的终极目标，关于幸福，世上没有一个统一的标准。有的人以拥有万贯家财为幸福，有的人以拥有显赫的地位为幸福，有的人以拥有和睦的家庭为幸福，有的人以拥有知心的爱人为幸福，有的人以拥有与世无争的淡泊生活为幸福，有的人以拥有健康的身体为幸福。一位哲人也曾说过“幸福并不复杂。饿时，饭是幸福，够饱即可；渴时，水是幸福，够饮即可；裸时，衣是幸福，够穿即可；穷时，钱是幸福，够用即可；累时，闲是幸福，够畅即可；困时，眠是幸福，够时即可。爱时，牵挂是幸福，离时，回忆是幸福。”凡此种种，我以为，人生最大的幸福莫过于活着。活着，我们可以追求一切；活着，我们可以拥有一切。而一旦生命消亡了，一切都是空谈。

朋友，再大的灾难，不幸和失败，其实也没有什么大不了的，只因我们活着。活着比什么都好，活着比什么都强，活着胜过一切。活着，失败了我们可以从头再来；活着，我们倒下了可以再站起来；活着，一切皆有机会，一切皆有可能；活着，我们已然拥有了人生最大的幸福。

活着，真好！

师生应有“情”

龙章辉

老师，在我们每一个人的生命历程中，是一个不可或缺的角色。中国民间祭祀的对象“天地国亲师位”，就有“师”的一席，可见老师对于一个人的重要性。你看，一个人从呱呱坠地开始，二三岁开始幼儿园，再小学、再初中、再高中、再大学、再研究生……，再加上工作以后各种各样的再教育、再培训、再提高，哪一刻都离不开老师。如果从广义上来讲，老师不仅包括我们学校的老师，还包括我们的父母、亲朋、长辈、甚至于晚辈、陌生人。孙子说，“三人行，必有我师焉。”可见，老师无处不在，无时不有。

既然每个人的一生中都离不开老师，可见构筑和谐师生关系的重要性。可悲的是，前不久发生的一桩惨案，将现实中的师生关系置于尴尬之境。据报载，2013年9月14日，江西临川二中学生雷某因不满老师的严格管理而杀死班主任孙某。案发前一天，雷某

在课堂上玩手机，班主任孙老师发现后，没收其手机，并要他通知家长来校处理。

我们在为雷某的极端行为感到愤慨，在为孙老师的不幸遭遇感到惋惜的同时，悲剧发生的深层次原因不得不让我们每一个人深思。当今中国的教育，一刻都离不开应试教育，学校一味地追求升学率，以学生的成绩衡量一个学校、一个班级、一个老师的成败，实乃是可悲之极。在这种扭曲的政绩观和变形的应试教育体制的



双重压力下，老师对学生是严格拘束和管理，于是乎，有的老师讥讽学生，有的老师侮辱学生，有的老师体罚学生，有的老师动不动就让学生写检讨、停课、喊家长，学生除了

死记、硬背、备考之外，再无任何的独特个性和兴趣爱好，没有了哪怕一丁点的创新精神和开拓意识，更不用说“独立之思想，自由之精神”了，学生都成了流水线上的标准产品。当然，其中也不乏有个别学生不习惯这种教育模式，想奋起而反击，于是，就造成了紧张的师生关系，有的学生逃学，有的学生出走，有的学生精神分裂，有的学生自杀，有的学生殴打老师，有的学生甚至于杀害老师。何其悲哉！

《师说》中有一句经典，“师者，所以传道受业解惑也。”可见，作为老师，第一任务是“传道”，即传授做人的道德，传授为人处世的道理，其实才是传授学业，解答疑惑。一个人没有文化，可以生存于这个世界，但一个人没有道德，不懂得为人处世的道理，却是在这个世上万万难以存活的。因此，老师在同学生相处中，首先要加强对学生的道德教育，要告诉学生为人处世的道理，不要总是高高在

上，以一个长者，以一个领导、以一个圣人自居，而应当把学生当成朋友，当成自己的儿女一般，宽严相济，以宽容和慈爱之心去关心和爱护他们；要尊重学生的人格、兴趣和爱好，认同学生的差异，因人施教，允许学生有独立的思想、情感、行为；要善于发现学生的闪光点，培养学生的兴趣与爱好，给他们提供更大的创造、思维和发展的空间；要善待学生的错误，允许学生犯错，不能一棍子打死，让学生在精神上对错误不恐惧，心里上对错误不设防，错了不会遭到老师的讽刺、挖苦，敢于犯错，敢于改正错误，所谓“知

错能改，善莫大焉。”人无完人，更何况是一个涉世未深的学生。只有这样，学生才能健康地成长，自由的思考，学会用自己的眼光认识这个世界，进而明白师者的一片苦心，学会感恩和区分生活中善、恶、美、丑，变得日臻成熟，进而迸发出智慧和灵感，做一个有益于社会的人。和谐的师生情，在潜移默化中自然而然就得以建立。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”“为学莫重于尊师”“一日为师，终生为父。”可见，老师作为人类灵魂的工程师，是多么的伟大，我们没有理由不尊重老师。但

作为老师，为人师表，他的一言一行都是学生的榜样，他必须具有一颗宽容的爱心。一个伟人说过，“没有爱的教学，宛如无水池塘，终将群鲜枯竭。”所以老师务必要更加注重自己的修养和道德，更加注重自己的言、行、举、止，以东风化雨之情，以春泥护花之意，培育好人类的花朵，绘制灿烂明媚的春天。

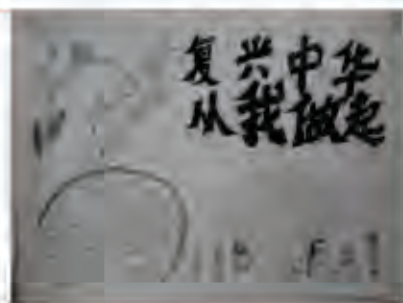
师生不是对立，师生本应和谐。天地有爱，师生有情。美好的师生情谊，乃人类之福，社会之幸！

（嘉宾简介：龙章辉，湖南作家协会会员）



复兴中华， 从我做起

高374班 沈归月



五千年的中华文明流传至今，泱泱大国文化名扬四海，例如孔子遗留的儒家经典，司马迁“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，闻名世界的四大发明，李白、杜甫、苏轼等诗人笔下风彩各异的诗歌，还有被称为“万园之园”的圆明园……这些丰富多彩的文明绘成了一幅蕴含着源远流长、博大精深特点的泼墨山水画，雄视千古，辉煌壮丽。

然而列强通过鸦片战争强行打开了中国的大门，中国逐渐沦为他人眼中的鲜美鱼肉，任人宰割。鸦片大量流入中国，使国人的身心受到极大的危害，军队从此丧失了战斗力，百姓的生活苦不堪言。中华民族从此被誉为“东亚病夫”，本以为中华民族从此一蹶不起，可中国共产党的成立，使中华民族重新燃起了希望，各民族团结一心终于把中外反动势力赶出了中国，民族赢得了独立，新中国成立了！随着中国经济不断发展，综合国力的提高，世界越来越关注中国，但由于中国近代史的屈辱，让世界对中国投来的眼光里增添了一层浓雾，其中还有许多杂质，因此中国如何在国际舞台上展现自己成为让世界理解并接受中华文化的关键。这一历史重任就肩负在我们广大青少年的身上，我们的未来凝聚着广大中华儿女的美好愿望。我们要用双手实现中华民族崛起的复兴梦，我们要亲手把这个梦展现在世界面前。

所以我们从小就应该树立一个远大的理想，我们是祖国未来的希望，我们应当肩负起复兴中华的责任。因此我们要学会从小事做起，一点一滴的在社会生活中实践，从而为社会做出自己的贡献，为未来打下坚实的基础。

我们可知道中国最年轻的“教授级研究员”刘路，23岁的他却解决了困扰国际数学界多年难题“西塔潘猜想”，这震惊了国际数学界。他也不过

和许多大学生一样，过着简单的生活，有着相似的爱好，只是他却不甘心这样的生活，积极投身于研究，最终影响世界，为中华民族扬眉吐气。

又比如去年获得诺贝尔文学奖的莫言，他用他带着浓厚中国的乡间气息的文字，向西方甚至世界展现了中国，使中国的现代文学第一次带着荣耀，流传世界。还有当代著名写实作家郭敬明和韩寒，他们以当代人的眼光，指出了当今社会的种种矛盾；他们用锋利的语言，指出了当代人的种种缺陷。他们希望用文字唤醒在黑暗中沉迷的少年，希望他们重回光明。他们希望用文字，驱散孩子心中的迷雾，让他们继续在阳光里奔跑，跳跃。

最令我感动的是在2012G20峰会上，主办方用贴在地板上的各国国旗贴纸来标志合影领导人的位置，合影结束后，只有胡主席把这面国旗贴纸拾起细心收了起来，从而避免了国旗图案被人践踏。一个弯腰拾起国旗贴纸的细节，带来的是扬眉吐气的骄傲，显示了中国人的尊严和对祖国的尊重。

还有很多人在生活中为中华复兴默默无闻的奉献着，在他们的骨子里充满了对祖国的热爱，所以他们积极为祖国献身，不言辛苦，只为了建设更强，更繁荣的祖国。

作为青少年的我们就更应该以他们为榜样，用我们朝阳般的活力，如火般的激情努力学习文化知识，敢于质疑、敢于创新。在生活中注重道德修养，尊老爱幼，孝顺父母，尊敬师长，与同学和谐相处……遵法守法做一个有修养、有道德的好公民。

我们应牢记历史重任，用知识去建设祖国，用先进技术提高中国的经济……我们团结一心共同实现中华民族的伟大崛起和复兴！

为中华而奋进

高365班 张宝华

大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地共存，与日月同光。

正是怀着这一强烈的民族自豪感，我拜读了一本书——《复兴中华从我做起》。书中记载了诸多优秀的中华儿女，以及他们砥砺人心的故事，这给予了我莫大的人生启迪。而其中令我感触最深的当数世界华人协会创立者、国际篮联终身名誉主席程万琦。他之所以能给予我这般深的感触，并不是因为他那令人叹为观止的头衔和称谓，而是他为了国家民族而艰苦奋斗、不懈努力的崇高品质。

记得程万琦先生心中一直以来有句誓言是这样的：做出中国人自己的事业。这简简单单的十个字，吐露的却是无与伦比的自信与可昭日月的爱国之情。

为了达成誓言，1980年，程万琦先生启动400万美元，在纽约创立东方银行并兼董事。就是要给外国人看中国人是什么都会做的。此后而为了团结世界各地华人，程万琦不辞辛劳奔波十余载，跑遍二百多个国家和地区、会晤无数华人组织，与1992年创建世界华人协会。与之同时，程万琦先生心忧内地百姓，于1978年向邓小平同志建议引用外资，增强国力，提高人民生活水平，并为之牵线搭桥，组织众多华人到内地投资。为改革开放这一伟大战略的实施做出了不凡的贡献。

谈到此处，怎不令人欢欣鼓舞？诚如孙中山先生所言“世界潮流浩浩荡荡，顺之者昌逆之者亡”，当今的世界是一个发展的世界，时时有机遇，处处有挑战。不少国人已经意识到，这正是我们中华民族洗刷百年耻辱，实现伟大复兴，扬眉吐气于世界的难得契机。为此多少人在拼尽全力地奋斗。如书中所提及的“九二”派企业家郭广昌、陈东升，中国首位女航天员刘洋，乃至坚持“两毛钱慈善”的茹向辉……他们都在为那一颗拳拳爱国心而贡献着自己的力量。这是多么令人欣喜，多么令人激动，多么令人期待！

然而反观身边又有着多少令人痛心的现象。就校园中而言，意志消沉，不思进取，得过且过者有之；沾染恶习，抽烟酗酒，打牌赌博者有之；品性不良，好惹事端打架斗殴者亦有之。

我也曾是那意志消沉者中的一员，因为成绩的不如意，生活的不顺心，而总是遗憾自己的出身，抱怨世俗的功利，抱怨社会的黑暗，一味消极地感叹着所谓的“世态炎凉，人心不古”。生活因此而成为了灰色，人生失去了进取。读了书中的故事后，我恍然大悟，自己是多么的可笑。我明白了，成功不是靠出身，而是靠奋斗，人不能只是一味地埋怨国家社会所不能给予自己的，而是应该胸存大志，做一名勇敢的战士，倾尽所有去改变这个社会尚不完善的地方，尽毕生之力去奉献于家、于国、于天下。

周恩来总理“为中华之崛起而读书”的豪气尚在心中激荡；黄炎培先生的《中华复兴十讲》犹在耳边回响；梁任公先生的《少年中国说》仍在眼前浮现。我辈怎可忘了“落后就要挨打”这用民族的血泪换来的警语？怎可忘了复兴中华的重任？

故我虽年少，但立身中华，放眼世界，定以天下为己任，敢为天下先，励志图强，复兴中华！

平凡中国心，托起永恒中国梦

高383班 赵呈煌

国家对于你来说意味着什么？是人类文明汇聚的标志，还是只是地图上星罗密布的图形？是一心追逐想要撑起梦想，还是载你成长熟悉的故乡？

在这个千百年来屹立于世界东方的国家里，有那么一群“龙的传人”，他们勤劳勇敢，他们执著坚强，他们目标坚定，他们梦想辉煌。他们正走着一条名为复兴的道路。



这世上的任何征伐都是一个男人先站起来，然后一群男人跟着他冲向战场。这条复兴之路又何尝不是一场征伐，而毛泽东便是这场征伐中带领全民族站起来的那个人。即使如今他已如落樱般逝去，但是在这场征伐胜利的号角还没有为我们鸣响之前，我们前进的步伐便片刻不能停止。如今万千的中国人正一个个在崛起，即使其中更多的是一些平凡的人，也许他们的力量对世界可能产生不了任何影响，但为国举鼎，虽然艰难，他们亦倾力为之。

孙爱花，那个“九零后水泥女孩”因父母早逝，为圆大学梦，烈日下在工地上搬砖、和泥、推车，像个壮年男人一样卖苦力。但是未来某一天，我们也终将要和她一样，都注定要挑起自己肩上的担子。

吴菊萍，那个为救一名从十楼突然坠落的两岁女童，奋不顾身冲过去用双臂接住孩子而致使左臂严重骨折的年轻妈妈，她的行为感动了万千中国人，并被冠以“最美妈妈”的称号。是什么使得这个女人有着如此大的勇气呢？我们不妨这样去看待，一个女人也许是柔弱的，可一旦她成为了一位母亲，她就是铜墙铁壁，无坚不摧！

郭明义，那个被誉为“当代雷锋”的同志每天凌晨四点半起床，提前两个小时上班，每天至少走十公里；二十年来无偿献血挽救无数危重病人的生命；上有年迈父母，下有上学女儿，生活并不富裕，却将大部分收入去资助特困学生……就好像雷锋同志所说的一样，郭明义先生将自己有限的生命，投入到了无限为人民服务之中去了。他的舍己为人，无怨无悔的精神令我们敬畏。他给我们的启示便是当一个人竭尽所能的做了所有自己能为这个国家、这个社会所做的一切事情后，即使命运的走向未能与我们所想的严丝合缝，我们也仍能够说：“我不后悔！”

这条名为复兴的道路崎岖难行，但是胸膛那跳动的的心不容我们止步，我们必须完成自己的使命，那无可推卸的中华复兴的使命。

使命，伟大又强烈的使命，王者的使命是载着胜利归来，但是这世间又有多少王者呢？更多的是我们这些平凡的战士啊！而作为战士的使命，便是为了守护那胜利而奋斗一生！

为铸就中华的伟大复兴，多年来数以万计的中国人为之奉献一生，他们让我明白到：既然已经拥有着一颗跳动的中国心，那么就随时准备战斗。平凡又如何，我们可以不伟大，但不可以渺小！

传承

高383班 袁玉婷

“海日生残夜，江春入旧年。”这句诗不知何时学的，但它总存在于我的脑海里，每每想起它，我就会联想到很多东西，新的事物总是从旧的事物中衍生，曾听老一辈的人说过，旧的事物经历的时间久了，就会有魂，我想我们中华民族五千年的文化传承，他们也一定有魂，所以才被人称之为国粹。

戏剧是国粹之首，它是一个浓妆艳抹的娉婷女子，位于艺术的峰巅。在我的家里，爷爷奶奶都很喜欢看戏剧，所以我也深受感染，著名的《西厢记》、《武松打虎》、《贵妃醉酒》、《霸王别姬》，我都看过，然而我最喜欢的还是《贵妃醉酒》，戏台上，风华绝代的杨贵妃手捧酒杯，勾手回眸，咿呀吟唱，万种风情；民国时戏剧十分红火，当时的梅兰芳大师亦是家喻户晓，由他反串的《贵妃醉酒》至今无人能超越。戏剧是历史的再现，一方舞台，演绎了多少风月，咿呀吟唱间，中国艺术文化的气息越发浓郁，历史其实是一个戏子，她身着华服，勾手回眸，演尽千年时光。

茶的历史应是最久远的了，东汉丝绸之路开启，它便经由万水千山，传入西域，它的发明是一个偶然，落叶掉进了沸水之中，煮出了悠悠茶香，却俘获了人们的心。茶道，茶道，有茶有道，煮茶品茶，每一步都很讲究，这是一个修生养性的过程；人生如茶，回味无穷。茶叶的品种有很多，毛尖、普洱、铁观音、碧螺春等等，味道各异，就像人生，千奇百怪，

而回首时，唇齿留香。我的家乡有这样一道风景：夏日的午后，树荫下乘凉的人手捧一壶清茶，谈天说地，茶香袅袅，仿佛时光就此被放慢。

博弈是最深奥的了，一个棋盘，黑白子纵横交错，无声无息间，一场惨烈的厮杀却正在发生。我总觉得，下棋的高手应都是睿智的，因为棋之一说，百密而终有一疏，若不是心思缜密，思虑周全之人，又怎能称为高手呢？博弈，博弈，博的是心思，较量的是智慧，博弈历来已久，而人们的智慧也只增不减。

五千年中华文明薪火相传，成就了先秦诸子、汉唐气象、宋元风韵的辉煌时代，而国粹更是世界文化史上浓墨重彩的一笔，我们是国之希望，应肩负使命，传承流传我们中华民族的传统文化，只有精益求精，才能传承流传。



十六岁的我们

高375班 袁榕槐

俗话说三个女人一台戏，我们几个女孩子在一起也少不了叽叽喳喳神聊还吹。每晚下课回到寝室后，不是四仰八叉地躺在床上幽幽叹一句：“好累啊！”就是大大咧咧地走进去吼一句：“今晚我要占用WC！！”继而开始讨论某个名人或者抱怨作业繁重云云。

当然也有例外。

去年钓鱼岛事件爆发，寝室里的热门话题便由当年的“侵华战争”慢慢转化为“理性爱国”。每晚回到寝室，都能听到柳柳义愤填膺地控诉当年日军犯下的累累罪行：“你们还记得东北三省的沦陷？记不记得那时那里的老百姓是怎么活下去的？记不记得南京大屠杀？这些丧心病狂的日本人竟然对手无寸铁的老弱妇孺下手？！亏他们还受中华文化那么多年的影响，就算那时做不到尊老爱幼，也不必活埋阿！”我那爱国的火焰在心里熊熊燃烧，见她停下喘气，也插了句：“就是，简直就是魔鬼！篡改教科书，企图掩盖那段历史，美化其侵略行径！今天居然还打上我们领土的主意了！真以为我们中国没人了吗？真以为我们还是以前的那个东亚病夫吗？哼！”包子附和道：“说的就是喽！现在好好读书，以后再以其他的手段向日本讨回公道来！”其他的手段？大家一时没反应过来，包子一脸贼笑：“嘿嘿，经济手段，政治手段。”小五很“认真”地说：“亲爱的，你快努力读书，以后我

就看你的了！”“哈哈哈，就让日本臣服在我的脚下！”包子夸张的语气把我们逗笑了……

熄灯后，躺在床上翻来覆去睡不着，又想想当年的侵华战争，又想到日本首相参拜靖国神社，心里越难平静，索性掀开被子坐在床上沉思起来：现在的中国早已不是那个任人宰割的国家了，面对日本这种卑鄙无耻的行为会做出如何反应呢？唉，算了，不想了，总之不可能像清政府一样割地求和，最不济打起仗来，日本也得顾虑顾虑联合国与中国各种先进武器。这样一想，心里平和许多，倒头进入梦乡。

过了几天便听说各大城市商店里的日货全部撤柜，更有民众冲进商场将还没来得及的日货打砸抢烧，造成了商场经济严重损失。我们也在寝室里讨论个不停，篮子非常不赞同这种行为，她皱着眉头：“我们可以理解民众对于日本的痛恨，但对打砸抢烧这种野蛮的行为非常不赞成！这与当年日军在中华大地上的野兽行为有何区别？这传出去岂不是要人看笑话吗？”小Q附和道：“我也这么觉得，尽管他们很爱国，但也让我们丢人都丢到国际上去了。”左左接过话茬：“所以说要理性爱国！”大家纷纷点头表示赞同。

熄灯以后，大家热情不减，继续咒骂着日本政府这种无耻的行为。矮矮“呵呵”笑了两声后说：“日本是一个岛国，不仅领土小，就

连眼光也十分短浅，做事也不考虑考虑后果。”我意味深长的接着说：“果真是一方水土养活一方人啊！”这时许久不出声的肖小轻轻说了一句：“很晚了，咱明天再聊吧！”我冲矮矮吐了吐舌头，矮矮笑着轻轻的说：“树树，晚安。一夜好梦。”

后来听到飞往日本旅游的航班基本停飞，游客大量减少，导致日本旅游业行情大跌，人民抵制日货也给日本经济造成了不小的影响。回到寝室宣布了这个大快人心的消息后，发现大家都心照不宣一脸坏笑……

上个星期的美术课，老师给我们放了关于圆明园的纪录片，里面记录着圆明园被烧毁的过程。这么举世无双豪华大气的一座皇家园林竟然就那样被烧了！怎能不令人痛心？！而当时的咸丰皇帝居然逃走了吗，将城中百姓弃之不管！他的这种行为更是助长了侵略者为所欲为的气焰，他们将园中珍宝能抢走的就抢走，抢不走的就毁掉，最后竟然还将“万园之园”的圆明园烧了！枉他们自诩为“文明人”，这就是“文明人”对“野蛮人”做的事！

吃过饭后，我回到寝室，心中怒火难平，索性一股脑全说了出来，谁知大家纷纷赞同我的观点。

群群很无奈的说：“如果当初的皇帝不那么骄傲自大，虚心一点，说不定圆明园还能保存下来，何以竟至于只剩下残垣断壁，唉……”一时间大家陷入了沉思中，是啊，如果当初清朝不固步自封，不狂妄自大，不闭关锁国……

历史也就不会是这样，中国何以竟至于要遭受一个多世纪的战争之苦？但如果始终如果是，我们只能向前看。

沉默许久之后，我总结道：“过去已经成为历史，但我们不能忘记它，落后就要挨打这句话非常准确的反应了清朝后期的状况。现如今神九升空，蛟龙入海，祖国科技也越来越发达，我们作为祖国的未来，担负着民族的复兴大业，更应该负起应负的责任！”小五点头：“说得对！当初就是因为科技落后才被欺负的这么惨，我们应该多学习科学知识并好好利用，为中华之崛起而好好读书！”大家把手叠到一起，大喊三声：“加油！加油！加油！”

复兴中华，从我做起。首先必须有一颗中国心，其次再落实到行动上，十个人有十种不同的行动，全国千千万万个“我”就有千千万万种行动，复兴中华，就看我们这一代！



复兴中华，“志”在行动

高380班 于婷

改革开放以来，祖国日新月异的变化，国力的逐渐强盛，一个又一个辉煌成就向世人昭示：在中国人民共同努力下，中华民族的伟大复兴终将实现。

复兴中华，是亿万中华儿女的共同理想和雄心壮志，每个人都在为之努力着。有这么一个人，他在世界的各个角落用自己微薄的力量铸造着这个梦。他，就是志愿者。

“尽己所能，不计报酬，帮助他人，服务社会……”志愿者的誓词表明啦他们将不以物质报酬为目的，利用自己的时间、技能等资源，自愿为社会和他人提供服务与帮助。

2010年上海世博会中志愿者的身影随处可见，他们热心地帮助着来自世界各地的人，他们向世界展示了我国热心好客的姿态，为祖国赢得了至高的荣耀。

城市，能发现志愿者的足迹；乡村，能看到志愿者的身影。只要需要帮助，需要关爱的地方就是志愿者的岗位。

志愿者不曾忽略社会的底层人员，他们常去关爱农民工子女。他们不仅用行动对远离家乡为建设祖国的农民工们致以感谢，同时也灌溉着祖国的花朵，为祖国未来的发展奠定了坚实的基础。

志愿者的行动感动着社会的每个人，越来越多的热心人加入了这个行列。他们默默无闻，无私奉献。社会对他们给予了高度的评价可以不伟大，但绝不渺小。

对盲人说“我挣钱比你容易”的出租车司机，为盲人付车费的“斯文大叔”。其实仅仅只

有十几元，却感动着无数人。他们所做的事并不伟大，只是为别人着想了，却一点都不渺小，因为他们也同时构造着和谐社会。

“两毛钱慈善”的茹何辉，他生活勤俭节约，将自己肩扛背驮送水，用汗水凝聚的2400元捐赠给了慈善机构。放下年轻人的好面子，去捡路边的塑料瓶攒积起来去卖，只为能给山区的孩子多送去一份爱心。他这几毛钱在很多人的眼中可有可无，在他看来，却能多给山区的孩子多送去一份温暖。然而他似乎忘了这几毛钱对他来说是如此重要，但他还是义无反顾的奉献着，令世人敬仰。

时代需要行动者，社会需要热心人。即使他们没有志愿者的身份，但他们的目的和志愿者的目的是又有什么区别呢？他们难道不可以称为“隐身志愿者”吗？其实你我他都可以拥有这个称号。

作为当代中学生，我们肩负着祖国的大任，让我们携手行动起来，从身边的小事做起，为社会做我们力所能及的事。让一切需要帮助和关爱的人们，感受我们的关爱，感受到温暖。更不忘携起更多人的手一起为构造和谐社会努力，一起完成我们伟大中华民族的复兴之梦。



儿时的滋味

高374班 王宇琛

对我来说，童年，真的是上帝恩赐给我的一段金色的时光。现在细细回味时，幸福就会萦绕在我身边，没有人能把它赶走。

小时候，不经意地就走到了童年的光环里，只觉着每天都有意想不到的收获与惊喜。

早晨，奔到窗外，看一棵大树，大树里很深的地方是我的叶子，看着很小，可我知道，它在努力地成长。岁月的一点一滴总是被无数次定格。春天，尽管会有一顿“竹笋炒肉”，我还是会大笑着在树林中狂奔，已经被树枝丫划破的衣服，不管不顾；夏天，尽管会被爸妈严厉地批评，我还是会偷偷地叫上伙伴，在河水里尽情地嬉戏；秋天，尽管会弄脏衣服，我还是会躺到黄草地上，欣赏着落叶飘向远方，金色跟着叶子凌空漫舞，它们很欢快，能在天空中飞翔是一件很美妙的事情；冬天，我躺在雪地上打滚，那是天空挥洒的“圣水”，我沾满了幸福，满足地回家了，我把这种幸福久藏在可爱的家里，许下愿望：

我的春天快些到来。

儿时的欢乐依然停留在六年前，可更让我感动的是我五彩缤纷的梦想，这艘船，是在那时扬帆启航的。

从那时起，我的春天就有了一个预订的梦。小小的地方，我在这里，从来没有知道外面还有一个精彩的世界，它没有在奔跑的树林里出现，它没有在嬉戏的小河里流淌过，但它在我的春天之梦有了倒影。所以，我只想用这一生去看这个世界，去欣赏它。

我的梦里有我的一家人，我只想一家人平安在一起就好了，因为哪里有家，哪里就有我的幸福，我已经把幸福藏在了家里，搬不走了。我其实一直在走儿时的路，只不过那时是在童年里走，而现在是在童年的回味中走过。

童年的时光就是用来回味的。它是天空的滋味，无限的遐想；它是雪天的滋味，所有

的尘埃都被白雪覆盖，只剩下洁白一片的纯真；它是彩虹的



滋味，充满五彩斑斫的梦想。

儿时，这段金色的时光是“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的尽情；是启航前撑帆，驶向梦的那片天。如果说童年的滋味可以用一个红苹果来代替，那么，苹果的滋味我已经记住了，我把幸福记住了，我把梦想记住了。这个红苹果却是金色的。

金色的童年，留给了我的心海，我想它了，就好好回味一下那份幸福，我能会品出儿时的滋味，那份永久的感动。

（指导老师 杨忠）

为了自己的梦想

高390班 李思莺

为了自己的梦想，我踏上旅程，背着沉重的行囊，奔赴远方那个我虽从未真实触过但不曾停止过一刻的想象的梦想国度……

从我们降生在这个世界的



那一刻起，从我们哇哇大哭的那一刻起，从我们睁开眼看到这个世界的那一刻起，就注定了我们每一个人的心里就埋下了一颗梦想的种子，静静地等待开花，静静地等待成长。

为了自己的梦想，不惜去了一个对于自己完全陌生的环境，虽世殊事异，但梦想从未改变；为了自己的梦想，需

要拥有一颗坚强的心，来迎击路上的风风雨雨；为了自己的梦想，我们要全副武装，面对各种挑战。

有这样一个故事，一个年青人不明白自己的梦想是什么，于是他就开始了寻梦之旅。他来到一个村庄，他看到村子里的人日出而耕日落而息，每天过着同样的生活。他想，他们跟他一样，都没有梦想，于是他离开了，在路上，他遇到了一个乞丐，他从口袋里掏出一块

钱，想扔给乞丐，不曾想这个乞丐对他说：“先生，请收好你的钱，我并不靠别人的施舍而生活，我是一个自由的人，我有着和你们同样的追求。”这个年青人愣住了，对啊，他所一直追求的，不就是他的梦想吗？每个人都有自己的梦

想，那个乞丐有他的梦想，那些村民有他们的梦想，而他自己也有自己的梦想。并非要有多么崇高，但一定要清楚自己的梦想，一定要拥有一个坚定的信念。他恍然大悟，像那个乞丐一样上路了，他不再是为了寻找自己的梦想。他为了自己的梦想走遍千山万水，虽然他孑然一身，却真正觉得自己很富足。他不知道梦想的远方在何处，却从未停止过前进的步伐。被荆棘刺伤过，被石子绊倒过，被乌云遮挡住道路，他却始终没有后退。他也曾惊艳于花朵的美丽，也被周围的美景所吸引，也曾感动于小鸟的歌唱，但他从未流连其间，仍然继续前进。

为了自己的梦想，我们不停的追逐。也许有流言、有质疑，但你决不能因此放弃，无论前路多么艰险。为了自己的梦想，请勇敢前行吧！

（指导老师 唐友喜）

为了自己的梦想

高390班 欧阳甜甜

梦想，对于一个贫穷的家庭或许是一个遥不可及的梦，让梦变成梦想的背后更需要付出比常人更多的努力与汗水。但是，有这么一个男孩他仍在一个小角落里默默为梦想奋斗着。

在他的童年里，充斥的只有耕牛的叫声和鸡鸭的追赶，只有干不完的农活和家务活，身边是一群没有文化的老农民，他不知道什么叫做梦想。唯一的爱好就是和一群小孩吵闹，然后将衣服弄脏。这样的日子就一直这样重复，直到有一天，他在电视机前遇到了迈克尔……

舞蹈！他要学跳舞，他要成为像迈克尔一样的舞者，可是，在通往梦想的路上总是会有困难阻碍。村民们异样的眼光透露着怀疑，没有起码的设备的他该怎样训练，他知道，他要比常人付出更多。于是，他模仿着迈克尔的舞步，在家里，在路上，在田埂上跳着属于他的舞蹈。同伴们异样的眼光向他袭来，他儿时的玩伴也嘲笑他说：

“小孩，别天真了，跳舞？我告诉你梦想是留给那些有钱有势的人的，我劝你还是努力干活，长大以后接你父亲的田业、山业吧！赶快娶一个姑娘，以继香火……”

他被人称作“跳舞的猴子”！乡亲的不理解，同伴的唾弃，他没有放弃，依旧坚持着他的梦想。在寒冬在烈日下，跳着属于他自己的舞蹈，有几次他的膝盖被磕破了，他的手被冻肿了，可他仍然坚持跳。后来他参加了一个大型节目……

他害羞地走到舞台中央，评委说：“介绍一下你自己以及你的舞蹈名字。”他感到一种从未有过的颤动。“我，我来自广西南宁市的一个小山村，我……我……”观众大笑，他顿了下说：“我……我跳的舞叫‘田埂上的梦’”。评委有点不耐烦地说：“好，开始你的表演。”于是，他开始了他的表演。表演中他想起了乡亲的不理解，想起了同伴的嘲讽……对，为了他自己的梦想，他要证明给他们看。他跳得比以往任何时候都认真，因为，他知道这是他最后的机会，参加大型舞台的机会，因为这张参赛券够他一年不吃不喝了！舞毕，全场顿时安静了，都被他折服了，一个女孩忽然站起来替他鼓掌，全场雷鸣般的掌声！他笑了，他知道，这不是结束，而是开始，为了自己的梦想的实现，他还有很长的路要走……

这个男孩叫卓君，为了自己的梦想，他仍在努力着……

（指导老师 唐友喜）

为了自己的梦想

高390班 龙玉芬

冬天又要来了，天空阴沉沉的，温度骤降，我的心情也随着天气而变化，一个人坐在空荡荡的教室里，望着窗外远处的黑压压的山，心里的不痛快油然而生。我收回凝滞的眼神，告诉自己：为了自己的梦想，任何的外界因素都不该影响我的心绪。于是，我提起了笔，进入了与作业无休止的战斗，以及我与知识的纠纷。

马丁·路德·金说：“我有一个梦想！”他的梦想不只是为他自己，而是为了美国的黑人同胞，这个伟大的梦想成就了他，但我没有这么大的心胸来装一个如此伟大的梦想，我只想说：“我也有一个梦想。”同学们陆陆续续地进了教室，有的在闲聊着，无所顾忌；有的奋笔疾书，完全沉醉在个人的世界里。我突然觉得我想对于那些专心至致的同学来说，我努力得太少了。

每天似乎都在重复地过着，不知不觉间，晚自习铃声响起来了，一会儿，教室里静悄悄的，班上的同学不论前几分钟有多吵，都可以很快进入

紧张的学习状态。在这个班压力真的不小，一进入高一，进入我们这个班级就意味着要全身心投入，为了三年后的高考做准备。然而，那种紧张感并没能马上浸到我们班每个人的脑子里，比如像我，时不时发呆，开小差。其实不止是我，教室里晚自习时讲小话现象不少。只见两个人像老鼠偷东西那样悉悉索索，那表情变化端的是可爱，我看着他们讲了好久，直到他们以为我又盯着他们，警告他们别讲话时，他们才做出若无其事的样子停止了讲小话。

我在不停地自我反省批评的思想斗争中结束了我的第一节晚自习，下课后我一蹦一跳跑出教室要去走廊上玩，一不小心把一个同学的水杯撞掉了。虽然没碎，但水杯里的水溅了一地，我的尖叫加上一个倒霉的路人甲的尖叫声足以吸引班上所有同学的目光，偏

偏这杯子的主人若无其事地依然对着书抓头搔耳。我对他说了好多句“对不起”他都没听见，我只好就悻悻地走了。

令我惊讶的是，第三节晚自习下课后，他匆匆忙忙提着书包走到我课桌边对我说了句：“没关系。”我呆了一秒，他正要走，我抓住他问他：“你对学习怎么这么痴迷啊？”他笑了笑说：“为了自己的梦想。”然后消失在挤向教室门口的人群中。我又呆了一秒，然后也提起书包冲出了教室，因为我也要抓紧时间努力学习，为了我自己的梦想。

我也有一个梦想！

（指导老师 唐友喜）



为了自己的梦想

高390班 彭楠

成长是一件缓慢而急不来的事情，但在这成长过程中你可以随心所欲的梦想，从小孩到大人，每个人的心中都有一粒梦想的种子，只需要你细心地浇灌呵护，它一定会长成参天大树——梦想实现的那一刻。

说实话，我是个爱梦想的孩子，小时候的梦想是飘渺不定的，直到初中，看到了一期《天天向上》的节目，我才坚定了自己的梦想。

星期五晚上照常打开电视准时观看《天天向上》，恰好看到汪涵在向观众介绍一名国际翻译官，名叫刘灵，此时的她衣着光鲜地站在舞台上，用一口流利纯正的美式英语做着自我介绍，当主持人开始介绍刘灵的身份地位及曲折的创业史时，我不禁对她有种由心发出的敬佩之情，才二十多岁就成为了一名国际英语翻译，各方面都如此出色，怎么不会令人赞叹啊！

我对英语也是十分喜爱，但一直都没有确定的奋斗目标，关了电视后，我忽然有了强烈的冲动，我想像刘灵那样，成为一名国际英语翻译！

从这天开始，我开始对英语发起进军号令，阅读各种英文报，每天一定的单词量和听

力训练，两个月下来，我的英语成绩有了质的飞跃！可是我知道这远远不够，要想像她那样，我必须得训练自己的口语、在舞台上的勇气和台风，于是在父母的支持下，我报名参加了县里的英语演讲比赛，成功迈出了第一步。

接下来就不容易了，为了取得好名次，在口语练习上我更是下了苦功夫，妈妈帮我挑选了一篇英语小故事，更是要加上肢体语言来配合演讲，我不禁有点吃不消了。正当我有点打退堂鼓的念头时，我又想到了刘灵的艰辛历程，她不也是这样过的吗？她能做到为什么我做不到呢？想到这，不服输的我又拿起了英语稿，开始我接下来的练习，我坚信，付出一定会有回报的。

果不其然，在比赛当天，在三中多媒体教室的讲台上，在父母同学期望的眼光下，我以稳定的发挥取得了一等奖的优异成绩，真是功夫不负有心人！我又成功地迈进一步！

我深深地知道，为了自己的梦想，我必须始终坚持不断地努力，从第一步开始，直到千万步，坚定自己的梦想，打开成功的大门。

（指导老师 唐友喜）

想对高三的我说

高365班 于华

亲爱的高三的我：

你好！先自我介绍一下，我来自于未来，其实我就是你，你已经是一名高三生了，正向终点准备着最后的冲刺：你正过着三点一线的枯燥生活；正为着数理化生的难题绞尽脑汁；正扛着各种考试的猛烈打击；正承受着父母与老师的压力……而我此时正坐在凉爽舒适的办公室里，流利地敲击着键盘，时而有人拿着文件进来让我签字，下班后，和丈夫一起回到温馨的家里，吃一顿美味的晚餐……

你肯定会羡慕我，但我们的个性使你不会明说的，甚至会嘲笑它，我所处的一切都是你给的，也是你将来过的生活，为了我们共同的幸福生活，我必须对此时的你说。

1. 抓紧时间，努力学习。时光很短，稍纵即逝，又何况区区一年的光阴？且时光在匆忙的时候显得很短，浑浑噩噩是一天，抓紧时间努力学习也是一天，而努力学习能让我们过得更好，何乐而不为呢？高三啦，争的就是时间，赚的就是分数。

2. 要有直面失败的勇气。高三有无数次大大小小的考试，大到高考，小到周考，随之而来便是无数次的失败与打击，想在高三这条路上继续走下去，就必须直面它，打败它，绝不能被它打倒，不能放弃。美国篮球明星迈克尔·乔丹曾说：“我可以接受失败，但我不能接受放弃！”英国首相丘吉尔也说过永不放弃！永不放弃有两个原则，第一个原则是：永不放弃，第二个原则是当你想放弃是回头看第一个原则：永不放弃！他们就是靠着对任何事都永不放弃的坚毅达到他们人生的巅峰，你也完全可以凭借它战胜高考。

3. 对学习要有信心。一次或几次的失败并不意味着终生的失败，你也不需要因此而对学习失去信心。“伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下了决心，实现了自己的目标。”对学习充满信心，充满兴趣，才是在这条路获得无穷的动力。

为了你我共同幸福，请牢记以上三点。

此致

敬礼！

未来的我

××年××月××日



想对高三的我说

高365班 陶依婷

在开篇的期待里，我最想送给你的一句话是——亲爱的，一路顺风。

2013年9月1日，时间的白驹将高三拉到了我的面前，备战、迎考、汗水、努力一系列的词语充斥着脑海，最后cpu格式化了储存盘，仅留下了一个鲜红的词——“高三”。

引用一句俗套的话来说，“这是千军万马走独木桥。”是的，千军万马！全中国那么多的人将在明年6月7日、8日与你一同走进考场。在开考铃后奋笔疾书，用十余年的努力去换取两日的考试，用两日的考试去换取一张薄薄的入学通知书，同样，也用这份通知书去换取一个未来。

好吧，也许高考决定未来重了一些，但这在一定程度上会影响你的发展。知识改变命运的格言这么多年流传说明它必有道理，你说的是吗？所以，亲爱的，目前，你正处在高三，这个紧张、激烈同时珍贵的时间段里，你正在题海里冲刺着明天，你正怀着希望拼搏着明天，你正付出努力去亮丽明天，于是，我想对你说，亲爱的，一路顺风。

这短短的不到一年的时间，也许比任何时候都过得快，比任何时候都难捱，但是，再多的艰辛，也只有不到一年了。

所以，在这里，第三句话要送给你——一分耕耘，一分收获。

这样的话你一定听了一遍又一遍，但它的确是至理名言，它说得没错。

通向成功没有终南捷径可走，需要一步一步前进，你身边的人都在努力，你没有理由松懈，大步向前才是该做的。亲爱的，要相信自己，肯定自己，也要约束自己，改造自己，然后辉煌自己，成就自己。

时间在一分一秒流逝，你要抓住每一个瞬间，才比别人多一些机会。

上帝是公平的，要想天平偏向你这一方，付出与收获是成正比的。

汗水与辛劳是高三生活里最为重的东西，“不劳而获”只能存在于梦中。同样，你也不是天才，并不比别人聪慧多少，笨鸟先飞早入林是你该相信的。

你不要担心你努力了不优秀，只担心优秀的人都比你努力，能决定你高度的是你对自己的要求。有时候，不是你起得不够早，而是那个比你更努力的人在更早的时候就事情干完了。

所以，第二句话想说给你的是请努力。

高三生活中，压力会夹在纸页中如大雪般铺天盖地向你涌来，迷茫会在你身后打你个措手不及。亲爱的，在这样的情况下，你该如何是好？你只有踏踏实实，恳恳切切，步步为营，寸寸推进，才能不被击败，才能有一席之地。你要一步一脚印，站稳每一步，才可以不倒倒下。你只有一砖一瓦，严丝合缝地砌好你的堡垒，半分差错不出，才能抵挡敌军的袭击。你只有日积月累，反复努力，才能水滴石穿，你只有报紧那根支撑你的浮木，才能在这无边的海中，找到生存的彼岸。

亲爱的，高三征途中，没有捷径，更无人相与，你只有握住早已被汗水浸湿的目标，怀着空空的勇气缓缓走下去。不管前路多艰辛，不管高山多么险峻，你也要走下去，一定要走下去，因为没有什么比未来更重要。

亲爱的，不只是为了你，也为了爸爸、妈妈，也为了一切爱你和帮助你的人。

——请努力！

想对高三的我说

高365班 杨晨吉

我想对高三的我说：“面对挫折不逃避，面临失败不放弃，不到最后一刻不要放弃超越自我的机会。”

记得高二快结束时，我经常憧憬高三的生活——那充万分实的生活，现在，这种充实却让我望而却步，它是那么远，以致于那么迷渺，每天都有很多作业没做完，我在想为什么晚自习都要用来上课，试问这样有效率吗？高三真的过得很快，一下子就过去了一个月，只有8个多月了。

我想对高三的我说：“应该未雨绸缪。”还记得这么一个实验，将一只青蛙放入装有开水的盆子里，青蛙意识到自己的危险后从然越出脱离险境。然而将另一只青蛙放入一装有冷水的盆子中进行加热时，起初青蛙跳了几下，后来它就放弃了。结果是不言而喻的。如果我没有未雨绸缪，高三我还能战胜你吗？未雨绸缪，点亮精彩的高三。

我想对高三的我说：“努力奋斗，直挂云帆。”随着高三的到来，激烈的竞争也开始笼罩着我们。优胜劣汰，适者生存。有一个科学家在一个没有天敌的地域里放了一群羊。几年后，当这个科学家在次来到这个地方时，发现这些羊老弱病残体质差繁殖慢，后来他在这地域放了群狼，羊的体质状况、繁衍速度等明显上升。只有在竞争激烈的氛围中努力奋斗，才能生存，才能直挂云帆。

我想对高三的我说：“心急吃不了热豆腐。”凡事要一步一个脚印。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。学习生活中注重细节，不能马虎。楚霸王项羽在得知刚刚平定的梁地再次失守时，立即率楚军主力再次西上与刘邦决战。此次西来，项羽没有做充足的准备，为后来项羽的失败埋下隐患。如果项羽不那么莽撞，注重细节，历史亦可能改写。滴水方能穿石，坚持才能够胜利。

我想对高三的我说：“失败并不可怕，可怕的是失败了不能站起来。”失败是成功之母，有失败就有成功。

如果我具备了这些，我想成功的彼岸还会远吗？我想对高三的我说：“无论发生什么，都无法阻挡我求胜的欲望。”



寻找

高365班 彭琪皓



亲爱的英语，你最近还好吗？你还适应那儿的环境吗？你过得还习惯吗？我很想念你，时时刻刻。记得那时学习紧张，我忽略了你的存在，我把心全部用在数理化的题海中，于是，你说你要去远方，我没在意。可有一天，你悄然离去，甚至没和我说再见，我知道你是在怨我恨我，又怕见到我，所以你不舍的离开了我，我都知道。

记得你刚离开我的时候是秋天，刚进入高三的我茫然无知，数理化难度的加大让我忽视了你，直到高考结束后，暑假里我忽然觉得空虚，所以常常喜欢一个人独自望着窗外想起与你在一起的快乐时光，那是刻骨铭心的。

刚入小学时，我妈让我认识了您，当时的您简单，很天真，我也很喜欢您，时不时把

你挂在嘴边，你是那么的时尚，那么的讨人喜欢，不管别人认不认识你，我总要大话一番——关于你的魅力。

到了初中，你变得成熟了，你也越发让人感到神秘。你的内心依旧那么纯洁，就像安和桥下清澈的水。我记得那时的我很爱玩，总喜欢带你去河边去嬉戏，你用另外一个世界的语言让我理解了什么是鱼，什么是河，还有什么是快乐，那时和你在一起的时光，你中有我，我中有你。

后来，进入高中以后，我俩的距离仿佛越来越远了，但你走后我总是想起那段时光，正如一首歌中写道：我终于在眼泪中明白，有些人，一旦错过就不在。那段日子——和你在一起的那段日子是我人生中最美好的时光。

失去你以后，我才真切地

懂得你对我是多么的重要，只有你才让我感受到喜悦与快乐，因为你是梦想，是我的梦想，也许我很自私，如果我有机会来找回失去的你，多好。我正在寻觅着，努力着，只需你明白，我需要你。可能你不会马上回来，但我可以告诉你，我等你——至爱的英语。



枯葉蝶的故事

高374班 賀儀



很久以前，在一堆枯叶中，有个小小的，不起眼的茧，茧中的它，在积蓄着力量，一天又一天，时间就这么向前流淌着。有一天，它终于从沉睡中苏醒，它动了一下，将敌意转向了束缚它自由的茧。这时，一股力量涌向它的翅尖，它在那个温暖又狭小的空间，奋力地展开翅膀，支起、放弃、再撑开……不知重复了多少遍，茧裂开了，它跌跌撞撞地挤出狭窄的茧口，它成功了！对飞翔的热爱，对自由的向往，让它忘记了痛和累，它实在太高兴了，每个细胞都被快乐充得满满的。它迫不及待地展开翅膀，向枯叶堆边的绿树上飞去，轻飘飘的，轻飘飘地落在嫩叶上。

啊！苦尽甘来，它吸着清新空气，沐浴着温暖的阳光，吸食美味的树汁。累了，飞回枯堆上，收好它的翅膀，让完美无暇的保护色展现出来，开始小憩了，一堆枯枝烂叶中，有一个美丽的生命在绚丽地绽放光彩呢！去年的春天、夏天的拼命进食，半年的黑暗生活，让它更加珍惜现在的一切，它的美丽，它的自由以及它的生命。这样，它和其他的枯叶蝶一样，过着恬静而幸福的生活。

宁静的生活十分脆弱，不经意间的小举动，就能打破它。

一个特别偶然的机会，让它发现了一个天堂般美好的地方，那儿姹紫嫣红，绚丽多彩。花儿那沁人的芳香，老远便能嗅到。自然，它成了蝴蝶的天堂。枯叶蝶并不喜欢去花丛中，但它不同，那儿太美了，像一个巨大的磁场，吸引着它的心、它的身。它要去娇艳欲滴的花朵上飞舞，吸食甜美的花汁，若是，它粘满香香的花粉回来，在同伴面前，是何等的风光啊！

它展开翅膀，向远处的天堂飞去。啊！那儿可热闹了，有“嗡嗡嗡”的小蜜蜂，有翩翩起舞的蝴蝶，这场面，要说多热闹便有多热闹，要说多气派便有多气派。它立刻加入其中，许多种蝶都围过来称赞它的美貌。它们夸得没错，它的翅膀如此迷人，阳光下，翅膀透出五光十色的光泽。靓丽的风景中，它以佼佼者的身份，成为了主角和大家一起跳起了“翩翩舞”。

累了，它收起翅膀，停在一朵洁白的花上，从远处一瞧，哟！一片枯叶落到花朵上了。灾难却瞬间降临：说时迟，那时快，一张网不偏不倚地罩住了它。突如其来的灾难，把它震吓住了，忘了挣扎，一时间，好多镜头一齐涌入脑海，它来不及去想，又全都消失，脑子一片空白。绝望和心痛占据了上风，那是对生命的彻底绝望，拼尽一生获得的东西——美丽、自由在那一刹那化为乌有。

回过神来时，它已经在冷冰冰、硬梆梆的四方盒子里，它后悔了，它后悔不该……不该……它晕在了黑暗的盒子里，或许，是去了另一个天堂吧！

抓蝶的一个年轻人对另一个年轻人说：“伙计，今天真带劲，在花园的花朵上竟能抓到枯叶蝶。当时发现一片枯叶在百合花上，我还纳闷呢，天天有人收拾的豪华花园哪来的枯叶呀！没想到是这种漂亮的拟态蝴蝶。”

曾经有一条大鱼对小鱼说：“最光鲜，最具诱惑力的东西里面可能裹着一只害人的钩钩”，对于枯叶蝶来说，何尝不是呢？

不久后的一次标本展览中，有一幅叫做“鲜花上的枯叶蝶”的作品，获得大家一致好评。

古宅

高373班 夏红波

我家住在插柳村大树脚，很多人从名字就能看出这是一个有很多树的地方。的确，这里有很多古树，不过，那古树之后的古宅却无人问津，而我，也算光顾次数最多的一员了吧。

那是一个不算大的宅子，坐落在黛色的山岩脚下。宅后有一处竹林，那从墙垣间垂落下来的多节的竹根，仿若一根根若薰若绿的鞭子，前方不远处，有一方遮满了枯荷叶与浮萍的池塘，那已成为青蛙们最好的隐居地了，在那除我之外无人再来“践踏”的草丛间，不时会传来某种不知名的虫鸣声，也会时而飞出某种罕见的蜻蜓。

秋阳不敬霜飞晚，留得枯荷听雨声，古老的宅子在朦胧的雨雾笼罩下，像一幅飘在浮云上面的剪影，若隐若现，显得格外的沉寂与肃穆，走完鲜有人迹的草径，跨过一丛歪斜的园栏，有几扇窗嵌在那青砖砌成的墙上，倘若你是细心的人，定会发现砖缝间长了几株小草，窗纸早已荡然无存，只剩下纵横交错的窗格，上面系了几根或长或短的看不出颜色的绳子，在风中无助地摇曳着，仿佛是谁在哀怨地哭泣，又像是吹不散的淡淡愁绪，断墙千年不倒，不知是在铭刻着谁的记号。那残留的划痕，如同在诉说那些年风雨飘摇中荡漾着谁的心跳。推开那扇吱呀作响的板门，地砖上的青苔如狂草般，占据着这里每一寸缝隙。

传说，当年在古宅里住着一对恋人。那时，这宅子还是新的。她，颜色无双，他，武艺卓绝。只为了躲避那尘世间的纷扰，他们选择了这块净地。他们日出而作，日落而息；他们同望烟霞，同甘共苦；他们，望着那雪落在苍茫的大地上，雪若白发，惹乱了墙头上的飞鸟。他们的手

上缠绕着千匝红线，并肩站在雪地里，他偏头看着身旁眉目依旧的她，为她拂去衣上雪花，那一瞬，她笑靥如花。

然而，在这乱世中求一处平和那是一种怎样的奢望？外界的刀光还是不依不饶地跌进了这一方净土，他决然从戎，她再不舍，却也只能是无奈离别，有国才有家，他身后并未留下只言片语，他唯一想做的是快点结束这场战争。白天，他下战楼，披战袍，指挥六军，眉间的蹙痕犹如一把刻刀；黑夜，他上战楼，解战袍，明月照亮了天涯。他一言不发，只是盯着手里的短剑，目光仿佛透过剑鞘纠缠住她的眼角。



他不知，此刻的她，正在这古宅中望了又望，望得风沙磨断了古道，蝴蝶焚成了灰烬，枝叶断了根。她那如昙花般的笑，已然凋谢。她只记得，那一年她说，要伴他左右，那一年他说，要一生为她结发，那一年，他们瑟瑟香茗。每过一年，她便在那窗格上系上一根红丝绳，在这望穿秋水的等待中，她的身体也一年一年的消瘦下去。

沙漏流转了九年的光阴，时光已翩然轻擦，枯藤长出了枝桠，他终是因她平定了这场动乱。他两鬓的青丝已成白发，原来岁月无声得让人害怕啊，他回到故里，小径已杂草丛生，似是许久未有人经过。推开那扇木门，所有的器具都已蒙上一层薄灰，画上的油彩也早已被风干，顶梁上的蜘蛛网也已破旧，他呼唤她的名字，声嘶力

梦，汉成殇

高391班 陈梓元

都说繁华遁入空门折煞了世人，那么你呢，是否仍在坚守宁静致远，淡泊明志？

恍惚间，好似穿越了时空，来到了一千八百多年多前这片纷扰的土地。这里硝烟弥漫，空气中散发着血腥味，刺激着鼻腔。火光冲天，传来痛苦的叫喊声，火光覆满了整个天空。到处逃窜的士兵，眼里布满血丝，满眼通红，不知是被这火光映红还是被血染红。英俊的脸，两鬓却有几缕白发。青衣长发的你手握羽扇，只是那羽扇纶巾间少了几丝英姿勃发，多了几分默然憔悴。你看着火舌借东风肆意席卷百里连营，苦笑充满无尽悲凉，完了，全都烧完了。陛下，你为何不听孔明之言？原来是你，你的笑声在火中风中充满无尽凄凉，正值盛年的你却似一个年逾发甲的老人。忽有战报传来：曹操已带得五万精兵袭来，你咬牙切齿的道：“他日，我定要你双倍奉还！”我在原地，目睹这一切。在这里，我只是有意识来去自如的一阵风。神机妙算的你终是没能止住刘备，只能眼看这场悲剧的发生。

这几日，我一直跟随在你身后，看着你收拾刘备留下的烂摊子，因为你一辈子忠心的主公刘备病倒了。你以一己之力，用你的智慧，用你的才情撑起这座岌岌可危的“大厦”。看你夜以继日地操劳，我只想问：孔明，你这是为何？为何如此用心良苦呢？

翌日，刘备在病榻上唤你前去，军营里你神情严肃，仔细倾听着，刘备脸上满是恳切：“悔不当初不听先生之言，如今我蜀国国力空力尽。望先生辅佐我蜀国王，复兴汉室，刘备感激不尽！”你神情动容：“我倍受主公知遇之恩，本不求闻达于诸侯，但主公屈驾三顾茅庐，此出我定当鞠躬尽瘁，死而后已。”说完，跪下身来，狠狠叩首。孔明，你这……唉，我轻声叹息，你可知晓，你满腔心血造就的一切终有一天尽数被毁。

罢了罢了，你终是倾心一生忠于刘备，辅佐刘备。你受任于败军之际，奉命于危难之间的一生必将名垂青史。历史不会改写，往事终会消散风中。在夕阳余晖里，我看着你渐行渐远的身影，孤寂修长。我悄然转身，雨纷纷，故里草木深，我听闻你始终一个人，斑驳的城门盘踞着老树根，石板上回荡的是再等……

（上接35页）竭，直到在屋后的竹林里发现一座新坟……他想过无数次重逢的情景，或许她会笑着责怪他为何这时才归，或许她会泪流满面地凝视着他，只字不语，或许……却从未想过生死无语，阴阳两隔。他轻抚着那一抔黄土，触动了手心中的那些伤，那些旧伤疤仿佛在低吟着那一笑而过的苍凉，他清楚地记得她的眉间朱砂，记得她泪如雨下，记得她笑靥如花……他蓦然回首，岁月太遥远，回忆的尽头，风声依旧凛冽，大雪飘渺中，绰约有她的影子，他看到了雪花中眉目依旧的她，伸手替她拂去衣上雪花，并肩看天地浩大……

春风再绿柳叶，古宅内一切悄然，除去宅后竹林里的两座坟，一切都还是原样，一直坚守的土壤在它脚下，仍是至死不渝地回答。

站在两座坟前，天地永恒，日月不动，我心静如止水……

永不成全彼此的孤独

高359班 刘洁

提起笔，眼前浮现出你的容颜。那个曾经我日思夜想的人，我最舍不得的人。我想问一句，现在一切可安好？

仿佛还是2010年的那个夏天，离别的钟声还是响起了，听惯了这间的相互祝福，觉得无言也是一种很好的表达方式。所以，我们牵着手，沉默着，看着落日将半边天染红，看着路灯照亮整条街道，任微风吹在我们苦涩的脸上。次日我们轻声说了再见。他们说，再见并不是再也不见，这次的再见只是为了下一次的重逢。只是，这次一别，竟是一年多。

一年里，我找到了新的朋友，她和你有着相似的眉眼，她喜欢聆听我的心事，她记住了我所有的爱好，她喜欢在我哭的时候轻轻地拍着我的肩。从她的行为里，我看到了你的影子。只是，她终究不是你。我会经常想到你，想着你的活泼与爽朗大笑，想着离别前那个夜晚我们心照不宣。只是，我不知道，你是否也是如此想念我。

还是在2012年的那条街道，华灯依在，微风仍吹。只是，我并没有想到你。随着时间的流逝，心中对你的那份思念，也随之被侵蚀掉了。我极少想到你，即便是偶尔上网，看到你的头像不断闪动着，我也懒得去点击。因为我不想看到你给我发来的又是那一句：最近还好吗？我不想每次都是因为我的沉默而草草结束对话，我宁愿把当初那份无话不谈的美好留在心里。只是，那份美好再也回不去了，对吗？

我看着熙熙攘攘的人群，眼前突然一亮，我仿佛看到你了。我想追上去，可脚才向前了一

步，又停止了。追上去，是你又怎样？我们又能说些什么？无非是一些客套话罢了，终究是有缘无份吧。我有些失望地这样想着，突然感觉到脸上被人啄了一下，我惊异地撇过头，看到了满脸笑容的你。我终究无法克制住冲动，我们高兴地相拥在了一起，我眼眶有点湿润了。没想到一年多后的我们，再次相遇会是以这种方式，你拉着我的手，和我说了好多话，你说你是有多么地想我，你说数学是怎样的难，你说着这一年来身边发生的许多事，我感觉我们像回到了以前。感谢老天，你一直是记得我的。只是，对不起，这一年多里，我却把你忘了，你会怪我的吗？

后来你在我空间里留了这样一句话：和爱的人吵架，和陌生人说心里话。是的，因为我们都知彼此很重要，所以才敢于争吵，我才敢在你头像不停跳动地时候不去看它，我怎么损你都不要紧，哪怕我哪天忘记你了，我也不用害怕，因为有你。那些无关痛痒的场面话，往往也只说给无关痛痒的人听，这就是我们。

你，我，永不成全彼此的孤独。



情至深处，难抹去

高402班 曾娟

悄悄地，悄悄地，你已走进我的世界，如缠绵的雨滴打在我的心间，在我心间泛起了一圈圈涟漪。

一 藏不住的情

本应该阳光灿烂，可如今竟是雪花恣意飘飞，白茫茫一片，仿佛在诉说着它的缠绵与悱恻。但我的心情犹如绣花针落地，响得彻底。

“妈，今天我稍微起得有点早，我就步行去学校了，您还是别起来了，多睡会儿，我先走了，拜。”走出大门，冷冽的风迎面而来，如刀般割在我身上，凄身寒骨，但作为一名学生，是不能临阵退缩的，因为革命还没有结束，我还需要继续努力。或许真的是这风刮得太狂，使我寸步难行，倏地，眼前一黑，刮向身体的风也突然间消失得无影无踪，我手中的雨伞被撑起，抬头定眼一看：

“妈，不是说好今早你不用起来了么？为什么……”我话还没说完，我妈就把我背上她的肩，语重心长地“教导”：“孩子啊，我知道你的那点小心思，可遇到这种天气也得捎个信啊，你妈又还没老，老到不能带你上学吧！”我趴在老妈背上，看着她那因冷风而变红的耳朵，我连忙把手捂上去，对着她耳朵哈气，可耳朵依旧冰凉红肿，我看她因急着出门而只披了一件棉袄，我不禁潸然泪下。“妈妈啊，我想对你说，眼里却点点泪花……妈妈啊，女儿已长大，不能牵着你的衣襟，走过春夏秋冬！”妈妈你听到了吗？这是我埋藏在心底的情。

二 理还乱的情

剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。

暗恋是一件苦差事，但可恶的是他明明懂得，却要在众目睽睽之下出你的洋相。

校园一片好风光，一个女孩偷偷地注视着一个正在认真写作业的男孩，虽然其他人没发现，但那个男孩早就发觉了，脸上渐渐浮现出厌恶、不耐烦，随即瞪了那个女孩一眼，但女孩并不反感，反而更心花怒放了，就在某个朝会上，那个男孩疯了般冲上主席台，抢过话筒，吼叫道：“×××，别以为我不知道你喜欢我，我现在明确地告诉你，我不喜欢你，所以你以后别用那种眼神看着我，这让我感到恶心！”下面哄堂大笑，而那女孩听到这些话之后，并没有哭，而是麻木了，之后那女孩化悲愤为动力，考上了湖南师范大学，这个人就是我姐，我崇拜她。

“情”字是一个复杂的字，情到了深处，那便是在心底扎根了，不管你怎么掩饰，如何忘怀，它都是真正存在过的。



花开了，人却走了

高400班 刘淑慧

模模糊糊闻到了那熟悉的味道，呀！那不是桂花的香气吗？我陶醉了，不知不觉眼角已经湿润，我似乎又回到了三年前那个桂花盛开的季节，似乎又回到那个下着细雨的下午，似乎又回到了那无忧无虑的年华，似乎又回到了那棵熟悉的桂花树下。

我清晰的记得，我刚升入初中，第一次独自出远门，刚刚在学校住了十来天就已经哭了五六次，一天下午，思家之心一涌而上，同学们都去吃饭去了，只有我一个人慢慢地从教室里走出来，走下台阶，当时天下着点小雨，似乎那仁慈老天也已经同情我了，于是，我靠在教学楼前的那棵桂花树下，眼泪像断了线的珍珠，一颗颗快速地掉落，不知过了多久，我们班主任老师从教室走下来，大概还刚刚处理完班上的琐事吧，不过我丝毫没有察觉，一直等到他走到我身边，亲切的叫了我一声，我才反应过来，我惊慌地擦干眼泪，不

希望班主任看出我的心事，但还是逃不出班主任的法眼，当他问我时，我非常害怕，便向他说明一切，他不紧不慢地抱出一片纸巾，让我擦干眼泪，随后便拿出手机，问了我家里的电话，我感到很好奇，他为什么不责备我很幼稚呢？我恍然大悟，他不会是想告诉我家人，我不一心一意地学习，只知道胡思乱想呢！原来我都错了，他微笑着说：“你应该有很多话和家人说吧！”我一头雾水的点点头，通完话后，我的眼泪已溢出了眼眶，班主任安慰我，之后又语重心长地跟我说了许多的大道理，使我的心情舒缓了很多。

我非感谢他，今天我闻到桂花的香味，我又想起了他。同时想起的还有我亲爱的朋友。

在初一下学年里，我在班上认识一位“假小子”，不久，我们成为了最好的朋友，当我在生活上遇到困难时，她会毫不犹豫地帮我解决；当我

想家时，她总能让我感到温暖；当我们俩吵架时，她总是让着我，我们经常在教学楼前的那棵桂花树下跳高，我知道自己弹跳能力不好，但我每次都能赢她，尽管我都心知肚明，我还是会很得意忘形地向她炫耀一下，她跟着应和着说：“你好厉害呦！”我们也会在那棵树下坐着谈心，我们谈着自己的理想，遐想着美好的未来。但是，事实永远是那么残酷，她由于成绩不是很优秀，所以没能和我一起踏入自己理想的高中。她带着另一个梦想与我的不舍奔向另一座更繁华的城市。虽然她现在不在我身边，但我还是要向远在千里之外的她由衷的说一声谢谢。

我想，教学楼前的那棵桂花树现在正辉煌地绽放着，我的班主任又在迎接新新生，有时间我应该去看看我的班主任和那棵桂花树，还应该给远方的朋友寄一封信，信中加一朵桂花。

漫天星辰

高400班 苏杨丽

还记得么？在那满天星辰的夜晚，我们彼此背靠背坐在茫茫草海中，抬头仰望明亮的星空，而从此刻起，我们的友谊开始被点缀了华丽的邂逅。

你说：“天上每颗星辰都有属于它们自己的故事，就像我们一样，你有你的初衷，我有我的向往，而我们看似相近，实质却又是那么地遥不可及，因为大家都拥有着自己的宿命与责任。”我低头沉默，静心聆听周边细微的动静。

“嗞、嗞、嗞——”真好！有虫鸣的声音，我说：“你听见这虫鸣声了吗？所以你要记住，往后我不在你身边相陪的日子里，这里虫儿的鸣叫便是我对你在记忆中最美好、最纯洁的祝福。”我面向看星辰看得如痴如醉的你，才发觉你的在星光下显得如此娇美，一阵微风迎面吹来，使得草海荡起一波又一波醉人的划痕，也使得你的发丝凌乱，我轻轻地帮你理了一下，接着说：“天上的星辰是很美，可随便的我们不一定每天都能见到，而只有用心的人才可以每天夜里看见天上星辰，你知道吗？”你惊鄂地转过头来，双眼不可置信地望着我：“亲，告诉我你没有在开玩笑！”我微笑着缓缓摇头：

“是，我没有开玩笑，你知道的，我不喜欢开玩笑，所以，听着，亲，在没有星辰的夜里，如果你想看到星星，就闭上眼睛，静下心来，聆听风的声音，追寻风的方向，幻想美好的事物，循着风声寻找星星，相信在你

睁开双眼的那一刻，一定会看到这个世界上最美的漫天星辰。”

亲，如今，我们别离很久了，不知道你是否还记得那个星空，那个我。



你 我 之间

高359班 仅雅

关于你，从来就需要大片的语言来描述，可是，在这离别前夕我又莫名地感伤起来。

六年，说短不短了，它占了我们如今生命的三分之一，也是你我相伴一起走过的岁月。

初一，短发的你倔强地撕着录取通知书，班主任随手一指，我们便成了同桌，开始了这段长长的友情之旅。这时的你是一副男人姿态，整日和同学打打闹闹，上课还让我“痛苦”地给你捶腿捏手。

初二，年少轻狂的你也有了些许柔情，开始蓄回长长的头发，此时你的心中装了一个，一个对你简单说了一句“头发扎起来挺漂亮”的人。你瞧，年少的人儿那般纯情和美好，没有理由地产生了。

初三，第一学期你还和我笑傲校园，第二学期你就转校留级了，你刚离开时我有时会恍惚中随便见一个就喊，然而那人不会是你。没有你的那些日子，我过得并不快乐，我会很疯地和同学说话，可待人一走空，就剩下我一人落寞了，没有人像你那般和我兴致相同。而你也在另一个学校开始着你另一个不一样的初中生活。

高一，很顺利的升高中，你曾多次在电话里和我诉说你的后悔，你说如果当初不留级就不会低我们一届。你的失落我能体会却不知如何安慰。在高一末尾将尽的日子里，我听说学校要设初三代培班，我迫切地想知道你有没有在代培班名单里，很幸运，我们相见了。有次我去代培班给你送奶茶时被正在你们班值班的我的班主任看到，后来他问我你是什么，我说朋友，班主任笑着说你还有一个小朋友呢！我没再作答，我才不会告诉你你比我大一个多月，哈哈！

我高二，你高一，你太张狂，你在高一那一年里经历了你青春里最惨不忍睹的事件，同时令我惊讶的是那时的你居然一改往日的张狂变得坚忍，你说你懦弱得不行。我如今想对你说：你并不是懦弱，你只是长大了，学会哪些事情该怎样处理了。我希望亲爱的你，越来越沉稳。

我高三，你高二，我们见面的次数少了许多，偶尔有时你爬到五楼来看看我，或是下午到寝室看我在不在。而你总是要拉一个人陪着你。是的，你习惯了热闹，不习惯孤独，你害怕一个人走。亲爱的你，要学会独处，孤独也许会让人讨厌，但它也会教会你许多，未来的道路上或是生活中，总会有些日子有时事情需要自己去面对，别人帮不了你，包括我。离高考几天的时候，你越发地慌起来了，你说你害怕和我分开，害怕我们会变陌生，你说你后悔，你后悔没能和我一起毕业，我都只安静地说：不会的。每当我说没希望时，你都会说我会考得起的。我不好驳你，只淡淡地忧伤，只有我自己清楚，现在的自己有多么糟糕，多么让我讨厌！这些，我都没能告诉你，我依旧会好好的！

正如张爱玲说的那句“像你这样的朋友，别说是自己人，简直是我身体的一部分”！

窗外，充满阳光。我期待遇见更好的你和我。

回忆，你

高391班 陆澍铨

渭北春天树，江东日暮云。何时一杯酒，重与细论文。

又是九月，桂花香铺天盖地地袭来，馥郁香甜，我几乎窒息。茜茜，我们已有三年未见了
吧？桂园的味道，你可还熟悉？三年在桂园，你可还记得发生了什么？

依旧是扑鼻之香，楠和我拾起细小的花，一气撒向你，那些金黄或落在你的头上、肩上，或
掠过你身旁，美极了。我们拍着手掌，恶作剧般地笑着，你却倏地转过身来，“温和”地朝我们
笑，又忽然回了我们一场桂花雨，顿时满天灿烂。我们想报仇，于是向你跑去，你一反身躲到了
树后……

那场雨，大概是下在心中了，我始终不能忘怀。那时，13岁的你，12岁的楠与11岁的我都很
天真，我们不谙世事，不知道相逢总有别离，不知道此刻的美好终将同时光远去。

即便如此，我们还是肆意挥洒时光，你，楠和我，我们曾经一起手牵手走在上学的路上，我
们曾经爬上图书馆前的大树一起玩耍，我们曾经背靠背坐在草坪上，一起赏月观星，一起看萤火
虫在草丛里忽明忽暗，一起哼“黑黑的天空低垂，亮亮的繁星相随，虫儿飞，虫儿飞，只要有你
陪。”有一次，楠说：“我们要永不分开。”我坚定地点点头，你说，天下无不散的筵席。你
说这话时，柔和的月光也掩饰不了你眼中的忧伤，风止树静，我心中惘然。

果然，你一语成谶，不久，你说，过完中秋，就要走。你表情淡然，我和楠也竟没有太多
诧异与悲伤，或许已有准备，亦或是满怀情感无处安放，我们只说：“一路平安，记得常回来
看看。”只有这两句，而从你说要

走到离开，我们也只说了这两句，然而，字字句句，情真意切。

茜茜，你带着我们的祝福已离开了三年了，三年来，这里发生了太多改变，草坪，已成了大
片的水泥地，图书馆前的那棵大树，也被移植到了女生公寓门口，唯有那棵桂花树，还在年复
一年地散发着怡人的清香，轻轻诉说那些渐渐随风而逝的往事。



出走的淡水鱼

高398班 李佳玲



亲爱的小鱼：

最近好吗？想你了，你的离开是意料之中，我很想你却是意料之外。

还记得那次你帮我拿错了桶，我着急得哭了，你慌了手脚。你说你是千古罪人，我哭着笑了。
原来你最怕的是我哭。

现在才发现，有时候一转身，就是一辈子。想到这里，我心凉了。

你从来都是把我放在第一位，可我没有，一次都没有。

你从来都只会对我好，就算我把你骂得一文不值。

你总是会跟我说对不起，即使一直都是我无理取闹。

你总是很容易感动，尽管我只是为你做了一个很小很小的事情。

我对你的好永远抵不过你对我的千万分之一。

你很善良，不管我怎么伤害你你都会笑着原谅我。

你看，你都把我惯坏了。

我离不开你的时候，你出走了。

我最伤心的时候，你不在我身边了。

我最孤单的时候，你不陪我胡闹了。

我想你了，很想很想，你呢？你这只小鱼离开了淡水还习惯么？

小鱼，你会比我想你更想我的，对吧？

小鱼，我永远都会记得我的生命中出现过一个叫“于静”的傻丫头的。

小鱼，你现在在哪里流浪？

小鱼，不管怎么样你都要好好的。



童年琐忆

高394班 杨显平

月光下的凤尾竹在随风摇曳着，池塘边的柳树上，蛐蛐敲着轻快的旋律，浓浓夜色下的村庄，显得如此宁静、温馨。而时不时的狗吠，正是这黑夜的协奏曲，那永恒的怀念，早已埋藏于记忆深处，每次回想，心中不禁泛起层层涟漪……

湘西南，位于湖南省的偏远地区，这里群苗聚集，森林原始。苗人世代居住，保持了原有的苗族风情。而我的家乡，便位于此。

儿时的美好时光，是在大山深处度过的。那山里的一切，都是难以忘怀的。怀念小溪深处那飞流九天的瀑流，怀念那曲幽寂静的山谷，也怀念祖母的老牛和老黄狗……

初夏时节，正是泥鳅繁殖的高峰季节。晚上，稻田内满是圆黑溜溜的小精灵——泥鳅。这便是小伙伴们最期待的一个时间，五六岁的小孩，缠着年过花甲的编匠老杨编竹篾子（一种网鱼虾的渔具），

大多时候老杨是不肯的，不过，我们那时也有自己的办法，瞒着祖母用自家的干鱼、饼子、瓜子等去“贿赂”老杨，老杨才答应下来。编一个篾子需两三天，这期间，伙伴们都做足了功课。到田里去转悠转悠或是准备诱饵，在这“难熬”的几天后将是我们尽开颜的时候了……

我们一般是选择黄昏时候出发，因为这一时间段较凉爽，大家各自分工，先从椿树枝头上摘一大把降红色的椿树芽，铲一勺做完饭后柴火烧净的草木灰，挖几条蚯蚓，倒入竹口内，用木棒捣碎，接着用麻叶做成漏斗形状，再放入竹篾的颈口处。于是大伙便成群结伴地走向田野，在夕阳的照射下，开始进行“工作”。来到泥鳅经常出没的地方，用手在泥里挖个近似圆形的坑，把篾子放入坑内，用泥上覆上，再插上一根小竹棍做为标记。第二天清早，便是收篾子的时候了，一骨碌地从床上爬起

来，急忙跑到田野边，把篾子收起，稍洗净后便急匆匆地跑回家，这时候，家中成员也都起来了，祖母则忙于今天的早餐，看到我回来，祖母便接过我手中的胜利果实，洗净后，把正方块的豆腐放入砂锅内，兑些水，再把泥鳅和黄鳝一条条地放入砂锅里面，用火慢慢炖，不大会儿，饭菜熟了，一家人在一起其乐融融地吃早饭，便又开始忙碌新一天。

月光下的凤尾竹在随风摇曳着，池塘边的柳树上，蛐蛐敲着轻快的旋律……小时候的故事随着时间的流逝反而更清晰了。



踏过菖蒲第几程

高404班 杨梦霞

菖蒲，草本植物，根茎淡红色。

在这个菖蒲比比皆是的小镇上，不轻不重的一段青春，就这样不痛不痒地过去了。我曾幻想，我可以永远活在美妙的豆蔻年华里。但梦想很丰满，现实很骨感。时间还是转瞬即逝。一转眼，便是物是人非。

菖蒲的每一番凋零，都意味着时光的又一次耗尽。三年的时光在叛逆中耗尽。菖蒲三番萌芽，三番凋零，如同我们的青春，有过失落颓废，也有过自信拼搏。

在菖蒲盛放的季节里，我们得到了许多真诚。每一次在草坪追逐的欢声笑语，每一次夜谈中收获的真挚友谊；每一句玩笑话，每一次安慰，都让

我不舍。携一缕残阳在草坪里谈天说地的时光已远去，伴一抹烛光在宿舍里夜谈的日子也已渐行渐远。我此时坐在另一个教室里，告别过去，就像菖蒲注定会凋零。

新的季节带给我的是洗完澡后匆匆赶往教室的忙碌。彼时课堂里琅琅的读书声，此时还在耳旁回荡。我找了个空闲的时间，整理我的记忆匣子。我惊奇地发现，最终竟是以失去的方式让我学会了珍惜。

怪只怪人在风中，聚散都不由我。即使是四月的春天来迟了，繁茂葱茏的夏天依然如约而至。这世界从来不会为谁的缺失而停顿。我能做的，是跨过眼泪做的彩虹，奔跑，向前！

于是，我带着信念赐予我

的狂妄不羁，穿越远方汹涌的人潮，踏着湛蓝的夜色伴着河畔的菖蒲花飘零的声音，从一个三年过渡到另一个三年。我听到玫瑰次第绽放的气息。在黎明之前我即将整装出发。



我重新站在了菖蒲小镇上，伴着万花绽放的气息，踏上菖蒲新的旅程。彼时当年少，不负好时光。





寂静的翻书声

高406班 苏玉婷

以前的我总认为自己是只丑小鸭，永远不会有人在乎过我，说出口的话永远像飞舞的蒲公英一样随风而逝……从前的我是那么自卑，直至听到了“寂静的翻书声。”

那是半年前的事了。在上初三时，我们班转来一位严厉的女老师，她教我们的语文。她很“厉害”，她决不允许学生背诵不过关，恰巧，不知为什么，是厄运在我头顶生根发芽了吗？那天下午，我忘记带语文书回家了，“该怎么办？笨蛋！明天看你怎么办啊！”内心中一小声音在对自己咆哮。顿时，一颗颗小水豆布满了额头成滴落下，这时，我想起了他。

他，我的“侄子”，因为我辈份比他大，常常对我大一岁的“侄子”直呼其名。他那年刚刚初三毕业……容不得我思索，便打开手机中的联系人，找到他的手机号码，我抬头一看钟，十二点了，他不会是想睡了吧！但，一想想明天我该怎么办？便拨通了电话。“嘟嘟”那“嘟嘟”的声音仿佛是我的心在颤抖一样，从未有过的心跳加速紧张，不接？还是关机？在我的种种疑惑中，他终于接了电话。

“……”没有声音，明明正在通话中啊！

我小心翼翼地问道：“××林，你在吗，喂喂……”电话那边还是没有声音。这时耳边传来一个充满着磁性与阳刚之气的男声“嗯，你有事吗？”语气舒平而庸倦。

“我今天忘记带语文书了，想借下你的语文书，因为我们的老师……所以想请你帮我念

下课文，我来抄。”我解释了事情起因，经过与后果，该说的我都说了，他会不会帮我？这是个未知数！不知道他会说些什么，还是听完后直接挂电话，还是对我这样无理的要求大骂一顿再挂机再睡？我不知道，真的不知道。

“我已经睡了，你有必要那么努力吗？”我知道他说这句话也许不会帮我了，我只好弱弱地说了声“对不起。”

这时，电话那边传来了开灯的声音，接着就有了轻轻踩在木板“吱嘎”声，接着又有了拉凳子搓地的声音以及翻书声，我的心再次激荡起来，接着又响起了朗朗的读书声。

……我不敢相信他会帮我这只丑小鸭，他竟然会帮我。那寂静的翻书声是我听过最美妙的声音了，蒲公英随风而逝后也会有它的归宿。

寂寞什么？天上有月亮，人间有灯火，满世界都是不眠的眼睛。



孝

高391班 邱淑琴

常言道，百善孝为先，这已是中华民族几千年的传统了，作为晚辈，我们理所应当要尊重和孝敬长辈，即使是当他们错怪了我们的时候，我们已不能对他们说出一些忤逆的话。虽然很多人都懂得这些道理，但是真正做到了的又有几人？

“孝”其实并不难，在日常生活中，我们一些小小的行为就能体现“孝”。比如说，当自己的父母下班回家时，主动倒杯水给他们喝，帮他们捶捶背，揉揉肩等，在街上遇到亲朋好友时，要打个招呼，该叫什么就叫什么，即便是碰到自己不喜欢的亲人，也应该叫他一声，这样才是个懂礼貌的人。“孝”也并不简单，因为“孝”还有一个很重要的方面，那就是当大人们训斥我们是，我们不能跟他们顶嘴，我想这一点是大多数人都没有做到的，多多少少总会顶几句，甚至更多，与其闹得双方都不高兴，不如自己先闭嘴，等大人平静下来了再和他好好谈一谈。或许对正处于青春期的我们来说，这很难做到，但是，我们必须要学会如何控制好自己的情绪，学会冷静，在说话，做事情之前都要经过大脑思考，不要到时让自己后悔，因为世上可买不到后悔药。

做一个孝顺的人，我们不仅要懂得“孝”的含义，更重要的是要有“孝”的行动。

学会珍惜

高400班 陈海平

曾经拥有的，不要忘记；属于自己的，不要放弃；已经失去的，留着回忆；想要得到的，必须努力，但最重要的是要学会珍惜。

现在的人啊！总是失去后才懂得珍惜。后悔了，才知道时光再也不可能倒流，明白了，一切早已不是当初的模样。是的，我就是这么一个人，当自己拥有时，只懂得挥霍别人对自己的好，失去了，只能在孤独里慢慢回忆。

记得小时候，我从不肯让我外公抱我，现在说来原因很可笑，因为我怕他的胡子扎我。外公很瘦，每次我去他家给他拜年的时候，他的胡子总是密密的，有点儿泛青，他很宠爱我，但一旦他抱我，我就会放声大哭，直到前几年，他不幸得了癌症。去世当天，我正在参加期末考试，没能见到外公的最后一面，我很遗憾。现在我渐渐发现，当初的行为是多么愚蠢。

还有很多很多的事情证明着我不懂得珍惜。曾经很要好的朋友，我们总是形影不离。后来，我似中了什么不知名的毒，竟觉得她很粘人，什么事都要我做决定，也看不到她对我的好。渐渐地，我们之间有了隔阂，开始彼此很冷漠，故意似的交很多新的朋友。后来的后来，她转学了，回过头才发现，当初的行为多么幼稚，现在的我，很想她。

请珍惜你身边的人吧！人生几十年，再不珍惜我们就晚了。有些东西，一旦失去，便永远不会再出现。有些人，有些事，一旦放弃，就不会再回头来看站在原地的你。

现在我开始珍惜爷爷、奶奶、外婆。为什么？因为，我怕，我怕他们也会突然地离我而去。

现在的我开始珍惜师生情、朋友缘。有他们的陪伴我才能幸福成长。

坚持是种美

高378班 杨丽玲

早晨，空气中笼罩着一层薄雾，心想：恐怕这次远足活动又要推迟了，可从广播中得知“远足照常进行，同学们自备雨伞”，我们带足干粮和水，在操场集合，手中不停地挥动着小红旗，我们分有10个小组，每组6人，每组的组长各备药物以防不时之需，大约7:30时，操场上排列着整齐的方阵，每个班的班旗各有特色，每个同学脸上都洋溢着兴奋。首先是升旗仪式，再是校长讲话，校长的言语斗志昂扬，激情四射，鼓励同学们要坚持走完全程，说：“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉

队。”最后，由高三领队依次而行，我们喊着响亮的口号出发了！

这次远足全程大约20里路，走了半里路时我们就与高二、高三兵分两路，他们走山路，我们走水泥路，有许多班级穿着绚丽多彩的班服，站在崎岖的山路上成了一道风景线，有趣的是他们站在小河对面唱起了山歌而这边也随即应和。妙趣横生。

这一路上可谓是有山有水有美景啊！我一边加快步伐，一边欣赏风景，走到路程的三分之二时，我感到有些疲惫了，脚也酸酸的，我开始放慢

脚步，两颊开始红润，嘴唇有些颤动，感觉腿脚已经不听使唤了，头重重的，我吃力的呼吸着。我有点想放弃了，我内心出现了两个声音。一个声音

说，别走了，这有什么用，自己还累的满头大汗；可另一个声音告诉我，别放弃，赢得一时舒服有什么用呀！吃得苦中苦，方为人上人。我静静地思考了很久，突然觉得这点苦并不算什么，想海伦不幸的一生，她盲、聋、哑，可她自强不息，敢于与病痛斗争，她创作了11部文学著作，她是永不屈服的。而我却只想放弃，不，我不能放弃，我从来没有努力争取过，每次的机会都从自己身边擦肩而过。

生活是坎坷的，经不起跌倒的人，等候他的只有失败，要做敢于征服大海的海燕，不要做暖巢中的小鸟，海明威曾说过：人并不是生来就给打败的，你尽可能的消灭他，可就是打不败他。对！我应坚持，坚持学会做好每一件事。

虽然最后我在陡峭的山路与大地零距离接触，我也不感到害怕，我明白了：坚持是种美，战胜挫折，一切都会好起来的，不经风雨怎见彩虹呢？



用行动聚集正能量

高406班 夏德林

当今社会确实有很多事情令人痛心，无数的行为不着边际，看似大有道理，其实一文不值，让我感到非常无奈。

有的人连篇累牍地抨击作秀，我想，如果一个人连秀都不想作的人才应“人肉起来”呢！因为作秀是为了加大知名度，但没人在作秀时干坏事吧。天天作秀，秀作多了也就成了真君子了。有个小保姆照顾老人十多年，比老人的儿女还周到，但老人的儿女不但不照顾老人不感谢小保姆，反而指责小保姆作秀。谁应该受到指责明眼人一看就知道了，十多年如一日，就算作秀也是不平凡的“秀”。所以，我认为作秀反倒是件好事，好事就当宣传，而不是打击。你也作作秀，上课不讲小话，不随便丢垃圾，坐公交车为老人让座……而且坚持下去，这个社会不和谐了吗？

社会上常常有一些匪夷所思的事情，如炒作明星的绯闻：某女星的脸是整出来的，某女星的胸是假的，某某的身高是垫出来的。这不是无聊吗？明星也是人，既然是人，就享有做人的基本权利，只要他不危害社会，不伤害他人，不违法，就是正常的。人家整容、隆胸、增高，关你什么事？你不知道尊重别人的隐私权是做人的一个基本准则？难道把你的屁股亮出来会芳香四溢，艳若桃花？还有不久前为宠物募捐的事，当时我打心眼鄙视参加活动的所有人——社会上有困难的人多着呢，难道几只小宠物比这些人都要重要吗？你不知道有学生扛着课桌去报名，有很多人生病无钱医治？这又是中国人是非不分的一大证据。据多日观察，我得出了结论——现在中国有大半的人由于心理空虚，所以玩起了骗自己的把戏。是个民族竟空虚无聊至此，实在是中国社会的悲哀与无奈。

自然，我也不是在否定整个社会，中国的潜力大着呢。学校宣传的助人为乐、见义勇为、八荣八耻，社会上大量的爱心人士都是我们这个社会的正能量。重要的是行动，有改变中国社会想法的人们，不要再光说不练了，行动起来为自己的梦想努力吧！

“空谈误国，实干兴邦”，从现在起，有力地行动、再行动，用行动聚集社会的正能量，用行动实现伟大的中国梦。

（指导老师 唐友喜）





清理心灵

高359班 王彩虹

贪恋、欲望、罪恶都是我们人类这种高级动物所滋生出来的。人与人之间勾心斗角，争权夺利，官与官之间官官相护，贪污受贿。这些人的心灵许久没有沐浴在明媚的阳光之下，而是躲在黑暗阴湿的角落里，贪恋像草一样疯长，蒙蔽了整个心灵。

某公司的两个女职员，虎视眈眈的盯着高层主管这个位置，为了爬上这个位置，争得头破血流，你死我活。女职员A对女职员B投去了一个笑容，女职员B也回敬了一个，这笑容下有几十把刀子。笑容的背后的东西，令人毛骨悚然。女职员A想把女职员B架空。当然B也不甘示弱，花大价钱请各级领导到某高级餐厅吃饭，到处拉拢关系。A见此势不妙，在公司内部散播B与领导的暧昧谣言，B一下子就火了，与A缠打成一团。

人与人之间不是该和谐相处吗？怎么人的心会如此不堪，她们不是应当清理自己的心灵吗？偶尔放下这些贪恋，到郊外走走，吹吹风，去各地旅游，开阔自己的视野，净化自己的心灵，不也是一种乐观的生活吗？

陈水扁，借助自己的权力，贪污了上亿元，并利用自己的权力，逼迫别人双手奉上巨款，他像只鱼一样游刃于利润之间，却破坏了国家的形象，破坏了一个为官者的形象。在他眼里，心里充斥着人民币上的零，所以诱发了他罪恶的思想，他双脚架在桌上，享受着至高无上的威风，他挥金如土，却忘了他挥霍的是千万百姓的血汗，这种人的心灵不是更该放入那清澈的水中去洗涤一下吗？

都说“人之初，性本善。”人的心灵本来都是干净的，却因为久在繁尘中，忘了那雷锋一样的善良，忘了人世间爱的温暖，忘了以诚相待…忘了太多……

觉醒吧！人们，乘着心灵未被完全蒙蔽，乘着你们还不是一个只为利益私欲奋斗的工具，多做一些有爱心的事，多帮助身边的每一个人，放下你们的欲望，让心灵放松一下。当你们漫步在松林之中，你会发现那本原与自然的美，回归你们初生者的本原，做一个毫无杂念的人。

生活中该清理的是垃圾，心灵中该清理的是一切怨念。

军训

高402班 龙孟

天还没有完全亮，空气中还弥漫着朦胧的雾气。我们来到操场集合，学校领导与驻绥部队的参谋长站在讲台上，校长先欢迎全体新生的到来，接着陈述了校园“十大禁则”，说了我们将进行一个星期的军训。随后，他与参谋长说明军训的重要性：有助于学生身体素质与心理素质的提高，增强学生吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神，它将会成为同学们的宝贵财富。同学们给以热烈掌声，军训拉开了帷幕。

我们的教官——一位第二炮兵部队的连长，当兵16年了，来自于安徽，身材中等，体格强壮，着一身戎装。教官将与我们共同度过短暂而又漫长的7天，他指导我们的军训。

我们连的第一课是站军姿，这是每天都必须锻炼的。在烈日炎炎下，我们笔直地站着，汗水如雨下，还是如泰山一般一动也不动。阳光毒辣地把我们的皮肤由白嫩变得红黑，而教官还在旁边，提醒：抬头，挺胸，收腹，两眼正视前方，两手紧贴裤缝，把腰挺直。按照教官说的做，我们站出了气势和青春的奔放。

随后，我们又训练了队列，学习了向左、右转，向后转，齐步走和跑步走，我们在教官的指导下，一步一个脚印练习着，一遍遍重复着。有几个吵闹的男生训练时做小动作，去做事既不请假又讲假话，教官当然不能容忍，先是感慨一番“朽木不可雕也，孺子不可教也。”再重申没有规矩不成方圆，一个班级不能没有纪律，否则，就会乱套的。你们去太阳底下围着操场先跑三圈。跑完后再问话时，他们保证守时、守纪了。

当然，在教官的教导下，我们又学习了

《军中绿花》，这首歌大意：军中男儿也有家，军中男儿也有情，为是保卫国家，等到庆功时再回家。我们重复唱起这首军歌，朗朗顺口，但我们却无法明白其中深意。那次，我看见教官的热泪流下，他哭红了双眼我心中当时也有种说不出的酸涩，对教官为守卫国家，不



辞辛劳，默默付出，不求任何回报，充满了敬意。离家多少日夜，他却从没有忘记过家中母亲、妻儿，默默地思念着。

最后，我们连不负重望，在教官辛勤付出下，在同学们的努力下，我们荣获了第二名，教官露出欢乐的笑容，笑得格外灿烂，我们也是乐在其中，我们成功了。

在这次军训中，我受益匪浅，虽然很劳累、很辛苦，但是我学会遵守纪律，我的身体素质提高了，也懂得对国家的热爱，要以天下为己任。我成长了，成长只不过是生活的垫脚石，要学会克服，才会有进步。

青春岁月

高402班 苏荣

带着对未来的追求，带着我们那颗渴求成熟，渴求梦想的心，我们扬帆起航，奔向高中生活。这段航程我们无法绕行，它是到达梦想彼岸的必经之路。

匆匆的人生，匆匆的行程，伴着清晨的霞光，踏着青春的鼓点，我们行进在高中生活中。

青春的心是热情洋溢而富有激情的，我喜欢用冒险来实现自我的价值。

当我们因为一点点进步而欢呼雀跃时，思绪便如同轻柔的雨点，让记忆的土地变得湿润，想起我们的过去，无论是欢呼还是痛苦，心绪都会如潮涌动。青春的血液在体内激荡，过去的欢乐，其景难现，过去的痛苦，也其景难再。唯一的痕迹便是曾经有过的无数挑灯夜战，想像着有一天能如雄鹰般展翅飞翔，如小溪般奔向大海。

而在今天，我步入了高中，开始了我的高中生活，开始又一段重要的旅程，而我必须做的便是珍惜这美好的光阴。努力学习，博览群书，从而满足心底那渴求知识的欲望。

不知从何时开始，我总感觉有一只无形的大手在不知疲倦地推我向前。不管情愿或是勉强；接受或是拒绝；自信或惶恐，压得我喘不过气，而这只手便是光阴。她仿佛在告诉我：三年的高中生活是短暂的，但它却是人生征途中的黄金时代，在这最重要的人生驿站里，你需要付出更多的汗水，我相信我的汗水不会白流，我的努力最终会给我带来一笔无与伦比的财富。

晨曦微露，旭日东升，沐浴着霞光，我尽情想象未来的样子，那朦胧的雾已渐渐散去。我深知，前途荆棘满地，我现在还不能驻足观赏身边的美景，也不能对往事有过多地留恋。踏着时光的脚步，在弥漫着深厚文化气息的校园，一向爱疯的我也开始以书为伴，让书中博大精深的知识带给我无穷的给养。

“多少事，从未急，天地转，光阴迫，一万年太久，只争朝夕。”有如此的魄力，我才能使生命之船乘风破浪。

开始一段青春的征程，我渴求幸福，追求磨炼，寄希望于追求坎坷。我相信未来的路上需要今天的坚强，相信黎明不会失约，相信付出必有回报，打破生活的平静，时刻让阳光照耀我乍暖还寒时的风中的花蕊。



通往前方的路

高405班 吴洋

十五年极短，短到瞬间，但它谱写了我一十五年的历史，酸、甜、苦、辣，味味俱全。朋友、亲人在我孤独、寂寞、伤心时的陪伴与安慰，甜到心间；被学习、被成绩压得喘不出气，痛苦至极，再加上生活中自己的火辣，拼凑了十五年的历史。

曾懵懵懂懂地为爱而痴，为爱而狂，为分数而拼，为分数而搏，为零用钱而奋斗，曾无奈地被时间征服，曾无奈地被生活束缚。十五年内太多被动，太多无知，太多天真与愚蠢。在通往前方的路上，这十五年内的事情仍未结束，并将继续。事情定不会改变，只是对待事情的心态会更成熟。我相信，更成熟的心态将会谱写出更美好、更丰富的未来。更值得回忆的十五年、二十五年，甚至于一生。

可痴，可狂，但不是傻痴，呆狂，路上少不了拼，少不了搏，但并非为分数而拼，为分数而搏，为了让明天的鲜花开得更灿烂、更艳丽，必须得拼，必须得搏，同时，更是少不了奋斗，但并非为零用钱而奋斗，为了让明天的太阳发出耀眼的光芒，奋斗不可或缺。

跨出初中的门槛后，再次站在了新的起跑线，同一起点，同一跑道，同一终点，唯独不同的是新的目标。我进一中的成绩并不是很突出，但既然是再次与同学们站在同一起跑线上，同一跑道上，那之前的一切也就无太大关联。过去已谱写成历史，既然是历史，终究是无法改变，无法跨越的。既然注定无法篡改历史，那就新的跑道上好好发挥自己的特长吧。俗话讲：“后悔过去，不如奋斗未来。”

前方的路总少不了坎坷，总避免不了挫折，对于未来有太多疑问，太多渺茫，但更多的是期望。相信命运不是注定的。在通往前方的路上，不会再被时间征服，不会再被命运束缚，与时间、命运作斗争。

前方的路上更多的是挑战，只有敢于挑战，在这条跑道上，才更有战斗力，才更刺激，只有积蓄力量，在冲刺的时候才能一往无前，让未来发光发热，让跑道绽放光芒。



青春

高400班 唐慧思

青春的脚步总是那么快，
还没有准备好就要迎接她的到来，
有人承受不了，
于是就偏离轨道，忘记曾经的美好。

用叛逆去掩盖内心的苍白和空洞。
叫嚣的背后是成长的困惑和迷茫，
那始料未及的忧伤是少年的秋思，
排山倒海般席卷着疲惫的身心。

青春，一个具有魔力的字眼，
多少奇迹都在那里打包邮寄，
青春，一个充满着正能量的勇士，
激励着我们勇往直前。

青春是那么地美好，
以至于有这么多人为了那逝去的青春，
无可奈何恋恋不舍频频回头，
只为那曾经拥有却不再拥有的青春。

青春是更美丽的，是快乐的。
但也有受伤的时候，
你是否能够依然坚守，
笑对青春呢？

我们都要追寻

高388班 袁倩

其实我们每个人都希望
有一场没有期限的旅行，
或许我们会丢失一种
叫做青春的东西，
但是我们更怕，
等我们疯完了，老了以后，
看不到自己的追求。

其实我们每个人都可以，
寻找到属于我们自己的天地，
或许我们会找到一种，
叫做事业的东西，
但是我们更想要的，
便是如今努力向上的生活，
没有社会的错乱。

其实我们每个人都喜欢，
拿本本子记录着过去，现在，未来，
或许我们也会因为这些，
变得喜欢怀念，喜欢憧憬，
但是我们更需要的，
便是现在，
以此来追寻我们想要的。



我一直都在

高392班 孙婷

当你一个人默默哭泣的时候，
我一直都在你身后，
想要轻轻地拍拍你，
安慰你，
让你想开些，
“别哭了”
可是没有那个勇气。

当你一个人静静散步的时候，
我一直都在你身后，
想要轻轻地拍拍你，
问候你，
让你不孤单。
“别落寞。”
可是没有那个勇气。

今夜，
你依旧是一个人，
我依旧在你身后。
其实
你并不是只有一个人。

诗外心声：初中与朋友分手，高中时再相遇，却成了最熟悉的陌生人，想打招呼没有勇气，看到他一个人的时候又心疼，其中滋味百感交集。

我相信学校当中也有许多的人是“单人行”，我想告诉你们，在你们的身后一定还有一个他一直在守护着你，只是他同你一样地没有勇气。

同时，也想告诉你一些有真心朋友的同学：“请珍惜，友谊万岁！”

牵挂

高392班 孙婷

没有星星的夜里
我抬头仰望天空
泪水滑过脸庞
轻风拂过
父母是否安好
家中是否安宁
一切是否安好
迎来的是轻轻的一句
“一切安好，勿念！”

诗外心声：每一次离开父母到学校读寄宿，再加上高中的学习压力很大，晚上很自然地想起了家人，回想起了以前无忧无虑的日子，所以流泪。正因为“一切安好，勿念”，所以我就可以用大把的时间安心学习，化思念为动力，更加激励自己向上。



回头在的那个地方

高406班 李小玉

远去的飞鸟，
永恒的牵挂是故林，
飘泊的船儿，
始终的惦记是港湾，
奔波的旅者，
最后的归宿是家园，
千丝万缕的那个地方是家。

有一个地方，在狂风暴雨时，
是宁静的，
有一个地方，在黑暗迷茫时，
是明亮的，
有一个地方，在天寒地冻时，
是温暖的，
有一个地方，有一座城堡，有一个名词
叫家。
回过头望望，
那个地方一直在你身后，
不曾走远。



悟人生

高406班 李小玉

人生总有许多偶然与巧合
两条平行线
也可能会有相交的一天
人生总有许多意外与错过
握在手里的风筝
也会突然断了线
人生总有许多无奈与坎坷
信誓旦旦的承诺
也会刻意去遗失
人生总有许多酸甜与苦辣
明明五味杂陈
也想品出那份
人生的酸、甜、苦、辣

若我

高406班 李小玉

纵是一丛秋菊
也要散发芳香
纵是一株野花
也要点缀大地
也要撑起蓝天
纵是一眼古井
也要流出清泉
纵是一方庵庙
也要流传香火
纵是天地
也要若我
顶天立地
笑傲苍穹

告别·少年祭

高397班 肖兰英

空气中飘着浅淡的寂寞
那些慢慢抽离的破碎的记忆
那些不愿长久铭记的往事
那些无法更改的境遇
开始苏醒
那年夏天所发生的故事
就像是阳光掠过的地方
有温暖有灼痛
对于记忆中的那个少年
那个总是噙着笑的少年
只能在心底默默思念
泪
悄然落下

回首·笙歌远

高397班 肖兰英

曾经
我们觉得自己有大把的资本
有时间流浪
有机会回头
殊不知
一个小小的执念
就会让即将水到渠成的结局彻底翻盘
还未得到
便已失去
蓦然回首
才发现
那人早已不复当年
只留下
一缕苦涩的回忆

少年，你还好吗？

高358班 Amen

少年，你还好吗？
是否觉得这么多的困难会把你打倒？
不，不要垂头丧气，
这一切都是彩虹出现的预兆
少年，你还好吗？
是否常常难过得眼泪止不住的往下掉？
哭，想哭就大声哭吧！
没有眼泪的洗礼哪里会有你日后坚强的微笑。
少年，你还好吗？
是否常常因为得不到理解而生气懊恼？
记住，这世界没有绝对的感同身受，
没有了依靠，世界还需要你自己去闯。
少年，你还好吗？
当我看到你，就像看到另一个自己，
脆弱，敏感又倔强。
少年，面带微笑，待你凤凰涅槃。



中国梦与高考作文

编辑手记：2012年11月29日，习近平在参观《复兴之路》展览现场定义了中国梦——实现伟大复兴就是中华民族近代以来最伟大的梦想。接着在全国两会上进一步说中国梦归根结底是人民的梦，必须紧紧依靠人民来实现，必须为人民造福。

从此中国梦成为热议的话题，中国梦也成为响彻中国大地并日益引发世界倾听的强音。中国梦也成为学生作文的一个热门话题。因此特编辑这期作文论坛，希望能给学生一点启发。

2009年山东高考题

见证是一种经历，也是人生、社会记忆的凝聚。在生命历程中，我们见证了人生的悲喜、社会的变迁；在历史长河中，许多人或事物又成为历史的见证。

请以“见证”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：1. 自选角度。2. 自定立意。3. 除诗歌外，文体不限。4. 文体特征鲜明。

【审题】这篇作文，从题目“见证”一词来看，其为动词，“见”是看见或经历，“证”是证明，因此将这个题目写成记叙文或议论文会好把握些。如果写成记叙文，重点在“见”的记叙，“证”只是作为文章的画龙点睛之笔；如果写成议论文，重点在“证”，论述“证明”，“见”只作为材料或论据的一部分。

材料给我们指明了写作方向：一是我们的经历见证，即“人在见证”人生的悲欢与社会的变迁；二是许多人与事物成为历史的记忆与见证，即更深层次的见证，也就是对历史的见证。所以，题目可以从“小”处落笔写自己经历的或看到的，以此来见证社会的、物质的与思想的变化；还可以从“大”处着眼，因为历史是过去的现实，历史包含的范围很广，凡是过去的事实都是历史，所以历史事实里的人与事物是最好的见证。

【连接点】如果我们把视角拉大，从中国的社会变迁来着眼，通过搜索平日里自己的积累，再加上个人独特的观察和体验，应该可以描摹出中国历史变迁与改革时代的壮观画卷。在具体写作过程中，同学们可以用客观、真实、冷静的笔触来深入地“见证”中国梦从萌生到演变为现实的伟大进程。以此，来见证中国每一个转型时期的伟大梦想，以及实现梦想过程中的每一次创举。

若想写好此则作文，就要选好行文的立足点，比如可以“黄河”的视角来见证中国历史的变迁，来见证汉代雄风、大唐伟业、康乾盛世以及当前正在提倡的“中国梦”。

——佳作——

见证 ——中国梦

黄河之水天上来，奔流到海不复回。
——题记

我从那巍峨的巴颜喀拉山缓缓走来，走过了三秦大地，走过了黄土高坡，一路走，一路歌，一路气势磅礴；我从那“断竹，续竹，飞土，逐肉”的原始社会走过，听过了《诗经》的吟哦，看遍了熙攘的过客，一路走，一路歌，我哺育的中华儿女叫我“母亲河”；我从那炎黄二帝的身边走过，见证了秦砖汉瓦的流光溢彩，见证了唐宗宋祖的盖世伟业，一路走，一路歌，见证着“中国梦”的日渐鲜活。我是黄河，是伟大“中国梦”的见证者。

大汉雄风富强之梦

高祖起草莽，但凭“连百万之众，攻必克，战必取”的韩信、“抚百姓，给饷餉，不绝粮道”的萧何、“运筹策帷幄中，决胜算千里外”的张良开创了大汉四百年基业。萧规曹随、文景之治，至武帝时国富民丰，“敢犯我强汉者，虽远必诛”，正气浩然，回响千古。文章鼎盛，“西汉文章两司马”光照千秋；武功赫然，卫青霍去病“策功茂名勒石刻碑”。

中国梦，强国梦。我，五

千四百公里的黄河目睹了大汉四百年的辉煌，见证了中国梦最初的模样。

盛唐气度开放之梦

胡人商队从我身边走过，走向我臂弯中的长安；日本遣唐使从我身边走过，走向我怀抱中的长安；新罗使臣从我身边走过，走向我目光中的长安。万国来朝的大唐都城，气象万千，无与伦比。太白诗曰“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，刘禹锡有诗“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”。

中国梦，开放梦。国家的开放让经济发达，文化繁荣。我，积淀着无数唐代诗人千古名句的黄河目睹了盛唐气度的恢弘，见证了中国梦开放的伟大。

改革开放复兴之梦

见证过宋朝开封府的繁荣也见证了蒙古铁蹄从我身上踏过；见证过明成祖迁都的车马萧萧也见证了多尔衮横荡中原的脚步；见证过八国联军攻破北京城的屈辱也见证了“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”的炎黄子孙的不屈不挠；见证了清政府闭关锁国夜郎自大也见证了中国加入世贸十

多年来不断促进世界共赢；见证了甲午海战全线溃退也见证了辽宁舰受命入列；见证了安徽凤阳小岗村18户农民包产到户敢为天下先的胆识也见证了几亿农民工轰轰烈烈融入城市化的脚步不断加大；见证了“东亚病夫”的麻木不仁也见证了2008年北京奥林匹克圣火的熊熊燃烧；见证了美国金融危机经济泡沫的膨胀也见证了中国GDP总量跃居世界第二冲刺世界第一迎来世人的赞誉。

改革开放，新起点，新征程；小康社会，新梦想，新奋斗。中国梦，复兴梦，我中华儿女必将坚韧不拔戮力同心去实现。

黄河不言，见证历史沧桑；空谈误国，实干方能兴邦。

【点评】本文以中华民族“母亲河”黄河的口吻，联系时下最为热点的话题“中国梦”，从“见证”的角度娓娓道来。选取中国历史上最为强盛的汉朝、唐朝和近现代，分别“见证”了中国的富强之梦、开放之梦和改革之梦。整篇文章洋溢着深厚的历史文化底蕴，作者纵横捭阖，历史典故信手拈来，增强了文章的深度和可读性。

2011年新课标高考题

据美国全球语言研究所公布全球二十一世纪十大新闻,其中有关中国作为经济和政治大国崛起的新闻名列首位,成为全球最大的新闻。该所跟踪了全球75万家纸媒体、电子媒体及互联网信息,发现其中报道中国崛起的信息有3亿多条。那么,中国的崛起主要有什么值得称道的和关注的特点呢?《中国青年报》和新浪网在中国网民中进行了调查,结果排在前六名的分别是:经济发展、国际影响、民生改善、科技水平、城市新进程和开放程度。

请根据以上材料,谈自己的所思、所想。选择一个恰当的角度,题目自拟,文体不限(除诗歌外);不要脱离材料的含义,不要套作,不得抄袭。

【审题】这是一篇材料作文,审题最关键的一步就是读懂材料。这则材料看似距离同学们的生活较远,其实不然。我们首先可以从文字的表面含义来解读材料,然后抓住材料中的关键词。仔细阅读后,我们会发现“崛起”这个词共出现了3次,这足以提示我们此则作文的立意要围绕“崛起”而定。然后,我们再去找“崛起”的主体,当然是我们伟大的中国。最后,回到材料中搜索,中国从哪些方面崛起呢?材料结尾明确指出,分别是“经济发展、国际影响、民生改善、科技水平、城市新进程和开放程度”。如此分析,这则作文的写作方向就相当清晰了,即“中国崛起”。

接下来的任务,就是围绕“中国崛起”,选定一个写作方向,拟定一个标题。

【连接点】本篇作文在写作过程中,可以对“崛起”进行阐释,21世纪,中国必将崛起,但是此崛起非简单的崛起,也不是简单回复到历史上某个阶段的繁荣,而是21世纪中国一系列的飞跃。比如,崛起的中国会成为经济强国,会成为军事强国,会成为贸易强国,会成为制造业大国,会进入汽车时代,会进入数字时代,会出现新型农业,人民的生活水平会有很大提高,自然环境会有所改善,养老问题将会得到很大解决,等等,这一切都是对“崛起”的解读。

崛起不仅仅体现在经济上,更重要的是文化的崛起,因为文化才是一个民族的根。华夏文化,华夏文明,流传五千年,且地域甚广,深深地影响了中国周边国家,形成了“东亚文化圈”,并受到欧洲一些国家的高度重视和深度认同。在这里,尤其要注意中国儒家文化和汉唐以后中国传统文化对世界的影响。这是写作的另一个角度。

如果同学们觉得从正面论证中国崛起问题有困难,可以走“迂回”路线,即另辟蹊径,比如,中国崛起会给中国、给世界带来什么,这样就会降低很多难度。

——佳作——

中国崛起带来了什么

中国,一个能让十三亿人热血沸腾的名字;中国,一个信奉不偏不倚的中庸之道的国度;中

2012年江苏高考题

阅读下面的材料,按照要求作文。

愚母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。(孟郊)

为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。(艾青)

在这些神圣的心灵中,有一股清明的力和强烈的爱,像激流一般飞涌出来。甚至无须倾听他们的声音,就在他们的眼里,他们的事迹里,即可看到生命从没像处于忧患时那么伟大,那么丰满,那么幸福。(罗曼·罗兰)

请以“忧与爱”为题,写一篇不少于800字的文章。

要求:①立意自定;②角度自选;③除诗歌外,文体自选。

【审题】题目“忧与爱”给我们的第一印象就是一个并列结构短语,连词“与”连接着前后两个部分,即“忧”和“爱”。那么,是不是要平均用力呢?从题目前面的材料,我们可以读出命题

国,一个正走在民族复兴道路上的民族;中国,一个正在崛起的国家。崛起,一个在实现“中国梦”的过程中必不可少的字眼。中国崛起带来了什么?

中国已然崛起。中国,自1971年恢复联合国合法席位以来,就不断书写着扩大国际影响的新篇章。第一艘航母“辽宁舰”下水服役,第一位女航天员刘洋“飞天”成功,深水蛟龙第一次下潜深度超过 7000米……无数的第一次,见证着中国崛起的日新月异,无数的日新月异阐释了民族复兴不止是梦想。“中国梦”在大国崛起的路上走得更稳更快。

中国的崛起带来了经济的大发展,科技的大繁荣和人民生活的巨大改善。中国已经超过日本跃居世界经济总量第二位,崛起的中国伴随着经济的发展而在科技上出现了更多更大的突破和创新,物质生活水平的提高让人们去关注内心世界。

中国的崛起同样也是全世界的发展。孔子曰:“德不孤,必有邻。”在崛起的过程中,谦和的中国人秉承着“和平崛起”的精神与人为善、与邻为善、与友为善的原则。中国经济的快速增长给世界各国特别是周边国家带来新的发展机遇,中国已经从“世界工厂”变成“世界市场”。中国从“出口机器”变成“消费机器”,将有助于其他发展中国家在传统美欧市场之外,找到新的稳定需求来源,为它们扩大出口、增加就业带来机遇。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。崛起的中国不断谱写着新的篇章,崛起的中国不断实现着中国的梦想,崛起的中国不断孕育着新的希望。中国崛起带来了国家的强大,人民的幸福和世界的发展。

中国崛起,利人利己。中国梦想,再创辉煌。

【点评】本文立意明确,紧扣话题“中国崛起”,以“中国崛起带来了什么”为论点,分别论述了大国崛起给中国自身和世界带来的影响。同时将中国崛起与中国梦紧密联系,从中国梦的发展角度再次佐证了中国崛起利人利己这一观点。

者的初衷，孟郊“意恐迟迟归”之“恐”字，艾青“为什么我的眼里常含泪水”之“泪水”，罗曼·罗兰“可以看到生命从没像处于忧患时那么伟大”之“忧患”，这些句子的关键词都在暗示我们，题目的侧重点在于“忧”，这是审题的第一层次需要。那么，接下来，我们就要分析“忧”和“爱”到底有什么关联，万事万物不仅要看到它的一面，还要看到它的另一面，更要看到两面之间的逻辑联系。之所以生忧，是因为有爱，有深沉的爱，伟大的爱，即因爱而生忧。这是审题的第二层次需要。

对于这个题目的立意，我们可以从最基本的人之常情出发，写亲情关爱之“忧与爱”；再延展一点儿，可以写家园故土之“忧与爱”；如果想让立意更见高远，可以从忧国忧民的爱国情怀落墨。

【连接点】若按照第三种立意，即从忧国忧民的角度着笔，可以重点写中国梦实现的过程中存在的问题，以此来突出我们伟大的祖国对这片热土以及土地上人民的忧戚与深爱。这样安排，作者应该找到一个恰当的立足点，即找到一个假托的主体。然后用这个假托的主体来“代替”祖国，叙写文章的重点——“忧与爱”。祖国，即我们伟大的中华民族，或者说我们的先祖有着共同文化认可的一个社会群体世代居住的，有着一定的疆域的地方。这是一个有点抽象的概念，此时我们化抽象为具体，自然就降低了写作难度。

具体行文过程中，可以采取并列式结构，用抒情散文的形式来写。比如写祖国母亲对人才问题的忧与爱，对健康问题的忧与爱，对养老问题的忧与爱，对环境问题的忧与爱，对物价问题的忧与爱等等。而所有这些忧患；而所有的这些忧患意识，皆来源于对国土和人民的深沉的爱。

——佳作展示——

忧与爱

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。

你有五千年灿烂辉煌的历史；你有空前辽阔的博大疆域；你有无数勤劳善良的孩子；你有光辉美好的未来。

我是来自太平洋的一缕季风，我曾经在你湛蓝的天空里自由翱翔，我曾经在你深碧的海面上搏击风浪，我曾经在你丰腴的土地上恣意徜徉，我曾经在你壮阔的山河间尽情歌唱。

但是我逐渐发现你变了。

我看见漫天的阴霾遮蔽了明媚的阳光，我看见无数的车辆拖着又黑又长的尾巴在街上奔忙，我看见无数的烟囱吐着让你窒息的毒气像钢针一样插入你的胸膛，我看见不分类别的垃圾堆满了城市的垃圾箱。我的眼中充满泪水。

我看见你艰辛抚育的孩子加入到滚滚留学大军中，我看见一批又一批的精英栋梁留下远去的背影，我看见移民浪潮侵蚀着你丰满的身体。我看见你像个失去孩子的父母一样，独守“空巢”。我的眼中充满泪水。

2010年北京高考卷

以“仰望星空与脚踏实地”为题。写一篇不少于800字的文章，除诗歌外，不限文体。

【审题】这是一个命题作文，命题本身富有文学色彩，所以我们在动笔前要通过比喻找到题目背后隐藏的深意，即先要解释什么是“仰望星空”，什么是“脚踏实地”，然后回答“仰望星空”与“脚踏实地”之间的关系。从哲学的辩证法角度看，二者是对立统一的关系，如果能这样论述，相信会是一篇不错的作文。

我们都知道，这则命题与温总理的诗有关，如果同学们不展开论述，写总理对大家的期望，也可以。另外，从同学们的年龄特点来看，写一写理想与现实的关系是很不错的选择，能相对好把握一些。

【连接点】联系到前面所给素材，这则作文便有了看点：“仰望星空”是中国梦想，“脚踏实地”是实干兴邦，是改革开放，是和平崛起。二者的辩证关系显而易见，即只有实干才能兴邦，只有改革开放中国梦才能成为现实，只有和平崛起伟大的中国才能复兴。如此看来，就更突出了“脚踏实地”，即踏实务实、从小事做起，戒骄戒躁的重要性。那么，在行文过程中，同学们就应该侧重对“脚踏实地”进行论述，因为，唯“脚踏实地”才能梦想成真。

我看见肮脏的地沟油流进你的嘴里，让你作呕；我看见毒奶粉、毒校服残害你的儿孙，让你愤慨；我看见辣椒素、“一滴香”腐蚀你的肠胃，让你痛苦；我看见餐桌上的青菜都泛着农药的白沫，我看见雪白的米饭似乎已经发霉。我的眼中充满泪水。

但是，我也看见，你的挣扎，你的努力，你的不屈不挠。

我看见各种条例不断出台，车辆管制一步步加强，马路逐渐变得畅通；我看见曾经吐着毒气的烟囱慢慢飘出白色的云朵，我看见雾霾天空逐渐恢复蔚蓝的色彩；我听见鸟儿快乐地歌唱。我笑了。

我看见你不断加大教育投资，逐步构建和谐社会，积极制定各种优惠政策，努力弥补各项不足，慢慢吸引人才回归；我看见你给人才创造一个健全、优越的工作环境。我笑了。

我看见你加强食品安全监管机制建设，严惩食品安全犯罪，对各种监管不力依法追究，严厉处罚。我看见了你的努力，你的决心，我看见你泱泱大国的气度。我笑了。

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。这土地孕育了我们一代又一代，这土地让我无论走到哪里都走不出你的眼眸。

为什么笑容又爬上我的脸庞，因为这土地让我爱得深沉，让我看到了希望！

【点评】本文以“太平洋的一缕季风”之口吻，道出文章中心“忧与爱”。文章用前后两个部分抒发作者对土地的忧与爱，并很明晰地彰显出“忧皆源于爱”的深意。作者用散文形式洋洋洒洒地阐释了主题，且很巧妙地将对祖国满怀深情的忧都化作文采，让读者亦忧作者之忧，但又能在忧中看到力量，看到希望。

——佳作展示——

仰望星空与脚踏实地

夜已深沉，仰首望天，但见星空浩渺，斗转星移间时移世易。人之梦想大抵若漫天繁星，虽远不可及，却又时时发散出不竭的光芒，让人去为之不懈努力。努力者始于何？答曰：脚下。推己及国，一国之存在，必有其坚定之梦想。我国人亦有共同之梦想，名曰“中国梦”。

“中国梦”之美丽恰如闪闪之星斗，光亮晶莹且绵连长久。“中国梦”之实现所需唯脚踏实地。“空谈误国，实干兴邦”，此之谓也。

“梦想越是美丽，就越显得遥不可及。可奇怪的是：一旦你下定决心，它们又都会一一变成现实。”“超人”克里斯托弗·里弗如是说。此言当是仰望星空与脚踏实地二者之间辩证关系最好之注脚。仰望星空，看的是梦想之美；脚踏实地，走的是足下之路。“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”遂，唯有用脚踏实地的实干精神去实现中国梦。

中国梦，乃一让所有华夏儿女为之自豪且皆应勉力为之的美好星空。这星空里有蟾宫嫦娥的等待，有屈子《天问》的回声，有敦煌石窟飞天的梦想，有太白“举杯邀明月”的情怀。有天宫一号和神舟九号交会对接成功的兴奋，有“蛟龙”号7000米深潜的激动，有“辽宁号”交接和歼-15舰载机成功上舰的心潮澎湃，有第16颗北斗导航卫星的发射升空的震撼……

中国梦，系中国人民的梦，乃是靠13亿中国人民用汗水辛勤浇灌而成的梦。“喊破嗓子不如甩开膀子。”梦里，有气魄，有畅想；梦的实现，需要作风作保障，唯有实干能兴邦。如果想要水稻的穗子有扫帚那么长，请用实干成就梦想；如果想让知识成为农民富裕的力量，请用实干成就梦想；如果想让天更蓝、草更绿，让城市的空气更新鲜，请用实干成就梦想；如果想让航母为我们的安全护航，请用实干成就梦想。继往开来的中国人，沐浴着十八大的春风获得了新的力量，我们杜绝浪费勤俭节约从节省一粒粮食做起。

实现中国梦，空言于事无补，实干方可兴邦。

【点评】本文用散文诗一般的语言，抒写“仰望星空与脚踏实地”和中国梦之间的内在联系，即“仰望星空”是中国梦，“脚踏实地”是实干兴邦。作者用温润的话语慢慢浸润读者的心灵，同时，在行文中作者比较注重引用的修辞手法，使文章增色不少。



巧娘与拙夫

杨盛荣

巧娘与拙夫结婚多年，夫妻恩爱，俗话：“巧媳常伴拙夫眠”，此之谓也！

一天，巧娘说：“老公，你昨天在河里摸的那个团鱼，给我爹妈送去尝尝新、补补身子，你看好吗？”

拙夫应道：“好！”说做就做，手里提着绳子穿着的大团鱼，高高兴兴给岳夫岳母送团鱼去。两家距离不过二三里，一顿饭工夫打个来回。

拙夫走到半路上忍不住要解尿了，把团鱼放在路边草窝里，找个偏僻地方解尿去了。等解尿完了回到原地，团鱼早已爬到卵背冲去了，只得空着双手返回家。

巧娘说：“孩子他爹，你生了双飞毛脚？这么快就回来了！团鱼送到了，爹妈高不高兴？”

拙夫道：“对不起，老婆，我没见着爹妈。走到半路上肚子痛要解尿了，把团鱼放在草窝里，待解完尿回来，团鱼不见了。不要紧，明天我再去捉个大的。”

巧娘说：“俗话讲：懒人尿尿多，没有也要解，可你不是个懒人呀！算了，丢了就丢人，今后长点记性。你把团鱼挂在树上或用块石板压住，看它还会走？”

过了一天，巧娘吩咐道：“老公，今天上午你不去做工在家带崽崽，我去磨锅豆腐，下午你给爹妈送去好不好？”

拙夫应道：“好！”把崽崽骑在脖子上玩去了。

下午太阳偏西了，拙夫头顶一锅豆腐运身了。走到半路上又要解尿了，记住老婆的话，搬了块大青石板把豆腐压住，自言自语地道：“看你还跑不跑！”找个偏僻地方把尿解了，待回到原地一看坏了，豆腐压了个稀烂。懊悔不迭，只

好空着双手回家。

巧娘说：“这么快就回来了，豆腐送到了？”

拙夫道：“概莫讲了，到了半路上又要解尿，照你的话，捡了块大石头把豆腐压住，谁知解尿回来一看，娘卖匹的，豆腐会压坏了。”

巧娘见丈夫很懊悔，气也生不出来，说：“你呀，团鱼有脚会爬可以用石头压，豆腐也压得的？算了，快去吃饭，饭菜热在锅里。”

又过了一日，巧娘提了篮鸡蛋说：“老公，这篮鸡蛋是你辛辛苦苦养鸡得来的，你把它给爹妈送去，遮遮狗眼。”

拙夫应道：“好！”提着篮鸡蛋走到半路上，这回没有要解尿，而是碰到一群狗朝着他狂吠，拙夫道：“它妈妈的，人善逼人欺，马善被人骑，狗眼看人低！”从篮里摸出鸡蛋对着狗掷去，“叫你娘叫你爷，遮你的狗眼！”一篮鸡蛋扔完了，狗也走开了，空着双手回到家。

巧娘说：“你呀，你，叫我說什麼好呢？老公，这不是你的错，是我不好，我不该说遮狗眼的话。我的意思是遮遮你的丑啊！”

巧?知道父亲爱喝杯酒，要丈夫烤了缸米酒，母亲爱吃糍粑，特意打了两斗米的糍粑。巧娘喊丈夫，到处找喊不应，原来拙夫爬在外边草坪上给儿子当马骑，他一边爬一边学牛叫，儿子骑在背上叫：“驾！”

巧娘在草坪上找到了丈夫，“你这是干什么？看你把崽崽惯成什么样子！起来，我们三口子看爹妈去。”

拙夫道：“好！”挑了担箩筐，一头装了米酒和糍粑，一头载了儿子，担起就走。

路上巧娘叮嘱：进门问爹妈声好，坐下来莫乱讲话，只说板凳比铜钱厚，吃饭时我在你衣角

上系根麻绳，我扯一下你就挨一下菜，不扯就不要挨好吗？

拙夫道：“好！”一进门问爹妈问了好，什么地方也不去，一头钻进了牛栏屋看那条老黄牛去了。他不但种自己的几亩地，还把岳你母家的田也包了，从犁耙到插秧、收割一竿子插到底。岳父母夸他：这样的女婿，打着灯笼难找。

吃饭时坐在凳上自言自语：这凳子比铜钱还厚哩，挟菜时巧娘扯了下线，拙夫挟一下菜，很规矩，岳父母点头满意。突然桌下两条狗为争一个肉骨头咬起架来，把巧娘系在拙夫衣角上的那根麻绳卷了去，这下可糟了，拙夫以为是老婆扯线，手挟菜忙个不停。岳父母直皱眉头。

回家路上，巧娘道：“你为啥不照我说的挟菜？”

拙夫道：“还说哩，你把绳子扯得那么快，把我搞得手忙脚乱。”

巧娘道：“好好好，怪我行了吧。不行，你一定得到外头去见见世面，学学乖。”

不几天，巧娘说：“老公，这是十两银子，你拿去到外头学点乖，银子用完了就回来，好吗？”

“好！”拙夫爽快应道，接了银子放到包里，来到一个市镇上。

市镇上人来人往，车水马龙，各种叫卖声不绝于耳。拙夫看到一个补鞋的，挑着一担工具箱，还带着一只猫。

拙夫向补鞋匠一揖道：“大叔请了，奉老婆之命外出学乖，拜你为师好吧？”

补鞋匠收了拙夫十两银子，教起他的乖来。补鞋匠说：“这样吧，我说一句，你跟着学一句。”

拙夫点头道：“行！”

补鞋匠指着担子上蹲着的那只猫道：“你在这里蹲着！”

拙夫跟着说：“你在这里蹲着！”

猫突然一惊，跳到另一头箱子上。

补鞋匠又说：“你又在这里蹲着！”

拙夫跟着又说：“你又在这里蹲着！”

猫又吓了一跳，两支前脚在下巴上不停的乱摸乱抓。

补鞋匠再道：“你在这里摸胡子？”

拙夫跟着再道：“你在这里摸胡子？”

十两银子学了三句话回到家。巧娘蹲在屋门口岩石上问：“老公回来了，学到什么好乖，说来听听。”

拙夫用手指着巧娘：“你在这里蹲着。”

巧娘莫名其妙，换了个地方蹲着。

拙夫又道：“你又在这里蹲着。”

巧娘愕然了，用手抓脑摸脸：“你疯了吗？这是学的什么乖？”

拙夫再道：“你在这里摸胡须！”

晚上，大家都睡了。夜深人静时，家里来了个贼古子偷东西，先躲在一个门角落里蹲着。

拙夫这时正在说梦话：“你在这里蹲着！”

小偷吓了一跳，以为被发现，赶忙换到另一个门角落里。

拙夫又道：“你又在这里蹲着！”

小偷急了，以为真的被发现了，急得象热锅上的蚂蚁，摸脑抹脸。

拙夫道：“你还在这里摸胡须！”

小偷哪还敢偷东西，不要命的逃之夭夭。

翌日，院子里传出：昨夜里来了贼，这家丢了钱粮，那家掉了鸡鸭，只有拙夫家没丢一点东西。



那晚，你为什么执意沉默

谢德宏

一九五八年除夕，黔阳一中的大礼堂里，灯火辉煌，这是我高中阶段的最的一个除夕。

学校举行歌咏比赛。我们高14班是老牌的先进班，在各个方面都要争先，这次也是卯足了劲，志在必得，一心要争第一名。可就在二部唱的时候，我不知紧张还是走神，早唱了半拍，把本可以得的冠军丢了，屈就第二，我给班上闯了大祸。

我这个人平时有点散漫，好说些风凉怪话。这下众人尤其是班团干部自然不肯放过，各种尖刻、严厉的批评责怪一古脑涌来，令人招架不住。什么“骄傲自满”啦，什么“不爱护集体荣誉”啦，诸如“目无组织纪律”、“一贯随随便便”、“从不接受批评”……嘈嘈杂杂，珠落玉盘，把我骂得狗血淋头，无地自容，恨不得钻进地缝中去。

我低着头，听着众人纷纷扬扬的责怪，心里窝火极了。说实话，平日我不是先进分子，这次却绝不是要给班里找

麻烦。我有集体荣誉感，我是这光荣班集体的一员。是什么让我的舌头大早吐了半拍！“我该死，我该死”！我在心里诅咒自己。

众人此起彼伏地站起来发言，这也是他们表现自己进步的一个好机会。高中毕业前夕，谁不希望政治鉴定表平添些好内容呢？要不然，“不敢跟坏人坏事作斗争”，吃不了，兜着走。

可是，自始至终，邻座的一个女同学沉默着，她执拗地紧闭着嘴，表情平淡，两眼无间地看着桌面，手中随意地转着钢笔，她坚决不加入那场面热烈的“大合唱”中去。

其实，她这样做对自己是很不利的。她虽是工人阶级家庭出身，但当时正申请入团，她不怕在讨论会上有人就此发话吗？

我不知道批判会是怎样结束的。

半年后，她进了北方名望最高的师范大学，而我，却因不属于自己的原因，流落在“社会大学”辗转奔波，自然

音讯隔绝。

三十年中，很多事都忘却了，唯独当年除夕的一幕，深深印在脑海中，总总没有消失。我常想，她为什么不像众人一样站起来发言。她凭什么要冒这样的风险？

三十年后，一九八八年，作为一个中学教师，我和她相遇在母校的校庆典礼中，她是一家全国大出版社的副编审。

我的第一句话就是，“那晚上你为什么不言语？你不怕？”她只平静地回答：“我知道你，你不像他们说的，我不怕。”像是早就想好了的。

岁月早把皱纹和白裁在我们的脸上，彼此再也不是天真无邪、青春年少的韶华时光。命运的捉弄，社会的阻隔断绝了好多本可升华的种种情谊。可是，这句话却仍像当初那样纯洁、天真。正是那种无邪和纯真，使我们久久没有相忘。

那一年，我十七岁。



尋：覓：冷：清：凍：慘：減：乍
暖還寒時候最難將息之極而盡淡
酒怎敵他晚來風急雁過也心傷心却
是舊時相識滿地黃花堆積憔悴損
如今有誰堪摘守著窗兒獨自怎
生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點
滴：這次第怎一個愁字了得

李清照聲：場詞癸巳秋月郵俊炳筆之

郵俊炳印

多難此登樓看他千尋湧浪百尺波濤
問誰砥柱中流澄清再見

成都望江樓聯

使承憑欄俯視憂樂相共
悲秋常作客對此四望桑麻萬家烟火

郵俊炳書

郵俊炳印

多難此登樓看他千尋湧浪百尺波濤問誰知砥柱中流澄清再見悲秋常作客
對此四望桑麻萬家烟火使我凭欄俯視忧乐相关成都望江樓聯丰俊炳书

2013年下期新竹文学社、读书俱乐部会员名单

唐 琴 (358)	陶岚萍 (358)	文梓含 (358)	于 虹 (358)	杨 琦 (358)
曾 宇 (358)	胡 霞 (358)	谢秒香 (358)	刘 颖 (358)	杨小凤 (358)
朱梦琼 (358)	阳梦琪 (358)	王金阳 (358)	龙 婷 (358)	刘 洁 (359)
侯春锦 (359)	王世鹏 (359)	王彩虹 (359)	李 婷 (359)	向 曼 (359)
杨琳芝 (359)	杨姓黄 (360)	伍 婧 (360)	尹华杰 (360)	陈偲乐 (360)
龙 泉 (360)	卢 一 (361)	彭云永 (361)	胡 帆 (361)	蒙剑源 (361)
石艳凤 (361)	杨 玲 (361)	谢妙玲 (361)	滕胜云 (361)	唐亿升 (361)
莫珊珊 (362)	雷雨虹 (362)	段东湘 (362)	向艳丽 (363)	周利君 (363)
肖岳斌 (363)	周 纬 (363)	周琦敏 (363)	龙运姣 (364)	唐 晨 (364)
苏晓慧 (364)	陶依婷 (365)	张宝华 (365)	袁 瑛 (366)	黄 婷 (367)
王婉婷 (368)	贺茜茜 (368)	袁玉蕾 (368)	李思敏 (369)	龙艳雅 (370)
刘林坡 (371)	袁仁帅 (372)	黄鹏程 (372)	向玲芝 (372)	杨 娟 (372)
龙丽华 (374)	曾晓琳 (374)	李维富 (374)	龙厚任 (374)	苏晓红 (374)
杨高丽 (374)	孟婷婷 (374)	贺 仪 (374)	黄 琴 (374)	龙 孟 (375)
刘逸兰 (375)	梁 爽 (375)	陈刘殷 (375)	秦丽君 (375)	糜淑英 (375)
莫叶丹 (376)	杨丽云 (376)	胡 蕾 (376)	吕奕霖 (376)	唐银圭 (376)
周利青 (377)	陈向红 (377)	唐丽慧 (377)	夏东阳 (377)	袁榕樾 (379)
张佳乐 (378)	杨璐璐 (379)	刘 浪 (378)	林 慧 (378)	唐丽文 (379)
陈丽霞 (379)	李 琼 (380)	刘凯文 (380)	吴 倩 (380)	杨芷榕 (380)
姚 敏 (380)	游佼林 (382)	蒋林华 (383)	陈美秀 (384)	龙海渊 (385)
龙 涵 (385)	陈有明 (385)	李叶林 (386)	于小飏 (387)	唐培喜 (387)
袁 倩 (388)	李伟成 (389)	冷霜萍 (390)	段芳芳 (390)	杨 阳 (390)
陈梓元 (391)	肖紫燕 (391)	杨紫瑄 (391)	李沁娜 (391)	邱淑琴 (391)
陆崧铮 (391)	王晓琴 (391)	贺梦妮 (391)	袁 月 (391)	游兰芳 (392)
孙 婷 (392)	袁华萍 (392)	唐玮莹 (392)	黄 洁 (393)	肖淑婷 (393)
刘晓慧 (394)	杨显平 (394)	肖兰英 (397)	游 洁 (397)	刘佳玲 (397)
蔡付欲 (397)	黄漫漫 (397)	杨 璇 (397)	向正月 (398)	李佳玲 (398)
龙浩文 (400)	刘淑慧 (400)	苏杨丽 (400)	唐慧思 (400)	陈海平 (400)
杨 玲 (402)	沈忠勤 (402)	龙 孟 (402)	陆琳萍 (402)	袁玉艳 (402)
苏 荣 (402)	沈 睿 (402)	刘容韶 (402)	黄玲燕 (402)	曾 媚 (402)
李晓红 (402)	马婉菲 (403)	杨梦霞 (404)	黄紫嫣 (404)	肖丽婷 (404)
吴 洋 (405)	唐晓霖 (405)	袁丽娟 (405)	刘叶玲 (405)	龙燕姣 (406)
苏玉婷 (406)	李小玉 (406)	杨玉琳 (406)		



高一军训



高一军训



高一军训



高一军训



教代会



科技课



教师节



外教



夏令营



夏令营



演讲赛获奖者合影



先进班级



夏令营



夏令营



演讲赛组织者合影



新竹文学社部分干部合影